



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

# استاندارد آموزش شغل

## مانتو دوز

### گروه شغلی

### صنایع پوشاک

کد ملی آموزش شغل

|         |   |   |   |           |            |   |   |           |   |   |               |   |   |      |
|---------|---|---|---|-----------|------------|---|---|-----------|---|---|---------------|---|---|------|
| ۷       | ۵ | ۳ | ۱ | ۲         | ۰          | ۵ | ۱ | ۰         | ۰ | ۵ | ۰             | ۰ | ۰ | ۲    |
| ISCO-۰۸ |   |   |   | سطح مهارت | شناسه گروه |   |   | شناسه شغل |   |   | شناسه شایستگی |   |   | نسخه |

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۷/۴/۱۶

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۵۰۰۰۲

| اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی : صنایع پوشاک |                       |                   |                            |   |           |
|--|-----------------------|-------------------|----------------------------|---|-----------|
| ردیف   | نام و نام خانوادگی    | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تخصصی                 | شغل و سمت                                 | سابقه کار |
| ۱  | شهلا خزایی            | دیپلم             | طراحی و دوخت               | کارشناس اتحادیه پوشاک                     | ۴۵ سال    |
| ۲  | اسماء غلام زاده       | کارشناسی ارشد     | طراحی و دوخت               | مربی طراحی و دوخت                         | ۵ سال     |
| ۳  | مهتاب وحدی داخل       | دیپلم             | طراحی و دوخت               | کارشناس اتحادیه پوشاک                     | ۲۵ سال    |
| ۴  | زهرا خسروی            | کاردانی           | طراحی و دوخت               | کارشناس اتحادیه پوشاک                     | ۱۸ سال    |
| ۵  | سودابه محمدپور        | کارشناسی          | اقتصاد                     | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                | ۱۵ سال    |
| ۶  | آزاده نمازی           | کارشناسی          | طراحی و دوخت               | مربی طراحی و دوخت                         | ۵ سال     |
| ۷  | زهرا فرهادی           | کارشناسی          | طراحی و دوخت               | مربی طراحی و دوخت                         | ۵ سال     |
| ۸  | فرشته ضرغامی مهر      | کارشناسی          | طراحی و تکنولوژی دوخت      | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                | ۱۸ سال    |
| ۹  | محبوبه مهاجری         | کارشناسی          | طراحی پوشاک                | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                | ۳۰ سال    |
| ۱۰   | اکرم محمد حسینی اکبری | کارشناسی          | طراحی پارچه و لباس         | مدرس دانشکده فنی و حرفه ای مرکز شریعتی    | ۱۸ سال    |
| ۱۱   | منا منتظری هدشی       | کارشناسی ارشد     | مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی | دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک | ۱۲ سال    |

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش :

طی جلسه ای که در تاریخ ۹۷/۳/۸ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک برگزار گردید استاندارد آموزش شغل مانتودوز با کد ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۵۰۰۰۱ بررسی و تحت عنوان شغل مانتودوز با کد ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۵۰۰۰۲ مورد تأیید قرار گرفت .

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی : [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

|  |            |
|--|------------|
| <b>نام استاندارد آموزش شغل:</b>  |            |
| <b>مانتو دوز</b>   |            |
| <b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>  |            |
| مانتو دوز یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که دارای شایستگی های دوخت مانتوی اجتماع، دوخت مانتوی مجلسی، دوخت مانتوی مشاغل، دوخت مانتوی فانتزی و دوخت مانتوی اسپرت را در بر می گیرد و در ضمن این شغل با مشاغلی از قبیل پارچه فروش، خرازی و تولید پوشاک زنانه در ارتباط است. |            |
| <b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>   |            |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی)<br>حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی<br>مهارت های پیش نیاز : نازک دوز زنانه با کد ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۱۰۰۰۱  |            |
| <b>طول دوره آموزش :</b>  |            |
| طول دوره آموزش   | : ۲۰۰ ساعت |
| - زمان آموزش نظری  | : ۴۵ ساعت  |
| - زمان آموزش عملی  | : ۱۵۵ ساعت |
| - زمان کارورزی   | : ساعت     |
| - زمان پروژه   | : ساعت     |
| <b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>   |            |
| - کتبی :   | ۲۵%        |
| - عملی :   | ۶۵%        |
| - اخلاق حرفه ای :  | ۱۰%        |
| <b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>   |            |
| - لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۳ سال سابقه کار مرتبط<br>- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار<br>- دیپلم طراحی و دوخت با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط   |            |

\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی):

مانتو دوز ، دوخت و اتو کاری انواع مانتوی زنانه را انجام می دهد.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد (اصطلاحات مشابه جهانی):

Sweat shirts tailor

Topcoat tailor

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:

- نازک دوز زنانه

- راسته دوز

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی

| ساعت آموزش |      |      | عناوین             | ردیف |
|------------|------|------|--------------------|------|
| جمع        | عملی | نظری |                    |      |
| ۳۹         | ۳۰   | ۹    | دوخت مانتوی اجتماع | ۱    |
| ۳۹         | ۳۰   | ۹    | دوخت مانتوی مجلسی  | ۲    |
| ۳۹         | ۳۰   | ۹    | دوخت مانتوی مشاغل  | ۳    |
| ۴۵         | ۳۵   | ۱۰   | دوخت مانتوی فانتزی | ۴    |
| ۳۸         | ۳۰   | ۸    | دوخت مانتوی اسپرت  | ۵    |
| ۲۰۰        | ۱۵۵  | ۴۵   | جمع ساعات          |      |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی اجتماع  |
|--|---|------|------|--|
|  | جمع   | عملی | نظری |  |
|  | ۳۹  | ۳۰   | ۹    |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی                                     | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
| رایانه   |   |      |      | دانش :   |
| روپوش  |   |      |      | - روش دوخت انواع برش جلو متناسب با مانتوی اجتماع   |
| روغن ماشین دوخت<br>انواع ماشین دوخت<br>(همه کاره خانگی، راسته دوز و<br>سردوز)    |   |      |      | - روش دوخت انواع برش پشت مانتو متناسب با مانتوی<br>اجتماع  |
| انواع سوزن ماشینهای<br>دوخت (راسته دوز صنعتی،<br>سردوز صنعتی ، دوقلو، ساده و...) |   |      |      | - روش دوخت انواع فرم مانتوی اجتماع (راسته، چین در شانه،<br>گشادی در لبه دامن «فون»، غیر قرینه و ترک) |
| انواع نخ ماشین های دوخت<br>(مرسریزه، نایلونی، ابریشمی، و...)                     |   |      |      | - روش اتصال لایی به قسمت های مختلف مانتوی اجتماع<br>(یقه، سجاف ، میچ و...)                           |
| انواع پایه ماشین های دوخت<br>(دکمه، جادکمه، پس دوزی،<br>سردوز و...)              |   |      |      | - روش دوخت انواع مغزی در برش های مانتوی اجتماع   |
| انواع لایی ( کاغذی، پارچه ای،<br>زانفیکس و...)                                   |   |      |      | - روش دوخت انواع فرم یقه مانتوی اجتماع (خطی، برگرد،<br>مسطح و ایستاده)                               |
| سوزن دستی  |   |      |      | - روش دوخت انواع سجاف متناسب با فرم یقه در مانتوی<br>اجتماع  |
| نخ چین<br>قیچی کوچک<br>بشکاف   |   |      |      | - روش دوخت انواع فرم آستین جدا و سرخود متناسب با<br>مانتوی اجتماع                                    |
| اتو<br>ژانت<br>بالشتک  |   |      |      | - روش دوخت انواع میچ سر خود و جدا متناسب با مانتوی<br>اجتماع   |
| رولت<br>انگشتانه   |   |      |      | - روش لبه دوزی پایین مانتوی اجتماع (دستی ، زانفیکس،<br>چرخ و ...)                                    |
|  |   |      |      | - روش اتو کاری قسمت های مختلف مانتوی اجتماع  |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی اجتماع  |
|--|---|------|------|--|
|  | جمع   | عملی | نظری |  |
|  |   |      |      |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست‌محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |   |      |      | مهارت :  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع برش متناسب با مانتوی اجتماع (از سرشانه حلقه آستین و حلقه گردن)  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع برش از سر شانه، حلقه آستین و حلقه گردن به همراه انتقال به دهانه جیب   |
|  |   |      |      | - دوخت انواع برش پشت (برش از سر شانه، حلقه گردن و حلقه آستین) متناسب با مانتوی اجتماع  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع فرم مانتوی اجتماع (با برش افقی در جلو و پشت در جلو و پشت در قسمت حلقه آستین و انتقال پنس به این برش ها جهت چین یا پیلی) |
|  |   |      |      | - دوخت انواع فرم مانتوی ترک (راسته، فون) متناسب مانتوی اجتماع  |
|  |   |      |      | - اتصال لایی به قسمت های مختلف مانتوی اجتماع (یقه، سجاف ، مچ)  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع مغزی در برش های مانتوی اجتماع   |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه خطی (گرد، هفت) متناسب با مانتوی اجتماع  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه برگرد (جدا، سر خود) متناسب با مانتوی اجتماع   |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه مسطح (خوابیده، پایه دار) متناسب با مانتوی اجتماع  |



