

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- هنرآموز گرافیک نقاشی و فتوگرافیک
- حیطة تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

سوالات استخدامی کتاب

عکاسی طبیعت، مستند و گزارشی

پایه دوازدهم دوره متوسطه (کد ۲۱۲۵۹۳)

تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، اینجا بنزید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب عکاسی طبیعت مستند و گزارشی دوازدهم اینجا بنزید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی عکاسی طبیعت مستند و گزارشی دوازدهم

۱- کدامیک از موارد زیر جزو کارکرد های عکس های چشم اندازهای طبیعی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) کارت پستال (۲) تقویم (۳) اخبار (۴) تزئینی

۲- از چه زمانی به تدریج موضوع طبیعت به عنوان یک گرایش در نقاشی رشد کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) از زمان رنسانس (۲) از میانه قرن هجدهم
(۳) اواخر قرن نوزدهم (۴) اوایل قرن شانزدهم

۳- از چه زمانی موضوع چشم اندازهای طبیعی بسیار مورد توجه عکاسان قرار گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) همزمان با اختراع عکاسی در قرن نوزدهم (۲) از اواخر قرن هجدهم
(۳) از اواخر قرن نوزدهم (۴) قرن بیستم

۴- کدام یک از شیوه های زیر امکان تکثیر ندارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) دیجیتال (۲) شیوه داگروتیپ و کالوتیپ
(۳) آنالوگ (۴) شیوه داگروتیپ

۵- گروهی از عکاسان که همراه با دانشمندان و زمین شناسان و با اهداف علمی از مناظر طبیعی عکاسی می گیرند؟ (iranarze.ir)

- (۱) توپوگراف (۲) کالوتیبیست (۳) فتوگراف (۴) عکاس طبیعت

۶- منظره نگاری مدرن در عکاسی در متولد شد. (iranarze.ir)

- (۱) دوران رنسانس (۲) قرن هجدهم (۳) اواخر قرن نوزدهم (۴) اوایل قرن بیستم

۷- گروه (F-۶۴) توسط چه کسی پایه گذاری شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مارگارت بورک وایت (۲) ژوزف نیسفور نئیپس (۳) آنسل آدامز (۴) هنری کارتیه برسون

۸- کدامیک از عکاسان تأثیر بسزایی در عکاسی منظره به جای گذاشت و ابداعات تکنیکی او باعث ارتقای کیفی و بصری عکس می شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ژوزف نیسفور نئیپس (۲) رابرت کاپا (۳) هنری کارتیه برسون (۴) آنسل آدامز

۹- کدامیک از خصوصیات عکاسان نیو-توپوگراف نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) سعی در دگرگون نشان دادن طبیعت داشتند

(۲) سعی می کردند تا حد امکان عکسهایشان فاقد حس، ساده، دقیق و حاوی اطلاعات باشد

(۳) نگاهی علمی و جامعه شناسانه به طبیعت و نقش انسان معاصر بر محیط زیست و زمین داشتند

(۴) برخوردی متفاوت با عکاسی از چشم اندازهای طبیعی داشتند

۱۰- کدام یک از عکاسان زیر بیشتر جامعه شناس و متفکر بودند تا عکاسی؟ (iranarze.ir)

- (۱) توپوگراف (۲) نیو-توپوگراف ها (۳) عکاسان منظره (۴) گروه (F-۶۴)

۱۱- از منظر کدام گروه عکاسان زمین مورد هجوم واقع شده و شکست خورده بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) گروه (F-۶۴) (۲) توپوگراف (۳) عکاسان منظره (۴) نیو-توپوگراف ها

۱۲- کدام یک از گزینه های زیر جزو کارکردهای عکاسی طبیعت می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مستندنگاری علمی از طبیعت
(۲) مستندنگاری پژوهشی
(۳) کاربردهای تزیینی
(۴) همه موارد

۱۳- کدام یک از شاخه های عکاسی طبیعت تأکیدی بر زیبایی شناسی ندارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی گردشگری
(۲) مستندنگاری پژوهشی
(۳) مستندنگاری علمی از طبیعت
(۴) همه موارد

