

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## طراح و نقاش روی پارچه

### گروه شغلی

### صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۸	۲	۰	۸	۱	۰	۵	۱	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

۸/۱۵۸/۱۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۲/۱۲/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۶۱/۳۵/۱/۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی) :

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:

فرآیند اصلاح و بازنگری :  
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان  
- دفتر طرح و برنامه های درسی

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



شایستگی  تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کاردانی اصفهانی	ترم چهارم دانشگاه	طراحی لباس	مدیر، موسس ومربی-عضوهیئت مدیره انجمن صنفی	۱۷ سال	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل: info@kardani-homa.com آدرس: خ-احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴) (پلاک ۱)
۲	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۲ سال	تلفن ثابت: ۰۶۶۵۶۹۰۰
۳	مژگان همایونی نژاد	ترم سوم دانشگاه	طراحی پارچه	مدیر مربی موسس آموزشگاه	۹ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۰۰۰۸۷۵ ایمیل: Mojgan.homauoni@yahoo.com آدرس: شیخ بهایی-راه قصرجنب بانک صنعت ومعادن انتهای کوچه
۴	آفاق امیریان	دیپلم	اقتصاد	مربی هنرهای تزیینی	۷ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۱۴۰۶۶۹ ایمیل:
۵						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۶						تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



## **تعاریف:**

### **استاندارد شغل:**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش:**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل:**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل:**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش:**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی:**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی:**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان:**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی:**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش:**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت:**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش:**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی:**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی:**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
<b>طراح و نقاش روی پارچه</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>	
طراحی و نقاشی روی پارچه : شامل طرح پردازی و نقش اندازی با قلم مو و رنگ بر پارچه می باشد ووظایفی از قبیل نقش اندازی، ایجاد سایه روشن ، دیواره گذاری با گلیتر و بیدسفر، کار با مواد پفکی و..... را در انواع طرح های گل، پرنده، مناظر ، چهره بر پارچه، تترن، حریر، ساتن، فوم، جیر و ... در بر دارد این هنر با مشاغلی همچون دوزندگی ها، مزون های لباس، تولید کنندگان لباس ، سرویس دوز اتاق خواب، اتاق کودک و عروس و... ارتباط دارد .	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۳۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۶ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۱۴ ساعت
- زمان کارورزی	: ساعت
- زمان پروژه	: ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی : ۲۵%	
- عملی : ۶۵%	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰%	
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار و دیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت ،طراحی و نقاشی و با ۳ سال سابقه کار ، سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاشی برپارچه انواع نقش اندازی با رنگ ثابت برپارچه رادربردارد.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

Color Acrylic

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقاشی روی چرم

-چاپ باتیک

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری لوازم و پارچه های مخصوص کار
۲	طرح اندازی و نقش پردازی بر پارچه
۳	انجام تکنیک استینسل
۴	انجام تکنیک مواد پفکی
۵	انجام تکنیک سایه روشن بر پارچه بافت ساده
۶	انجام تکنیک سایه روشن بر پارچه های شیشه نما و ساتن ابریشم
۷	انجام تکنیک سایه روشن بر پارچه های پرزدار و حلقوی
۸	انجام تکنیک سایه روشن برفوم وچرم مصنوعی
۹	انجام تکنیک بیدسفر و گلیتر
۱۰	انجام تکنیک پتینه کاری بر پارچه
۱۱	مدیریت کارگاه
۱۲	شستشو و نگهداری از پارچه های نقاشی شده
۱۳	
۱۴	
۱۵	



