

استاندارد آموزش شغل

متعادل ساز چهره مردانه

گروه شغلی مراقبت زیبایی

کد ملی آموزش شغل

۵	۱	۴	۱	۲	۰	۵	۷	۰	۱	۰	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸			سطح مهارت	شناسه گروه	شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه				

۵-۷۰/۹۴/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۰/۵/۱



<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p>مشخصات عمومی شغل :</p> <p>متعادل ساز چهره مردانه کسی است که بتواند از عهده شناسائی ساختمان پوست، استفاده از علم نور در هماهنگ سازی چهره، آماده کردن محیط و ابزار و مواد مورد نیاز، آماده سازی پوست صورت و گردن، هماهنگ کردن اجزا چهره، پاک کردن مواد از روی چهره و پیشگیری از حوادث و خطرات احتمالی برآید.</p>
<p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : دیپلم تمامی رشته های تحصیلی</p> <p>حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p>
<p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۱۳۳ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۴۱ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۹۲ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪</p> <p>۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p>
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی :</p> <p>حداقل سطح تحصیلات : دارا بودن شرط زیر: داشتن مدرک دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط و داشتن گواهینامه متعادل ساز چهره مردانه از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور</p>



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار
۲	توانایی آماده کردن محیط و ابزار کار
۳	توانایی تشخیص ساختمان پوست و مو
۴	توانایی تشخیص چهره ها
۵	توانایی آماده کردن محیط و ابزار کار
۶	توانایی آماده سازی پوست صورت و گردن
۷	توانایی هماهنگ کردن اجزا چهره با استفاده از مواد آرایشی
۸	توانایی پاک کردن مواد از روی چهره



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۵	۳	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱-۱ آشنایی با بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار</p> <p>۱-۲ آشنایی با وسایل و لباس کار</p> <p>- استفاده از ماسک و لباس کار</p> <p>- استفاده از روپوش تمیز رنگ روشن</p> <p>- ایجاد جایگاه مناسب و بهداشتی برای قرار دادن و حفظ لباس و سایر وسایل</p> <p>۱-۳ آشنایی با جعبه کمک های اولیه و اصول استفاده از آن</p> <p>۱-۴ آشنایی با شرایط مناسب محیط کار</p> <p>- کف مناسب از جنس مقاوم ، صاف و قابل شستشو باشد</p> <p>۱-۵ آشنایی با دفع مناسب زباله</p> <p>- سطل زباله دارای درپوش ، قابل حمل و به تعداد کافی باشد</p> <p>۱-۶ آشنایی با مواد شیمیایی در حین کار و خطرات ناشی از آن</p> <p>۱-۷ آشنایی با حوادث شغلی و اصول پیشگیری از بروز آن</p> <p>۱-۸ آشنایی با عامل آتش زا و اصول اطفاء حریق</p> <p>۱-۹ آشنایی با مواد ضد عفونی کننده و پاک کننده دست و صورت</p> <p>۱-۱۰ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p> <p>- تهویه مناسب</p> <p>- تنظیم دمای محیط</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول ضد عفونی کردن محیط کار</p> <p>۱-۱۲ شناسایی اصول ضد عفونی کردن ابزار کار</p> <p>۱-۱۳ آشنایی با عوامل خطر هنگام کار با مواد ضد عفونی کننده</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با ضد عفونی کردن وسایل کار در محل کار	۱-۱۴
			آشنایی با مواد پاک کننده و شوینده دست ها و ابزار کار	۱-۱۵
۸	۴	۴	توانائی آماده کردن محیط و ابزار کار	۲
			آشنائی با شرایط اتاق کار	۲-۱
			آشنائی با ابزار کار و کاربرد آن (صندلی، میز، آئینه کار)	۲-۲
			شناسائی اصول ابزار و کاربرد آن	۲-۳
			آشنائی با انواع قلم ها و کاربرد آن	۲-۴
			شناسائی با انواع قلم ها و کاربرد آن	۲-۵
			آشنائی با انواع اسفنج ها و کاربرد آن	۲-۶
			شناسائی انواع اسفنج ها و کاربرد آن	۲-۷
			آشنائی با انواع قیچی ها و کاربرد آن	۲-۸
			شناسائی اصول انواع قیچی ها و کاربرد آن	۲-۹
			آشنائی با انواع تیغ و کاربرد آن	۲-۱۰
			شناسائی انواع تیغ و کاربرد آن	۲-۱۱
			آشنائی با نوع و رنگ پیش بند و روپوش کار	۲-۱۲
			شناسائی اصول نوع و رنگ پیش بند و روپوش کار	۲-۱۳
			آشنائی با مواد مورد نیاز و کاربرد آن	۲-۱۴
			شناسائی مواد مورد نیاز و کاربرد آن	۲-۱۵
			آشنائی با انواع فون ها و کاربرد آن	۲-۱۶
			شناسائی اصول انواع فون ها و کاربرد آن	۲-۱۷
			آشنائی با فن خشک	۲-۱۸
			شناسائی اصول فن خشک	۲-۱۹