۱۴- کدامیک از شاخه های عکاسی باعث جذب گردشگران و رونق اقتصادی می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی طبیعت
(۲) مدلینگ
(۳) عکاسی هنری
(۴) مستندنگاری پژوهشی

۱۵- چه زمانی از روز برای عکاسی مناسب تر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) آغاز روز
(۲) هنگام ظهر
(۳) بعدازظهر و عصر
(۴) آغاز روز و بعد ازظهرها

۱۶- استفاده از سبب می شود عکسهای بسیار دقیق تر و واضح تری به دست آورد. (iranarze.ir)

- (۱) وسایل جانبی
(۲) پر کننده
(۳) سه پایه
(۴) نور

۱۷- یک عکس خوب از نظر فنی، نیازمند چه مواردی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نورسنجی و نوردهی دقیق
(۲) عکاس باتجربه
(۳) تجهیزات مدرن
(۴) هیچکدام

۱۸- برکتینگ چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی پی در پی از موضوعات مختلف
(۲) نورسنجی عکس
(۳) عکاسی سه تا پنج فریم عکس با فواصل یک استاپ از موضوع
(۴) اصلاح رنگ و نور عکس را گویند

۱۹- HDR چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) روشی برای اصلاح رنگ
(۲) ترکیب عکس های روشن و تیره از یک موضوع با اختلاف یک اسپات
(۳) بخشی از دوربین
(۴) یکی از روش های ویرایش عکس

۲۰- عکس های روشن جزئیات، را و عکس های تیره، جزئیات را بهتر نشان می دهند. (iranarze.ir)

- (۱) نقاط تیره - نقاط روشن
(۲) نقاط روشن - نقاط تیره
(۳) سفید- سیاه
(۴) سیاه- سفید

۲۱- کدامیک از فیلترهای زیر برای از بین بردن انعکاس های مزاحم در عکس بکار می رود؟ (iranarze.ir)

- (۱) UV
(۲) خاکستری
(۳) ND
(۴) پلاریزه

۲۲- کدامیک از گزینه های زیر در عکاسی اختلاف میزان نور در روشن ترین نقطه تا تاریک ترین نقطه یک موضوع است؟ (iranarze.ir)

- (۱) برکتینگ
(۲) دامنه پویایی
(۳) HDR
(۴) اسپات

۲۳- کدام یک از فیلتر ها باعث کشیدگی و ایجاد جلوه های بصری خاصی در عکس می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) پلاریزه
(۲) UV
(۳) ND
(۴) خاکستری

۲۴- استفاده از کدام یک از فیلترها سبب اشباع رنگ ها در عکس می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ND (۲) پلاریزه (۳) UV (۴) خاکستری

۲۵- کدام یک از شاخه های عکاسی جنبه ها و ویژگی های گوناگون کره زمین را به تصویر می کشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) بوم نگاری (۲) عکاسی از محیط زیست

- (۳) عکاسی مستند (۴) موارد ۱ و ۲

۲۶- ثبت آسیب های وارد به زیست بوم ها از اهداف کدام شاخه عکاسی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی مستند (۲) عکاسی طبیعت (۳) عکاسی محیط زیست (۴) عکاسی خیابانی

۲۷- کدام یک از موضوعات زیرمجموعه عکاسی محیط زیست نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) احداث بی رویه سد و حفر چاه های عمیق (۲) معضلات اجتماعی و فقر

- (۳) دست کاری، انهدام و ایجاد تغییر در پوشش گیاهی زمین (۴) تولید انبوه زباله های غیر قابل تجزیه

۲۸- مهمترین نتیجه ای که از عکاسی محیط زیست می توان گرفت چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ارتقا فرهنگ حفاظت از محیط زیست (۲) ارتقاء تجربه عکاسان

- (۳) هشدار و تلنگر (۴) ثبت آسیب های وارد بر محیط زیست

۲۹- فضاهای شهری به چه مکان هایی گفته می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) به فضاهایی که ساختمانها و تجهیزات زندگی مدرن در آن باشد

