

1- در داخل یک کادر بخش های پر ش تصویر یا فضاهاهی خالی اشغال شده فضای... نام دارد

الف- مثبت ب- منفی ج- کادر د- پسزمینه

2- تفاوت میان طراح و دیگران در کیفیت..... انهاست

الف- شنیدن ب- دیدن ج- نگاه کردن د- حرکت کردن

3- کار فیکساتیو در طراحی چیست؟

الف- ثابت کردن طرح ب- محافظت طرح ج- بیرنگ کردن طرح د- موارد الف و ب

4- کدامیک از موارد زیر اهداف استفاده از لعاب نمی باشد

الف- زیباتر کردن فرآورده ها ب- بهداشتی نمودن سطح بدنه ج- افزایش مقاومت مکانیکی

د- صیقلی کردن سطح قطعه

5- جهت تامین الومینا در لعاب از چه مادهای استفاده می شود

الف- دولومیت ب- لیتاز ج- کائولین د- بالکلی

6- جهت آماده سازی دوغابلعاب ان راز چه الکی عبور میدهند

الف- الک 120مش ب- الک 100مش ج- الک 80مش د- الک 50مش

7- انجام چه کاری باعث می شود که طراح به درک کلی تری از عناصر دست یابد؟

الف- حذف جزئیات و ساده کردن اشکال واحجام ب- حجم سازی وساخت وساز ج- شبیه سازی وپرداختن

به جزئیات د- سایه روشن کاری وعمق نمایی

8- در هنگام طراحی انسان با استفاده از کدامیک از وارد ریزی می تواند به ساختار اصلی و طرح کلی پدیدهها نزدیکتر

شود؟

الف- حجمهای مرکب ب- حجمهای پیچیده ج- اشکال غیر هندسی د- اشکال هندسی

9- در این وسیله محل نشستن طراح به محل قرار گیری تخته شاسی وصل است و به صندلی یا چهار پایه جدا گانه نیاز ندارد؟

الف-صندلی ب- چهار پایه ج- میز د- خرک(اسبک)

10- تعریف پخش اجزای تصویر بدون استفاده از تساوی از طریق ایجاد سبکی و سنگینی در قسمت‌های مختلف کادر

که موجب تحرک تصویری بیشتری می شود در مورد کدام گزینه صادق است؟

الف- تباين ب- تعادل متقارن ج- تعادل غير متقارن د- توازن

11- آموزش طراحی اغلب با چه وسیله ای آغاز می شود؟

الف- زغال ب- گچ ج- مداد د- مازیک

12- رسوب غیر عادی مواد لعاب در ته ظرف به چه دلیل است

الف- در اثر سایش ذرات لعاب بیش از حد کوچک شده اند

ب- سایش لعاب به درستی انجام نشده و ذرات آن درشت است

ج- فرمولاسیون لعاب به درستی انجام نشده است

د- عدم استفاده از الک مناسب در آماده سازی

13- گرافیت از چه تاریخی برای طراحی به کار گرفته شد؟

الف- آغاز مسیحیت ب- آغاز دوره بیزانس ج- قرن 18 د- قرن 16

14- کدامیک از روش های زیر جز روش های لعاب کاری نمی باشد

الف- غوطه وری ب- اسپری ج- قلمو د- قطره ای

15- کدام کاغذ برای طراحی مناسب نیست؟

الف- گلاسه ب- گراف ج- معمولی د- کاهی

16- دولومیت در لعاب به چه معناست؟

الف- ماده معدنی دارای منیزیم و کربنات کلسیم

ب- ماده معدنی دارای کلسیم و کربنات باریم

ج- نوعی روش لعاب کاری قطعات محسوب میشود

د- نوعی پخت است که در کوره های الکتریکی انجام می شود

17- لایه شیشه ای نازکی که به وسیله ذوب مواد معدنی در سطح بدنه ایجاد می شود چه نامیده می شود

الف- لعاب ب- زرین فام ج- لوستری د- فلو سپار

18- کائولین در لعاب برای تامین کدامیک از اکسیدهای زیر به کار میرود

الف- اکسید آلومینیوم ب- اکسید سدیم ج- اکسید پتاسیوم د- اکسید بر

19- اصطلاح وایتینگ در مورد کدام یک از ترکیبات زیر به کار میرود

الف- کربنات سدیم ب- سولفات پتاسیم ج- سولفات سدیم د- کربنات کلسیم

20- خرد کردن بیش از اندازه لعاب در مرحله آماده سازی چه عیبی را در لعاب به وجود می آورد

الف- مات شدن لعاب ب- تشکیل سوراخهای سنجاقی ج- لعاب نگرفتگی د- پین هول

21- ایجاد نظم میان عناصر تصویر به نحوی که به صورت یک کل به هم پیوسته دیده شود..... نام دارد؟

