

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- هنرآموز گرافیک نقاشی و فتوگرافیک
- حیطة تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

سوالات استخدامی کتاب

عکاسی آتلیه و مراسم پایه یازدهم

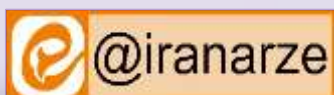
دوره متوسطه (کد ۲۱۱۵۹۲)

تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب عکاسی آتلیه و مراسم یازدهم متوسطه اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی عکاسی آتلیه و مراسم یازدهم متوسطه

- ۱- تعریف زیر مربوط به کدام سبک یا رویکرد عکاسی است؟ (iranarze.ir)
- "این نوع عکاسی عبارت است از تهیه عکس هایی از روند برگزاری یک رویداد یا همایش با موضوعات فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، علمی و مانند آن"
- (۱) عکاسی طبیعت (۲) عکاسی خبرنگاری (۳) عکاسی رویدادنگاری (۴) گزارشگری
- ۲- حضور به موقع عکاس در محل عکاسی نشانگر چه چیزی میتواند باشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) خوش قولی (۲) نظم (۳) انضباط (۴) همه موارد
- ۳- دلیل اهمیت محل استقرار عکاس چیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) عدم پوشش کل فضای همایش (۲) توجه به محل دقیق عکاس و زاویه دید عکاس در عکاسی از رویدادها و همایشها
(۳) به سخنران اصلی نزدیک باشد (۴) گرفتن عکس های با کیفیت بالاتر
- ۴- کدام مورد در ایجاد یک عکس بی نقص از نظر روشنایی یا تیرگی تصویر موثر است؟ (iranarze.ir)
- (۱) سنجش صحیح نور محیط عکاسی (۲) زاویه عکس (۳) پایه دوربین (۴) مهارت عکاس
- ۵- با توجه به شاخص نورسنج در دوربین عکاسی، میتوانیم وضعیت را محاسبه کنیم. (iranarze.ir)
- (۱) تیرگی روشنایی (۲) کیفیت عکس (۳) نور محیط عکاسی (۴) لنز
- ۶- کدام یک از حالت های زیر نورسنجی معمولی از تصویر را به ما ارائه می کند؟ (iranarze.ir)
- (۱) نورسنجی معدل گیری (۲) نورسنجی نقطه ای (۳) نورسنجی مرکزگرا (۴) هیچکدام
- ۷- منظور از حالت نورسنجی معدل گیری چیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) تصویر را بصورت کامل نورسنجی می کند (۲) فقط یک نقطه را در مرکز کادر می سنجد
(۳) نورسنجی به صورت میانگین با تأکید بر مرکز کادر است (۴) نورسنجی معمولی از تصویر را به ما ارائه می دهد
- ۸- منظور از نورسنجی مرکزگرا چیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) فقط یک نقطه را در مرکز کادر می سنجد (۲) نورسنجی به صورت میانگین با تأکید بر مرکز کادر است.
(۳) نورسنجی معمولی از مرکز تصویر را به ما ارائه می دهد (۴) تصویر را بصورت کامل نورسنجی می کند
- ۹- در کدامیک از حالت های نورسنجی فقط یک نقطه را در مرکز کادر می سنجد؟ (iranarze.ir)
- (۱) معدل گیری (۲) مرکزگرا (۳) سراسری (۴) نقطه ای
- ۱۰- منظور از عمق میدان وضوح چیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) میزان وضوح عکس (۲) فاصله بین دوربین تا سوژه
(۳) فاصله بین نزدیکترین تا دورترین نقطه واضح در عکس (۴) عمق تصویر عکاسی شده
- ۱۱- هر چه دیافراگم بسته تر.....انتخاب شود، عمق میدان وضوح بیشتر و هر چه دیافراگم بازتر.....انتخاب شود، عمق میدان وضوح کمتر خواهد شد.
- (۱) اعداد کوچکتر- اعداد بزرگتر (۲) اعداد بزرگتر- شفاف تر

۳) اعداد بزرگتر - اعداد کوچکتر

۴) اعداد کوچکتر - وضوح کمتر

۱۲- هر چه جسم یا شیء به دوربین نزدیکتر باشد عمق میدان و هر چه از دوربین دورتر باشد عمق میدان است. (iranarze.ir)