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنائی با فن چرب	۲-۲۰
			شناسائی اصول فن چرب	۲-۲۱
			آشنائی با فن مایع	۲-۲۲
			شناسائی اصول فن مایع	۲-۲۳
			آشنائی با کانسیلر (فن پوشاننده موی)	۲-۲۴
			شناسائی اصول کانسیلر (فن پوشاننده موی)	۲-۲۵
			آشنائی با مواد کاموفلاژ	۲-۲۶
			شناسائی اصول مواد کاموفلاژ	۲-۲۷
			آشنائی با انواع پودرهای فیکس کننده و کاربرد آن	۲-۲۸
			شناسائی اصول انواع پودرهای فیکس کننده و کاربرد آن	۲-۲۹
			آشنائی با انواع اسپری فیکس کننده و کاربرد آن	۲-۳۰
			شناسائی اصول انواع اسپری فیکس کننده و کاربرد آن	۲-۳۱
			آشنائی با انواع پاک کننده و کاربرد آن	۲-۳۲
			شناسائی اصول انواع پاک کننده و کاربرد آن	۲-۳۳
۶	۴	۲	توانائی شناخت ساختمان پوست و مو	۳
			آشنائی با ساختمان پوست (پوست چرب، خشک، معمولی، مختلط)	۳-۱
			شناسائی اصول ساختمان پوست	۳-۲
			آشنائی با انواع پوست (پوست چرب، خشک، معمولی، مختلط)	۳-۳
			شناسائی با اصول انواع پوست (پوست چرب، خشک، معمولی، مختلط)	۳-۴
			آشنائی با آناتومی پوست	۳-۵
			آشنائی با وظایف پوست (ترشح عرق، چربی، محافظت در برابر عوامل خارجی)	۳-۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسائی اصول وظایف پوست (ترشح عرق، چربی، محافظت در برابر عوامل خارجی)	۳-۷
			آشنائی با بیماریهای پوستی از طریق فیلم و اسلاید	۳-۸
			شناسائی اصول بیماریهای پوستی از طریق فیلم و اسلاید	۳-۹
۱۲	۹	۳	توانائی آماده سازی پوست صورت و گردن	۴
			آشنائی با انواع پاک کننده ها	۴-۱
			- شیر پاکن ها	
			- تونرها	
			- ژل ها	
			- فوم ها	
			شناسائی اصول انواع پاک کننده ها (شیر پاکن ها - تونرها - ژل ها - فوم ها)	۴-۲
			آشنائی با تمیز کردن پوست صورت با پاک کننده ها با توجه به نوع پوست	۴-۳
			شناسائی اصول تمیز کردن پوست صورت با پاک کننده ها با توجه به نوع پوست	۴-۴
			آشنائی با نحوه بخور دادن انواع پوست صورت جهت تمیز کردن آن	۴-۵
			شناسائی اصول بخور دادن انواع پوست صورت جهت تمیز کردن آن	۴-۶
			آشنائی با اصول تمیز کردن پوست صورت با مواد اسکراب	۴-۷
			شناسائی اصول پاک کردن پوست صورت با مواد اسکراب	۴-۸
			آشنائی با آماده سازی انواع پوست صورت (پوست خشک - چرب - مختلط - معمولی)	۴-۹



