

حرفه : نقاشی روی چوب

کد استاندارد : ۱-۶۲/۹۳/۱/۱

تعداد :

طراح: مهري ابراهيمي کوهبناني

مميزان :

آزمون کتبی مهارت

(۱) زمینه‌های شغلی رشته نقاشی روی چوب کدام است؟

- الف - اجرای کارهای تبلیغاتی
- ب - نقاشی بر روی وسایل چوبی کاربردی
- ج - نقاشی پوسته‌های سیمایی
- د - تمام موارد

(۲) قدیمی‌ترین نقاشی‌ها در دنیا متعلق به چند سال پیش است؟

- الف - ۳۲۰۰۰ سال قبل
- ب - دوهزار سال قبل
- ج - سه هزار سال قبل
- د - هزار سال قبل

(۳) برای آماده سازی چوب چه خصوصیتی را بررسی می‌کنیم؟

- الف - رنگ
- ب - خصوصیت فیزیکی و مکانیکی
- ج - خصوصیت کاربردی
- د - تمام موارد

(۴) از بین سلول‌های چوب کدام مورد ماده مقاوم چوب است؟

- الف - آوند
- ب - فیبر
- ج - ارانشیم
- د - تراکتید

(۵) رنگ چوب به چه چیزی بستگی دارد؟

- الف - میزان تراکم مواد شیمیایی
- ب - مواد رنگی و صمغ‌های درخت
- ج - مواد استخراجی چوب
- د - تمام موارد فوق

(۶) منظور از خواص مکانیکی چوب چیست؟

- الف - وزن چوب
- ب - سختی چوب
- ج - مقاومت خمشی چوب
- د - موارد «الف» و «ب»

(۷) بادوام ترین گونه در شرایط محیطی گوناگون کدام نوع است؟

- الف - بلوط
- ب - راش
- ج - انجیلی
- د - ممرز

(۸) مناسب ترین چوب برای اجرای کارهنگری و تزئینی کدام است؟

- الف - بلوط
- ب - گردو
- ج - راش
- د - افرا

(۹) به تخته‌هایی که از مخلوط ذرات چوب و سایر مواد لینگو (ساقه پنبه) با چسب‌های تحت فشار و حرارت تولید می‌شود چه می‌گویند؟

- الف - فیبر
- ب - سه لایی
- ج - نئوپان
- د - ام دی اف

(۱۰) از چسب اوره فرمالدئید برای ساختن چه چیز استفاده می‌کنند؟

- الف - تخته ام دی اف
- ب - برای برجسته کاری چوب
- ج - نئوپان
- د - هیچکدام

(۱۱) حکاکی و کنده کاری روی چوب را چه می‌گویند؟

- الف - منبت کاری
- ب - معرق
- ج - مشبک
- د - خراطی

۱۲) به طور کلی چوب از چند لایه تشکیل شده است؟

- الف - سه لایه
- ب - دو لایه
- ج - چهار لایه
- د - یک لایه

۱۳) به ترکیبی از چوب های خود رنگ که در روی سطح چوب نقشی را بوجود می آورند چه می گویند؟

- الف - حکاکی چوب
- ب - معرق چوب
- ج - خاتم کاری
- د - مشبک

۱۴) برای معرق چوب کدام یک مناسب نیست؟

- الف - گردو
- ب - سنجد
- ج - فوفل
- د - سه لایه

۱۵) به روکش کردن قطعات چوبی آماده شده براساس طرح مورد نظر چه می گویند؟

- الف - ریزه کاری
- ب - نازک کاری چوب
- ج - انجیلی
- د - موارد «الف» و «ب»

۱۶) پتینه در لغت به چه معناست؟

- الف - کهنه کاری
- ب - ترک کاری
- ج - برجسته کاری
- د - هیچکدام

۱۷) برای آماده سازی چوب برای اجرای کار هنری اولین کار چیست؟

- الف - بتونه کاری
- ب - سنباده کشیدن روی سطح چوب
- ج - زدن پرایمر
- د - زدن چسب چوب

