



سازمان آموزش عالی و حرفه‌ای کشور  
اداره کل آموزش عالی و حرفه‌ای  
استان تهران

سوالات استاندارد: تماس سرفه

شماره استاندارد: ۱، ۲، ۳۳، ۶۱ - ۱

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

تعداد سوالات: ۳

روز آزمون: جمع

تاریخ: ۹۵، ۱، ۲۸

ساعت: ۱، ۴۵ - ۹، ۴۵

اطلاع‌رسانی، اعلام نتایج و زمان برگزاری آزمونهای عملی  
از طریق آموزشگاهها و مراکز مربوطه می‌باشد

اداره سنجش و ارزشیابی

اداره کل فنی و حرفه‌ای استان تهران

برای خرید بسته کامل سوالات نقاش پیشرفته فنی و حرفه‌ای [اینجا](#) کلیک نمایید



- ۱ - مبادترین حجم‌هایی موجود در طبیعت کدامند؟  
الف: هرم - مخروط - کره  
ب: مخروط - کره - استوانه  
ج: کره - مکعب - مخروط  
د: مکعب - استوانه - هرم
- ۲ - فکتاً کاملاً توسط ..... تعریف می‌گردد.  
الف: زمان  
ب: سطح  
ج: نور  
د: حجم
- ۳ - ورنی دامار چیست؟  
الف: ورنی سستی با درخشش زیاد  
ب: مات‌ترین ورنی  
ج: ورنی محافظ  
د: ورنی تیره خشک‌شونده
- ۴ - در روش خشک در خشک ابتدا:  
الف: ابتدا کاغذ را خیس کرده و بعد از خشک شدن تکنیک را اجرا می‌کنیم.  
ب: روی کاغذ یا رنگ قبلی که خشک شده تکنیک خشک در خشک را اجرا می‌کنیم.  
ج: لولش خیس در خیس را اجرا کرده بلافاصله خشک در خشک را اجرا می‌کنیم.  
د: طرح خشک در خیس را اجرا کرده و بعد بلافاصله خشک در خشک را اجرا می‌کنیم.
- ۵ - کدامیک از رنگهای زیر تیره خشک می‌شوند؟  
الف: زرد کانمیوم  
ب: آبی سوخته  
ج: آبی کبالت  
د: همه رنگها
- ۶ - از تکنیک گلز چه موقع در آبرنگ استفاده می‌شود؟  
الف: برای خلق هماهنگی در کار مناسب است.  
ب: بخشیدن شفافیت بر کار  
ج: ایجاد کار را می‌پوشاند.  
د: برای کار یا آبرنگ آن را می‌توان به چند روش اجرا کرد؟
- ۷ - اسلوب پشت‌نما اسلوب پوشان  
الف: اسلوب پشت‌نما اسلوب پوشان  
ب: اسلوب گلز  
ج: اسلوب و پشت‌نما  
د: اسلوب پوشان
- ۸ - آمیزش بیضیایی رنگ یعنی چه؟  
الف: رنگها را دو به دو با هم مخلوط کردن و کنار هم قرار دادن  
ب: بر هم قرار دادن رنگها به صورتی که هر کدام بدون هم دیده نشوند.  
ج: نور رنگی که روی هم گذاشته‌ایم عملاً با هم مخلوط نمی‌شود بلکه ما اینگونه می‌بینیم.  
د: یعنی رنگ‌ها را دو به دو با هم مخلوط کردن و کنار هم قرار دادن و بر هم قرار دادن رنگ‌ها طوری که هر کدام بدون هم دیده نشوند.
- ۹ - از هنرمندان اروپایی که بیش از بیست طراحی متأثر از نقاشی ایرانی از خود به جای گذاشت؟  
الف: رافائل  
ب: رامبراند  
ج: روبنس  
د: مونه
- ۱۰ - مترنسیم از چه زمانی شروع شد؟  
الف: هنگامی که عین‌گرایی جانشین ذهن‌گرایی شد.  
ب: زمانی که ذهن‌گرایی جانشین عین‌گرایی شد.  
ج: از زمان پیدایش طبیعت‌گرا  
د: از آغاز پیدایش واقع‌گرایی
- ۱۱ - مصورسازی داستانهای کتاب هزار و یک شب را کدام يك از هنرمندان زیر انجام داده است؟  
الف: مصور الملك  
ب: كمال الملك  
ج: صنيع الملك  
د: ابوتراب
- ۱۲ - کدام يك از افراد زیر از نگارگران مکتب اصفهان نیست؟  
الف: رضا عباسی  
ب: معین مصور  
ج: محمد زمان  
د: محمد یوسف
- ۱۳ - نقاشی با عنوان «نمایی از کوه قوچی در يك روز خوش» اثر چه کسی است؟  
الف: هسویی  
ب: کوکای چین  
ج: کیوتانا  
د: هوکوسای
- ۱۴ - آلبیرت دورر شقیفته آن بود که نزد این هنرمند تعلیم گیرد ولی سرانجام زمانی به گلمار «موطن این هنرمند» رسید که او زندگی را بنرود گفته بود؟  
الف: رافائل  
ب: میکل آنژ  
ج: مارتین شونگاور  
د: استاد چین و چروک
- ۱۵ - این هنرمند در عین حال که يك طراح و يك نقاش طراز اول به شمار می‌آید به عنوان دیپلمات و نیز سفیر فرهنگی به اغلب مراکز سیاسی و فرهنگی اروپا سفر کرد. خودش می‌نویسد: «همه دنیا به منزله وطن من است و به هر جا قدم می‌گذارم گروهی پذیرایم هستند»  
الف: رامبراند  
ب: یان وان هوزم  
ج: روبنس  
د: وان دایک
- ۱۶ - نهضت هواداران جنبش هنرها و صنایع دستی در اروپا بر عهده چه کسی بوده است؟  
الف: «والتر گروپوس»  
ب: «ریکورد دوررا»  
ج: «کستر مریراد»  
د: «بوج»

