

توضیحات:

- خلاصه شده در ۱۶ صفحه
- ویژه آزمون آموزگار ابتدایی
- با قابلیت پرینت

**جزوه خلاصه راهنمای
معلم فارسی چهارم ابتدایی**

برای تهیه بسته سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی با پاسخنامه تشریحی، **اینجا** بزنید.

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی آموزش و پرورش، **اینجا** بزنید.



جزوه خلاصه راهنمای معلم فارسی چهارم

اهمیت و جایگاه زبان فارسی به عنوان میراثی ارجمند و حافظ وحدت و هویت ملی بر کسی پوشیده نیست. زبان فارسی پیام آور جلال و عظمت فرهنگ ایرانی است بدانسان که حکیمان دین باور پهنه زبان و ادبیات فارسی با بهره مندی از ظرایف آن، معارف باور شناختی دین اسلام را به بن مایه های فرهنگی ایرانیان پیوند زده‌اند و آثاری درخشان در گستره تعلیم بشری پدید آورده‌اند.

کتاب فارسی پایه چهارم ابتدایی مبتنی بر برنامه درسی ملی و نیز بر پایه چارچوب برنامه درسی فارسی، با رویکرد پرورش مهارت‌های زبانی، سازماندهی و تألیف شده است تا بتواند برای رشد آموزش زبان فارسی و دستیابی به جایگاه والای آن در جهان علم، گامی موثر بر دارد.

کتاب راهنمای معلم نیز بر همین بنیاد و با توجه به اهداف زیر، برای استفاده آموزگاران گرامی تدوین شده است:

تبیین رویکرد خاص آموزش کتاب فارسی مبتنی بر مهارت‌های زبانی و فرازبانی (تفکر، نقد و تحلیل).

ایجاد نگرشی نو در معلمان و حرکت صحیح از زبان آموزی به پهنه ادبیات فارسی

آشنایی معلمان با ساختار جدید کتاب فارسی خوانداری و نوشتاری و بکارگیری خلاقانه ریز مهارت‌های خواندن و نوشتن در فرایند یاددهی – یادگیری

گسترش و تعمیق دانش معلمان در چهار حوزه مهارت‌های زبانی (سخن گفتن، گوش دادن، خواندن، نوشتن) و آموزش روشمند دانش آموزان، مبتنی بر اهداف عناصر سازهای کتاب درسی شامل: درست و نادرست، درک مطلب، دانش زبانی، واژه آموزی، تصویرخوانی و صندلی صمیمیت، قصه گوئی و صندلی صمیمیت، روانخوانی، نمایش، گوش کن و بگو، بخوان و حفظ کن و بخوان و بیندیش شامل متن و درک و دریافت در کتاب خوانداری و فعالیت‌های املائی، دانش زبانی، واژه آموزی، هنر و سرگرمی، درک متن و نگارش در کتاب نوشتاری

توسعه و کاربرست روشهای تدریس بر پایه تقویت کار گروهی و مشارکت دانش آموزان با ارائه روشها و شگردهای علمی و تجربی متنوع در کتاب راهنما

یکی از مهمترین اهداف برنامه درسی فارسی، نظم فکری و سامان دادن به ذهن دانش آموزان است؛ به همین روی، انتظار داریم آموزگاران گرامی در آموزش و طبقه بندی مفاهیم ذهنی، دانش آموز را هدایت کنند؛ بنابراین، لازم است برای درک مبانی نظری برنامه و تحقق این هدف، کتاب راهنمای معلم به طور دقیق مطالعه شود.

تقویت مهارت درک متن، یکی دیگر از اهداف برنامه تقویت مهارت درک متن، یکی دیگر از اهداف برنامه معلمان محترم باید با مطالعه دقیق این کتاب، ابتدا سطوح درک متن را بیاموزند؛ سپس به فراخور هر سطح، پرسشی طراحی کنند و در جهت تکمیل آموزش کتاب به دانش آموزان ارائه نمایند.

آموزش مهارت گوش دادن و تقویت درک شنیداری از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که لازم است معلمان محترم به آن توجه کافی داشته باشند درک شنیداری، پیش نیاز درک خوانداری است، اختصاص زمان کافی به انجام فعالیت های شنیداری بسیار مهم است انجام این فعالیت کتاب، به تهیه و کاربرد لوح فشرده شنیداری وابسته است، چنانچه فایل صوتی را دریافت نکردید با وارد شدن به پایگاه رایانه ای گروه زبان و ادب فارسی آن را خواهید دید.