- (۲) به فضاهایی که مستقیم و غیر مستقیم در خدمت بشر هستند

- (۳) محیط زندگی افراد

- (۴) مکان هایی که انسانها برای بهبود کمی و کیفی زندگی اجتماعی خود انتخاب می کنند

۳۰- به فضاهایی گفته می شود که مستقیم و غیر مستقیم در خدمت بشر هستند ولی انسان ها در ایجاد و شکل گیری آنها نقشی نداشته اند. (iranarze.ir)

- (۱) محیط زیست (۲) فضای شهری (۳) فضاهای طبیعی (۴) ساختمان ها و پل ها

۳۱- دلیل ارجحیت دوربین های قطع بزرگ برای عکاسی معماری چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) داشتن امکانات تکنیکی (۲) توانایی اصلاح پرسپکتیو بعلت بزرگ بودن قطع فیلم

- (۳) داشتن کیفیت بالا از نظر ثبت جزئیات در تصویر (۴) همه موارد

۳۲- در عکاسی از فضاهای شهری چه جنبه هایی در نظر گرفته می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) جنبه کاربردی (۲) جنبه محیط زیستی (۳) جنبه زیبایی شناسی (۴) موارد ۱ و ۳

۳۳- تفاوت عمده عکس های خیابانی با عکس های فضای شهری در چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ساختمانها و ارتباط آن با محیط اطراف و انسان در اولویت است (۲) سوژه انسان و روابط اجتماعی در اولویت قرار دارد

- (۳) محیط اطراف و انسان در اولویت است (۴) همه موارد

۳۴- مناسب ترین ابزار برای عکاسی از فضاهای شهری و ساختمان ها، است. (iranarze.ir)

- (۱) دوربین فیش آی (۲) دوربین دیجیتال

- (۳) دوربین قطع کوچک (۴) دوربین قطع بزرگ

۳۵- در کدام نوع لنز پرسپکتیو به واقعیت نزدیکتر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) لنز واید (۲) لنز نرمال (۳) لنز تله (۴) لنز زوم

۳۶- در عکاسی با کدام نوع لنز فواصل و ابعاد سوژه‌ها، نسبت به یکدیگر غیر واقعی به نظر می‌رسند؟ (iranarze.ir)

- (۱) لنز تله (۲) لنز واید (۳) لنز فیش آی (۴) همه موارد

۳۷- اگر بخواهیم خطوط عمودی در عکس موازی باشند دوربین باید به چه صورتی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سطح حساس فیلم یا سنسور، موازی با دیوار ساختمان باشد (۲) دیوارهای ساختمان موازی باشند
 (۳) استفاده از لنزهای گوناگونی از نظر فاصله کانونی (۴) هیچکدام

۳۸- برای گرفتن عکس از ساختمان‌های مرتفع بهترین اقدام چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) استفاده از لنز واید (۲) استفاده از لنز تله
 (۳) کم کردن ارتفاع دوربین (۴) استفاده از لنز PC و TS

۳۹- کدام نوع لنز از محور خود جابه‌جا شده و از حالت هم‌مرکز بودن خارج می‌شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) لنز تله (۲) لنز واید (۳) لنز PC و TS (۴) لنز فیش آی

۴۰- کدام یک از موارد زیر دلیل تفاوت لنزهای PC و TS با لنزهای دیگر نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) از محور خود جابه‌جا شده و از حالت هم‌مرکز بودن خارج می‌شود
 (۲) هم‌مرکز بودن لنز نسبت به سطح حساس یا سنسور
 (۳) از محور اصلی خود به صورت زاویه دار می‌شکنند
 (۴) ایجاد خمش در محور اصلی

۴۱- فیلترهایی که در عکاسی سیاه و سفید استفاده می‌شوند و برای بکار گرفته می‌شوند. (iranarze.ir)

- (۱) اصلاح نور (۲) وضوح تصویر (۳) اصلاح رنگ (۴) تغییر کنتراست

۴۲- فیلترهای دوربین عکاسی از چه جنسی تهیه می‌شوند. (iranarze.ir)