	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری لوازم ، ابزار و پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : - خودکارمداد، روان نویس - مفاهیم رنگ ولون			۰/۲۵	
مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - مفهوم آکرلیک و واحد رنگ			۰/۲۵	
- قلم مو در شماره های متفاوت - ویژگی های چسب بیندر، اورینت و DM۵			۰/۲۵	
- پالت - ظرف آب - شاخصه های انتخاب قلمو و تفاوت قلموی سرگرد و تخت			۰/۲۵	
مهارت : - رنگ سازی بر پارچه با سه رنگ اصلی، مکمل و ترکیبی				
کارگاه یا چهارچوب - رنگ اکریلیک - تهیه دایره رنگی	۲	۱		
- چسب بیندر، اورینت DM۵ - چسب گذاری مستقیم بر پارچه	۱			
- پارچه تترن فلامنت - مخلوط کردن چسب با رنگ تعادل بین رنگ و چسب	۱			
- کاغذ باطله - قطره چکان - نگرش : - کمک به تامین اقتصاد خود و خانواده - صرفه جویی در مصرف مواد				
- تامپون یا گوش پاکن - دستکش - ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی -				
- اتو، میز اتو و دستمال تنظیف توجهات زیست محیطی : - جداسازی ضایعات پارچه از رنگ -				





استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و نقش پردازی بر پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- خودکارمداد، روان نویس - کاربن سفید و مشکی - دفتر یادداشت - رنگ های پودری - قلم مو - ظرف آب - چوبک - ظرف رنگرزی - وسیله حرارتی - پارچه مناسب - دستکش - ماسک - کاغذ باطله - اتو، میز اتو و دستمال - نظیف	دانش :			
			۰/۵	- مفهوم طراحی بر پارچه
			۰/۵	- شاخصه های طراحی بر پارچه
			۰/۵	- مفهوم کنترل رنگ
			۰/۵	- خصوصیات رنگ های پودری
	مهارت :			
		۲		- رنگ رزی پارچه
		۲		- نقش اندازی و به کارگاه کشیدن پارچه
		۱		- کنترل خط اندازی در رنگ گذاری
		۳		- پروژه عملی رنگ رزی سرد و گرم
	نگرش :			
				- بهبود در کیفیت مواد -
	ایمنی و بهداشت :			
				- شستشوی مرتب دست هنگام کار با پودراکلیل -
	توجهات زیست محیطی :			
			- جداسازی و نگهداری صحیح از پودرهای اکلیلی -	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک استینسل
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۴	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : - خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - قلم موی چهارصفر - قلم موی استینسل - استینسل آماده - کاتر			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	دانش : - مفهوم واژه های استینسل، شابلون و کلیشه - نحوه تهیه استینسل - مفهوم واژه های کنترگیری، قلم گیری (قلم زدن) و دور گیری -
مهارت : - خودکاربدون رنگ - طلق ضخیم - کاغذ آلومینیوم - مقوای چرب - قیچی کوچک سرتیز - پالت		۱ ۱ ۱ ۱		مهارت : - تهیه استینسل - قلم گیری و زاویه گیری قلمو دردور گیری استینسل - رنگ کردن فضای منفی استینسل (تک رنگ و هفت رنگ) - رنگ نمودن فضای مثبت استینسل
ظرف آب - دستمال تمیز کارگاه یا چهارچوب - رنگ اکریک - چسب بیندر، اورینت، DM۵ - پارچه تترون فلامنت - کاغذ باطله - قطره چکان - دستکش - اتوی خشک				نگرش : - پیوند سنت و صنعت - معرفی رشته نقاشی و طراحی روی پارچه ایمنی و بهداشت : - مراقبت از وسایل حرارتی و اشتعال زا - توجهات زیست محیطی : - جداسازی مواد رنگی از سینک شستشو -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک مواد پفکی
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- خودکارمداد، روان نویس				دانش :
مخصوص پارچه			۰/۲۵	-ویژگی مواد پفکی
-دفتر یادداشت			۰/۲۵	-نحوه تشخیص مواد پفکی سالم از خراب
-قلم مو در شماره های			۰/۲۵	-ویژگی ثابت نمودن مواد پفکی بر پارچه
متفاوت			۰/۲۵	-میزان گذشت زمان جهت حرارت دادن
-پالت			۰/۲۵	
-ظرف آب				مهارت :
-دستمال تنظیف		۱		- دورگیری و مخلوط نمودن مواد پفکی و رنگ بر پارچه
کارگاه یا چهارچوب		۱		-اجرای تکنیک کنده کاری مواد پفکی بر پارچه
-رنگ اکریلیک		۱		- اجرای تکنیک نقطه گذاری با مواد پفکی بر پارچه
-مواد پفکی		۱		-پروژه عملی : اجرای تکنیک ها بر گل آفتاب گردان
-سوزن ته گرد		۳		
-خلال دندان				نگرش :
-چسب				-تلفیق و کاربرد هنر در ملزومات زندگی
بیندر، اورینت، DM۵				-
-پارچه تترون فلامنت				
-کاغذ باطله				ایمنی و بهداشت :
-قطره چکان				-مراقبت از سیم های معیوب برق
-تامپون یا گوش پاکن				-
-دستکش				توجهات زیست محیطی :
-اتو، میز اتو و دستمال				-عدم دور ریز ضایعات به محیط
تنظیف				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک سایه روشن برپارچه بافت ساده
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۲۰	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد، روانویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -قلم مو در شماره های مناسب کار -پالت -ظرف آب -دستمال نظیف کارگاه یا چهارچوب -رنگ اکریلیک -چسب بیندر، اورینت، DM۵ -پارچه تترون فلامنت -کاغذ باطله -قطره چکان -دستکش -اتوی خشک و پارچه نظیف	دانش :			
			۰/۵	-ویزگی کار بارنگ اکریلیک
			۰/۵	-نحوه کنترل رنگ برپارچه
			۰/۵	-نحوه دورگیری با چسب
			۰/۵	-مفهوم تکنیک های خیس درخیس و خیس در خشک
	مهارت :			
		۲		-اجرای روش خیس در خیس و خیس در خشک
		۲		- ایجاد سایه روشن
		۱		- رنگ امیزی پشت و روی برگ و گلبرگ
		۱۵		- پروژه عملی: گل و برگ شقایق ،لاله، شکوفه سیب، انگور، هلو و پرتقال
	نگرش :			
				-ترویج هنر طراحی و نقاشی روی پارچه -
	ایمنی و بهداشت :			
				-نرمش عضلات دست وماهیچه های چشم -
توجهات زیست محیطی :				
			- -	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک سایه روشن برپارچه های شیشه نما وساتن ابریشم
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد،روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -قلم مو درشماره های مناسب کار -پالت -ظرف آب -دستمال نظیف کارگاه یا چهارچوب -رنگ اکریلیک -چسب بیندر،اورینت،DM۵ -پارچه شیشه نما وساتن ابریشم -کاغذ باطله -قطره چکان -دستکش -اتوی خشک وپارچه نظیف	دانش :			
			۰/۵	-شاخصه پارچه شیشه نما ازساتن ابریشم
			۰/۵	-مفهوم کنترل رنگ برپارچه های لیز
			۰/۵	-مفهوم کنترل رنگ برپارچه های شیشه نما
			۰/۵	-مفهوم زیرسازی
	مهارت :			
		۱		-اجرای سایه روشن برپارچه شیشه نما
		۱		- اجرای سایه روشن برپارچه ساتن ابریشم
		۱		- برطرف نمودن خط رنگ
		۱۵		-پروژه عملی:(طرح پرنده،پروانه،درخت،گل زنبق،گلایل)
	نگرش :			
	-معیارهای صحیح هنر			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	-رعایت فاصله چشم تا کار			
-				
توجهات زیست محیطی :				
-رعایت بهداشت عمومی				
-				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک نقاشی و طراحی برپارچه های حلقوی و پرزدار
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -قلم مو در شماره های مناسب کار -پالت -ظرف آب -دستمال تنظیف کارگاه یا چهارچوب -رنگ اکریلیک -چسب بیندر، اورینت، DM۵ -پارچه جیر، مخمل، حوله ای، تریکو -کاغذ باطله -قطره چکان -دستکش -اتوی خشک و پارچه تنظیف				دانش : -مفهوم پارچه های پرزدار و حلقوی -میزان رنگ گذاری -نوع قلموی کاربردی برسطوح باز - مهارت : - گرفتن قلم مو و اجرای آن برسطح جیر(طرح گربه یا سگ) - کار بر پارچه حوله ای(باطرح کارتونی) - کار بر تریکو (طرح کارتونی) - نگرش : -حیات اقتصادی -معرفی رشته ایمنی و بهداشت : -حرکات میان ورزش - توجهات زیست محیطی : -ندارد -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک کاربر فوم وچرم مصنوعی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -قلم مو در شماره های مناسب کار -پالت -ظرف آب -دستمال نظیف کارگاه یا چهارچوب -رنگ اکریلیک -چسب بیندر، اورینت، DM5 -پارچه فوم وچرم مصنوعی -سنباده ۴۰۰ گرمی -کاغذ باطله -قطره چکان -دستکش -اتوی خشک وپارچه نظیف				دانش : -ویزگی پارچه های امپر مابل -مفهوم چرم مصنوعی وفوم -مفهوم کمپوزسیون - مهارت : - نقش اندازی برچرم مصنوعی -زیر سازی و رنگ گذاری و تثبیت رنگ بر فوم -پروژه عملی طرح :کتیبه، لیلی ومجنون یا خاتون - نگرش : -سیر تحول هنر - ایمنی و بهداشت : -استفاده از دستکش وماسک هنگام کاربا مواد وپودرهای رنگی - توجهات زیست محیطی : -جداسازی پودرهای رنگی از ابراهه ها -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک بیدسفر و گلیتر
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد،روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -قلم مو در شماره های مناسب کار -پالت -ظرف آب -دستمال نظیف کارگاه یا چهارچوب -رنگ اکریلیک -بیدسفر -گلیتر پودراکلیل -چسب بیندر،اورینت،DM۵ -پارچه مناسب کار -کاغذ باطله -قطره چکان -دستکش -اتوی خشک وپارچه نظیف				دانش : -ویژگی های بیدسفر -ویژگی های گلیتر -نحوه زیرساخت پودر اکلیل بر پارچه -تفاوت اکلیل و اکریلیک مهارت : - کار با بیدسفر واجرای ان بر پارچه -دیواره گذاری با گلیتر -استفاده گلیتر با استینسل -پروژه عملی(استفاده از طرح های استینسل) نگرش : -توسعه وتکامل - ایمنی و بهداشت : -بهداشت فردی - بهداشت عمومی توجهات زیست محیطی : - -
		۰/۲۵		
		۰/۲۵		
		۰/۲۵		
		۰/۲۵		
		۰/۲۵		
		۱		
		۱		
		۱		
		۳		





استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک پتینه کاری بر پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۹	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد،روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -قلم مو در شماره های مناسب کار -پالت -ظرف آب -دستمال تنظیف کارگاه یا چهارچوب -رنگ آکرلیک				دانش : -مفهوم پتینه -ویژگی پودرهای اکلیلی -ترکیب رنگ و پودراکلیل -
-پودراکلیل (طلایی،نقره ای ومسی) -چسب بیندر،اورینت،DM۵ -پارچه جیر،مخمل،حوله ای،تریکو -کاغذ باطله -قطره چکان -دستکش -اتوی خشک و پارچه تنظیف				مهارت : -ترکیب پودراکلیل با رنگ و اجرای آن بر پارچه - اجرای پودررنگ بر طرح خیس - ضربه زدن با قلمو بررنگ -پروژه عملی :اجرای طرح منظره واشیای بیجان (لیوان،گلدان،میز،صندلی،پارچه تور)
				نگرش : -تکنولوژی قابل انطباق -
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از نور مناسب - نظافت مکان
				توجهات زیست محیطی : - -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مدیریت کارگاه
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نمونه بروشور				دانش :
-تصویر برد، بیلورد			۰/۲۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
-پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد			۰/۵	-مفهوم تبلیغات ، برندسازی در نقاشی بر پارچه
-طراحی و تهیه متن تبلیغاتی			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	-شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی(نمایشگاه، فرصت شغلی)
				مهارت :
		۱		-روشهای جلب مشتری(ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		- شرکت در نمایشگاه
		۲		-بازاریابی
				نگرش :
				-نحوه بسته بندی محصولات
				-
				ایمنی و بهداشت :
				-شستشوی البسه کار
				- نظافت و نگهداری محیط اطراف
				توجهات زیست محیطی :
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : شستشو و نگهداری پارچه های نقاشی شده
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۳	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتو خشک				دانش :
حوله			۰/۲۵	- مفهوم ثبات رنگ برپارچه
دستمال تنظیف			۰/۲۵	- میزان اتوکاری پارچه نقاشی شده
میز اتو			۰/۲۵	- روشهای شستشو با مواد شوینده
مواد لکه بر			۰/۲۵	- روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
مواد شستشو دهنده			۰/۲۵	
کاغذ باطله				مهارت :
کاغذ خشک کن		۱		- اتوکشی پارچه های نقاشی شده
		۱		- ثبات رنگ درپارچه ها
		۱		- نگهداری پارچه های نقاشی شده
				-
				نگرش :
				- حفظ ارزش های هنری
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- دورنگهداشتن مواد اشتعال زا از لوازم برقی
				-
				توجهات زیست محیطی :
				- نظافت محیط و مکان
				-