آموزش مهارت نگارش در فارسی سوم ابتدایی با “بند نویسی” آغاز شده است و دانش آموزان سوم ابتدایی در پایان سال تحصیلی توانایی نوشتن یک بند منسجم را با رعایت اصول علمی نگارش فرا گرفته اند فارسی چهارم در ادامه این فرایند، پس از مرور آموخته ها به “معرفی انواع بند” می پردازد برای آموزش مهارت درست نویسی و نگارش لازم است دقیقا در راستای مطالب صفحه نگارش کتاب مهارتهای نوشتاری، کار تمرین و یادگیری، تداوم یابد برای درک بهتر از مطالب صفحه نگارش، لازم است همکاران ارجمند پانزده صفحه نگارش را کنار هم بگذارند و مطالب درس اول تا پایان کتاب را با یک نگاه طولی مورد بررسی و مطالعه قرار دهند.

در آموزش مهارت سخن گفتن، لازم است فعالیت “تصویرخوانی و صندلی صمیمیت”، “قصه گوئی و صندلی صمیمیت و “نمایش” مورد توجه کافی قرار بگیرند برای درک بهتر اهداف فعالیت‌های این بخش نیز بهتر است مطالب به دنبال هم، با یک نگاه طولی مطالعه شوند.

ارائه شگردهای ایجاد توازن و درهم تنیدگی آموزش و ارزشیابی کیفی با هدف پیشرفت تحصیلی دانش آموزان

این کتاب شامل یک پیشگفتار، دو بخش و یک پیوست است؛ بخش نخست به شرح کلیات برنامه و معرفی ساختار و محتوای کتاب درسی اختصاص دارد.

در بخش دوم، درسها بررسی و اهداف، روش آموزش و ارزشیابی، تدوین شده است.

سخن فرجامین اینکه تألیف کتاب فارسی، بر بنیاد نظریه های علمی استوار است و تردیدی نیست که اگر آموزش به درستی انجام شود، تاثیر شگرفی بر تواناییهای زبانی دانش آموزان خواهد داشت مسلما چنین تحولی در گرو دستان با کفایت و مهربان شما همکاران ارجمند است.

نکته: تقویم زمانبندی ارائه شده با هدف ایجاد انسجام رویه در تدریس معلمان کل کشور تدوین شده و به صورت پیشنهادی میباشد. لذا متناسب با شرایط آب و هوایی، موقعیت و امکانات مدارس و اعمال روشهای تدریس تلفیقی؛ جدول فوق قابل تغییر میباشد.

کتاب مهارتهای خوانداری فارسی از یک سو بر قلمرو دریافتی یا ادراکی زبان تمرکز دارد؛ لذا درست دیدن، درک خوانداری و درک شنیداری را آموزش میدهد و از سوی دیگر با قلمرو تولیدی زبان پیوند می یابد و در فرایند یاددهی - یادگیری به ریزمهارتهای خوانداری مانند رعایت آهنگ، لحن کلام، تکیه، مکث و درنگ در خوانش متن و سخن گفتن انتقادی می پردازد. کتاب مهارتهای نوشتاری فارسی به قلمرو نمادهای خطی و نوشتاری زبان و به پهنه مهارتهای تولید مکتوب زبان می پردازد؛ یعنی در کتاب مهارتهای خوانداری فارسی، زبان آموز اطلاعات و معارف را از طریق متن درسها و آموزه ها، دریافت می کند و این کار سبب پرورش ذهن و زبان، گسترش دامنه واژگان و تقویت توانایی تفکر و تحلیل دانش آموز می شود.

در کتاب مهارتهای نوشتاری فارسی، آموخته ها) مجموعه دیده ها، شنیده ها، خوانده ها و اندیشیده ها (در قالب نوشته، نمایان میشوند.

کتاب فارسی ۴م بر پایه برنامه عام جمهوری اسلامی ایران، " یعنی شکوفایی فطرت الهی استوار است و با توجه به عناصر پنجگانه (علم، تفکر، ایمان، اخلاق و عمل) و جلوههای آن در چهار پهنه (خود، خلق، خلقت و خالق)، بر پایه چارچوب "برنامه درسی فارسی دوره ابتدایی"، سازماندهی و تألیف شده است.

رویکرد خاص برنامه زبان آموزی بر آموزش مهارتهای زبانی و فرازبانی یا مهارت آموزی، استوار است. به همین روی، همزمان به دو پهنه مهارتهای خوانداری و مهارتهای نوشتاری و نیز مهارت های فرازبانی (تفکر، نقد و تحلیل) پرداخته شده است.

هنگامی که دانش آموز فارسی زبان، در هفت سالگی وارد مدرسه میشود، میتواند از زبان فارسی برای انتقال و درک پیام استفاده کند؛ بنابراین به نظر میرسد دو مهارت سخن گفتن و گوش دادن را میداند.

