

سوالات استخدامی

**کتاب طراحی نشانه، تصویرگری کتاب
کودک و نظارت بر چاپ پایه یازدهم
دوره متوسطه (کد ۲۱۱۵۹۳)**

تالیف تیر ۱۴۰۲

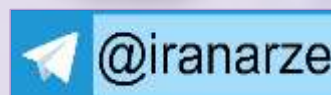
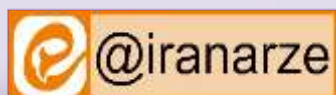
توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک
- حیطه تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت بر چاپ یازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت بر چاپ یازدهم

۱- مهمترین و کاربردی ترین تخصص های حوزه کاری طراحان گرافیک چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) طراحی (۲) نشانه و پیکتوگرام (۳) نشانه (۴) هیچکدام

۲- نشانه در گرافیک به چه معنایی تعبیر شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) معنا و مفاهیم گوناگونی را به بیننده منتقل می کند (۲) در ابعاد و اندازه ی بزرگ به نمایش گذاشته می شود
(۳) نشانه های هویت است (۴) نشانه یک نقش را در هویت کالا و خدمات اجرا نمی کند

۳- نشانه چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) لوگو و آرم از جمله نام های آن است. و در زمینه ی ارتباط تصویری کارایی دارد (۲) گاهی در قالب تصویر ارایه نمی شود.
(۳) ساده و مختصر نیست. (۴) هیچکدام

۴- ویژگی های خاص نشانه چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) سادگی، زیبایی، انسجام، وحدت شکل (۲) قابلیت به کارگیری در اشکال مختلف را ندارد.
(۳) سه بعدی نیست و دارای حرکت است. (۴) به صورت دقیق برای همه ی اشکال قابل اجرا نیست.

۵- نشانه ها با توجه به معنایی که دارند می توانند..... باشند. (iranarze.ir)

(۱) بصری (۲) دیداری (۳) دیداری و بصری (۴) حسی

۶- نشانه ها در درجه ی نخست در چه حوزه ای طراحی می شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) هویت (۲) اصالت (۳) نشانه های گرافیکی (۴) ارائه ی خدمات

۷- تفاوت نشانه و نام در چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نیازی به سواد خواندن ندارد. (۲) نیازی به دیدن شکل آن نیست.
(۳) نشانه امضا نیست. (۴) خواندن آن آسان است.

۸- گونه های مختلف نشانه شامل: (iranarze.ir)

(۱) طراحی های گرافیکی (۲) تصاویر
(۳) حروف الفبا، فرمهای انتزاعی، فرمهای انتزاعی (۴) صورتک های نا آشنا

۹- نشانه ها از نظر شکل به چند دسته تقسیم می شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) آرم - تصویر - صورتک ها (۲) لوگو - تصویر
(۳) آرم - نشانه - تصویر (۴) نشانه، آرم، لوگو یا نشانه ی انحصاری

۱۰- در طراحی گرافیک شکل نشانه بر چه اساسی طراحی می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) آرم - لوگو - تصویر
(۲) نشانه های تصویری - نشانه نوشته لوگوتایپ، نشانه با حروف اختصاری - آمیختگی چند شیوه برای طراحی نشانه
(۳) طرحهای گرافیکی - تصاویر صورتک ها - آرم

(۴) بر اساس فرمهای انتزاعی طراحی می شود.

۱۱- عناصر اصلی در طراحی این نشانه ها چیست؟ (iranarze.ir)



(۱) انسان - حیوان - گلها

(۲) انسان و جانوران، گلها و گیاهان

(۳) انسان، ساخته های بشر

(۴) انسان و جانوران

۱۲- مفهوم لوگو تایپ چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) لوگو تایپ لوگویی است که همراه با نوشته باشد و تمام آن را نوشته تشکیل دهد. لوگو تایپ ها در ابتدا به صورت فونت طراحی می شوند.

(۲) فونت یا قلم مناسبی برای آن در نظر گرفته نشده است.

(۳) طراحی لوگو تایپ در عین سادگی نیاز به تبحر کافی در امر خوشنویسی و خط و ایده پردازی خلاقانه ندارد.

(۴) نشانه ها گاه تنها بر اساس شکل نوشتاری نام سازمان یا محصول یا کالاطراحی نمی شوند.

