



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور  
اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای  
استان تهران

سوالات استاندارد : طراح نقاش سیاه قلم

شماره استاندارد : ۱-۵۵-۸۳-۲۶۵۱

مدت آزمون : ۵۰ دقیقه      تعداد سوالات : ۳

روز آزمون : جمعه      تاریخ : ۹۵، ۱۱، ۲۹      ساعت : ۱۴، ۲ - ۱۳، ۲

اطلاع رسانی ، اعلام نتایج و زمان برگزاری آزمونهای عملی  
از طریق آموزشگاهها و مراکز مربوطه می باشد

اداره سنجش و ارزشیابی

اداره کل فنی و حرفه ای استان تهران

برای خرید بسته کامل سوالات نقاش سیاه قلم فنی و حرفه ای اینجا کلیک نمایید



نام حرفه: طراح سیاه قلم  
 کد استاندارد: ۱۰۱۰۱۰۱  
 تعداد سوال: ۲۰

۱ - اصول عام طرح کدام است؟

- الف : اصول عام طرح بر مبنای رنگ استوار شده  
 ج : بیرنگ بودن طرح است.  
 ب : تعادل تناسب ریتم هماهنگی  
 د : خط حجم و مباتی رنگ

۲ - نمایش حجم و عمق به چند روش صورت می‌گیرد؟

- الف : پرسپکتیو خطی، رنگی، سایه روشن کاری  
 ج : ژرف نمایی جوی  
 ب : علم مناظر و مریا  
 د : پرسپکتیو یک نقطه‌ای و دو نقطه‌ای و سه نقطه‌ای

۳ - اتود به کدام معنی نزدیکتر است؟

- الف : پیش طرح‌ها و تمرین‌های طراحی  
 ج : بزرگ کردن طراحی که از مدل کشیده می‌شود.  
 ب : کامل نمودن طراحی با نور و سایه  
 د : طراحی با دست آزاد و حرکات تند و سریع

۴ - در مصر باستان برای نمایش اشکال از خطوط ..... استفاده شده است.

- الف : بسیار باریک  
 ب : پهن  
 ج : مرزی  
 د : رنگی

۵ - طراحی از طبیعت بیشتر به چه منظور صورت می‌گیرد؟

- الف : برای نمایش زیبایی‌های اطراف و به تصویر کشیدن جزئیات آن توسط هنرمند  
 ب : فقط جهت بالا بردن دقت و مهارت در نگاه کردن  
 ج : در مراحل اولیه برای کسب مهارت و در مراحل پیشرفته‌تر بازتابی از احساسات و بیان هنری هنرمند است.  
 د : طراحی از طبیعت همواره جهت آفرینش زیبایی روی بوم صورت گرفته است.

۶ - در کدام دوره از تاریخ بشر نقاشی نماد قدرت جادویی به شمار می‌آمده است ؟

- الف : دوره غارنشینی  
 ج : دوره شروع شهر نشینی  
 ب : دوره تمدن‌های باستانی  
 د : دوره تمدنی عصر حاضر

۷ - طراحی با پاک کن به چه صورتی است؟

- الف : درانتها اشتباهات رایج وسیله آن پاک می‌کنیم.  
 ب : ابتدا با رنگ سایه خاکستری طرح می‌زنیم بعد با پاک کن بخشهای روشن کار را درمی‌آوریم.  
 ج : از پاک کن میتوان در طراحی استفاده کرد.  
 د : فقط در طرحهای رنگی میتوان از پاک کن استفاده کرد.

۸ - به چه دلیل طراحی قلم و مرکب را طراحی با آب مرکب می‌نامند؟

- الف : زیرا مرکب مایع است.  
 ب : زیرا آب و مرکب هر دو مایع هستند و با قلم روی کاغذ اثر می‌گذارند.

برای خرید بسته کامل سوالات نقاش سیاه قلم فنی و حرفه ای اینجا کلیک نمایید

ج : زیرا مرکب در انواع رنگ‌ها تهیه می‌شود.