|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>دوخت ماتنوی اجتماع  |
|--|---|------|------|--|
|  | جمع   | عملی | نظری |  |
|  |   |      |      |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |   |      |      | مهارت :  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه ایستاده(جدا، سرخود) متناسب با ماتنوی اجتماع               |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه انگلیسی متناسب با ماتنوی اجتماع                           |
|  |   |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه خطی (گرد، هفت) متناسب با ماتنوی اجتماع               |
|  |   |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه برگرد ( جدا، سر خود) متناسب با ماتنوی اجتماع         |
|  |   |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه مسطح (خوابیده، پایه دار) متناسب با ماتنوی اجتماع     |
|  |   |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه ایستاده(جدا، سرخود) متناسب با ماتنوی اجتماع          |
|  |   |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه انگلیسی متناسب با ماتنوی اجتماع                      |
|  |   |      |      | - دوخت انواع آستین جدا (ساده، مچی) متناسب با ماتنوی اجتماع                 |
|  |   |      |      | - دوخت انواع آستین سر خود (رگلان، کیمونو) متناسب با ماتنوی اجتماع          |
|  |   |      |      | - دوخت انواع مچ جدا (ساده، دوبل) متناسب با ماتنوی اجتماع                   |
|  |   |      |      | - دوخت انواع مچ سرخود (دوبل، سرخود، دوبل سجاف دار) متناسب با ماتنوی اجتماع |