دیهی است به این ترتیب دو مهارت خواندن و نوشتن است که به عنوان نیاز واقعی برجسته میشود. در این هنگام، آموزش آغاز میشود و زمانی که زبان آموز بتواند متنی را درست و روان با صدای بلند بخواند و امالی بدون غلطی هم ارائه دهد، به نظر می آید، هدف حاصل گردیده است و دانش آموز دو مهارت دیگر را نیز آموخته است. سوالی که مطرح میشود این است: “آیا دانش آموزی که به این صورت تعلیم دیده است، واقعا مهارتهای زبانی را یاد گرفته است؟” پاسخ به این پرسش کاملا روشن است. نگاهی که در این سبک آموزش حاکم است بسیار سطحی است و از ابتدایی ترین مرحله مهارتهای زبانی فراتر نمی رود. بر پایه درسی فارسی، تقویت مهارتهای زبانی هدف اصلی آموزش است.

کتاب فارسی چهارم در ادامه کتاب فارسی سوم به آموزش سطوح پیشرفته ۴ مهارت اصلی زبان پرداخته است.

اهداف برنامه درسی فارسی در پایه چهارم ابتدایی

اهداف برنامه درسی فارسی چهارم ابتدایی بر بنیاد عناصر پنجگانه برنامه درسی ملی به شرح زیر است:

تفکر و تعقل

- تشخیص تضادها، شباهتها و تفاوتهای واژه ها
- استدلال منطقی از طریق رعایت انسجام در سخن گفتن و نوشتن
- استدلال منطقی از طریق درک انسجام پیام شنیداری و خوانداری
- نظم فکری و درست اندیشیدن با ارائه طبقه بندی مفاهیم بر مبنای فرایندهای علمی و منطقی
- توانایی تحلیل نوشته ها و گفته ها با استفاده از روش قضاوت عملکرد
- توانایی تخیل خلاقانه با استفاده از روش بدیعه پردازی
- توانایی تمیز و تشخیص پدیده های دیداری و شنیداری

ایمان، باور و علائق

- نگرش مثبت به مسائل اعتقادی، فرهنگی – تربیتی ، ملی، هنری و اجتماعی
- ارجگذاری به احساسات و عواطف و افکار دیگران
- بیان مناسب و موثر در احساسات، عواطف و افکار خود
- ایجاد باور نسبت به جلوه های ارزشی انقلاب اسلامی
- علاقه به جنبه های زیبایی سخن در گفتار و نوشتار

- نگرش مثبت به مشارکت در جمع و همکاری با گروه

خواندن

- توانایی خواندن متن متناسب با محتوای آن
- خواندن نثر و شعر با لحن و آهنگ مناسب
- آشنایی با حروف ربط عاطفی به عنوان ابزارهای زبانی انسجام متن
- آشنایی با حروف ربط سببی به عنوان ابزارهای زبانی انسجام متن
- آشنایی با حروف ربط تقابلی به عنوان ابزارهای زبانی انسجام متن
- آشنایی با علائم و نشانه های ساختار بلاغی شامل روش ها و فهرست ها با تکیه بر زمان مانند: اول، دوم، سوم...، سپس و بعد

نوشتن

- توسعه توانایی تبدیل نشانه های آوایی و نوشتاری
- گسترش به کارگیری نشانه های نگارشی
- زیبا و خوانا نویسی
- آشنایی با اجزای جمله موضوع
- توانایی انتخاب عنوان بند
- آشنایی با بند توصیفی
- آشنایی با بند روایتی
- آشنایی با بند مقدمه
- آشنایی با بند نتیجه گیری
- آشنایی با بندهای بدنه
- توانایی نوشتن بندهای مختلف (توصیفی، روایی و ...)

محتوا

در تدوین ساختار کتاب فارسی چهارم "نگرش شبکه ای" جایگاه ویژه ای دارد. در این نگرش همه اجزا و عناصر سازنده درسها در یک فصل به یکدیگر پیوسته اند.

این ویژگی به ذهن دانش آموز جهت میدهد و درک و دریافت را آسان میسازد.

همه اهداف تعیین شده در راستای راهبردهای آموزشی زبان آموزی، فارسی چهارم نیز در دو کتاب خوانداری و نوشتاری طراحی شده است. کتاب فارسی چهارم با هفت فصل و هفده درس در شکلی علمی و هدفمند، به تقویت همه جانبه تقویت همه جانبه مهارتهای زبانی پرداخته است.

مهارت خواندن

خواندن یکی از مهمترین مهارتهای زبانی است که در دوره ابتدایی به طور خاص مورد توجه است. اولین سطح خواندن روخوانی است. روخوانی نیز خود سطوحی دارد که گام اول آن خواندن درست و روان یک متن است. گام بعدی در روخوانی، رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به آهنگ متن و آهنگ لحن و رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به شرایط موجود و متناسب با فضای حاکم بر متن است. سطح دوم خواندن، درک متن است که در یک فرایند گام به گام این مهارت در دانش آموزان تقویت میشود. گامهای فرایند درک خوانداری از طریق مراحل زیر طی میگردد.