- (۱) شیشه یا ژلاتین (۲) پلاستیک (۳) لاستیک (۴) فایبرگلاس

۴۳- ضریب افت نور فیلتر چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ضریب شکست نور (۲) ضریب کاهش نور
 (۳) ضریب فیلترهای رنگی (۴) ضریب اصلاح نور

۴۴- اگر ضریب یک فیلتر 2X باشد لازم است نوردهی را به میزان برابر افزایش دهیم. (iranarze.ir)

- (۱) دو برابر (۲) چهار برابر (۳) یک دوم (۴) هشت برابر

۴۵- در فیلترهای رنگی اگر ضریب یک فیلتر 4X باشد نوردهی را باید به میزان ۴ برابر افزایش دهیم یعنی (iranarze.ir)

- (۱) چهار استاپ نوردهی بیشتر (۲) دو استاپ نوردهی کمتر
 (۳) دو استاپ نوردهی بیشتر (۴) چهار استاپ نوردهی کمتر

۴۶- کدام یک از موارد زیر جزو فیلترهایی که در عکاسی سیاه و سفید مورد استفاده قرار می‌گیرند، نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) فیلتر نارنجی (۲) قرمز (۳) پولاریزه (۴) زرد

۴۷- استفاده از کدام فیلترها در عکاسی معماری باعث می شود ساختمان ها روشن تر و آسمان تیره تر ثبت شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) فیلترهای رنگی (۲) پولاریزه (۳) ND (۴) UV

۴۸- کلوین یا رنگ دمای نور روز، است. (iranarze.ir)

- (۱) ۵۰۰۰ (۲) ۵۵۰۰ درجه کلوین

- (۳) ۶۵۰۰ درجه کلوین (۴) ۳۲۰۰ درجه کلوین

۴۹- هرچه کلوین از ۵۵۰۰ کمتر شود رنگ عکس به سمت و هر چه از ۵۵۰۰ بالاتر برود رنگ عکس به سمت می رود. (iranarze.ir)

- (۱) تیرگی - روشنی (۲) روشنی - تیرگی

- (۳) آبی (سردی)- زردی (گرمی) (۴) زردی (گرمی)- آبی (سردی)

۵۰- این نوع فیلترها به رنگ خاکستری بوده و کاربردشان؛ کاهش شدت نور است. (iranarze.ir)

- (۱) ND (۲) پلاریزه (۳) UV (۴) هیچکدام

۵۱- مناسب ترین فصل برای عکاسی معماری، است. (iranarze.ir)

- (۱) زمستان (۲) پاییز

- (۳) فصل پاییز و زمستان و اوایل بهار (۴) هیچکدام

۵۲- در طول روز مناسب ترین زمان برای عکاسی است. (iranarze.ir)

- (۱) ظهر (۲) از طلوع آفتاب تا حدود ساعت ۱۰ صبح

- (۳) غروب آفتاب (۴) همه موارد

۵۳- بهترین روش ساده تر و کم هزینه تر برای داشتن کیفیت و مشخص بودن جزئیات در روشنایی و تاریکی ها چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) استفاده از فیلتر ND (۲) روش HDR (۳) فیلترهای رنگی (۴) همه موارد

۵۴- عکسی است که زاویه دید گسترده ای دارد و نسبت طول به عرض آن بسیار متفاوت است. (iranarze.ir)

- (۱) واید (۲) لند اسکپ (۳) پانوراما (۴) فیش آی

۵۵- عکس های پانوراما در کاربرد زیادی دارد. (iranarze.ir)

- (۱) طبیعت و معماری و فضاهای شهری (۲) عکاسی نجوم

- (۳) عکاسی خیابانی (۴) عکاسی تبلیغاتی

۵۶- به آن دسته از عکس هایی گفته می شود که عکاس از رویدادهای مهم تهیه می کند. (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی مستند (۲) عکاسی خبری (۳) عکاسی اجتماعی (۴) عکاسی خیابانی

۵۷- کدام یک از روش های عکاسی برای عکاس خطرات بیشتری در پی دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی خیابانی (۲) عکاسی مستند (۳) عکاسی اجتماعی (۴) عکاسی خبری

