



- ۱ - برای درخشش رنگ سفید ..... اضافه مینماییم.  
الف : اندکی زرد      ب : اندکی آبی      ج : روغن      د : هیچکدام
- ۲ - برای بومهای بزرگتر از ۱۲ فوت مربع بهتر است از چه نوع پارچه آبی استفاده شود ؟  
الف : برزنت      ب : پنبه آبی      ج : پارچه کتان      د : پارچه های کتان و پنبه آبی
- ۳ - قرمز ارغوانی از ترکیب چه رنگهایی حاصل می شود؟  
الف : بنفش + سبز      ب : زرد + بنفش      ج : بنفش + قرمز      د : آبی + بنفش
- ۴ - جنس بوم نقاشی رنگ روغن از چیست؟  
الف : باید از برزنت تهیه شود.  
ج : باید از پنبه خالص و یا کتان خالص تهیه شود.  
ب : باید از پارچه نخی تهیه شود.  
د : ترکیب پنبه و کتان بسیار مناسب است.
- ۵ - از قدیم ترین آثار کشف شده در ایران ..... است.  
الف : نقش برجسته های تخت جمشید  
ج : نقاشی روی دیوار غارهای لرستان  
ب : سفالینه های تپه های سلیک  
د : آثار اواخر عصر سنگ
- ۶ - برای ثابت نمودن طراحی بوسیله گیج های خشک و روغنی پاستل از چه استفاده می کنند؟  
الف : ورنی مات یا براق      ب : اسپری فیکساتیو      ج : روغن بزرگ      د : تریانتین
- ۷ - هدف از گلیر کاری چیست؟  
الف : به رنگ عمق، شفافیت، غنا و تنوع می بخشد.  
ج : باعث روشن شدن نقاشی می شود.  
ب : نمود شفافیت و شیشه آبی ایجاد می نماید.  
د : نمود بعد و حجم پردازی ایجاد می نماید.
- ۸ - مجسمه سازهائی نظیر "ارنست تروا" و "پیتر آگوستینی" در آفرینش حجمهای خود از چه روشی استفاده مینمودند؟  
الف : مستقیم      ب : غیر مستقیم      ج : ترکیبی      د : به صورت جوشکاری
- ۹ - محکمترین و بلندترین استخوان بالانته کدام گزینه است؟  
الف : کتف      ب : زند زیرین      ج : بازو      د : ترقوه
- ۱۰ - جنس مجسمه «امیر امیران» اثر "کنستانتین برانکوزی" از چیست؟  
الف : گل      ب : گچ      ج : برنز      د : چوب
- ۱۱ - در طراحی از چهره بهترین شیوه چیست؟  
الف : با سنجیدن همهی اجزای صورت کار را هماهنگ پیش ببریم.  
ج : کلیت چهره را بر مبنای اجزاء در نظر بگیریم.  
ب : اجزاء را جداگانه طراحی کنیم.  
د : بهتر است برای آسان شدن کار کلیت را رها کنیم.
- ۱۲ - میزان تیرگی هر رنگ را می توان به طور مناسب با ..... نشان داد.  
الف : مقادری رنگ سیاه      ب : یک درجه از خاکستری بی فام      ج : مقادری رنگ آبی      د : ترکیب مقادری از دو رنگ قرمز و آبی با رنگ مورد نظر
- ۱۳ - جنس مجسمه «آدم و حوا» اثر "کنستانتین برانکوزی" از چیست؟  
الف : چوب      ب : سنگ      ج : چوب و سنگ      د : فلز
- ۱۴ - کدام شیوه به ساختن حجم میوه ها در نقاشی کمک مینماید ؟  
الف : ساخت و ساز در حجم و پردازش سایه و نور  
ج : محو سازی رنگها  
ب : استفاده از رنگهای مکمل  
د : رنگ گذاری تخت
- ۱۵ - چطور میتوان احتمال ترک خوردن کار رنگ روغن را کم کرد؟  
الف : استفاده از فیکساتیو  
ج : استفاده از خشک کننده  
ب : استفاده از رنگ پر روغن روی کم روغن  
د : استفاده از تریانتین زیاد