الف- تباین ب- تقارن ج- تناسب د- ترکیب بندی

کدام نوع ترکیب بندی مهم ترین و متعادل ترین نوع ساختار هندسی است؟

الف- مثلثی ب- قرینه ج- عمودی د- افقی

23- کدامیک از خاک های زیر به عنوان گداز اور (کمک ذوب) در لعاب استفاده می شوند؟

الف- کائولن ب- بالکلی ج- فلد سپات د- گرافیت

24- ماده معدنی تشکیل شده از منیزیم و کربنات کلسیم چه نامیده می شود

الف- لیتاپ ب- کلمانیت ج- دولومیت د- تالک

25- مراکز تولید محصولات سفالی در دوره عباسی کدامند؟

الف- بغداد و بصره ب- سوریه و مصر ج- ایران و بین‌النهرین د- سومر و اکد

26- مراحل آماده‌سازی لعاب به ترتیب کدامند

الف- وزن کردن-سایش-تنظیم اب-مخلوط کردن ب-تنظیم اب-وزن کردن-سایش-مخلوط

ج-وزن-مخلوط سایش-تنظیم اب د-مخلوط-وزن-تنظیم اب-سایش

27- در دوره حکومت سلجوقیان در قرن 7 تولید کاشی در چه منطقه ای انجام می‌شده؟

الف-قزوین ب-اصفهان ج-شیراز د-کاشان

28- در دوره ایلخانیان چه سفالی روی کار آمد؟

الف-مینایی ب-فیروزه ج-لاجوردیه د-طلایی

29- بریده کاشی های لعاب دار چه نام دارند؟

الف-مقرنس ب-محدب ج-منبت د-معرق

30 کدام یک از روش های پیشگیری از عوارض گرما نمی باشد

الف-عایق بندی ب-لباس کار ج-تامین اب و نمک کافی د-پلاگ

31- در دوره تیموریان چه نوع کاشی رواج پیدا کرد؟

الف-معرق ب-هفت رنگ ج-مینایی د-فیروزه

32- دوران رکود سفال ایران از چه تاریخی است؟

الف-از دوران قاجار تا عصر حاضر ب-دوران هخامنشی تا قاجار

ج-اشکانیان تا قاجار د-ازاشکانیان تا عصر حاضر

33- رنگهای اصلی چه رنگهایی هستند؟

الف-سبز قرمز ابی ب- زرد قرمز ابی ج-نارنجی زرد بنفش د-سبز نارنجی بنفش

34- برای ته نشین نشدن لعاب به ان چه چیزی اضافه میکنند؟

الف-منیزیم ب-کبالت ج-کربنات د-سلیس

35- کدام یک فراورده های زیر تک پختی هستند؟

الف-مقره ها ب-چینی الکتریکی ج-چینی مظروف د-کاسه و بشقاب

36- عیب اصلی لعابهای دوپختی کدام است؟

الف -لایه به وجود آمده بین بدنه ولعاب بسیار ضعیف است و قطعه ترک بر می دارد

ب-بدنه ولعاب بر یکدیگر اثرات مخربی دارد

ج-بایستی تطابق لعاب و بدنه بسیار دقیق باشد

د-در این روش بدنه نسبت به لعاب بیشتر تحت تاثیر دما قرار می گیرد

37-مقدار حرارت در یافتی توسط لعاب تا اینکه به نقطه ذوب برسد به چه عاملی بستگی دارد؟

الف-روش ساخت قطعه ب-روش لعاب کاری ج-دانه بندی لعاب د-رنگ لعاب

38-دلیل جدا شدن لایه لعاب از بدنه خام در ابتدای پخت لعاب چیست؟

الفگرم کردن سریع کوره ب-سرد کردن لرام کوره ج-چرب بودن سطح قطعه د-ضخامت کم لعاب

39-کدام مورد از عوارض کار در محیط های تهویه و کاربرد لعاب نمی باشد

الف-عوارض ریوی ب-تاری دید ج-مسمومیت د-تنگی نفس

40-ذرات گردو غبار جز کدامیکاز عوامل موثر در محیط کار می باشد؟

الف-شیمیایی ب-فیزیکی ج-روانی د-بیولوژیکی

توانایی 1	گزینه الف	پاسخنامه سری اول سوالات نقاشی با لعاب روی کاشی سوال 1
6	ب	2
2	د	3
1	د	4
1	د	5
2	الف	6
3	الف	7
2	د	8
3	د	9
6	ج	10
4	ج	11
4	الف	12
4	د	13
3	ج	14
5	الف	15
5	د	16
5	الف	17
1	الف	18
2	الف	19
3	د	20
4	الف	21
5	ج	22
6	ج	23
7	ب	24
8	الف	25
9	ج	26
9	د	27

10	ج	28
12	د	29
14	د	30
4	الف	31
5	الف	32
7	ب	33
7	ج	34
8	الف	35
9	ب	36
1	ج	37
2	الف	38
6	ب	39
3	الف	40