۵۸- کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با عکاسی خبری درست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرتو فردحالت رسمی داشته باشد (۲) حالت خاصی در چهره فرد باشد

- (۳) حرکت خاص و کنش خاصی نشان دهد (۴) گزینه های ۲ و ۳

۵۹- کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با عکاسی خبری نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) توانایی جایگیری مناسب
 (۲) چالاکي و سرعت عمل بالا
 (۳) خلاقیت و ایده پردازی
 (۴) شناسایی موقعیت ها و اشخاص

۶۰- در کدام یک از شاخه های عکاسی ترکیب بندی عکس در اولویت قرار نمی گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی هنری
 (۲) عکاسی خبری
 (۳) عکاسی طبیعت
 (۴) عکاسی پرتره

۶۱- اولویت عکس خبری در چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) خلاقیت
 (۲) زیبایی شناسی
 (۳) سرعت عمل
 (۴) مستندسازی

۶۲- کپشن چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) شرح یا زیرنویس عکس
 (۲) روشی برای عکاسی
 (۳) به موضوع عکس می پردازد
 (۴) هیچکدام

۶۳- کدام یک از موارد زیر در نوشتن زیرنویس برای عکس های مطبوعاتی رعایت نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) نوشتن نام هر فرد را در زیر عکس
 (۲) خلاقیت و ایده پردازی
 (۳) به پنج چه (5W) باید پاسخ داد
 (۴) ساده و قابل فهم

۶۴- هدف عکس خبری است. (iranarze.ir)

- (۱) خلاقیت و ایده پردازی
 (۲) مستندسازی
 (۳) تأثیر بر بیننده
 (۴) همه موارد

۶۵- اگر مهمترین عناصر صحنه را در راستای خطوط قرار دهیم بیشترین توجه در عکس ایجاد می شود. (iranarze.ir)

- (۱) خطوط راهنما
 (۲) افقی
 (۳) عمودی
 (۴) نقاط توجه

۶۶- خط هادی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) هرگاه کادر تصویر را با دو خط موازی افقی و دو خط موازی عمودی تقسیم کنیم
 (۲) خطهای موجود در عکس
 (۳) نقاط تلاقی در عکس
 (۴) خطوط افقی در تصویر

۶۷- اگر در یک تصویر، عنصری نسبت به بقیه عناصر داشته باشد، نسبت به سایر عناصر بصری، چشم را به سمت خود می کشد. (iranarze.ir)

- (۱) کوچکتر باشد یا رنگ تیره تر
 (۲) بزرگتر باشد یا رنگ تیره تر
 (۳) بزرگتر باشد یا رنگ روشن تر
 (۴) کوچکتر و یا رنگ روشن تر

۶۸- پس زمینه در عکس های، نقش مهمی دارد و جزئی از عکس است. (iranarze.ir)

- (۱) پرتره محیطی
 (۲) خبری
 (۳) تبلیغاتی
 (۴) پرتره

۶۹- کدام یک از موارد جزو قواعد ترکیب بندی در عکاسی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقطه توجه
 (۲) خطوط هادی
 (۳) ترکیب بندی متقارن
 (۴) امتداد نگاه

۷۰- قرار دادن صفحه حساس در برابر تابش نوری با شدت معین و به مدت معین نامیده می شود. (iranarze.ir)

- (۱) اصلاح نور
 (۲) نوردهی
 (۳) عکاسی
 (۴) ترکیب بندی

۷۱- برای انجام نوردهی مناسب کدام یک از اقدامات باید صورت گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تنظیم گشادگی دیافراگم
(۲) سرعت شاتر
(۳) افزایش دادن حساسیت دوربین نسبت به تأثیر نور
(۴) همه موارد

۷۲- کدام یک از موارد زیر جزو سند محسوب نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) مدارک (۲) کارت های هویت (۳) گواهی اشتغال (۴) عکس پرتره