۱) کمتر - بیشتر (۲) واضح تر - ناواضح (۳) بیشتر - کمتر (۴) کوچکتر - بزرگتر

۱۳- کاربرد منوی تراز سفیدی در دوربین چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تنظیم نور (۲) تصحیح رنگ (۳) ایجاد نور طبیعی در تصویر (۴) همه موارد

۱۴- انتخاب لنز مناسب چه تاثیری در نتیجه نهایی عکاسی دارد؟ (iranarze.ir)

۱) کادربندی صحیح عکس (۲) برقراری ارتباط بهتر با مخاطب

۳) القای صحیح پیام به مخاطب (۴) همه موارد

۱۵- برای تهیه عکس هایی با کادرهای بسته تر، از حضور افراد و شخصیت هایی که در محل همایش حضور دارند استفاده از کدام نوع لنز مناسب تر است؟

۱) لنز واید (۲) لنز تله (۳) سوپرزوم (۴) معمولی

۱۶- با استفاده از لنز تله در یک همایش چگونه عکس هایی می توان تهیه کرد؟ (iranarze.ir)

۱) عکس هایی با کادر بسته (۲) عکس هایی با کادر باز

۳) عکس هایی با کادر معمولی (۴) عکس هایی با کیفیت بالاتر

۱۷- برای تسلط بیشتر به دوربین و کمک به کیفیت بالاتر در عکسها استفاده از کدام ابزار حائز اهمیت است؟ (iranarze.ir)

۱) لنز (۲) سه پایه (۳) فلاش (۴) شاتر

۱۸- سرعت سنکرون چیست؟ (iranarze.ir)

۱) سرعت عکاسی با لنز دوربین (۲) سرعت همزمانی دکمه شاتر و دیافراگم

۳) سریعترین سرعتی که هر دوربین میتواند با فلاش عکاسی کند (۴) سرعتی که شاتر دوربین در هنگام عکاسی دارد

۱۹- در صورت استفاده از سرعت شاتر سریعتر از سرعت سنکرون بخشی از عکس می شود. (iranarze.ir)

۱) حذف (۲) روشن (۳) محدودش (۴) تیره

۲۰- فلاش TTL چه کاربردی دارد؟ (iranarze.ir)

۱) نورسنجی (۲) نور لازم را با هماهنگی دوربین (نورسنج دوربین) به موضوع می تاباند.

۳) سنجش عمق تصویر (۴) پرکننده نور محیط

۲۱- حالت های فل شهای TTL کدامند؟ (iranarze.ir)

۱) حالت M (۲) حالت TTL (۳) حالت MULTY (۴) هر سه مورد

۲۲- کدام حالت فلاش TTL برای زمانی استفاده می شود که عکاس تمامی تنظیمات فلاش را خود شخصا انجام می دهد؟ (iranarze.ir)

۱) حالت E TTL (۲) حالت M (۳) حالت MULTY (۴) هیچکدام

۲۳- کدام یک از حالت های فلاش برای عکاسی پیاپی استفاده می شود؟ (iranarze.ir)

۱) حالت TTL (۲) حالت E TTL (۳) حالت M (۴) حالت MULTY

۲۴- حالت E TTL در فلاش ها چه زمانی مورد استفاده قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

۱) ارتباط بین فلاش و دوربین برای جبران کمبود نوردهی صورت میگیرد

۲) برای زمانی استفاده می شود که عکاس تمامی تنظیمات فلاش را خود شخصا انجام می دهد

۳) برای عکاسی پیاپی استفاده می شود

۴) برای همزمانی بین فلاش و دیافراگم

۲۵- استفاده از فایل RAW چه امکاناتی را در اختیار عکاس قرار نمی دهد؟ (iranarze.ir)

۱) نوردهی تصویر (۲) اصلاح رنگ (۳) اصلاح کنتراست (۴) اصلاح لرزش دوربین

۲۶- کدام یک از موارد زیر ارتباط مستقیمی با سرعت انتقال اطلاعات در کارت حافظه دوربین دارد؟ (iranarze.ir)