|  | زمان آموزش  |      |   | عنوان :<br>دوخت ماتنوی اجتماع                        |
|--|---|------|---|--|
|  | جمع   | عملی | نظری  |  |
|  |   |      |   |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |   |  |
|  |   |      |   | مهارت :  |
|  |   |      |   | - پاکدوزی درزها متناسب با ماتنوی اجتماع              |
|  |   |      |   | - لبه دوزی پایین ماتنوی اجتماع (دستی ، زانفیکس، چرخ) |
|  |   |      |   | - اتوکاری قسمت های مختلف ماتنوی اجتماع               |
|  |   |      |   | نگرش :   |
|  |   |      |   | - رعایت اخلاق حرفه ای                                |
|  |   |      |   | - صرفه جویی در مصرف نخ                               |
|  |   |      |   | - صرفه جویی در زمان                                  |
|  |   |      |   | - عدم استفاده از ماشین دوخت در ساعات اوج مصرف برق    |
|  |   |      |   | ایمنی و بهداشت :                                     |
|  |   |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی ( روپوش )                               |  |
|  |   |      | - رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو               |  |
|  |   |      | - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو                  |  |
|  |   |      | توجهات زیست محیطی :   |  |
|  |   |      | - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |  |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>دوخت ماتنوی مجلسی                          |
|--|---|------|------|---|
|  | جمع   | عملی | نظری |   |
|  | ۳۹  | ۳۰   | ۹    |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| رایانه                                       |   |      |      | دانش :  |
| روپوش  |   |      |      | - روش دوخت انواع برش جلو متناسب با ماتنوی مجلسی       |
| روغن ماشین دوخت                              |   |      |      | - روش دوخت انواع برش پشت متناسب با ماتنوی مجلسی       |
| انواع ماشین دوخت (همه کاره                   |   |      |      | - روش دوخت ساسون جلو و پشت متناسب با ماتنوی مجلسی     |
| خانگی، راسته دوز و سردوز)                    |   |      |      | - روش دوخت انواع ماتنوی مجلسی (راسته، فون و آزاد)     |
| انواع سوزن ماشینهای                          |   |      |      | - روش دوخت انواع ماتنوی جلو باز (خط مرکزی کنار هم، یک |
| دوخت (راسته دوز صنعتی،                       |   |      |      | ردیف دکمه، دو ردیف دکمه، غیر قرینه) متناسب با ماتنوی  |
| سردوز صنعتی ، دوقلو، ساده و...)              |   |      |      | مجلسی   |
| انواع نخ ماشین های دوخت                      |   |      |      | - روش دوخت درزهای (داخلی صاف، گوشه دار و منحنی)       |
| (مرسریزه، نایلونی، ابریشمی، و...)            |   |      |      | متناسب با ماتنوی مجلسی                                |
| انواع پایه ماشین های دوخت                    |   |      |      | - روش اتصال لایی به قسمتهای مختلف (یقه ، سجاف و...)   |
| (دکمه، جادکمه، زیپ، پیچ رل، چین،             |   |      |      | متناسب با ماتنوی مجلسی                                |
| پیلی، پس دوزی، سردوز و...)                   |   |      |      | - روش دوخت انواع فرم یقه ماتنوی مجلسی (خطی، برگرد،    |
| انواع لایی ( کاغذی، پارچه ای،                |   |      |      | مسطح و ایستاده)                                       |
| زانفیکس و...)                                |   |      |      | - روش دوخت انواع سجاف متناسب با فرم یقه در ماتنوی     |
| انواع زیپ ( فلزی،                            |   |      |      | مجلسی   |
| پلاستیکی، متری، مخفی،                        |   |      |      | - روش دوخت انواع آستین (جدا و سرخود) متناسب با ماتنوی |
| مجزا و...)                                   |   |      |      | مجلسی   |
| قرن  |   |      |      | - روش دوخت انواع قرن و زیپ تزئینی متناسب با ماتنوی    |
| سوزن دستی                                    |   |      |      | مجلسی   |
| نخ چین                                       |   |      |      | - روش دوخت انواع آستین (جدا و سرخود) متناسب با ماتنوی |
| قیچی کوچک                                    |   |      |      | مجلسی   |
| بشکاف  |   |      |      | - روش دوخت انواع قرن و زیپ تزئینی متناسب با ماتنوی    |
| اتو  |   |      |      | مجلسی   |
| زانت   |   |      |      | - روش دوخت انواع قرن و زیپ تزئینی متناسب با ماتنوی    |
| بالشتک                                       |   |      |      | مجلسی   |
| رولت   |   |      |      | - روش دوخت انواع قرن و زیپ تزئینی متناسب با ماتنوی    |
| انگشانه                                      |   |      |      | مجلسی   |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی مجلسی   |
|--|---|------|------|--|
|  | جمع   | عملی | نظری |  |
|  |   |      |      |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |   |      |      | دانش:  |
|  |   |      |      | - روش دوخت انواع چین ، پیلی و گوده متناسب با مانتوی مجلسی  |
|  |   |      |      | - روش دوخت انواع جیب (داخل درز، جیب رو و جیب های تزئینی) متناسب با مانتوی مجلسی  |
|  |   |      |      | - روش دوخت تزئینات متناسب با مانتوی مجلسی  |
|  |   |      |      | - روش پاکدوزی درزها متناسب با مانتوی مجلسی   |
|  |   |      |      | - روش لبه دوزی پایین مانتوی مجلسی (دستی ، زانفیکس، چرخ و ...)  |
|  |   |      |      | - روش اتو کاری قسمت های مختلف مانتوی مجلسی   |
|  |   |      |      | مهارت :  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع برش های جلو(افقی « بالای خط کف حلقه ، کف حلقه ، خط سینه ، زیر خط سینه ، کمر و باسن » و عمودی «از سرشانه ، حلقه آستین ، حلقه گردن و...» ) متناسب با مانتوی مجلسی |
|  |   |      |      | - دوخت انواع برش های پشت( افقی «بالای خط کف حلقه، کف حلقه ، خط سینه ، زیر خط سینه ، کمر و باسن «عمودی « سرشانه ،حلقه آستین ، حلقه گردن و ... «متناسب با مانتوی مجلسی         |
|  |   |      |      | - دوخت ساسون جلو ( سرشانه ،زیر سینه،حلقه آستین،زیر حلقه آستین،محل تلاقی خط کمر باپهلوی، حلقه گردن، خط مرکزی جلو و...) متناسب با مانتوی مجلسی                                 |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان:<br>دوخت مانتوی مجلسی  |
|--|---|------|------|--|
|  | جمع   | عملی | نظری |  |
|  |   |      |      |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |   |      |      | مهارت:   |
|  |   |      |      | - دوخت ساسون پشت(سرشانه ، حلقه گردن، کمر) متناسب با مانتوی مجلسی   |
|  |   |      |      | - دوخت مانتوی راسته (برش دار، بدون برش) متناسب با مانتوی مجلسی   |
|  |   |      |      | - دوخت مانتوی فون(ترک ، برش در کمر) متناسب با مانتوی مجلسی   |
|  |   |      |      | - دوخت مانتوی آزاد متناسب با مانتوی مجلسی  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع مانتو جلو باز(خط مرکزی کنار هم، یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه، غیر قرینه) متناسب با مانتوی مجلسی                 |
|  |   |      |      | - دوخت درزهای داخلی (صاف، گوشه دار با زاویه داخلی، گوشه دار با زاویه خارجی، منحنی مقعر، منحنی محدب) متناسب با مانتوی مجلسی |
|  |   |      |      | - اتصال لایی به قسمتهای مختلف(یقه و سجاف و...) متناسب با مانتوی مجلسی  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه خطی(گرد، هفت) متناسب با مانتوی مجلسی  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه برگرد ( جدا، سر خود) متناسب با مانتوی مجلسی   |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه مسطح (خوابیده، پایه دار) متناسب با مانتوی اجتماع مجلسی  |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان:<br>دوخت مانتوی مجلسی  |
|--|---|------|------|--|
|  | جمع   | عملی | نظری |  |
|  |   |      |      |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |   |      |      | مهارت:   |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه ایستاده(جدا، سرخود) متناسب با مانتوی مجلسی                              |
|  |   |      |      | - دوخت انواع یقه انگلیسی متناسب با مانتوی مجلسی  |
|  |   |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه خطی (گرد، هفت) متناسب با مانتوی مجلسی                              |
|  |   |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه برگرد ( جدا، سرخود) متناسب با مانتوی مجلسی                         |
|  |   |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه مسطح (خوابیده، پایه دار) متناسب با مانتوی مجلسی                    |
|  |   |      |      | -دوخت انواع سجاف یقه ایستاده (جدا، سر خود) متناسب با مانتوی مجلسی                        |
|  |   |      |      | -دوخت انواع سجاف یقه انگلیسی متناسب با مانتوی مجلسی                                      |
|  |   |      |      | -دوخت انواع آستین جدا (پیلی دار، کلوش، پفی و...)متناسب با مانتوی مجلسی                   |
|  |   |      |      | -دوخت انواع آستین سرخود(رگلان، کیمونو) متناسب با مانتوی مجلسی                            |
|  |   |      |      | - دوخت انواع قزن و زیپ تزئینی (فلزی، پلاستیکی، متری، مخفی، مجزا ) متناسب با مانتوی مجلسی |
|  |   |      |      | - دوخت انواع چین، پیلی وگوده متناسب با مانتوی مجلسی                                      |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>دوخت ماتنوی مجلسی   |
|--|---|------|------|--|
|  | جمع   | عملی | نظری |  |
|  |   |      |      |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |   |      |      | مهارت:   |
|  |   |      |      | - دوخت انواع جیب (داخل درز، جیب رو و جیب های تزئینی)<br>متناسب با ماتنوی مجلسی   |
|  |   |      |      | - دوخت تزئینات متناسب با ماتنوی مجلسی  |
|  |   |      |      | - پاکدوزی درزها متناسب با ماتنوی مجلسی   |
|  |   |      |      | - لبه دوزی پایین ماتنوی مجلسی (دستی، زانفیکس، چرخ)   |
|  |   |      |      | - اتوکاری قسمت های مختلف ماتنوی مجلسی  |
|  |   |      |      | نگرش :<br>- رعایت اخلاق حرفه ای<br>- صرفه جویی در مصرف نخ<br>- صرفه جویی در زمان<br>- عدم استفاده از ماشین دوخت در ساعات اوج مصرف برق  |
|  |   |      |      | ایمنی و بهداشت :<br>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو<br>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو |
|  |   |      |      | توجهات زیست محیطی :<br>- جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت   |

