

آزمون کتبی مهارت نقاش روی سفال

- ۱- رشته هایی که با تصویر سر و کار دارند با....شروع میشوند.
الف) گرافیک (ب) عکاسی (ج) طراحی (د) مجسمه سازی
- ۲- چه موقع یک طراح می تواند در کارش نوآوری و روش های تازه ای برای بیان مفاهیم خود اجرا نماید؟
الف) موقعی که طراحی را کار کرده باشد
ب) موقعی که طراحی به صورت تفننی و سرگرمی کار کرده باشد
ج) موقعی که طراحی نقاشی و رنگ را بشناسد
د) موقعی که طراحی الفبای طراحی را بداند
- ۳- کدامیک از معانی زیر در لغت نامه به معنای طراحی آمده است؟
الف) کشیدن (ب) بیان احساسات (ج) طرح افکنی و نقشه ریزی (د) اجسام سه بعدی
- ۴- در طراحی اغلب در کدام عنصر بصری تاکید شده است؟
الف) نقطه (ب) سطح (ج) خط (د) حجم
- ۵- معنای طراحی (اسکیس) چیست؟
الف) طراحی آرام (ب) طراحی محیطی (ج) طراحی عملی (د) طراحی سریع
- ۶- با نوک مداد چه نوع روشهای طراحی انجام می شود؟
الف) طراحی تند (ب) طراحی خطی و هاشوری (ج) ایجاد بافت (د) ایجاد سایه
- ۷- رمز موفقیت در طراحی کدام گزینه است؟
الف) آشنایی با تکنیکهای مختلف طراحی (ب) تمرین مداوم و پی گیری و صبر و حوصله
ج) داشتن کتابهای طراحی مختلف (د) استفاده از ابزار مختلف
- ۸- آثاری که بر روی دیوار غارها و بدنه ظروف سفالین و پوست حیوانات و چوب بدست آمده اند مربوط به کدام دوره است؟
الف) عصر هنر ذهنی (ب) عصر سنگ یا هنر نمادین (ج) عصر هنر واقع گرا (د) عصر نوسنگی
- ۹- طرحهای به جا مانده بر روی سفالینه های شوش و سیلک به چه شیوه ای است؟
الف) سمبولیسم (ب) روایت گرایانه (ج) انتزاعی (د) امپرسیونیسم
- ۱۰- برای جلوگیری از لک شدن طرح های مدادی یا زغالی استفاده از کدام وسیله مناسب تر است؟
الف) کاغذ پوستی (ب) قاب شیشه ای (ج) سلفن ساده (د) فیکساتیو
- ۱۱- زغال مرغوب طراحی مربوط به شاخه کدام درخت است؟
الف) بید (ب) تاج (ج) مو (د) چنار
- ۱۲- در طبیعت فضا چند بعدی است؟
الف) دو بعدی (ب) یک بعدی (ج) سه بعدی (د) بعد ندارد
- ۱۳- بعد چهارم به کدامیک از اصطلاحات زیر اطلاق می شود
الف) طول و عرض (ب) زمان و ارتفاع (ج) حرکت و ارتفاع (د) حرکت و زمان

۱۴- چند نوع تعادل در هنرهای تجسمی داریم؟

- الف) یک نوع تعادل متقارن
ب) دو نوع متقارن و نامتقارن
ج) سه نوع متقارن و نامتقارن و ترکیبی
د) یک نوع ترکیبی

۱۵- اصطلاح (بالانس) در طراحی به چه معناست؟

- الف) ایجاد تعادل تصویری
ب) ریتم
ج) وزن
د) حجم

۱۶- کدامیک از موارد زیر جزء ابزار اثر گذار است؟

- الف) مداد
ب) زغال
ج) تخته شاسی
د) مداد و زغال

۱۷- کدامیک از وسایل زیر در طراحی جزو وسایل کمکی است؟

- الف) تخته شاسی و اتود
ب) سه پایه و گراف
ج) پاستل و فیکساتیو
د) تخته شاسی و کاتر

۱۸- برای ثابت کردن طرح های زغالی و پاستل مدادی از چه چیزی استفاده میشود؟

- الف) سلفون
ب) نایلون
ج) استپ
د) فیکساتیو

۱۹- در طراحی می توان...را با روشنایی و...با تیرگی ایجاد کرد.

- الف) روز و شب
ب) سایه و نور
ج) نور و نیم سایه
د) نور و سایه

۲۰- بهترین نور مصنوعی چه نوع نوری است؟

- الف) نور سفید لامپ فلورسنت
ب) نور زرد لامپ های معمولی
ج) نور سفید و زرد باهم
د) فرقی نمی کند

برای خرید بسته کامل سوالات فنی و حرفه ای رشته نقاش روی سفال **اینجا** کلیک کنید