د : زیرا علاوه بر غلظت اصلی مرکب، از غلظت‌های متنوع آن در ترکیب با آب هم استفاده می‌شود.

۹ - فضای ..... بخش‌های پر شده تصویر یا فضای اشغال شده و ..... پس زمینه یا فضای اشغال نشده است.

الف : منفی - مثبت      ب : خالی - پر      ج : پر - خالی      د : مثبت - منفی

۱۰ - برای طراحی پر کار کدام گزینه کاربرد دارد؟

الف : از طرح ساده‌ی دو بعدی شروع و به تصویری سه بعدی بر روی کاغذ منتهی می‌شود.

ب : طراحی پر کار مانند طراحی محیطی است.

ج : تصویر سه بعدی را روی کاغذ طراحی کرده و فقط به طراحی حالت بپردازید.

د : طراحی پر کار همان طراحی حالت است.

۱۱ - بهترین عنصر برای تجسم بخشیدن به آنچه در ذهن طراح شکل گرفته چیست؟

الف : نقطه      ب : سطح      ج : حجم      د : خط

۱۲ - برای طراحی از فضای ساختمانی پیچیده و شلوغ اصلی‌ترین کار طراح چیست؟

الف : نفس عمیق کشیدن      ب : از جزء به کل طراحی کردن

ج : توجه و تمرکز روی ریزه‌کاری‌ها      د : ساده کردن عناصر در صفحه طراحی

۱۳ - اگر برای مدتی کوتاه به شکوفه‌های گل سرخ خیره شویم و ناگهان نگاه خود را به سمت دیگری برگردانیم، چه رنگی در نظر ما خواهد آمد؟

الف : سبز      ب : قهوه‌ای      ج : سرخ      د : خاکستری

۱۴ - در پرسپکتیو خطی .....

الف : کوه نمای اجسام بر اساس خطوط منحنی نمایش داده می‌شود.

ب : دوری و نزدیکی حجم‌ها بر اساس قواعد مشخص و به کمک خط نمایش داده می‌شود.

ج : پرسپکتیو يك نقطه‌ای از پرسپکتیو سه نقطه‌ای کاربرد کمتری دارد.

د : خط راست کمتر به کار می‌رود.

۱۵ - پایدارترین شکل کدام است؟

الف : مربع      ب : دایره      ج : لوزی      د : مثلث متساوی الاضلاع که ضلع قاعده‌اش قرار بگیرد.

۱۶ - "وسعت سطح متناسب دو رنگ نارنجی و آبی برابر ۱ به ۲ است" معنا و مفهوم این جمله چیست؟

الف : یعنی وسعت رنگ نارنجی بایستی ۲ برابر وسعت سطح نارنجی باشد.

ب : یعنی وسعت سطح رنگ آبی بایستی ۲ برابر وسعت سطح رنگ نارنجی باشد.

ج : این اعداد در وسعت و تاثیر بصری رنگها تاثیری ندارد.

د : یعنی دو رنگ میبایست در یک وسعت یکسان به کار روند.

برای خرید بسته کامل سوالات نقاش سیاه قلم فنی و حرفه ای اینجا کلیک نمایید

۱۷ - نماد رنگهای اصلی قرمز و زرد و آبی به ترتیب کدامند؟

الف : سنگینی - کمال - آرامش  
ب : آرامش - کمال - سنگینی

ج : سنگینی - آرامش - کمال  
د : کمال - سنگینی - آرامش

۱۸ - از ترکیب پرتوهای رنگی قرمز و آبی فیروزه ای یا ..... مجددا نور سفید به دست می آید.