- تقویت تمرکز خوانداری و ایجاد عادت صامت خوانی

- درک اطلاعات صریح متن

- رسیدن به استنباط

- تفسیر اطلاعات متن

- تلفیق اطلاعات متن

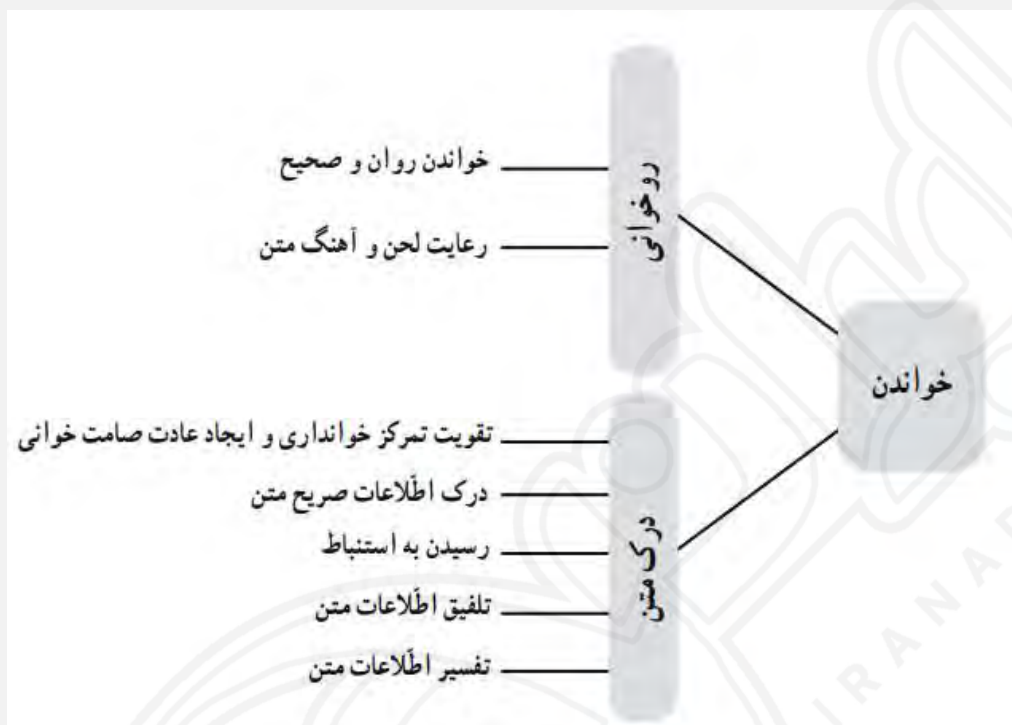
اطلاعات صریح متن: منظور مطالبی است که صراحتاً در متن بیان شده است.

استنباط: استنباط از درک اطلاعات صریح متن فراتر است. منظور از رسیدن به استنباط درک مطالبی است که صراحتاً در متن بیان نشده است و دانش آموز با توجه به سرنخ هایی که در متن آمده است و دانسته های پیشین خود درباره جهان پیرامونش می تواند بفهمد.

تلفیق اطلاعات متن: چنان که از نام آن مشخص است منظور کنار هم گذاشتن تمامی اطلاعات متن و نتیجه گیری است.

تفسیر اطلاعات متن: تفسیر اطلاعات به نوعی ترکیبی از تلفیق اطلاعات متن و استنباط می باشد.

نکته: همکاران گرامی توجه کنند که هیچ یک از سوالهای یاد شده واگرا نیستند و پاسخ واحدی دارند. بدیهی است سوالهای استنباطی، تلفیقی و تفسیری انعطاف بیشتری دارند و هر دانش آموز به درک و دریافت خود میتواند پاسخ صحیح دهد اما به این معنی نیست که به تعداد دانش آموزان پاسخ وجود دارد.



تحقیقات حاکی از آن است که بسیاری از دانش آموزان از مهارت روخوانی برخوردارند و متن را با صدای بلند، روان و صحیح میخوانند، اما در بازیابی اطلاعات متن و تعبیر و تلفیق مطالب، عملکرد ضعیفی دارند. پیامد این درک ضعیف متن، در تمامی دروس نمود خواهد یافت. دانش آموز، مسئله ریاضی را میخواند، اما درک نمیکند که مسئله از او چه خواسته است؛ ازاینرو در حل آن دچار مشکل خواهد شد.