۱) حجم حافظه (۲) سرعت کارت های حافظه

۳) نوع و شکل ظاهری کارت های حافظه (۴) هیچکدام

۲۷- وجود لک و چربی و اثرات انگشت و یا لایه هایی از خاک بر روی لنز باعث چه ایراداتی در عکس خواهد شد؟ (iranarze.ir)

۱) نور را متفرق و پراکنده می کند (۲) از کنتراست و ایجاد جزئیات دقیق در عکس ما می کاهد

۳) باعث مخدوش شدن کل عکس می گردد (۴) موارد الف و ب

۲۸- اولین محل مراجعه عکاس برای دسترسی به مقدار دستمزد و هزینه های عکاسی کدام ارگان یا نهاد است؟ (iranarze.ir)

۱) انجمن ها و اتحادیه های صنفی مرتبط (۲) وزارت بازرگانی

۳) آتلیه های عکاسی (۴) همه موارد

۲۹- برای انتقال مفاهیم دقیق و اتفاقات یک مراسم به چه نکاتی باید توجه کرد تا با کمترین تعداد عکس، بیشترین اطلاعات به بیننده منتقل شود؟

۱) آشنایی با روند برگزاری مراسم (۲) شناخت دقیق زمان و مکان مراسم

۳) داشتن تجهیزات کافی و مناسب (۴) همه موارد

۳۰- منظور از فضای عکاسی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) توجه به شرایط آب و هوایی عکس (۲) در نظر گرفتن محیط، زمان و مکان عکس

۳) توجه به شرایط عکاس (۴) ارزیابی محیطی عکس

۳۱- مهم ترین عامل فنی اثرگذار بر عکاسی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) نورپردازی (۲) تجهیزات عکاسی

۳) محیط و شرایط (۴) نوع دوربین

۳۲- این جمله مربوط به کدام بخش از تجهیزات عکاسی مربوط می باشد؟ (iranarze.ir)

"نیازی به برق به صورت مستقیم برای شارژ خازن های خود ندارند"

۱) فلاش های استودیویی (۲) باتری دوربین

۳) فلاش های قابل حمل (۴) فلاش های اکسترنال

۳۳- به قسمت اتصال فلاش به دوربین عکاسی، گفته می شود. (iranarze.ir)

۱) سه پایه (۲) دکمه اتصال (۳) دکمه دکلاشور (۴) پایه فلاش

۳۴- Hot shoes به کدام بخش دوربین گفته می شود؟ (iranarze.ir)

۱) پایه فلاش (۲) محل نصب فلاش بر روی دوربین عکاسی

۳) محل اتصال لنز به دوربین

۴) دکمه شاتر

۳۵- وظیفه کانکتور در فلاش های اکسترنال چیست؟ (iranarze.ir)

۱) اتصال به فلاش

۲) خاموش و روشن کردن فلاش

۳) برقراری ارتباط دوربین با فلاش و انتقال اطلاعات

۴) محل نصب فلاش روی دوربین

۳۶- یک عکاس قصد دارد عکس مشخصی را که سالها پیش گرفته است، بلافاصله پیدا کند؛ کدام یک از موارد زیر می تواند راهگشا باشد؟ (iranarze.ir)

۱) بایگانی عکس

۲) ذخیره در کارت حافظه

۳) دسته بندی و آرشیو منظم

۴) همه موارد

۳۷- یکی از اصلی ترین راه ها برای دسته بندی عکسها استفاده از است. (iranarze.ir)

۱) کلمات کلیدی Keyword

۲) نام گذاری صحیح عکس ها

۳) قابلیت برچسب گذاری یا tag کردن فایل ها

۴) کلمات کلیدی و برچسب گذاری

۳۸- در کدام بخش از نرم افزار ادوب بریج اطلاعات کاملی از دوربین و تنظیمات آن برای این عکس مشاهده می شود؟ (iranarze.ir)

۱) Metadata

۲) view

۳) Data Camera (EXIF)

۴) Information

۳۹- کدامیک از موارد زیر برای باز کردن فایل های خام در فتوشاپ نیاز است؟ (iranarze.ir)