۱۳- تصاویر داده شده شامل کدام یک از نشانه ها می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) نشانه با حروف اختصاری

(۲) تایپوگرافی - گرافیک تصویری

(۳) لوگو - تایپوگرافی

(۴) لوگو تایپ - نشانه - آرم



۱۴- برای نمایش یک مفهوم یا بیان فکر و ایده..... به کار می رود. (iranarze.ir)

(۱) مفاهیم گوناگون (۲) مفاهیم گوناگون آمیختن چند شیوه در طراحی یک نشانه

(۳) تصویر سازی و آرم (۴) تایپوگرافی - کلمات اختصاری

۱۵- برای تاکید و نیرومند ساختن نشانه چه عواملی به کار می رود؟ (iranarze.ir)

(۱) در بسیاری از نشانه ها، آمیختگی به خاطر نام سازمان، محصول یا خدماتی است که خود از چند کلمه تشکیل شده اند.

(۲) آمیختن همزمان تصویر، طرح و نوشتار برای طراحی نشانه باعث کاسته شدن کیفیت نشان می گردد.

(۳) طرح و نشان به طور همزمان به کار نمی روند.

(۴) هیچکدام

۱۶- نشانه در تصاویر زیر شامل..... است. (iranarze.ir)

(۱) نشانه نقشی است که معنا و مفاهیم گوناگونی را به بیننده منتقل می کند. و همچنین آمیختن همزمان تصویر، طرح و نوشتار می باشد.

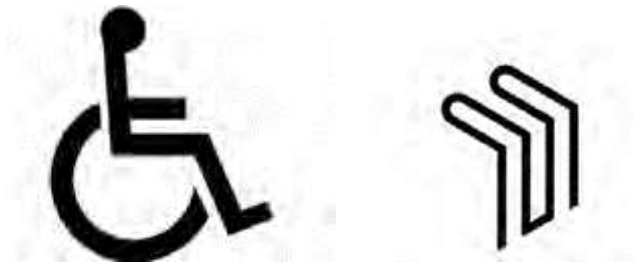
(۲) برای طراحی نشانه و پیکتوگرام نیاز به آموزشهای مستمر نمی باشد.

(۳) آرم و نشانه است

(۴) شامل لوگو، آرم و نشانه است.



۱۷- تصاویر زیر شامل کدام یک از عناصر گرافیک می باشد؟ (iranarze.ir)



(۱) تایپوگرافی

(۲) تایپوگرافی طراحی نشانه های ساده

(۳) لوگو

(۴) آرم

۱۸- جنبه های اساسی نشانه ها کدامند؟ (iranarze.ir)

(۱) روشهای طراحی و اجرای گرافیک، جنبه ی ارائه ی فکر و ایده، چگونگی ارتباط آن با موضوع

(۲) روشهای طراحی، اجرای طرح های گرافیکی

(۳) اجرای طرح های گرافیکی

(۴) بر اساس تفکر خلاق

۱۹- شکل نشانه از نظر شیوه ی ارتباط با موضوع بر چه اساسی طراحی و ساخته می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) بر اساس فکر و ایده ی هدفمند، طراحی و اجرا می شود. و پیام یا معنایی خاصی نیز در بر دارد.

(۲) با جنبه ی شکل که به روشهای طراحی و اجرای گرافیک، است ارتباطی ندارد.

(۳) طراحی نشانه بدون هدف و بی توجه به چگونگی ارتباط با موضوع طراحی می شود.

(۴) محتوا یا معنا در نشانه، "فکر" یا "ایده کلی" نیست.

۲۰- در نشانه..... از سطح بالاتری برخوردار است و بسیار غیر مستقیم و کلی است. (iranarze.ir)

(۱) طراحی و لوگو (۲) تفکر (۳) معنا (۴) ایده

۲۱- محتوا یا معنا را در نشانه، یا..... می نامیم. (iranarze.ir)

(۱) تفکر گسترده و خلاقانه (۲) ایده و خلاقیت در طراحی

(۳) تفکر، ایده، خلاقیت (۴) فکر یا ایده ی کلی

۲۲- تصاویر شامل کدام یک از علایم گرافیکی می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) دنشانه های راهنمای تصویری (پیکتوگرام)

(۲) راهنمای تصویری

(۳) علایم و نشانه های ساده

(۴) علایم تصویری



۲۳- پیکتو گرام یعنی..... (iranarze.ir)

(۱) نشانه های تصویری است. (۲) زبان مشترکی برای تصاویر می باشد.

(۳) نوعی علایم تصویری است. (۴) نشانه های راهنمای تصویری هستند که برای اطلاع رسانی و راهنمایی به کار می روند.