۷۳- ایجاد تصاویر دستکاری شده و ایجاد تصاویر از ترکیب چند عکس و با مونتاز اولین بار توسط کدام دسته از عکاسان صورت گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) توپوگراف (۲) کالوتیپیست (۳) پیکتوریالیست (۴) عکاسان تبلیغاتی

۷۴- ثبت هرچه دقیق تر آنچه بود که با چشم می دیدند؛ هدف کدام گروه از عکاسان بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی خبری (۲) عکاسی صریح
(۳) پیکتوریالیست (۴) عکاسی خیابانی

۷۵- "عکس باید در لحظه ای گرفته شود که بهترین شکل انعکاس روح واقعه باشد" از کیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنری کارتیه برسون (۲) ژوزف نیسفور نپیس
(۳) آنسل آدامز (۴) مارگارت بورک وایت

۷۶- کدام یک از گزینه های زیر عکاسی مستندات اجتماعی را تعریف می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) کشف دنیا و جامعه در عکس
(۲) نمایش انعکاسها، خطوط، روی هم افتادن سطوح گوناگون و بافت شهری و اجتماع
(۳) نمایش چهرهای ناقص از شهر و آدمها با عکاسی خیابانی
(۴) همه موارد

۷۷- اسنپ شات چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) یکی از گزینه های عکاسی دوربین
(۲) عکاسی لحظه ای و فوری و بدون فکر قبلی
(۳) از زیرشاخه های عکاسی خبری
(۴) هیچکدام

۷۸- "بیشترین اطلاعات را در کمترین تعداد عکس به بیننده منتقل کند" از ویژگی های کدام شاخه عکاسی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی مستند اجتماعی (۲) پرتره (۳) تبلیغاتی (۴) طبیعت

۷۹- منظور از مردم نگاری چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) مستندسازی با عکس
(۲) عکاسی خیابانی از مردم
(۳) یک شیوه تحقیق و پژوهش به روش مشاهده میدانی و عکاسی برای جمع آوری اطلاعات از زندگی گروههای انسانی است
(۴) عکاسی پرتره

۸۰- کدام یک از گزینه ها مربوط به عکاسی مردم نگاری نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) از سر اتفاق و کار لحظه ای انجام می شود
(۲) فرهنگ بومی و قومی، ادبیات، تاریخ بدون کم و زیاد و اغراق به نسلهای بعدی منتقل میشوند

۳) انتقال حافظی شفاهی به حافظی تصویری

۴) بازنمایی ارزشهای مادی و معنوی در جغرافیای زندگی افراد

۸۱- عکاسی بر واقعیت استوار است و فعالیت روزمری انسان را بیان می کند. (iranarze.ir)

۱) خبری ۲) مستند اجتماعی ۳) مردم نگاری ۴) خیابانی

۸۲- مونوگرافی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) توصیف و نگارش دقیق تصویری به کمک دوربین عکاسی ۲) مجموعه عکس از یک موضوع

۳) مردم نگاری ۴) هیچکدام

۸۳- در کدام نوع عکاسی، تجهیزات و ابزارها نقش مهمی دارند؟ (iranarze.ir)

۱) عکاسی خبری ۲) عکاسی مستند اجتماعی

۳) عکاسی ورزشی ۴) عکاسی مردم نگاری

۸۴- اولین عکس ورزشی گرفته شده مربوط به چه زمانی بوده است؟ (iranarze.ir)

۱) اوایل قرن نوزدهم ۲) اواخر قرن نوزدهم

۳) اوایل قرن بیستم ۴) دهه ۶۰ میلادی

۸۵- مهمترین عامل در ثبت عکس خبری ورزشی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تجهیزات عکاسی ۲) خلق عکس در ذهن

۳) شناخت صحیح مخاطب ۴) همه موارد

۸۶- ثبت لحظات ناب یک رویداد نیازمند است. (iranarze.ir)

۱) شناخت صحیح مخاطب ۲) خلاقیت و ایده پردازی

۳) خلق عکس در ذهن ۴) داشتن وسایل مناسب و تخصصی

۸۷- کدام یک از گزینه های زیر مربوط به تجهیزات اولیه عکاسی ورزشی می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) دوربین حرفه ای ۲) لنزهای زوم واید و زوم