۱) Adobe Camera Raw

۲) Adobe Bridge

۳) Adobe Lightroom

۴) Import Files

۴۰- مهم ترین هدف از یک بایگانی منظم چیست؟ (iranarze.ir)

۱) نظم و ترتیب فایل ها

۲) سهولت پیدا کردن یک عکس

۳) آرشیو و بایگانی کردن

۴) اصلاح تصاویر

۴۱- طراحی آلبوم دیجیتال چه امکاناتی در اختیار عکاسان و طراحان قرار داده است؟ (iranarze.ir)

۱) طراحی جذاب صفحات آلبوم

۲) کنار هم قرار دادن عکس ها با اندازه های متفاوت

۳) درج متن در کنار تصویر

۴) همه موارد

۴۲- رزومه تصویری افراد برای معرفی خود که به کارفرما و کسب یک شغل یا استخدام ارائه می شود چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

۱) آلبوم تصویری

۲) آرشیو تصاویر

۳) پورتفولیو

۴) هیچکدام

۴۳- کدام یک از نرم افزارها قابلیت های زیر را دارد؟ (iranarze.ir)

ویرایش تصاویر، آرشیو و بایگانی عکس ها، طراحی آلبوم عکس (Book Photo)، اسلایدشو (Show Slide) و گالری های اینترنتی (Gallery Web)

۱) فتوشاپ

۲) لایت روم

۳) ادوب بریج

۴) کامرا راو

۴۴- کسی که با فرمت RAW گرفته شده نیاز به دارد. (iranarze.ir)

۱) تبدیل فرمت

۲) آرشیو

۳) تغییر

۴) ویرایش

۴۵- افزایش یا کاهش روشنایی کلی تصویر توسط کدام بخش در کامرا راو صورت می گیرد؟ (iranarze.ir)

۱) Highlights

۲) Exposure

۳) Clarity

۴) Shadows

۴۶- مهم ترین نکته در طراحی آلبوم های دیجیتال چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) رنگ (۲) نقش کلیدی عکس (۳) استفاده از عناصر بصری (۴) ترکیب بندی

۴۷- دلیل استفاده از یک تم رنگی در طراحی آلبوم چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) به انتخاب و سلیقه طراح بستگی دارد (۲) ایجاد ترکیب بندی اصولی
 (۳) ایجاد جذابیت بصری (۴) ایجاد هویت منسجم در طراحی

۴۸- رنگی خاموش، بی تحرک و خنثی است و از رنگهای کنار خود انرژی می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سیاه (۲) آبی (۳) خاکستری (۴) سفید

۴۹- ترکیبی از خطوط افقی و عمودی است که برای قانونمند کردن و همسان سازی حاشیه های صفحات بکار می رود؟ (iranarze.ir)

- (۱) گرید (۲) مارژین (۳) ترکیب بندی (۴) هیچکدام

۵۰- کدامیک از موارد زیر از مزایای گریدبندی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد کارایی (۲) صرفه جویی در زمان
 (۳) جذابیت بصری (۴) راحتی حرکت چشم مخاطب

۵۱- عکس ها از نظر جهت به چند دسته تقسیم می شوند؟ (iranarze.ir)

- (۱) خنثی و پویا (۲) ساکن و ایستا (۳) متحرک و پویا (۴) بسته و باز

۵۲- عکس هایی که جهت نگاه آنها به سمت روبه روی مخاطب است، نامیده می شوند. (iranarze.ir)

- (۱) پویا (۲) بسته (۳) متحرک (۴) خنثی

۵۳- به عکس هایی که جهت نگاه به سمت راست یا چپ، بالا و یا پایین کادر است، گفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) ایستا (۲) پویا (۳) ساکن (۴) خنثی

۵۴- در طراحی آلبوم، از نظر جهت، کدام نوع تصاویر جذابیت و هیجان بیشتری ایجاد می کنند؟ (iranarze.ir)

- (۱) پویا (۲) ایستا (۳) ساکن (۴) خنثی

۵۵- هدف از طراحی آلبوم دیجیتال چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) جذابیت بصری بخشیدن به آلبوم (۲) بهتر دیده شدن عکس ها در صفحه
 (۳) انگیزه برای دیدن صفحه های بیشتر (۴) موارد ب و ج