برای خرید بسته کامل سوالات نقاش پیشرفته فنی و حرفه ای اینجا کلیک نمایید



- ۱۷ - اثر حجمی با عنوان «استیل» از جمله آثار کیست؟  
الف: کارل آندره      ب: سول لوییت  
ج: رونالد بلادن      د: آلبرتو جاکومتی
- ۱۸ - هنرمندان کدام منطقه جهان، از گذشته بسیار دور از اندازه و قطر خط برای عمق بخشیدن به آثارشان بهره می‌بردند؟  
الف: ایران      ب: مصر باستان  
ج: شرق دور      د: یونان
- ۱۹ - سریرگ روزنامه شرف اثر کدامیک از هنرمندان زیر است؟  
الف: صلیح الملک      ب: ابوتراب غفاری  
ج: میرزا موسی      د: مصور الملک
- ۲۰ - طراحی و نگارگری در کدام یک از ادوار زیر از هم جدا شدند؟  
الف: تیموری      ب: صفوی      ج: زند      د: قاجار
- ۲۱ - نخستین طرح‌های نگارگری ایران که در حوالی نهبوند پیدا شده‌اند مربوط به کدام منطقه زیر است؟  
الف: تپه کیان      ب: تپه حصار      ج: تپه کیان      د: تپه زاغه
- ۲۲ - کتاب «کمال هنر» اثر چه کسی است؟  
الف: احمد سهیلی کولیمباری      ب: قاضی منشی احمد قمی      ج: یحیی نکاه      د: عبدالطیف طسوجی
- ۲۳ - آثار هنرمندان این دوره فضایی شاد سرخوش و آزاد طرح‌های روبنس را در ذهن زنده می‌کنند؟  
الف: منریسم      ب: روکوکو      ج: باروک      د: رومانسیسم
- ۲۴ - اساس این شیوه هنری را اشکال هندسی تشکیل می‌دهند و هنرمندان این شیوه پرمپکتیو را در آثارشان حذف و از چند زاویه دید استفاده می‌نمایند.  
الف: کوبیسم      ب: فوتوریسم      ج: اکسپرسیونیسم      د: سورالیسم
- ۲۵ - این واژه زینتکاری تفنن آمیز و پراعوجاج غارهای مصنوعی است که با انواع صدف‌ها و سنگ‌های زینتی تزیین می‌شود؟  
الف: ماروک      ب: روکوکو      ج: گوتیک      د: منریسم
- ۲۶ - مانیس، متأثر از کدام یک از مکاتب زیر بوده است؟  
الف: سورنالیسم      ب: امپرسیونیسم      ج: نئوکلاسیک      د: رمانتیسم
- ۲۷ - کدام گزینه در مورد هنر معاصر درست است؟  
الف: هنر فضا است      ب: هنر مکان است.      ج: عینی و صوری است.      د: ایستا است.
- ۲۸ - آثار نقاشی این هنرمند با این که بسیار پرتحرک، رها باز و بی کران هستند ولی روحیه‌ای متصنع متظاهر و دراماتیک دارند؟  
الف: دلاکروا      ب: تئودور ژریکو      ج: کنستابل      د: روبنس
- ۲۹ - برای محافظت تابلو، روی آن را با چه ماده‌ای باید پوشاند؟  
الف: ورنی      ب: روغن بزرگ      ج: موم      د: گلیز
- ۳۰ - کدام عنصر تجسمی در آثار معماری «گنزو تانگه» نقش اساسی‌تری دارد؟  
الف: نقطه      ب: سطح      ج: بافت      د: خط

برای خرید بسته کامل سوالات نقاش پیشرفته فنی و حرفه ای اینجا کلیک نمایید