۲۴- کاربرد اصلی پیکتو گرام ها چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) اطلاع رسانی (۲) راهنمایی (۳) و ۱ (۴) بیان مفاهیم

۲۵- ویژگیهای مهم پیکتوگرام شامل..... (iranarze.ir)

۱- با یک موضوع ساده ارتباط پذیری ندارد.

۲) جذابیت بصری خاصی را جلوه نمی نماید.

۳) خاصه و ساده بودن طراحی این نشانه ها فقط برای این است که فهم و یادگیری و به خاطر سپردن آنها در ذهن آسان باشد.

۴) علایم تصویری برای بیان مفاهیم خود به زبان و کلمات نیاز دارند.

۲۶- در پیکتوگرامها نیز مانند طراحی نشانه ها از تلفیق دو عنصر و استفاده می شود. (iranarze.ir)

۱) شکل و نوشتار ۲) شکل و رنگ ۳) رنگ و تصویر ۴) تصویر و شکل و نوشتار

۲۷- نشانه های نوشتاری که در آنها از نام کامل مؤسسه، کالا و یا خدمات استفاده می شود و اصطلاحاً به آن می گویند. (iranarze.ir)

۱) طراحی - «لوگوتایپ» ۲) «لوگوتایپ» - طراحی ۳) هولوگرام - طراحی ۴) آرم - طراحی

۲۸- در طراحی نشانه نوشته از چه نوع کادری استفاده می شود؟ (iranarze.ir)

۱) هندسی - متقارن ۲) هندسی - سنتی یا ارگانیک ۳) هندسی - نامتقارن ۴) هندسی - ارگانیک

۲۹- رنگها در نشانه چه تعاملی را با مخاطب ایجاد می کند؟ (iranarze.ir)

۱) با مخاطب سخن می گویند، بیانی سمبلیک دارند. و به نشانه ها تشخص و ویژگی می بخشد.

۲) چشم انداز زیبایی را در مخاطب ایجاد می کند.

۳) در نشانه رنگها جلوه های بصری را برای مخاطب از بین می برد

۴) هیچکدام

۳۰- علایم زیر جز کدام دسته از نشانه ها هستند؟ (iranarze.ir)



۱) نشانه های هشدار دهنده - نشانه های باز دارنده

۲) نشانه های هشدار دهنده - نشانه های رفاهی

۳) نشانه های رفاهی - نشانه های راهیابی

۴) نشانه های ایمنی - نشانه های هشدار دهنده

۳۱- به طور کلی نشانه ها به دسته های و تقسیم می شوند.

(iranarze.ir)

۱) تصویری - گرافیکی ۲) تصویری - نوشتاری ۳) نوشتاری - طراحی ۴) گرافیکی - نوشتاری

۳۲- یک سازمان دولتی چگونه دارای اصالت می شود؟ (iranarze.ir)

۱) برای شروع نیاز به نام و «نشان» دارد. «نام» چه کوتاه باشد و چه بلند، به یک سازمان، هویت کلامی می دهد.

۲) از طریق نشانه های دولتی

۳) نیاز به نام و نشان دارند.

۴) نشانه ها به شکل محسوس و جدی در زندگی امروز ما حضور دارند.

۳۳- سازمان ها، شرکت ها و اشخاص حقوقی برای آغاز فعالیت و معرفی خود، چگونه خود را به مخاطبان معرفی می کنند؟ (iranarze.ir)

۱) نام های انتزاعی

۲) نام های ابداعی

۳) برخی نام ها انتزاعی، برخی دیگر ابداعی و برخی هم خبری هستند و نوع فعالیت را مشخص می کنند.

۴) نام های خبری

۳۴- نخستین مرحله شکل گیری هویت و یا در اصطلاح..... است و اولین گام برای رسیدن به این هویت بصری، است. (iranarze.ir)

(۱) آرم - تصویر (۲) طراحی نشان - برند سازی

(۳) تصویر سازی - برند و طراحی (۴) برندسازی - طراحی نشان

۳۵- تصاویر زیر معرف کدام یک از جلوه های بصری در گرافیک می باشد؟ (iranarze.ir)



(۱) نشانه های تصویری

(۲) نشانه های نوشتاری

(۳) نشانه های تصویری - نشانه های نوشتاری

(۴) پیکتوگرام - نشان

۳۶- نشان در سازمان ها چه نقشی دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) «نشان» یک جلوه بصری است. (۲) تصویری مختصر و مفید، زیبا و به یادماندنی و در عین حال ساده و متناسب با موضوع است.

(۳) نشان می تواند یک عبارت تصویری باشد. (۴) هویت ساز و معرف موسسه و یا محصول تولیدی نمی باشد.