۱۶ - میزان درخشش و خلوص رنگها در نهایت تحت تأثیر چه چیز می باشد؟  
الف : شدت یا خلوص رنگ      ب : رنگ زمینه      ج : ته رنگ      د : روشنایی رنگها

۱۷ - کدام گزینه نادرست است؟  
الف : هر چه میزان تفاوت میان دو یا چند رنگ مجاور بیشتر باشد تشخیص رنگها از یکدیگر ساده تر می باشد.  
ب : نمود واقعی رنگ در یک ترکیب رنگی خود را نشان می دهد.  
ج : تشخیص رنگ زرد در مجاورت آبی سبز آسان تر از مجاورت آن با رنگ قرمز است.  
د : فام، درخشندگی، خلوص رنگها به انسان اجازه می دهد روابط و تأثیرات رنگها را بیشتر درک کند.

۱۸ - اثر حجمی «قصر در ساعت چهار صبح» متعلق به کدام هنرمند است؟  
الف : آلبرتو جاکومتی      ب : هنری مور      ج : رونالد بلادن      د : دانیل مایر

۱۹ - پر حرارت ترین و سردترین رنگ از میان رنگهای زیر کدام گزینه می باشد؟  
الف : سبزی - سبزی قرمز      ب : نارنجی - آبی      ج : قرمز نارنجی - سبزی آبی      د : سبزی - قرمز

۲۰ - کدام یک از جملات زیر از این نقل شده است؟  
الف : زندگی سرشار از رنگ و جلوه های رنگ است.  
ج : رنگ خود زندگی است.  
ب : رنگ در همه ابعاد زندگی جاری است.  
د : مفهوم رنگ به گستردگی مفهوم زندگی است.

۲۱ - خصوصیت سفید تیتانیوم چیست؟  
الف : همان سفید آب است.  
ج : ته رنگ شیرین و پو شانندگی بالا دارد.  
ب : شفاف سردی روح  
د : مرواریدی رنگ است.

۲۲ - دیزاین (Design) شامل مراحل .....  
الف : اولیه ثانویه و نهایی است.  
ج : ترکیب عناصری چون خط شکل رنگ بافت و فضا بر پایه اصول طرح است.  
ب : اسکیس زدن با مداد، و ژغال است.  
د : مختلفی از جمله اسکیس و اتد است.

۲۳ - طراحی (Drawing) شامل سه گونه ای مهم است:  
الف : طرح زدن، کامل نمودن، اتد زدن  
ج : طراحی ابتدایی، اتد، اسکیس  
ب : اتد، اسکیس، طراحی کامل  
د : اسکیس، اتد، طراحی کامل

۲۴ - پهنای پایه ای بینی را با کمی تغییر به اندازه ی ..... تخمین زده اند.  
الف : نصف طول یک چشم      ب : دو سانتی متر      ج : ۳ سانتی متر      د : طول یک چشم

۲۵ - در ساده ترین حالت، بینی، تجسمی از یک ..... است که قاعده اش ..... و محل قرارگیری حفره های آن است.  
الف : مستطیل رو به بالا      ب : هرم رو به پایین      ج : منش رو به بالا      د : هرم رو بالا

۲۶ - نقاش آمریکایی که برای رسیدن به مهارت در طراحی اندام صدها طرح مربوط به آناتومی را از روی آثار نقاشان بزرگ رقم زد، چه نام داشت؟  
الف : لئوناردو داوینچی      ب : رزینالد مارش      ج : میکل آنژ      د : خوزه پارامون

۲۷ - کدام یک از موارد زیر، جزء اصول ترکیب بندی نیست؟  
الف : وحدت      ب : تعادل      ج : تناسب      د : بافت

۲۸ - کدام یک از نقاشان زیر، در نهضت فوویسم نقش نداشتند؟  
الف : آلبر مازکه      ب : رولو      ج : مانگن      د : مورو

۲۹ - نقاشی با عنوان «پیاده رو» اثر کدام هنرمند است؟  
الف : جک تورکف      ب : مارک بوپل      ج : الکساندر رودشنگو      د : روفینو تامایو

۳۰ - درصد فروش آثار هنری در کدام یک از گزینه های زیر بیشتر است؟  
الف : فروشگاه ها      ب : نمایشگاه ها      ج : سایت      د : رسانه