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسائی اصول آماده سازی انواع پوست صورت (خشک - چرب - مختلط - معمولی	۴-۱۰
			آشنائی با اصول آماده سازی پوست صورت و گردن با ماساژ	۴-۱۱
			شناسائی اصول آماده سازی پوست صورت و گردن با ماساژ	۴-۱۲
۹	۳	۶	توانائی تشخیص چهره ها	۵
			آشنائی با جام چهره	۵-۱
			شناسائی با اصول جام چهره	۵-۲
			آشنائی با چهره ایده آل	۵-۳
			شناسائی اصول چهره ایده آل	۵-۴
			آشنائی با انواع فرم چهره	۵-۵
			شناسائی انواع فرم چهره	۵-۶
			آشنائی با فرم صورت بیضی	۵-۷
			شناسائی اصول فرم صورت بیضی	۵-۸
			آشنائی با فرم صورت مربع	۵-۹
			شناسائی اصول فرم صورت مربع	۵-۱۰
			آشنائی با فرم صورت گرد	۵-۱۱
			شناسائی اصول فرم صورت گرد	۵-۱۲
			آشنائی با فرم صورت کشیده	۵-۱۳
			شناسائی اصول فرم صورت کشیده	۵-۱۴
			آشنائی با فرم صورت مثلث با قاعده پهن بالا	۵-۱۵
			شناسائی اصول فرم صورت مثلث با قاعده پهن بالا	۵-۱۶
			آشنائی با فرم صورت مثلث با قاعده پهن پائین	۵-۱۷
			شناسائی اصول فرم صورت مثلث با قاعده پهن پائین	۵-۱۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنائی با فرم صورت لوزی شکل	۵-۱۹
			شناسائی اصول فرم صورت لوزی شکل	۵-۲۰
			آشنائی با سه قسمت اصلی چهره	۵-۲۱
			شناسائی اصول سه قسمت اصلی چهره	۵-۲۲
			آشنائی با پیشانی، بینی، لب و چانه	۵-۲۳
			آشنائی با ناحیه پیشانی	۵-۲۴
			شناسائی اصول ناحیه پیشانی	۵-۲۵
			آشنائی با ناحیه بینی	۵-۲۶
			شناسائی اصول ناحیه بینی	۵-۲۷
			آشنائی با ناحیه لب و چانه	۵-۲۸
			شناسائی اصول لب و چانه	۵-۲۹
			آشنائی با اجزا چهره (پیشانی، ابرو، چشم، بینی، گونه، لب، چانه)	۵-۳۰
			شناسائی اصول اجزا چهره (پیشانی، ابرو، چشم، بینی، گونه، لب، چانه)	۵-۳۱
			نمایش فیلم و اسلاید چهره ها (انواع چهره ها)	۵-۳۲
۱۹	۱۵	۴	توانائی فن زدن چهره	۶
			آشنائی بانواع روشهای فن زدن چهره	۶-۱
			شناسائی اصول انواع روشهای فن زدن چهره	۶-۲
			آشنائی با اصول یکرنگ کردن پوست صورت با فن مناسب	۶-۳
			شناسائی اصول یکرنگ کردن پوست صورت با فن مناسب	۶-۴
			آشنائی با پوشاندن لکها جوشها و خالها با فن	۶-۵
			شناسائی اصول پوشاندن لکها جوشها و خالها با فن	۶-۶
			آشنائی با کاموفلاژ کردن لکها	۶-۷
			شناسائی اصول کاموفلاژ کردن لکها	۶-۸