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی مشاغل   |
|---|--|------|------|--|
|   | جمع  | عملی | نظری |  |
|   | ۳۹   | ۳۰   | ۹    |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی                                | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
| رایانه  |  |      |      | دانش :   |
| روپوش<br>روغن ماشین دوخت<br>انواع ماشین دوخت)                                 |  |      |      | - روش دوخت انواع برش های افقی و عمودی در قسمت جلو، متناسب با مانتوی مشاغل                                      |
| همه کاره خانگی، راسته دوز و سردوز)  |  |      |      | - روش دوخت انواع برش های افقی و عمودی در قسمت پشت ، متناسب با مانتوی مشاغل                                     |
| انواع سوزن ماشینهای دوخت(راسته دوز صنعتی، سردوزصنعتی ، دوقلو،ساده و...)       |  |      |      | - روش دوخت ساسون جلو و پشت متناسب با مانتوی مشاغل  |
| انواع نخ ماشین های دوخت (مرسریزه، نایلونی، ابریشمی،و...)                      |  |      |      | - روش دوخت انواع دوخت مانتوی مشاغل(راسته، فون و آزاد)  |
| انواع پایه ماشین های دوخت (دکمه،جادمکه، پیچ رل،چین، پیلی، پس دوزی، سردوزو...) |  |      |      | - روش دوخت انواع مانتوی جلو باز(خط مرکزی کنار هم، یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه، غیر قرینه)متناسب در مانتوی مشاغل |
| انواع لایی( کاغذی، پارچه ای، زانفیکس و...)                                    |  |      |      | - روش اتصال لایی به قسمت های مختلف مانتوی مشاغل (یقه، سجاف، مچ و ...)  |
| سوزن دستی<br>نخ چین<br>قیچی کوچک  |  |      |      | -روش دوخت انواع مانتوی اداری بابرش( عمودی وافقی همراه با دهانه جیب   |
| بشکاف<br>اتو<br>ژانت<br>بالشتک<br>رولت<br>انگشتانه                            |  |      |      | - روش دوخت انواع فرم یقه مانتوی مشاغل (خطی، برگرد، مسطح و ایستاده)   |
|   |  |      |      | - روش دوخت انواع سجاف متناسب با فرم یقه متناسب در مانتوی مشاغل   |
|   |  |      |      | -روش دوخت انواع جیب (داخل درز، جیب رو، فیلتاب ) متناسب با مانتوی مشاغل   |