۵۶- برای ارتباط این دو صفحه در طراحی آلبوم از چه تمهیداتی باید استفاده کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) استفاده از زمینه ثابت/ فرم ادامه دار/ عکس های ادامه دار در دو صفحه
 (۲) استفاده از رنگ در پس زمینه
 (۳) استفاده از گرید بندی مناسب
 (۴) شناخت مخاطب هدف

۵۷- در طراحی آلبوم عکس دیجیتال کدامیک از موارد زیر در درجه بالاتری از اهمیت برخوردار است؟ (iranarze.ir)

- (۱) از نقوش اسلیمی و نقشهای تکرار شونده (۲) در اولین نگاه باید عکسها دیده شوند
 (۳) استفاده از رنگ و هارمونی مناسب در طراحی آلبوم (۴) استفاده از گریدبندی

۵۸- در طراحی آلبوم دیجیتال عکس ها با توجه به آنها بایستی در صفحه ترکیب بندی شوند. (iranarze.ir)

- (۱) رنگ (۲) جذابیت (۳) جهت (۴) ترکیب بندی

۵۹- در طراحی آلبوم دیجیتال اگر در صفحه ای سکون و آرامش مورد نظر است، بهتر است از اشکال و فرم های استفاده شود. (iranarze.ir)

- (۱) پویا (۲) افقی (۳) عمودی (۴) ایستا

۶۰- در طراحی آلبوم دیجیتال هنگامی که می خواهیم صفحه آلبوم عکس، را به بیننده انتقال دهد، از فرم های عمودی استفاده می کنیم.

- (۱) آرامش و سکون (۲) ایستایی و سکون
 (۳) پویایی و تحرک (۴) استحکام و ثبات

۶۱- در طراحی آلبوم دیجیتال استفاده از اشکال و خطوط مورب، را تداعی می کند. (iranarze.ir)

- (۱) آرامش و صلابت (۲) ایستایی و سکون (۳) تحرک و جنبش (۴) استحکام و اقتدار

۶۲- به فاصله حروف و خطوط از یکدیگر گفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) کرینگ و لدینگ (۲) گریدبندی (۳) فاصله سطور از هم (۴) مارژین

۶۳- به فضای سفید و خالی گفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) فضای مثبت (۲) مارژین (۳) فضای منفی (۴) فضای خالی

۶۴- استفاده از فضای منفی در طراحی آلبوم دیجیتال به چه دلیل صورت می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) به جهت تصویر توجه شده است (۲) برای چشم نواز شدن و پرهیز از تراکم تصویری صفحات
 (۳) برای ایجاد جذابیت بصری (۴) برای ایجاد ترکیب بندی مناسب در صفحه

۶۵- در رابطه با قرار دادن نوشتار در طراحی آلبوم دیجیتال کدام گزینه صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نوشته ها طوری قرار بگیرند که در ارتباط با عکس باشند (۲) در جای مناسب قرارگیرند
 (۳) برای مخاطب یا بیننده سردرگمی ایجاد کنند (۴) اهمیت عکس را در نظر بگیرند

۶۶- طراح آلبوم دیجیتال می تواند از برای ایجاد ارتباط بین عکس و نوشته استفاده کند. (iranarze.ir)

- (۱) رنگ و فرم (۲) خط و رنگ (۳) نقش و طرح (۴) رنگ و نقش

۶۷- از کدام نرم افزار جهت طراحی آلبوم دیجیتال استفاده نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) Adobe Indesign (۲) Adobe Photoshop
 (۳) Adobe Illustrator (۴) Adobe Lightroom

۶۸- کاغذهای مناسب برای چاپ عکس کدامند؟ (iranarze.ir)

- (۱) صیقلی؛ صاف، مقوایی (۲) مات، براق، سیلک و متالیک
 (۳) طرح دار، صیقلی و معمولی (۴) فابریانو، اشتنباخ و پارس

۶۹- کاغذهای چاپ عکس به دو صورت متری و تکبرگ در اندازه های استاندارد تولید می شوند. (iranarze.ir)

- (۱) شیت - رول (۲) مسطح - صاف (۳) پیوسته - شیت (۴) رول - شیت

۷۰- آلبوم های دیجیتال معمولاً به چه روشی چاپ می شوند؟ (iranarze.ir)