۳۷- امیتازی که شامل نشانه ی نوشته می گردد چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) لوگو تایپ نمی تواند به طور همزمان دو موضوع تصویر و نوشته را هدف قرار دهد.

(۲) ظرفیت های بصری الفبا برای القای یک معنا یا بیان موضوع خاصی، تقویت می شود و تصویر جذاب و دیدنی را ایجاد می کند و در ساختار آن از خط و حروف الفبا استفاده می شود.

(۳) نشانه های نوشتاری که خوانا نیستند، و به شیوه ای طراحی می شوند که آنها را از معنای نشانه دور می کند.

(۴) نشانه ها برپایه اقلام خوشنویسی پدید نمی آیند.

۳۸- طراحی و اجرای نشانه نوشته بر چه اساسی صورت می گیرد؟ (iranarze.ir)

(۱) بر اساس سفارش مشتری با در نظر گرفتن اصول تایپوگرافی و طراحی فونت انجام می شود.

(۲) با استفاده از انواع ابزارهای موجود (قلم مو، قلم، قلم نوری، و غیره و) و اجرای طرح در نرم افزار انجام می شود.

(۳) معمولاً از خطوط سنتی برای اجرا و طراحی نشانه استفاده نمی شود.

(۴) گزینه ۱ و ۲

۳۹- شیوه های اقلام متنوع طراحی نشان در خوشنویسی کدامند؟ (iranarze.ir)

(۱) طراحی نشانه هایی که روحیه ی سنتی خود را حفظ کرده اند. آرایه ی فرم جدید و ایجاد تغییرات در قواعد خط

(۲) با ایجاد تغییرات و دخل و تصرف در قواعد خط، فرم جدیدی به وجود نمی آید.

(۳) در طراحی قواعد خوشنویسی کاربرد چندانی ندارد.

(۴) هیچکدام

۴۰- تصاویر زیر معرف کدام نشانه از روشهای طراحی نوشتاری است؟ (iranarze.ir)

(۱) طراحی که در شکل گیری آن قواعد خوشنویسی کاملاً رعایت شده و روحیه ی سنتی خود را حفظ کرده اند.

(۲) طراحی که در آن با بهره از اقلام خوشنویسی و سعی بر ایجاد تغییرات و دخل و تصرف در آن، فرم جدیدی آرایه شده.



۳) از حروف تاییبی در آن استفاده شده است

۴) هیچکدام

۴۱- با تغییرات در خوشنویسی چگونه می توان محتوای مورد نظر را ایجاد کرد؟ (iranarze.ir)

۱) تغییر در آناتومی خط، تغییر در وزن و قد آن است. ۲) ارتفاع و ضخامت حروف

۳) فضاهاى منفى و وزن حروف ۴) همه ی موارد

۴۲- یکی از شیوه های موثر بر شکل کلمه، است. (iranarze.ir)

۱) اتصال حروف به یکدیگر ۲) بررسی اتصالات حروف و کلمات

۳) تناسب حروف و کلمات ۴) هیچکدام

۴۳- شکل زیر در کدام یک از قالبهای نگارش خوشنویسی است؟ (iranarze.ir)



۱) خط در قالب تناسبات حروف

۲) خط در قالب هندسه

۳) خط در قالب اتصال حروف و کلمات

۴) خط در قالب نقوش هندسی

۴۴- در طراحی نشانه مبتنی بر خطوط دست نویس چه قواعدی را باید در نظر گرفت؟ (iranarze.ir)

۱) محدودیت موجود در ابزار قابل استفاده ۲) رعایت نظم و قاعده هندسی اشکال استفاده شده

۳) وجود سادگی، بی تکلفی، راحتی، رهایی و هیجان ۴) هیچکدام

۴۵- تصویر داده شده کدام روش از نشانه های تاییبی است؟ (iranarze.ir)



۱) نشانه هایی که با استفاده از حروف تاییبی ساخته می شوند.

۲) این روش یکی از رایج ترین و پرکاربردترین روشهای ساخت «نشانه نوشته» است.

۳) حروف در اینجا به عنوان مواد خام هستند.