|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت ماتنوی مشاغل   |
|--|--|------|------|--|
|  | جمع  | عملی | نظری |  |
|  |  |      |      |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |  |      |      | دانش:  |
|  |  |      |      | - روش دوخت انواع آستین (جدا و سرخود) در ماتنوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - روش دوخت چاک پیلی آستین و پشت ماتنوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - روش دوخت جادکمه (ساده ، فیلتاب، برجسته) متناسب با ماتنوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - روش دوخت مغزی بین برشهای ماتنوی مشاغل  |
|  |  |      |      | - روش پاکدوزی درزها متناسب با ماتنوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - روش لبه دوزی پایین ماتنوی مشاغل (دستی ، زانفیکس، چرخ)  |
|  |  |      |      | - روش اتو کاری قسمت های مختلف ماتنوی مشاغل   |
|  |  |      |      | مهارت :  |
|  |  |      |      | - دوخت انواع برش های جلو(افقی) « بالای خط کف حلقه ، کف حلقه ، خط سینه ، زیر خط سینه ، کمر و باسن» و عمودی «از سرشانه ، حلقه آستین و حلقه گردن» و... ( متناسب با ماتنوی مشاغل |
|  |  |      |      | - دوخت انواع برش های پشت(افقی) «بالای خط کف حلقه ، کف حلقه ، خط سینه ، زیر خط سینه ، کمر و باسن» و عمودی «سرشانه ، حلقه آستین و حلقه گردن و ...» ( متناسب با ماتنوی مشاغل    |
|  |  |      |      | - دوخت ساسون جلو ( سرشانه ، زیر سینه، حلقه آستین، زیر حلقه آستین، محل تلاقی خط کمر با پهلو، حلقه گردن خط مرکزی جلو) متناسب با ماتنوی مشاغل                                   |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان:<br>دوخت مانتوی مشاغل   |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  |  |      |      |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
|  |  |      |      | مهارت:  |
|  |  |      |      | - دوخت ساسون پشت(سرشانه ،حلقه گردن،کمر) متناسب با مانتوی مشاغل  |
|  |  |      |      | - دوخت مانتوی راسته(برش دار، بدون برش) متناسب با مانتوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - دوخت مانتوی فون(ترک ، برش در کمر)متناسب با مانتو مشاغل  |
|  |  |      |      | - دوخت مانتوی آزاد متناسب با مانتوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - دوخت انواع مانتوی جلو باز(خط مرکزی کنار هم، یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه، غیر قرینه) متناسب با مانتوی مشاغل |
|  |  |      |      | - دوخت انواع مانتوی مشاغل بابرش( عمودی وافقی همراه با دهانه جیب )   |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه خطی(گرد، هفت)متناسب با مانتوی مشاغل  |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه برگرد( جدا، سر خود) متناسب با مانتوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه مسطح متناسب با مانتوی مشاغل  |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه ایستاده(جدا، سر خود)متناسب با مانتوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه انگلیسی متناسب با مانتوی مشاغل   |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه خطی(گرد، هفت)متناسب با مانتوی مشاغل   |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان:<br>دوخت ماتتوی مشاغل   |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  |  |      |      |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
|  |  |      |      | مهارت:  |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف متناسب با یقه برگرد(جدا و سرخود) در ماتتو مشاغل     |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه مسطح متناسب با ماتتوی مشاغل                     |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه ایستاده(جدا، سرخود)متناسب با ماتتوی مشاغل       |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه انگلیسی متناسب با ماتتوی مشاغل                  |
|  |  |      |      | - دوخت انواع جیب (داخل درز، جیب رو، فیلتاب) در ماتتوی مشاغل           |
|  |  |      |      | -دوخت انواع آستین جدا (ساده،مچی)متناسب با ماتتوی مشاغل                |
|  |  |      |      | -دوخت انواع آستین سرخود(رگلان، کیمونو) متناسب با ماتتوی مشاغل         |
|  |  |      |      | -دوخت آستین دو تکه متناسب با ماتتوی مشاغل                             |
|  |  |      |      | -دوخت انواع مچ جدا (ساده، دوبل) متناسب با ماتتوی مشاغل                |
|  |  |      |      | -دوخت انواع مچ سرخود(دوبل سرخود،دوبل سجاف دار) متناسب با ماتتوی مشاغل |
|  |  |      |      | -دوخت چاک پیلی آستین وپشت ماتتوی مشاغل                                |
|  |  |      |      | -دوخت جادکمه (ساده ، فیلتاب،برجسته)                                   |
|  |  |      |      | - دوخت مغزی بین برش های ماتتوی مشاغل                                  |
|  |  |      |      | - پاکدوزی درزها متناسب با ماتتوی مشاغل                                |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت ماتنوی مشاغل                         |
|--|--|------|------|--|
|  | جمع  | عملی | نظری |  |
|  |  |      |      |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی                       | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |  |      |      | مهارت:   |
|  |  |      |      | - لبه دوزی پایین ماتنوی مشاغل (دستی ، زانفیکس، چرخ ) |
|  |  |      |      | - اتوکاری قسمت های مختلف ماتنوی مشاغل                |
|  | نگرش :   |      |      |  |
|  | -رعایت اخلاق حرفه ای                                   |      |      |  |
|  | -صرفه جویی در مصرف نخ                                  |      |      |  |
|  | -صرفه جویی در زمان                                     |      |      |  |
| - عدم استفاده از ماشین دوخت در ساعات اوج مصرف برق                    |  |      |      |  |
| ایمنی و بهداشت :   |  |      |      |  |
| -استفاده از وسایل حفاظت فردی ( روپوش )                               |  |      |      |  |
| -رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو               |  |      |      |  |
| -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو                  |  |      |      |  |
| توجهات زیست محیطی :  |  |      |      |  |
| -جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |  |      |      |  |