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۶-۹	آشنائی با خنثی کردن رنگ قرمزی، زردی، کبودی			
۶-۱۰	شناسائی اصول خنثی کردن رنگ قرمزی، زردی، کبودی			
۷	توانائی هماهنگ کردن اجزای چهره با تکنیک سایه روشن	۱۶	۴۲	۵۸
۷-۱	آشنائی با انواع پیشانی (بلند، کوتاه، تنگ، پهن، برآمده)			
۷-۲	شناسائی اصول انواع پیشانی (بلند، کوتاه، تنگ، پهن، برآمده)			
۷-۳	آشنائی با نحوه تصحیح کردن انواع پیشانی			
۷-۴	شناسائی اصول نحوه تصحیح کردن انواع پیشانی			
۷-۵	آشنائی با هماهنگ کردن پیشانی و نزدیک کردن آن به فرم پیشانی ایده آل			
۷-۶	شناسائی اصول هماهنگ کردن پیشانی و نزدیک کردن آن به فرم پیشانی ایده آل			
۷-۷	آشنائی با انواع مختلف چشم (نزدیک بهم، دور از هم، گود، گرد، ریز، برجسته، باپلک افتاده، پف کرده، کبود)			
۷-۸	شناسائی اصول انواع مختلف چشم (نزدیک بهم، دور از هم، گود، گرد، ریز، برجسته، باپلک افتاده، پف کرده، کبود)			
۷-۹	آشنائی با هماهنگ کردن چشم ها و نزدیک کردن آنها به فرم چشم ایده آل			
۷-۱۰	شناسائی اصول هماهنگ کردن چشم ها و نزدیک کردن آنها به فرم چشم ایده آل			
۷-۱۱	آشنائی با فرم ابرو ایده آل و تشخیص ابروهای آسیب دیده			
۷-۱۲	شناسائی اصول فرم ابرو ایده آل و تشخیص ابروهای آسیب دیده			
۷-۱۳	آشنائی با انواع مختلف بینی (کوتاه و پهن بلند و بی حالت قوز دار کج کوچک)			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسائی اصول انواع مختلف بینی (کوتاه و پهن بلند و بی حالت قوز دار کج کوچک)	۷-۱۴
			آشنائی با تصحیح کردن بینی و ایده آل سازی آن	۷-۱۵
			شناسائی اصول تصحیح کردن بینی و ایده آل سازی آن	۷-۱۶
			آشنائی با انواع گونه (برجسته، چاق، مسطح، نامتقارن)	۷-۱۷
			شناسائی اصول انواع گونه (برجسته، چاق، مسطح، نامتقارن)	۷-۱۸
			آشنائی با تصحیح گونه و هماهنگ کردن آن با گونه ایده آل	۷-۱۹
			شناسائی اصول تصحیح گونه و هماهنگ کردن آن با گونه ایده آل	۷-۲۰
			آشنائی با انواع فک و آرواره (برآمده، مسطح، بزرگ، کوچک)	۷-۲۱
			شناسائی اصول انواع فک و آرواره (برآمده، مسطح، بزرگ، کوچک)	۷-۲۲
			آشنائی با تصحیح انواع فک و آرواره و نزدیک کردن آن به فرم ایده آل	۷-۲۳
			شناسائی اصول تصحیح انواع فک و آرواره و نزدیک کردن آن به فرم ایده آل	۷-۲۴
			آشنائی با انواع فرم چانه (کوتاه، بلند، برآمده، کوچک، فرو رفته، تیز، باریک)	۷-۲۵
			شناسائی اصول انواع فرم چانه (کوتاه، بلند، برآمده، کوچک، فرو رفته، تیز، باریک)	۷-۲۶
			آشنائی با نحوه تصحیح چانه و نزدیک کردن چانه به فرم چانه ایده آل	۷-۲۷
			شناسائی اصول نحوه تصحیح چانه و نزدیک کردن چانه به فرم چانه ایده آل	۷-۲۸
			آشنائی با انواع شکل لب و برطرف کردن نقایص آن	۷-۲۹
			شناسائی اصول انواع شکل لب و برطرف کردن نقایص آن	۷-۳۰
			آشنائی با افتادگی غنغب و تصحیح کردن آن	۷-۳۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسائی اصول افتادگی غنغ و تصحیح کردن آن	۷-۳۲
۸	۶	۲	<p>توانائی فیکس کردن مواد بر روی چهره</p> <p>آشنائی با انواع پودر های فیکس کننده</p> <p>شناسائی اصول انواع پودر های فیکس کننده</p> <p>آشنائی با انواع اسپری های فیکس کننده</p> <p>شناسائی اصول انواع اسپری های فیکس کننده</p> <p>آشنائی با فیکس کردن مواد روی چهره با پودر</p> <p>شناسائی اصول فیکس کردن مواد روی چهره با پودر</p> <p>آشنائی با فیکس کردن مواد روی چهره با اسپری</p> <p>شناسائی اصول فیکس کردن مواد روی چهره با اسپری</p>	<p>۸</p> <p>۸-۱</p> <p>۸-۲</p> <p>۸-۳</p> <p>۸-۴</p> <p>۸-۵</p> <p>۸-۶</p> <p>۸-۷</p> <p>۸-۸</p>
۵	۴	۱	<p>توانائی پاک کردن مواد از روی چهره</p> <p>آشنائی با دستمال مرطوب جهت پاک کردن مواد از روی چهره</p> <p>شناسائی اصول دستمال مرطوب جهت پاک کردن مواد از روی چهره</p> <p>آشنائی با پاک کردن مواد از روی چهره</p> <p>شناسائی اصول پاک کردن مواد از روی چهره</p>	<p>۹</p> <p>۹-۱</p> <p>۹-۲</p> <p>۹-۳</p> <p>۹-۴</p>