۴) تناسب حروف و کلمات و رعایت چینش آن ها

۴۶- مهمترین ویژگی تایپو گرافی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) عدم امکان ایجاد حالت جدی، رسمی، باوقار، شاد با تایپوگرافی

۲) امکان ایجاد تمامی ویژگی های بیانی متفاوت در تایپوگرافی

۳) جدا شدن حروف کلمات از یکدیگر و امکان اعمال تغییرات لازم در نرم افزارها بر روی اسکلت و ساختار حروف

۴) هر سه گزینه

۴۷- ضخامت حروف عامل مهمی در و کلمه است. (iranarze.ir)

۱) وزن و شخصیت ۲) چشم انداز و وزن ۳) تناسب با موضوع و زیبایی ۴) هیچکدام



۴۸- تصویر داده شده نماد کدام بخش نوشتاری است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تقارن و توازن
(۲) تعادل و توازن
(۳) فضای منفی حرف
(۴) ضخامت شکل

۴۹- ایجاد..... و..... در نشانه، بستگی به میزان..... دارد که در طراحی به کار می رود. (iranarze.ir)

- (۱) تقارن - توازن - خلاقیت
(۲) طرح اولیه - پایه طراحی - زمان
(۳) تفاوت - تمایز - خلاقیت
(۴) هیچکدام

۵۰- نقش نقطه در ترکیب کلمات چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) «نقطه» عامل مهمی برای خوانایی است و در طراحی نشانه ی نوشتاری ضروری است.
(۲) در طراحی نشانه ی نوشتاری ضرورت چندانی ندارد.
(۳) استفاده بیش از اندازه نقطه برای بهتر شدن نشانه موردی ندارد و باعث زیبایی بصری آن میشود
(۴) هیچکدام

۵۱- تصاویر زیر با استفاده از کدام روش طراحی نشانه های تایپی ایجاد شده اند؟ (iranarze.ir)



- (۱) اضافه کردن عناصر تصویری به کلمه
(۲) ضخامت مناسب برای حروف
(۳) فضای منفی شکل و حروف
(۴) تناسب فرم و محتوا

۵۲- در چه صورتی عناصر بصری به صورت انتزاعی و نمادین می توانند به کمک طراح بیایند؟ (iranarze.ir)

- (۱) نشانه نوشته هیچ ارتباطی با موضوع نداشته باشد.
(۲) حروف الفبا برای بیان معنای مورد نظر و یا افزایش اثر بخشی، کافی به نظر نمی رسند.
(۳) هنگامی که تنها عناصر استفاده شده در نشانه اشکال هندسی باشد.
(۴) ترکیب حروف الفبا با همدیگر تناسبی در شکل ایجاد نکنند.

۵۳- گرید در ساختار نشانه چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) واحد های منظمی که از مربع ها یا دایره ها و اشکال هندسی دیگر ساخته شده اند
(۲) حروفی که بدون نظم و فقط با توجه به ساختار فیزیکی و هندسی طرح شده اند.
(۳) قسمتی از نشانه که بخشی از موارد تشکیل دهنده آن متوازن و هماهنگ نمیشوند.
(۴) گزینه ۲ و ۳

۵۴- در کدام خطوط اسلامی از گرید استفاده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) خط نسخ
(۲) خط ثلث
(۳) خط تعلیق
(۴) خط کوفی

۵۵- از نظر به کار گیری گرید، خط کوفی بنایی دارای چه خصوصیتی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بر اساس گرید مربعی است و شخصیتی منظم و محکم دارد
(۲) بر پایه گرید مثلثی است و شخصیت آزاد و رها دارد
(۳) مناسب برای موضوعات غیر رسمی و کاربرد روزمره
(۴) شامل گرید ترکیبی از مربع و دایره میباشد و دارای کاربرد رسمی میباشد.

۵۶- کدام یک از موارد زیر از اجزای اصلی نشانه نوشتار در پرچم جمهوری اسلامی نمیشد. (iranarze.ir)

- (۱) پنج خط اشاره به پنج اصل پایه دین
(۲) ترکیب متقارن نشانه
(۳) فرم معکوس ترازو به نشانه عدل و عدالت اسلامی
(۴) مستتر بودن کلمه لا اله الا الله در نشانه

۵۷- هدف از طراحی نشانه نوشته چه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) حساسیت بخشیدن و تقویت توانایی های بصری کلمه (۲) تبدیل کلمه به یک نوشتار خاص
- (۳) ایجاد معرف و هویت بخش به موضوع مدنظر (۴) همه موارد

۵۸- در اجزاء اصلی نشانه نوشتار پرچم جمهوری اسلامی کدام فرم هندسی به کارگرفته شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) فرم هندسی دایره (۲) فرم هندسی بیضی (۳) فرم هندسی مربع (۴) فرم هندسی لوزی

۵۹- در کدام نشانه نوشتار از لوگوی فارسی و انگلیسی استفاده شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) لوگوی فارسی (۲) لوگوتایپ انگلیسی (۳) لوگوی اصلی (۴) هیچکدام