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی فانتزی   |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۴۵   | ۳۵   | ۱۰   |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| رایانه  |  |      |      | دانش :  |
| روپوش<br>روغن ماشین دوخت<br>انواع ماشین دوخت ( همه<br>کاره خانگی، راسته دوز و<br>سردوز) |  |      |      | -روش دوخت انواع مانتوی فانتزی (راسته ، فون، دراپه، چین<br>دار )                                     |
| انواع سوزن ماشینهای<br>دوخت(راسته دوز صنعتی،<br>سردوزصنعتی ، دوقلو،ساده و...)           |  |      |      | - روش دوخت انواع مدل مانتوهای فانتزی باتوجه به جنسیت<br>پارچه(حریر، ریون، مخمل ، ساتن و...)         |
| انواع نخ ماشین های دوخت<br>(مرسریزه، نایلونی،<br>ابریشمی و...)                          |  |      |      | - روش دوخت انواع مانتوی فانتزی جلو باز(خط مرکزی کنار<br>هم، یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه و غیر قرینه) |
| انواع پایه ماشین های دوخت<br>(دکمه،جاکمه، پیچ رل،چین،<br>پیلی، پس دوزی، سردوزو...)      |  |      |      | -روش دوخت انواع فرم یقه مانتوی فانتزی(خطی، برگرد،<br>مسطح ، ساده و ایستاده)                         |
| انواع لایی کاغذی، پارچه ای،<br>زانفیکس و...)  |  |      |      | -روش دوخت انواع سجاف یقه مانتوی فانتزی(خطی، برگرد،<br>مسطح ، ساده و ایستاده)                        |
| سوزن دستی<br>نخ چین<br>قیچی کوچک<br>بشکاف   |  |      |      | -روش دوخت انواع فرم آستین (جدا و سرخود) متناسب با<br>مانتوی فانتزی                                  |
| اتو<br>ژانت<br>بالشتک   |  |      |      | -روش نصب لایی به قطعات مختلف مانتوی فانتزی( یقه،<br>سجاف، میچ )                                     |
| رولت<br>انگستانه  |  |      |      | -روش دوخت انواع جیب (داخل درز،فیلتاب،جیب رو) متناسب<br>با مانتوی فانتزی                             |
|   |  |      |      | - روش استفاده از پایه ظریف دوزی جهت دوخت درز<br>فرانسوی برای پارچه های ظریف متناسب با مانتوی فانتزی |
|   |  |      |      | -روش دوخت انواع کمر(ساده ، سجاف دار ، کش دار ، لیفه ای<br>و منحنی)متناسب با مانتوی فانتزی           |

|  | زمان آموزش   |      |     | عنوان :   |
|--|--|------|-----|---|
|  | نظری   | عملی | جمع |   |
|  |  |      |     |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |     | دوخت مانتوی فانتزی  |
|  |  |      |     | دانش :  |
|  |  |      |     | -روش دوخت انواع مچ ( سرخود و جدا) متناسب با مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | -روش دوخت اپل(ساده و رگلان)   |
|  |  |      |     | - روش پاکدوزی درزها متناسب با مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | - روش لبه دوزی پایین مانتوی فانتزی (دستی ، زانفیکس، چرخ )   |
|  |  |      |     | - روش اتو کاری قسمت های مختلف مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | مهارت :   |
|  |  |      |     | - دوخت مانتوی راسته(برش دار،بدون برش،چین دار ،غیر قرینه)<br>متناسب با مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | - دوخت مانتوی فون(ترک ، برش در کمر، غیر قرینه)،متناسب با<br>مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | - دوخت مانتوی آزاد(کیمونو، رگلان، چین دار، غیر قرینه) متناسب<br>با مانتوی فانتزی  |
|  |  |      |     | - دوخت انواع برش های جلو(افقی « بالای خط کف حلقه ، کف<br>حلقه ،خط سینه ،زیر خط سینه ،کمر و باسن» و عمودی «از<br>سرشانه ،حلقه آستین وحلقه گردن ،برش همراه جیب») متناسب با<br>مانتوی فانتزی |
|  |  |      |     | -دوخت انواع برش های پشت (افقی «بالای خط کف حلقه ، کف<br>حلقه ،خط سینه ،زیر خط سینه ،کمر و باسن» عمودی «<br>سرشانه،حلقه آستین وحلقه گردن» ) متناسب با مانتوی فانتزی                        |