وقتی دانش آموز نمی تواند مطالب مطرح شده در کتاب درسی علوم را درک کند، آنها را حفظ میکند؛ بنابراین اندکی پس از امتحان، مطالب حفظ شده را فراموش خواهد کرد. این امر موجب می گردد که دانش آموز از همان دوره ابتدایی عادت کند که فقط به مهارت کسب دانش، آن هم به صورت سطحی بسنده کند و به مهارت اندیشیدن دست نیابد.

از طرفی، زمانیکه اندیشیدن و حل قیت در امر یادگیری نادیده گرفته شود، این فرایند به تدریج خسته کننده و کسالت آور خواهد شد. درحالیکه اگر دانش آموزان بتوانند انواع متون را به صورت هدفمند و همراه با درک و آگاهی بخوانند، از کسب دانش فراتر خواهند رفت و یادگیری برای آنها، پویا و لذت بخش خواهد شد و به این ترتیب دانش آموزان توانایی استدلال و تولید علم را کسب خواهند کرد.

نتایج آزمون بین المللی سواد خواندن (پرلز) نشان میدهد دانش آموزان ایران در درک متن عملکرد بسیار ضعیفی دارند. کتاب فارسی چهارم برای تقویت توانایی ادراکی زبان آموزان، نگاه ویژه‌ای به درک متن دارد. در پایان هر درس فعالیت “درست و نادرست” و “درک مطلب” به آموزش درک متن میپردازد. همچنین صامت خوانی متنهای “بخوان و بیندیش” و پاسخ به سوالهای “درک و دریافت” در انتهای آنها، کمک ویژه‌ای به ایجاد عادت صامت خوانی و تقویت تمرکز خوانداری میکند. موضوع درک متن در یک فرایند گام به گام طراحی شده است و سازماندهی عناصر کتاب بر نظمی استوار است.

صفحه فعالیت های درک متن کتاب مهارتهای نوشتاری، ه آموزش درک متن اختصاص دارد. در آن بخش نیز سوالهایی از متن “بخوان و بیندیش”، مثل و حکایت طراحی شده است که در راستای پیمودن مراحل آموزش بیندیش، درک خوانداری، سازماندهی شده است.

- فعالیت های مربوط به خواندن
- فعالیت های مربوط به روخوانی
- متن درس شعرهای بخوان و حفظ کن
- متنهای بخوان و بیندیش
- متن مثل و حکایت
- روانخوانی

- فعالیت های مربوط به درک متن:
- درست و نادرست در انتهای درس
- درک مطلب در انتهای درس
- درک و دریافت در انتهای بخوان و بیندیش
- فعالیت های درک متن کتاب نوشتاری
- واژه آموزی دانش زبانی

درست و نادرست، درک مطلب و درک و دریافت

سوالات بخش درست و نادرست، درک مطلب و درک و دریافت از سطح مقدماتی تا پیشرفته تنظیم شده است. در طرح سوالات سطوح زیر مورد نظر بوده است:

- درک اطلاعات صریح متن
- رسیدن به استنباط
- تلفیق اطلاعات متن
- تفسیر اطلاعات متن

واژه آموزشی

در این بخش، واژه‌های پایه دانش آموزان منظم می‌گردد و گسترش می‌یابد. پیامد گسترش واژگان دانش آموز، در درک خواننداری و شنیداری، همچنین در سخن گفتن و نوشتن نمود می‌یابد.

در دروس اول ابتدا با استفاده از روابط معنایی، واژگان ذهنی دانش آموز طبقه بندی میشود و در ادامه، فرایند “ترکیب” و در آخر، فرایند “وندافزایی” اساس تولید واژه جدید است. آموزش با مالک معنایی انجام می‌شود.

■ واژه آموزشی

مطلب آموزشی هر درس	فرایند واژه‌سازی	درس
شمول معنایی	روابط واژگانی	اول
کلمات هم‌آوا	روابط واژگانی	سوم
اسم یا بن فعل + نامه مانند روزنامه، شناسنامه	ترکیب	پنجم
خود + بن فعل مانند خودخواه، خودبین	ترکیب	هفتم
اسم + ناپذیر مانند وصف ناپذیر، تسخیر ناپذیر	ترکیب	یازدهم
اسم + بیناوند + اسم مانند لبالب، دمام	تکرار	سیزدهم
اسم + پسوند «زار» مانند سبزه‌زار، چمن‌زار	وندافزایی	پانزدهم
بن فعل + پسوند «نده» مانند بیننده	وندافزایی	هفدهم

دانش زبانی هدفی که از آموزش مطالب “بیاموز و بگو” دنبال میشود، آشنایی با اجزای جمله است؛ به عبارت دیگر دانش آموز یاد میگیرد جمله را به اجزای آن خرد کند. این امر در تقویت درک خوانداری و شنیداری بسیار موثر است. الزم به ذکر است آشنایی با اجزای جمله و منطق حضور آنها در ساخت جملات مختلف در کتاب فارسی سوم آغاز گردید. در آنجا مباحث به صورت غیر مستقیم به صورت تلگرافی مورد اشاره قرار گرفت.