۶۰- نشانه های تطبیق نشانه نوشتاری بین دو زبان چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تطبیق بر اساس لوگو در زبان اولیه می‌اشد و از آلمان های مضاف استفاده نمی‌شود
- (۲) رعایت تناسب فونت زبان اولیه و به کارگیری آن در نشانه نوشتار زبان دوم
- (۳) استفاده از حروف نشانه نوشتاری زبان اولیه در زبان دوم
- (۴) گزینه ۱ و ۲



۶۱- فرم قائم میانی به شکل شمشیر، در پرچم ایران نماد چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نمادی از قدرت و استحکام و ایستایی (۲) نماد ایستایی و پایداری
- (۳) نماد قدرت و شکوفایی (۴) نماد قدرت و پایداری

۶۲- وجه مشترک بین تصاویر در کتاب های کودک چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تصویر سازی و رنگ آمیزی (۲) به تصویر کشیدن متن شعر، داستان و... برای کودک
- (۳) امکان رسم فوری آنها (۴) ادراک راحت و برقراری ارتباط فوری با تصاویر

۶۳- ادبیات کودکان به..... دسته با عنوان..... تقسیم می شود. (iranarze.ir)

- (۱) دو - فرهنگی و مستند (۲) سه - حقیقی و اساطیری و قهرمانی
- (۳) دو - تخیلی و غیر تخیلی (۴) سه - کارتونی و تفریحی و آموزشی

۶۴- کدام یک از موارد زیر جزو دسته ادبیات تخیلی در ادبیات کودکان می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) داستان و شعر (۲) مطالب مستند و علمی (۳) مطالب آموزشی (۴) داستان های تاریخی

۶۵- تسلط به کدام یک از موارد زیر برای «تصویرگر» الزامی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تکنیک های تصویرسازی (۲) مبانی هنر های تجسمی (۳) اصول رشته گرافیک (۴) همه موارد

۶۶- در شخصیت سازی چه خصوصباتی در رسم تصویر شخصیت اصلی داستان نباید در نظر گرفته شوند؟ (iranarze.ir)

- (۱) فردی (۲) اجتماعی (۳) ذاتی (۴) اتفاقات رخ داده داستان

۶۷- کدام یک از دلایل تقسیم متن به چند قسمت می‌باشد؟ (iranarze.ir)

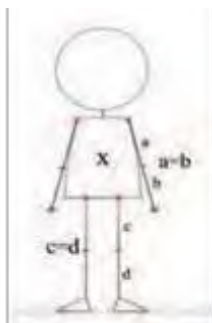
- (۱) تعداد فریم های درخواستی (۲) رعایت قطع کتاب نهایی
- (۳) زیبا سازی متن (۴) رعایت قالب کلی چاپ

۶۸- یکی از راه های مهم در جهت رسیدن به طرح های ساده چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) استفاده از شخصیت سازی کاراکتر (۲) استفاده از اشکال ساده ی هندسی

(۳) تمرین مداوم و بی وقفه (۴) هیچکدام

۶۹- تصویرگر با چه اعمال کدام یک از موارد زیر به طرح اولیه آدمک میتواند به آن شخصیت های متفاوتی اعمال کند؟ (iranarze.ir)



(۱) پوشادن لباس (۲) طراحی موی سر

(۳) ایجاد حالت های مختلف بدن (۴) گزینه ۱ و ۲

۷۰- جنبه انسانی دادن به شخصیت های حیوانی با چه روشی ممکن نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) ایستادن روی دو پا (۲) تغییر در حالت چهره (۳) استفاده از لباس (۴) قرار دادن در محیط انسانی

۷۱- تصویر گر چگونه به اشیا بی جان، جان می بخشد؟ (iranarze.ir)

(۱) شخصیت دهی با اضافه کردن مشخصه جانوری (۲) شخصیت دهی با استفاده از افزودن اشیاء

(۳) اضافه کردن مشخصه های انسانی با چند خط و نقطه (۴) تغییر طرح اولیه و رنگ دهی

۷۲- مشخصه های بارز پیش طرح (اتود اولیه) چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) بدون ریزه کاری و رنگ (۲) شامل طرح نهایی و بدون نیاز به ادیت

(۳) مشخص کننده نمای کلی از فریم ها (۴) هیچکدام

۷۳- یکی از نکاتی که فضا سازی در تصویر سازی را جذاب تر می کند، از تصویر است. (iranarze.ir)