الف : ماژنتا  
ب : سایان  
ج : شنگرف  
د : ارغوانی

۱۹ - شکل های رنگهای اصلی قرمز ، زرد ، آبی به ترتیب کدامند؟

الف : مربع-دایره-مثلث  
ب : مربع-مثلث-دایره  
ج : دایره-مربع-مثلث  
د : مثلث-مربع-دایره

۲۰ - پس از چه دورانی در هنر مغرب زمین ، نور و نحوه ی تابش آن اهمیت فراوانی پیدا کرد؟

الف : یونان  
ب : بیزانس  
ج : رنسانس  
د : قرن بیستم

۲۱ - کدام نوع از خطوط مظهر ایستادگی و استحکام می باشد؟

الف : خطوط عمودی  
ب : خطوط افقی  
ج : خطوط مورب  
د : خطوط شکسته

۲۲ - کدام گزینه نشان دهنده ی یک گروه از عناصر بصری است؟

الف : رنگ - شکل - بافت - سایه روشن  
ب : خط - سطح - تناسب - هماهنگی

ج : تعادل - تناسب - کنتراست - ریتم  
د : شکل - خط - سطح - تعادل

۲۳ - کوچکترین جلوه و نمود بصری يك عنصر تصویری کدام است؟

الف : حجم  
ب : خط  
ج : نقطه  
د : سطح

۲۴ - انتقال احساس حرکت توسط چه عاملی صورت می گیرد؟

الف : تعادل  
ب : ریتم بصری  
ج : کنتراست  
د : تناسب

۲۵ - کدام گزینه نادرست است؟

الف : از ترکیب دو رنگ مکمل رنگ خاکستری تیره پدید می آید.

ب : دو رنگ مکمل وقتی مخلوط می شوند خاصیت رنگین هم را خنثی می کنند.

ج : دو رنگ مکمل وقتی مخلوط می شوند خاصیت رنگین هم را تشدید می کنند.

د : دو رنگ مکمل وقتی در مجاورت هم قرار می گیرد همدیگر را خنثی می کنند.

۲۶ - موضوعی که در دوره رنسانس بسیار مورد توجه هنرمندان بوده و یکی موزون ترین تناسبات در آن دیده می شود چیست؟

الف : پیکره انسان  
ب : طبیعت  
ج : اشیاء بی جان  
د : حیوانات

۲۷ - کدام گزینه صحیح است؟

الف : رنگها اگر در زمینه های تیره تر از خود قرار گیرند خلوص رنگی و درخشش بیشتری نشان داده و به مخاطب نزدیکتر بوده و در ابعاد بزرگتری دیده می شود.

ب : رنگها اگر در زمینه های روشن تر از خود قرار گیرند خلوص رنگی و درخشش کمتری از خود نشان داده و به مخاطب نزدیکتر بوده و به ابعاد بزرگتری دیده می شوند.

برای خرید بسته کامل سوالات نقاش سیاه قلم فنی و حرفه ای اینجا کلیک نمایید

ج : رنگها اگر در زمینه‌های تیره‌تر از خود قرار گیرند خلوص رنگی و درخشش کمتری از خود نشان داده و به مخاطب نزدیکتر بوده و در ابعاد کوچکتری دیده می‌شوند.

د : رنگها اگر در زمینه‌های روشن‌تر از خود قرار گیرند خلوص رنگی و درخشش بیشتری از خود نشان داده و به مخاطب نزدیکتر بوده و در ابعاد بزرگتری دیده می‌شوند.

۲۸ - استخوان بازو به استخوان ..... و استخوان ران به ..... وصل است.

الف : ترقوه - لگن خاصره      ب : قفسه سینه - کشکک زانو      ج : لگن خاصره - ترقوه      د : کتف - کناری

۲۹ - آیا آثار هنری خریداری شده در بهبود کیفیت زندگی و سلامت افراد تاثیرگذار است؟

الف : خیر      ب : بله حتما      ج : نه چندان زیاد      د : به ندرت

۳۰ - برای فروش بهتر آثار هنری چه عواملی را باید در نظر گرفت؟

الف : بالا بودن کیفیت کار-توجه به عقاید خریدار-مناسب بودن قیمت اثر...      ب : فقط تبلیغات

ج : جمع آوری اطلاعات-تبلیغ قیمت اثر      د : داشتن مهارت-بالا بودن قیمت اثر هنری

برای خرید بسته کامل سوالات نقاش سیاه قلم فنی و حرفه ای اینجا کلیک نمایید