جدول دانش زبانی

موضوعات	درس	ردیف
کاربرد ویرگول و تأثیر آن در درک متن	دوم	۱
معرفی جمله به عنوان ظرفی برای انتقال پیام به مخاطب	چهارم	۲
توجه دانش آموزان به مظهر طرف جمله (کلمه‌ها)	ششم	۳
معرفی فعل و نهاد به عنوان اجزای جمله	دهم	۴
معرفی گروه اسمی با گسترش اسم	دوازدهم	۵
معرفی مفعول به عنوان جزئی از اجزای جمله	چهاردهم	۶
معرفی متمم به عنوان جزئی از اجزای جمله	شانزدهم	۷

مهارت گوش دادن

درک شنیداری، پیش نیاز درک خوانداری است، به همین سبب لازم است در دوره ابتدایی مورد توجه قرار گیرد. فعالیت “گوش کن و بگو” از درس یازدهم، برای پرورش تمرکز شنیداری و درک پیام اصلی و دقت در جزئیات متن طراحی شد. این فعالیت ها موجب تقویت تمرکز و درک شنیداری دانش آموزان میشود.

مهارت شنیداری در یک فرایند سنجیده، به دانش آموزان آموزش داده شود. گامهای این فرایند عبارتند از:

- دانش آموزان با تمرکز کافی به متن شنیداری گوش بسپارند

- اطلاعات صریح متن شنیداری را درک کنند.

- سیر رویدادهای متن شنیداری را به خاطر بسپارند

- اطلاعات متن شنیداری را تلفیق کنند.

- اطلاعات متن شنیداری را تفسیر کنند.

در این فعالیت متن شنیداری برای دانش آموزان پخش میشود آنها با دقت گوش میکنند و به پرسشهای مربوط به آن پاسخ میدهند. دانش آموزان نباید متن یاد شده را قبلاً دیده یا شنیده باشند. به همین سبب، این متنها در کتاب درسی نیامده است.

فعالیت های مربوط به گوش دادن

- گوش کن و بگو

- نمایش قصه گویی و

- صندلی صمیمیت

- روانخوانی

در انجام این فعالیت ها متن شنیداری برای دانش آموزان پخش میشود، آنها با دقت گوش فرا میدهند و به پرسشهای مربوط به آن پاسخ میدهند و یا در کسب مهارت مورد نظر آموزش می بینند.

مهارت سخن گفتن

توانایی خوب سخن گفتن، عامل مهمی در رشد و شکوفایی فکری به شمار می آید. خداوند، آفریدگار بهترینهاست و در قرآن مجید از ما نیز در سخن گفتن بهترین را میخواهد در کتاب فارسی سوم ابتدایی، آموزش سخن گفتن و پرورش "فن بیان" با برنامه ای مشخص آغاز گردید.

در فارسی سوم آموزش با فعالیت تصویری "نگاه کن و بگو" آغاز میشود. تصاویر بهگونهای انتخاب شدهاند که به کمک آنها موضوع در ذهن دانش آموز طبقه بندی شود و منسجم سخن بگوید. در ادامه در اواسط کتاب فعالیت "صندلی صمیمیت" جایگزین "نگاه کن و بگو" می شود و در واقع آموزش سخن گفتن یک گام جلوتر می رود و دانش آموز تنها با یک موضوع، بدون ارائه تصویر سخن می گوید.

در فارسی چهارم فعالیت صندلی صمیمیت به طور تخصصی تر ارائه شده است و با دو عنوان “تصویرخوانی و صندلی صمیمیت” و “قصه گویی و صندلی صمیمیت” در کتاب به چشم میخورد. آموزش مهارت سخن گفتن در این فعالیت پیشرفته تر از فارسی سوم است که در فصل دوم به توضیح آنها پرداخته خواهد شد. همچنین فعالیت نمایش سخن گفتن متناسب با مخاطب را آموزش میدهد.

فعالیت های مربوط به سخن گفتن

- تصویرخوانی و صندلی صمیمیت

- قصه گویی و صندلی صمیمیت

- نمایش

مهارت نوشتن

نوشتن یکی از مهارتهای زبانی است که از طریق آن، شخص می تواند اندیشه ها، باورها، احساسات و تجربه های دیداری، شنیداری و خوانداری خویش را به نوشتار درآورد. مهارت نوشتن به نویسنده، این امکان را میدهد تا در مورد مطالبی که میخواهد بنویسد، تفکر کند و نوشتههای خود را پیرایش و ویرایش کند.