۱۸) چه کسانی آغازگر مصورسازی کتاب در ایران بودند؟

- الف - هخامنشیان
- ب - مانویان
- ج - مادها
- د - انسان‌های اولیه

۱۹) نقوش اسلیمی و ختایی جزء کدام نقوش است؟

- الف - نقش شکسته
- ب - نقوش گردان
- ج - نقش‌های مایل
- د - نقوش حیوانی

۲۰) در مورد نقش ختایی کدام مورد صحیح است؟

- الف - منسوب به ختن نام شهری در چین
- ب - نتوش برگرفته از خرطوم فیل
- ج - به معنی گل و ریحان
- د - موارد «الف» و «ج»

۲۱) در نقاشی سنتی به معنی ریزه کاری است؟

- الف - گل و مرغ
- ب - شرفه
- ج - مینیاتور
- د - استیلیزه

۲۲) در انتخاب یک طرح چه چیز در درجه اول اهمیت دارد؟

- الف - بررسی موضوع طرح
- ب - رنگ آمیزی طرح
- ج - پتینه کردن طرح
- د - برجسته کاری طرح

۲۳) یکی از مناسب‌ترین رنگها برای کا بر روی پلی استرچه رنگهایی است؟

- الف - رنگهای ویترا
- ب - رنگهای گواش
- ج - اکریلیک
- د - اکولین

۲۴) جهت انتقال طرح از چه کاغذی استفاده می‌کنیم؟

- الف - کاغذ موئی
- ب - کاغذ کاربن
- ج - کاغذ موئی و کاربن
- د - کاغذ کالک

۲۵) رنگهای مخصوص چوب کدامند؟

- الف - رنگهای فوری
- ب - رنگهای جوهری
- ج - پلی استر
- د - تمام موارد

۲۶) حلال رنگهای فوری چیست؟

- الف - پلی استر
- ب - تینر فوری
- ج - آب
- د - تینر روغنی

۲۷) نوعی رنگ که دارای خاصیت ضد آب است و حلال آن نیز آب است چیست؟

- الف - رنگ ویترا
- ب - رنگ اکریلیک
- ج - رنگ گواش
- د - پلی استر

۲۸) الکیل دیسکو چگونه است؟

- الف - نوعی پودر فلزی است.
- ب - از صدف طبیعی بدست می‌آید
- ج - از الیاف پلاستیکی براق بوجود می‌آید.
- د - پودر طلائی و بیسی را دیسکو گویند.

۲۹) به تکنیک پر کردن قسمت‌های مختلف یک طرح با گواش، اکریلیک و آبرنگ به صورت ساده را چه می‌گویند؟

- الف - تکنیک تخت
- ب - تکنیک گود
- ج - تکنیک برجسته
- د - هیچکدام

۳۰) پاستا در لغت به چه معناست و برای چه کاری استفاده می‌شود؟

- الف - به معنای خمیر و برای برجسته‌کاری
- ب - به معنای ترک برای پتینه‌کاری
- ج - به معنای پاستیل گچی برای رنگ‌آمیزی
- د - تمام موارد

رشته :

پاسخنامه

حرفه :
کد استاندارد :
تعداد :
طراح :
میزان :

ردیف	الف	ب	ج	د	ردیف	الف	ب	ج	د
۱					۲۶				
۲					۲۷				
۳					۲۸				
۴					۲۹				
۵					۳۰				
۶					۳۱				
۷					۳۲				
۸					۳۳				
۹					۳۴				
۱۰					۳۵				
۱۱					۳۶				
۱۲					۳۷				
۱۳					۳۸				
۱۴					۳۹				
۱۵					۴۰				
۱۶									
۱۷									
۱۸									
۱۹									
۲۰									
۲۱									
۲۲									
۲۳									
۲۴									
۲۵									