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	-	-	
۲	عکس	-	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	-	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	-	۱	
۷	رایانه	-	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	-	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رنگ اکریلیک	تیوپ و شیشه ای	۱ جعبه ۱۲ رنگ	
۲	پودراکلیل	شیشه ای	۳	
۳	بیدسفر	شیشه ای	۱۲	
۴	گلیتر	تیوپ	۱	
۵	چسب DM۵	شیشه ای	۱	
۶	چسب اورینت	شیشه ای	۱	
۷	چسب بیندر	شیشه ای	۱	
۸	پالت	تخم مرغی یا خانه ای	۱	
۹	قلم موهای ۱،۲،۳،۴ صفر	ظریف	از هر کدام اعدد	
۱۰	قلم موی تخت ۱،۳،۵،۷	ساده	از هر کدام اعدد	
۱۱	قلم موی گرد ۸،۴،۶،۲	ساده	از هر کدام اعدد	
۱۲	قلم موی استینسل	ساده کوتاه	۱	
۱۳	دستمال نظیف	نرم	۱	
۱۴	تامپون	ساده	۱	
۱۵	قطره چکان	ساده	۱	
۱۶	کارگاه	-	۱	
۱۷	کاغذ باطله	-	۱	
۱۸	استینسل	الومینیوم	۵	
۱۹				

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش مطابق طراحی و نقاشی روی پارچه	مختلف	۱	
۲	خودکار	-	۱	
۳	مداد	-	۱	
۴	کاغذ باطله	-	۱	
۵	کاغذ طراحی	-	۱	
۶	رولت	-	۱	
۷	روان نویس پارچه	-	۱	
۸	کاربن	سفید و مشکی	۲	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نقاشی روی پارچه	منتخب صبا	-	-	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی- اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزه ها- کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرين كاردانی اصفهانی	-	-		
۳	کلیات نقاشی روی پارچه	نسرين كاردانی اصفهانی	-	۸۷	اصفهان	هنرهای زیبا

- سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	هنر طراحی	۸۱	-	ل.عادل	خوی	قراقوش	



## فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	بزودی آموزش مجازی از سایت <a href="http://www.kardani-homa.com">www.kardani-homa.com</a>
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	

## فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
	ندارد			