نویسنده هرچه در به کارگیری هنجارهای نگارشی تواناتر باشد، مطلبی که می نویسد، منسجم تر خواهد بود و پیام او شفاف و روشن به خواننده، انتقال خواهد یافت. نوشتن سطوحی دارد که املا از سطوح مقدماتی آن است. املا خود شامل مراحل است که از آن جمله می توان به نوشتن درست نشانه ها، توانایی تبدیل نشانه های آوایی به نوشتاری و توانایی خوانا و زیبا نویسی اشاره کرد.

کتاب فارسی سوم ابتدایی علاوه بر پرداختن به املا، به دومین سطح نوشتن توجه ویژه ای دارد. سطح دیگر نوشتن، نگارش و انشا است. از آنجایی که بند، اصلی ترین جزء انشا است، آموزش نگارش در پایه سوم ابتدایی با بند نویسی شروع شده است. در واقع هدف این است که دانش آموز در پایان سال سوم ابتدایی قادر باشد یک بند منسجم بنویسد و نشانه های نگارشی را درست به کارگیرد.

آموزش سطوح پیشرفته تر بند نویسی در فارسی چهارم دنبال شده است و سپس در ادامه انشا نویسی ارائه شده است. صفحه نگارش " کتاب نوشتاری کاملا آموزشی است و مطالب پیوسته به هم، در زمینه آموزش بندنویسی و انشانویسی تدوین شده است. آموزش این مهارت به هدایت و نظارت علمی و آموزشی آموزگاران محترم، وابسته است.

فعالیت های مربوط به نوشتن در کتاب نوشتاری

- فعالیت درس

- هنر و سرگرمی

- نگارش

- فعالیت های درک متن

فعالیت های درس در دو صفحه سازماندهی شده است و به تمرین و تثبیت یادگیری املا، واژه آموزی و دانش زبانی می پردازد.

هنر و سرگرمی، دو نوع فعالیت را با موضوع های خوشنویسی، جدول و بازی ا کلمات، در خود جای داده است. نگارش، به آموزش بندنویسی و انشانویسی میپردازد و به تعمیق و تجربه های یادگیری در این زمینه اختصاص دارد. در این بخش موارد زیر آموزش داده میشود.

فعالیت های درک متن، با هدف تقویت درک خوانداری طراحی شده است؛ اما زمانی که دانش آموز می خواهد به پرسشها پاسخ دهد لازم است درک خود را در قالب نوشتار ارائه کند که تمرینی برای منظم نوشتن او خواهد بود.

جدول مهارت سخن گفتن

فعالیتها	اهداف	استفاده از لحن و آهنگ مناسب	به کارگیری گونه های مختلف زبان	انسجام و انتظام در رساندن پیام	سخن گفتن متناسب با بافت و مخاطب	سخن گفتن در مقابل دربار آن	درک پیام دیداری و سخن گفتن درباره آن	قصه گویی
تصویرخوانی و صندلی صمیمیت	↓		✓	✓		✓	✓	
قصه گویی و صندلی صمیمیت		←	✓	✓	✓	✓		✓
نمایش			✓	✓	✓	✓		✓

مهارت گوش دادن

درک شنیداری، پیش نیاز درک خوانداری است، به همین سبب لازم است در دوره ابتدایی مورد توجه قرار گیرد. فعالیت “گوش کن و بگو” از درس یازدهم، برای پرورش تمرکز شنیداری و درک پیام اصلی و دقت در جزئیات متن طراحی شد. این فعالیت ها موجب تقویت تمرکز و درک شنیداری دانش آموزان میشود.

مهارت شنیداری در یک فرایند سنجیده، به دانش آموزان آموزش داده شود. گام های این فرایند عبارتند از:

- دانش آموزان با تمرکز کافی به متن شنیداری گوش بسپارند
- اطلاعات صریح متن شنیداری را درک کنند.
- سیر رویدادهای متن شنیداری را به خاطر بسپارند
- اطلاعات متن شنیداری را تلفیق کنند.
- اطلاعات متن شنیداری را تفسیر کنند.

در این فعالیت متن شنیداری برای دانش آموزان پخش می شود آنها با دقت گوش میکنند و به پرسشهای مربوط به آن پاسخ میدهند. دانش آموزان نباید متن یاد شده را قبلا دیده یا شنیده باشند. به همین سبب، این متنها در کتاب درسی نیامده است.

فعالیت های مربوط به گوش دادن

- گوش کن و بگو
- نمایش قصه گویی و
- صدلی صمیمیت
- روانخوانی

در انجام این فعالیت ها متن شنیداری برای دانش آموزان پخش میشود، آنها با دقت گوش فرا میدهند و به پرسشهای مربوط به آن پاسخ میدهند و یا در کسب مهارت مورد نظر آموزش می بینند.