- (۱) بر روی صفحات حساس عکاسی (۲) بصورت انبوه چاپ می شود

۳) در چند نسخه محدود چاپ می شوند

۴) موارد الف و ج

۷۱- برای چاپ افست، تمام فایل ها باید بر اساس سیستم رنگی باشد. (iranarze.ir)

RGB (۱) CMYK (۲) HSL (۳) HSB (۴)

۷۲- به تصاویر و عکس هایی که از چهره انسان تهیه می شود می گویند. (iranarze.ir)

سلفی (۱) پرسنلی (۲) پرتره (۳) مدلینگ (۴)

۷۳- در این نوع پرتره که به عکس نیز معروف است، هدف احراز هویت شخص است. (iranarze.ir)

پرتره (۱) مدلینگ (۲) سلفی (۳) پرسنلی (۴)

۷۴- در اینگونه از پرتره ها، هدف معرفی و تبلیغ کالا یا خدمات با استفاده از چهره افراد سرشناس یا مدل های حرفه ای است؟ (iranarze.ir)

تبلیغاتی (۱) پرسنلی (۲) اجتماعی (۳) محیطی (۴)

۷۵- در کدام یک از انواع سبک های عکاسی پرتره؛ جنبه زیبایی شناسی و گاه روانشناختی اثر، از اهمیت ویژه ای برخوردار است؟

مستند اجتماعی (۱) تبلیغاتی (۲) مدلینگ (۳) پرتره هنری (۴)

۷۶- به پرتوهای مرئی اصطلاحاً گفته می شود. (iranarze.ir)

پرتو خورشید (۱) نور (۲) تصویر (۳) پرتوهای قابل دیدن (۴)

۷۷- مهمترین عامل در عکاسی است که در تأثیرگذاری بصری نقش مهمی ایفا می کند؟ (iranarze.ir)

تجهیزات (۱) ترکیب بندی (۲) نور (۳) محیط (۴)

۷۸- کدام یک از گزینه های زیر جزو موارد قابل سنجش نور در نورپردازی نیست؟ (iranarze.ir)

منبع نور (۱) جنس نور (۲) رنگ نور (۳) شدت نور (۴)

۷۹- کدام گزینه به جنس نور در نورپردازی مربوط نمی شود؟ (iranarze.ir)

نور سخت (۱) نور نرم (۲)

نور نرم با مرز نامشخص بین سایه و روشنایی (۳) نور مایل (۴)

۸۰- مهمترین تفاوت فلاشهای استودیویی در چیست؟ (iranarze.ir)

در نوع منبع انرژی آن (۱) در نوع منبع انرژی آن و مقدار قدرت خروجی نور (۲)

مقدار قدرت خروجی نور (۳) هیچکدام (۴)

۸۱- از نظر قدرت فلاش ها هم هرچه مقدار ژول آنها باشد قدرت فلاش است. (iranarze.ir)

بیشتر - بالاتر (۱) کمتر - پایین تر (۲)

بیشتر - کمتر (۳) کمتر - بالاتر (۴)

۸۲- این ابزار بر روی کاسه نصب می شود و امکان تغییردادن و کنترل محدوده روشنایی نور را فراهم می کند؟ (iranarze.ir)

سافت باکس (۱) بارندر (۲) کاسه استودیویی (۳) لانه زنبوری (۴)

۸۳- از این وسیله برای جمع کردن و محدود کردن پرتوهای نوری استفاده می شود؟ (iranarze.ir)

بارندر (۱) سافت باکس (۲) اسنوت (۳) لانه زنبوری (۴)

۸۴- این ابزار به دلیل وجود عدسی بر روی خود سبب تمرکز نور روی سوژه می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) اسپات (۲) اسنوت (۳) خرطومی (۴) لانه زنبوری

۸۵- تفاوت سافت باکس و آکتا باکس در چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ظاهر (۲) نوع کاربرد (۳) نوع انعکاس (۴) ظاهر و نوع انعکاس در موضوع

۸۶- از انعکاس دهنده برای در نورپردازی استفاده می شود. (iranarze.ir)