(۱) زاویه ی دید مخاطب (۲) زاویه دید شخصیت اصلی

(۳) تمرکز بر روی اشکال و شخصیت ها (۴) رعایت تناسب میان شخصیت و فضا

۷۴- از انواع تکنک های دستی که تصویرگر با استفاده از آنها اثر خود را نهایی میکند چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) آبرنگ و ماژیک (۲) پاستل های روغنی و خشک (۳) گواش، رنگ روغن و اکریک (۴) همه ی موارد

۷۵- مهمترین عاملی که باعث تصویر گری مناسب است چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) درک متن (۲) شناخت نویسنده (۳) پویایی در سبک طراحی (۴) کسب تجربه اولیه

۷۶- وظیفه ی ناظر چاپ چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نظارت بر اثر نهایی تولید شده توسط چاپخانه (۲) آگاهی از روند چاپ اثر طراح

(۳) همکاری با طراح در یافتن راه حل های لازم (۴) گزینه ۲ و ۳

۷۷- کدام یک از موارد زیر از مسائلی است که ناظر چاپ اُفتست بر آنها نظارت دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) کیفیت مرکب مورد استفاده (۲) تحویل بار برای توزیع

(۳) اندازه کاغذ و مقوای مورد استفاده (۴) هیچکدام

۷۸- رول در کاغذ به چه معناست؟ (iranarze.ir)

(۱) بسته بندی اولیه کاغذ با عرض مشخص و طول نامعین (۲) بسته بندی های با عرض و طول دلخواه چاپخانه در بسته های ۱۰۰ تایی

(۳) بسته بندی های با عرض و طول استاندارد در بسته های ۵۰۰ تایی (۴) تعداد کافز های موجود در هر بند که بین عدد ۱۰۰ تا ۵۰۰ متغیر است

۷۹- مفهوم بسته بندی «بند» چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) بسته بندی کاغذ در اندازه استاندارد به صورت ورق و در بسته های ۱۰۰ تا ۵۰۰ تایی

(۲) بسته بندی اولیه کاغذ با عرض معین و استاندارد و دارای طول نامشخص

(۳) بسته بندی کاغذ در اندازه های دلخواه تولید کننده کاغذ در بسته های ۱۰۰ تا ۵۰۰ تایی

(۴) بسته بندی کاغذ به صورت نوار طویل در رول های ۱۰۰ تا ۵۰۰ متری

۸۰- کدام یک از اندازه های زیر با توجه به استاندارد ابعاد کاغذ ISO ۲۱۶ و ISO ۲۱۷ صحیح میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) $A4 = 210 * 297$ (۲) $B4 = 250 * 350$

(۳) $A6 = 105 * 147$ (۴) $B2 = 500 * 710$

۸۱- گراماژ چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) وزن یک نمونه از کاغذ به اندازه $A4$ (۲) وزن یک متر مربع کاغذ

(۳) وزن یک رول کاغذ (۴) نسبت وزن به اندازه کاغذ در یک نمونه دلخواه

۸۲- کدام مجموعه از انواع کاغذ های مورد استفاده در چاپ میباشد. (iranarze.ir)

(۱) کاغذ روکش شده (گلاسه)، کاغذ «NCR» (۲) کاغذ انجیلی، ایندل بورد

(۳) کاغذ و مقوای فانتزی، کاغذ پلاستیکی (۴) همه ی موارد

۸۳- خصوصیات مقوای پشت طوسی..... چیست. (iranarze.ir)

(۱) شامل دو رنگ طوسی و سیاه در داخل و خارج (۲) مورد استفاده در چاپ جعبه و بسته بندی های مختلف

(۳) دارای گراماژ ۱۵۰ تا ۲۵۰ (۴) هم راستا با اهداف زیست محیطی

۸۴- لکه های مورد استفاده در چاپ چه نام دارند؟ (iranarze.ir)

(۱) هافتن (۲) پیکسل (۳) دات (۴) همه ی موارد

۸۵- فکر اولیه ی استفاده از هافتن توسط مطرح شد. (iranarze.ir)

(۱) ویلیام فاکس تالبوت (۲) هافمن (۳) گوتنبرگ (۴) هیچکدام

۸۶- نخستین مرحله در چاپ افست چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مونتاژ (۲) لیتوگرافی (۳) پلیت (۴) هیچکدام

۸۷- کدام یک از موارد زیر در ارتباط با فرم بندی صحیح میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) نخستین مرحله در چاپ افست (۲) لازمه تهیه فیلم و پلیت و مونتاژ