۳) کارت حافظه سرعت بالا ۴) همه موارد

۸۸- برای اینکه تصاویری فریز شده با کیفیت بالا داشته باشیم باید از استفاده کنیم. (iranarze.ir)

۱) سرعت های بالا و دیافراگم های باز ۲) سرعت پایین و دیافراگم های بسته

۳) سرعت پایین و دیافراگم های باز ۴) سرعت های بالا و دیافراگم های بسته

۸۹- لازمه حضور عکاسان در میادین ورزشی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) دانش عکاسی ۲) داشتن تحصیلات مرتبط

۳) تجهیزات عکاسی ۴) مجوز ورود به جایگاه

۹۰- چرا عکاسان ورزشی بایستی در جاهایی که برای آنها در نظر گرفته شده است بنشینند؟ (iranarze.ir)

۱) زاویه دید عکاسان ۲) امنیت ویژه جایگاه عکاسان ۳) اهمیت عکاسی ورزشی ۴) هیچکدام

۹۱- هر عکاس بعد از عکاسی باید عکسهایش را..... کند (iranarze.ir)

- (۱) مجموعه سازی (۲) آرشیو (۳) به رسانه مربوط ارسال (۴) ویرایش و ادیت

۹۲- عکاس خبری، همان است. (iranarze.ir)

- (۱) مستند نگاری (۲) نوشتن خبر به وسیله عکس
 (۳) مردم نگاری (۴) هیچکدام

۹۳- کدام یک از موارد زیر در عکاسی ورزشی اهمیت دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکس هایی از مسابقه و رویداد برگزار شده (۲) عکس شادی و یا ناراحتی عوامل تیم شامل بازیکنان و کادر فنی تیم ها
 (۳) عکس از ستارگان یا ستاره مسابقه و چهره های شاخص (۴) همه موارد

۹۴- ساختار آژانس های عکس براساس بوده و عکس فردی بازیکنان از اهمیت بالایی برخوردار است. (iranarze.ir)

- (۱) فروش (۲) شناخت مخاطب (۳) اطلاع رسانی (۴) تبلیغات

۹۵- گرفتن اطلاعات از مکان برگزاری مسابقه چه کمکی به عکاس می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) تنظیم زمان حضور به موقع (۲) شناسایی مکان های مورد نظر برای جایگاه عکاسان
 (۳) شناسایی بهترین پس زمینه و یا پیش زمینه (۴) همه موارد

۹۶- مهمترین بخش در عکاسی، که وجه تمایز اصلی یک عکاس حرف های از مبتدی به حساب می آید؛ چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) اصلاح و ویرایش عکس (۲) شناخت نور
 (۳) اصلاح رنگ (۴) داشتن تجهیزات حرفه ای

۹۷- مهمترین ویژگی عکاسی ورزشی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ثبت لحظه ورزشی (۲) داشتن نگاه عمیق به آنچه که در ورای اخبار ورزشی اتفاق افتاده
 (۳) توضیح چرایی و چگونگی پیشرفت مراحل یک مسابقه (۴) گزینه های ۲ و ۳

۹۸- کدام یک از گزینه های زیر جزو ملزومات عکاسی در بخش ویژگی ورزشی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ورزش های هدف در بخش ویژگیهای ورزشی (۲) ابزار عکاسی
 (۳) مستند نگاری (۴) انتخاب سوژه های داستان محور

۹۹- انتخاب سوژه های داستان محور به چه دلیل صورت می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) جذابیت موضوع (۲) جذب مخاطب
 (۳) فروش عکس (۴) برای ماندگاری و تأثیر بیشتر عکس ها

۱۰۰- عکاسی ورزشی در بخش خصیصه ورزشی نیازمند چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) خلاقیت و ایده پردازی (۲) تحصیل در زمینه های اجتماعی
 (۳) تجهیزات مدرن (۴) دسترسی به رسانه

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب عکاسی طبیعت مستند و گزارشی دوازدهم اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