- (۱) روشنایی موضوع (۲) پر کردن سایه ها (۳) حذف سایه ها (۴) عمق بخشیدن به موضوع

۸۷- چترها جزو کدام دسته از تجهیزات نورپردازی هستند؟ (iranarze.ir)

- (۱) منابع نوری (۲) شدت دهنده نور (۳) انعکاس دهنده (۴) مکمل منابع نور

۸۸- از چترهای انعکاسی بیشتر برای استفاده می شود. (iranarze.ir)

- (۱) گسترده کردن نور (۲) نرم کردن جنس نور (۳) کاهش نور (۴) افزایش نور

۸۹- پانتوگراف چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) این پایه ها بسیار سنگین هستند و صرفاً داخل استودیو استفاده می شوند
(۲) از این ابزار برای نورپردازی سوژه از بالا، بدون حضور پایه در کادر عکاسی استفاده می شود
(۳) از این ابزار برای اتصال نور به دیوار یا ستون استفاده می شود
(۴) از این ابزار برای اتصال نورها به سقف استودیو استفاده می شود

۹۰- این ابزار وسیله ای است که امکان اتصال دوربین با فلاش استودیویی را، از طریق امواج رادیویی فراهم می کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) پانتوگراف (۲) رادیوتریگر (۳) پایه صلیبی (۴) پایه بازویی

۹۱- کدام گزینه وظیفه روشن کردن موضوع را برعهده دارد و بیانگر هدف ما از ثبت پرتره است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نور پرکننده (۲) نور سر (۳) نور اصلی (۴) نور پرکننده

۹۲- در این شیوه، دو منبع نوری به صورت مایل به چهره فرد تابیده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) نور متقارن (۲) نور حلقه ای (۳) نور پروانه ای (۴) نور نیم کننده

۹۳- یک جهت چهره به وسیله یک منبع نوری روشن می شود و سایه ای سمت دیگر چهره تشکیل می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) نور پروانه ای (۲) نور حلقه ای (۳) نور نیم کننده (۴) نور متقارن

۹۴- این نور که اولین بار توسط نقاشی به همین نام در کارهایش استفاده شد، یکی از معروفترین نورپردازی های پرتره است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نور متقارن (۲) نور حلقه ای (۳) نور پروانه ای (۴) نور رامبراندی

۹۵- مهمترین ویژگی که سبب می شود پرتره کودک از بزرگسال جدا شود چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تفاوت های ظاهری (۲) سن و سال (۳) تفاوت های روانشناختی (۴) احساس

۹۶- یکی از راه های رسیدن حس دادن به کودک در عکاسی است. (iranarze.ir)

- (۱) فضای دکور آتلیه (۲) صحبت کردن با کودک (۳) استفاده از اسباب بازی (۴) استفاده از والدین کودک

۹۷- کدام گزینه از نکات مهم درباره کادربندی در عکاسی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) گریبندی (۲) انتخاب کادر عمودی و افقی متناسب با موضوع

۳) انتخاب زاویه دید

۴) حذف فضای اضافی

۹۸- در برخی مکان های داخلی یا خارجی ممکن است نور برای عکاسی کم باشد، برای حل این مشکل... (iranarze.ir)

۱) استفاده از پرکننده های نور

۲) استفاده از نور مصنوعی

۳) سرعت شاتر بالاتر

۴) تلفیق نور مصنوعی و نور طبیعی

۹۹- برای ارائه کار به مشتری و بهترین شیوه داشتن ارتباط مؤثر است. (iranarze.ir)

۱) بهره گیری از تجربیات فردی

۲) درک علایق مشتری

۳) تحقیقات بازار

۴) برقراری ارتباط

۱۰۰- در هنگام عکاسی در محیط بیرون از استودیو ، برای حل مشکل سایه های ناخواسته که از پرتو نور خورشید به وجود می آید چه باید کرد؟

۱) استفاده از رفلکتور و فلاش دوربین

۲) استفاده از چترها

۳) استفاده از پرکننده ها

۴) هیچکدام

ایران عرصه
فروشگاه کالاهای دانلودی
IRANARZE.IR

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب عکاسی آتلیه و مراسم یازدهم متوسطه اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