مهارت سخن گفتن

توانایی خوب سخن گفتن، عامل مهمی در رشد و شکوفایی فکری به شمار می آید. خداوند، آفریدگار بهترینهاست و در قرآن مجید از ما نیز در سخن گفتن بهترین را می خواهد در کتاب فارسی سوم ابتدایی، آموزش سخن گفتن و پرورش "فن بیان" با برنامه ای مشخص آغاز گردید.

در فارسی سوم آموزش با فعالیت تصویری "نگاه کن و بگو" آغاز می شود. تصاویر بهگونهای انتخاب شدهاند که به کمک آنها موضوع در ذهن دانش آموز طبقه بندی شود و منسجم سخن بگوید. در ادامه در اواسط کتاب فعالیت "صندلی صمیمیت" جایگزین "نگاه کن و بگو" می شود و در واقع آموزش سخن گفتن یک گام جلوتر می رود و دانش آموز تنها با یک موضوع، بدون ارائه تصویر سخن می گوید.

در فارسی چهارم فعالیت صندلی صمیمیت به طور تخصصی تر ارائه شده است و با دو عنوان "تصویرخوانی و صندلی صمیمیت" و "قصه گویی و صندلی صمیمیت" در کتاب به چشم میخورد. آموزش مهارت سخن گفتن در این فعالیت پیشرفته تر از فارسی سوم است که در فصل دوم به توضیح آنها پرداخته خواهد شد.

همچنین فعالیت نمایش سخن گفتن متناسب با مخاطب را آموزش میدهد.

فعالیت های مربوط به سخن گفتن

- تصویرخوانی و صندلی صمیمیت

- قصه گویی و صندلی صمیمیت

- نمایش

مهارت نوشتن

نوشتن یکی از مهارتهای زبانی است که از طریق آن، شخص می تواند اندیشه ها، باورها، احساسات و تجربه های دیداری، شنیداری و خوانداری خویش را به نوشتار درآورد. مهارت نوشتن به نویسنده، این امکان را میدهد تا در مورد مطالبی که میخواهد بنویسد، تفکر کند و نوشته های خود را پیرایش و ویرایش کند.

نویسنده هرچه در به کارگیری هنجارهای نگارشی توانا تر باشد، مطلبی که می نویسد، منسجم تر خواهد بود و پیام او شفاف و روشن به خواننده، انتقال خواهد یافت. نوشتن سطوحی دارد که املا از سطوح مقدماتی آن است. املا خود شامل مراحل است که از آن جمله می توان به نوشتن درست نشانه ها، توانایی تبدیل نشانه های آوایی به نوشتاری و توانایی خوانا و زیبا نویسی اشاره کرد.

کتاب فارسی سوم ابتدایی علاوه بر پرداختن به املا، به دومین سطح نوشتن توجه ویژه ای دارد. سطح دیگر نوشتن، نگارش و انشا است. از آنجایی که بند، اصلی ترین جزء انشا است، آموزش نگارش در پایه سوم ابتدایی با بند نویسی شروع شده است. در واقع هدف این است که دانش آموز در پایان سال سوم ابتدایی قادر باشد یک بند منسجم بنویسد و نشانه های نگارشی را درست به کارگیرد.

آموزش سطوح پیشرفته تر بند نویسی در فارسی چهارم دنبال شده است و سپس در ادامه انشا نویسی ارائه شده است. صفحه نگارش " کتاب نوشتاری کاملاً آموزشی است و مطالب پیوسته به هم، در زمینه آموزش بندنویسی و انشانویسی تدوین شده است. آموزش این مهارت به هدایت و نظارت علمی و آموزشی آموزگاران محترم، وابسته است.

فعالیت های مربوط به نوشتن در کتاب نوشتاری

- فعالیت درس

- هنر و سرگرمی

- نگارش

- فعالیت های درک متن

فعالیت های درس در دو صفحه سازماندهی شده است و به تمرین و تثبیت یادگیری املا، واژه آموزی و دانش زبانی می پردازد.

هنر و سرگرمی، دو نوع فعالیت را با موضوع های خوشنویسی، جدول و بازی با کلمات، در خود جای داده است. نگارش، به آموزش بندنویسی و انشانویسی میپردازد و به تعمیق و تجربه های یادگیری در این زمینه اختصاص دارد. در این بخش موارد زیر آموزش داده میشود.

فعالیت های درک متن، با هدف تقویت درک خوانداری طراحی شده است؛ اما زمانی که دانش آموز می خواهد به پرسشها پاسخ دهد لازم است درک خود را در قالب نوشتار ارائه کند که تمرینی برای منظم نوشتن او خواهد بود.

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی سراسری

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای تهیه بسته سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی با پاسخنامه تشریحی، **اینجا** بزنید.

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی آموزش و پرورش، **اینجا** بزنید.



@iranarze