(۳) مرحله آماده سازی طرح برای چاپ، بر اساس اندازه کاغذ، زینک و ماشین چاپ (۴) هیچکدام

۸۸- یکی از رایج ترین مشکلات چاپی..... است. (iranarze.ir)

(۱) در هم ریختگی رنگ (۲) خطوط باریک در چاپ (۳) فضای سفید بین نوشته ها و نماد ها (۴) فاصله بین خطوط

۸۹- ترتیب دادن فرم های تا شده در کنار هم، دوخت آنها و جزو مراحل کدام عمل میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) جلدسازی (۲) صحافی (۳) مقتول زنی (۴) چسب زنی

۹۰- کدام یک از مراحل آماده سازی در صحافی کتاب نیست. (iranarze.ir)

(۱) آماده سازی بدنه یا متن (۲) ساخت جلد (۳) اتصال جلد با بدنه (۴) تهیه زینک

۹۱- کدام گزینه از روش های قرار گیری فرم ها در ترتیب بندی میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) قرار گیری در داخل یک دیگر (۲) قرار گیری در روی یک دیگر (۳) هردو گزینه (۴) هیچکدام

۹۲- مشخصات کاغذ کرافت شامل چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نام دیگر آن کاغذ کاهی میباشد و از خمیر چوب سولفاته تهیه می شود (۲) در نوع مات و براق تولید می شود (۳) دارای رنگ زرد روشن میباشد (۴) از آن برای تولد چسب های دو طرفه استفاده میشود.

۹۳- در چاپ افست کدام گزینه کاغذ مناسبی برای استفاده نمیشود؟ (iranarze.ir)

(۱) کاغذ گلاسه (۲) کاغذ تحریر (۳) مقوای گلاسه (۴) مقوای پشت توسی

۹۴- کدام یک از موارد زیر از خصوصیات کاغذ غیر قابل نسخه برداری نمیشود؟ (iranarze.ir)

(۱) قابلیت کپی توسط دستگاه های فتوکپی را ندارد (۲) رنگ آن قرمز و بنابر کاربردی که دارد گران قیمت است. (۳) نور را به صورت کامل منعکس میکند و از این طریق مانع کپی شدن میشود (۴) در سند های تحقیقاتی تک نسخه ای و کارت های ویزیت به کار میرود

۹۵- خصوصیات روش دوخت در صحافی چگونه چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) برای کتاب هایی با جلد نرم و برای راحتی صورت می گیرد (۲) بلوکهای کتاب به وسیله ماشین دوخته می شوند. (۳) استفاده از مقوا و چسب و اتصال به بدنه. (۴) تمامی مراحل دوخت دستی میباشد

۹۶- برای صحافی کتاب های گالینگور چه شیوه ای استفاده میشود؟ (iranarze.ir)

(۱) ته چسب (۲) منگنه یا دوخت مفتولی (۳) دوخت (۴) فانتزی

۹۷- متن زیر تعریف کدام یک از گزینه های ذکر شده میباشد؟ (iranarze.ir)

«برای چاپ یک تصویر در فرایند چاپ افست، پیش از هر اقدام باید آن را به شکل هافتن درآورد»

(۱) لیتو گرافی (۲) ترام بندی (۳) زاویه بندی ترام (۴) زینک گیری

۹۸- رنگ های اصلی به کار رفته در چاپ افست عبارتند از (iranarze.ir)

(۱) آبی، زرد، قرمز و سبز (۲) سیاه، سفید، زرد و قرمز (۳) سایان، زرد، ماژنتا و سیاه (۴) طلایی، نقره ای، آبی و قرمز

۹۹- کدام یک از انواع پر کاربرد جنس جلد ها نمیشود. (iranarze.ir)

(۱) جلد مقوایی (۲) جلد گالینگور (۳) جلد چرم و پارچه (۴) جلد فلزی

۱۰۰- کدام یک از اندازه های استاندارد برش کاغذ ذکر شده در زیر از سایر گزینه ها بزرگتر میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) BV (۲) AV (۳) C۸ (۴) A۲

۱۰۱- گراماژ کدام یک از کاغذ های ذکر شده صحیح میباشد؟ (iranarze.ir)

(۱) کاغذ روزنامه - گراماژ ۵۰ تا ۱۰۰ (۲) کاغذ تحریر - گراماژ ۷۰ تا ۱۰۰ (۳) کاغذ گلاسه - گراماژ ۹۰ تا ۲۰۰ (۴) مقوای پشت توسی - گراماژ ۱۵۰ تا ۳۵۰

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت بر چاپ یازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

