

۱- کدام دوره نقطه عطفی برای مجموعه داری و موزه داری بوده است ؟

الف- قبل از میلاد مسیح

ب- دوران رنسانس

ج- قرون وسطی

د- انقلاب صنعتی

۲- اولین موزه تاریخ طبیعی در جهان و اولین موزه ای که واژه موزه در خصوص آن به کار رفت کدام است ؟

الف- اشمولین

ب- مدیچی

ج- لوور

د- چارلستون

۳- نخستین موزه رم در چه قرنی گشایش یافت ؟

الف- بیستم

ب- نوزدهم

ج- هجدهم

د- هفدهم

۴- نخستین موزه دولتی ایران توسط کدام پادشاه قاجار تاسیس شد؟

الف- فتحعلی شاه

ب- ناصر الدین شاه

ج- محمد علی شاه

د- احمدشاه

۵- در ابتدا اولین موزه دولتی ایران در کجا قرار داشت ؟

الف- عمارت قدیمی سمت شمال باغ گلستان

ب- عمارت مسعودیه تهران

ج- مدرسه دارالفنون

د- بنایی بین شمس العماره و گوشه شرقی باغ گلستان

۶- در سال ۱۲۹۵ موزه ملی که در مدرسه دارالفنون (در خیابان ناصر خسرو) بود چند قلم شی موجود بوده است؟

الف- ۲۰۰

ب- ۲۲۰

ج- ۲۷۰

د- ۳۰۰

۷- موزه همایونی به وسیله چه کسی و در کجا ساخته شد؟

الف- ناصر الدین شاه قاجار- قسمت شمالی کاخ گلستان

ب- مرتضی خان ممتاز الملک- قسمت شمالی کاخ گلستان

ج- ناصر الدین شاه قاجار- مدرسه دارالفنون

د- مرتضی خان ممتاز الملک- ساختمان مسعودیه

۸- نقطه عطف تاریخ موزه و موزه داری ایران با تاسیس کدام موزه می باشد؟

الف- موزه ملی

ب- موزه تاریخ طبیعی

ج- موزه ایران باستان

د- موزه افسریه

۹- موزه های هگمتانه- هفت تپه شوش جزء کدام دسته از موزه ها می باشد؟

الف- تاریخی

ب- فرهنگی

ج- علمی

د- باستان شناسی

۱۰- دانش موزه داری به چند بخش تقسیم می شود؟

الف- ۳ بخش- گردآوری، انتشار، بهره برداری

ب- ۱ بخش- جمع آوری

ج- ۲ بخش- گردآوری و نگهداری ، بهره برداری

د- ۲ بخش- گردآوری، جمع آوری

۱۱- گاسپر اف نایکل که بود و چه کرد؟

الف- یکی از بازرگانان هامبورگ - گرد و جمع آوری اشیاء و طبقه بندی آن ها

ب- مهندس معدن- کتاب در مورد سنگ های معدنی

ج- باستانشناس - جزوه میوزوگرافی را نوشت

د- نقاش- موزه نقاشی

۱۲- رایج ترین انواع موزه های تاریخی شامل چه مواردی می شود؟

الف- خانه هایی که لوازم قدیمی دارند.

ب- خانه های تاریخی که محل اقامت افراد سر شناس بودند

ج- خانه ای که از گل خام درست شده است.

د- خانه هایی که در محل قدیمی بوده اند.

۱۳- هدف ایجاد موزه های علم و فناوری چیست؟

الف- ارتقا درک و دانش مردم

ب- درآمد زایی

ج- آشنایی با دوران قدیم

د- آشنایی با علم موزه داری

۱۴- هویت هر موزه وابسته به مجموعه ای از است که در آن به نمایش در آمده است.

الف- اهداف

ب- پژوهش ها

ج- تفکرات

د- آثار

۱۵- کدام مورد از اهداف موزه نمی باشد؟

الف- آموزش

ب- نمایش

ج- کسب درآمد

د- پژوهش

۱۶- برای گرد آوری منابع کلی موزه به چه مواردی باید توجه شود؟

الف- نحوه تبلیغات برای موزه

ب- افرادی که اشیاء را به موزه اهدا می کنند

ج- سیاست های کلی که موزه برای فعالیت خود بنا نهاده