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	صندلی دارای پدال بالا برنده و پائین آورنده، نشیمن گاه، پایه استیل و غیره قابل زنگ زدن ، بدنه چدن ، روکش تشک از جنس چرم طبیعی یا مصنوعی		
۲	آینه ۱۰۰*۱۰۰cm شفاف و بدون موج		
۳	صندلی کارآموز چوبی دسته دار		
۴	صندلی مربی چرخدار		
۵	میز مربی چوبی		
۶	میز کار با ابعاد ۴۰*۱۰۰cm ارتفاع از سطح زمین ۹۰-۸۵		
۷	مانکن سر دارای موی کوتاه و بلند با موی طبیعی یا مصنوعی		
۸	دستگاه ضدعفونی کننده دستگاه فور یا ماورای بنفش		
۹	قلم مویی درسایزهای مختلف		
۱۰	اسفنج لاتکس هیدروپودر		
۱۱	شانه پلاستیکی نرم به رنگ روشن دارای انواع باریک، چنگالی، دم باریک و شانه کار		



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۲	برس باپایه های فلزی ، پلاستیکی و مویی در انواع و سایزهای مختلف برس گرد ، نیم گرد و تخت		
۱۳	قیچی چدنی با روشک استیل معمولی ، باریک ، دنداندار (اره ای یا پیتاژ)		
۱۴	ماشین اصلاح برقی - تیغه دنداندار درشت - تیغه دنداندار ریز با سیم و بی سیم		
۱۵	دسته تیغ غلاف فلزی یا غلاف پلاستیکی		
۱۶	کاسه پلاستیکی		
۱۷	کاسه شیشه ای		
۱۸	کاسه چینی		
۱۹	فرچه با موی نرم		
۲۰	حوله از جنس کتان و پنبه		
۲۱	موپران با دسته چوبی و موهای طبیعی و نرم		
۲۲	پیش بند با ابعاد cm ۱۱۵*۱۳۰ از جنس نخی همراه با پلی استر		
۲۳	روپوش سفیدرنگ از جنس تترون		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : متعادل ساز چهره مردانه

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	ششوار برقی - دستی و کلاهی		
۲۵	انواع فون خشک و چرب در رنگهای مختلف		
۲۶	شیرپاکن مخصوص پوست خشک و چرب		
۲۷	لوسیون پاک کننده مخصوص پوست خشک و چرب		
۲۸	پودر ثابت کننده (Fixator) پودری شکل در سه رنگ تیره، طبیعی و سفید		