|  | زمان آموزش   |      |     | عنوان :<br>دوخت مانتوی فانتزی  |
|--|--|------|-----|--|
|  | نظری   | عملی | جمع |  |
|  |  |      |     |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |     |  |
|  |  |      |     | مهارت :  |
|  |  |      |     | - دوخت ساسون جلو ( سرشانه ، زیر سینه، حلقه آستین، زیر حلقه آستین، محل تلاقی خط کمر با پهلو، حلقه گردن، خط مرکزی جلو) متناسب با مانتوی فانتزی |
|  |  |      |     | - دوخت انواع مدل های مانتوهای فانتزی با توجه به جنسیت پارچه (حریر، ریون، مخمل ، ساتن )   |
|  |  |      |     | - دوخت انواع مانتوی فانتزی جلو باز (خط مرکزی کنار هم، یک ردیف دکمه، دو ردیف دکمه و غیر قرینه)  |
|  |  |      |     | - نصب لایی به قطعات مختلف مانتوی فانتزی  |
|  |  |      |     | - دوخت انواع یقه خطی (گرد، هفت) متناسب با مانتوی فانتزی  |
|  |  |      |     | - دوخت انواع یقه برگرد ( جدا، سر خود) متناسب با مانتوی فانتزی  |
|  |  |      |     | - دوخت انواع یقه مسطح (خوابیده، پایه دار ) متناسب با مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | - دوخت انواع یقه ایستاده (جدا، سر خود) متناسب با مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | - دوخت انواع سجاف یقه خطی (گرد، هفت) متناسب با مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | - دوخت انواع سجاف یقه برگرد (جدا و سر خود) متناسب با مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | - دوخت انواع سجاف یقه مسطح (خوابیده و پایه دار) متناسب با مانتوی فانتزی  |

|  | زمان آموزش   |      |     | عنوان :<br>دوخت مانتوی فانتزی  |
|--|--|------|-----|--|
|  | نظری   | عملی | جمع |  |
|  |  |      |     |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |     |  |
|  |  |      |     | مهارت :  |
|  |  |      |     | -دوخت انواع سجاف یقه ایستاده (جدا ، سر خود) متناسب با مانتوی فانتزی                            |
|  |  |      |     | -دوخت انواع آستین جدا (کلوش،پیلی دار، آستین با کاپ برجسته ، ساده، مچی) متناسب با مانتوی فانتزی |
|  |  |      |     | -دوخت انواع آستین سرخود(رگلان،کیمونو) متناسب با مانتوی فانتزی                                  |
|  |  |      |     | -دوخت آستین دو تکه متناسب با مانتوی فانتزی   |
|  |  |      |     | -دوخت انواع مچ جدا (ساده، دوبل) متناسب با مانتوی فانتزی  |
|  |  |      |     | -دوخت انواع مچ سرخود(دوبل سرخود ، دوبل سجاف دار ) متناسب با مانتوی فانتزی                      |
|  |  |      |     | - دوخت انواع جیب (داخل درز، جیب رو، فیلتاب) در مانتوی فانتزی                                   |
|  |  |      |     | - استفاده از پایه‌ی ظریف دوزی جهت دوخت درز فرانسوی برای پارچه های ظریف متناسب با مانتوی فانتزی |
|  |  |      |     | - دوخت اپل(ساده و رگلان)   |
|  |  |      |     | - پاکدوزی درزها متناسب با مانتوی فانتزی  |
|  |  |      |     | - لبه دوزی پایین مانتوی فانتزی (دستی ، زانفیکس، چرخ و ....)                                    |
|  |  |      |     | - اتو کاری قسمت های مختلف مانتوی فانتزی  |



|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی فانتزی |
|--|---|------|------|-------------------------------|
|  | جمع   | عملی | نظری |                               |
|  |   |      |      |                               |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی   | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط  |      |      |                               |
|  | نگرش :  |      |      |                               |
|  | - رعایت اخلاق حرفه ای<br>- صرفه جویی در مصرف نخ<br>- صرفه جویی در زمان<br>- عدم استفاده از ماشین دوخت در ساعات اوج مصرف برق |      |      |                               |
|  | ایمنی و بهداشت :  |      |      |                               |
| - استفاده از وسایل حفاظت فردی ( روپوش )<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو<br>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو |   |      |      |                               |
| توجهات زیست محیطی :  |   |      |      |                               |
| - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت  |   |      |      |                               |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی اسپرت                            |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  | ۳۸   | ۳۰   | ۸    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| رایانه   |  |      |      | دانش :  |
| روپوش  |  |      |      | -روش دوخت انواع مانتوی اسپورت                           |
| روغن ماشین دوخت                                |  |      |      | -روش دوخت ساسون جلو و پشت و سرشانه در مانتوی اسپورت     |
| انواع ماشین دوخت(همه کاره                      |  |      |      | - روش دوخت انواع برش عمودی و افقی در مانتوی اسپرت       |
| خانگی، راسته دوز و سردوز)                      |  |      |      | -روش نصب لایی به قسمت های مختلف مانتوی اسپرت            |
| انواع سوزن ماشینهای                            |  |      |      | (یقه، سجاف، مچ و...)                                    |
| دوخت(راسته دوز صنعتی،                          |  |      |      | -روش دوخت انواع فرم یقه مانتوی اسپرت(خطی، برگرد،        |
| سردوزصنعتی ، دوقلو،ساده و...)                  |  |      |      | مسطح ، ساده وایستاده)                                   |
| انواع نخ ماشین های دوخت                        |  |      |      | -روش دوخت انواع سجاف با نوار اُریب( درحلقه آستین و      |
| (مرسریزه، نایلونی،                             |  |      |      | حلقه گردن) متناسب با مانتوی اسپرت                       |
| ابریشمی.و...)                                  |  |      |      | -روش دوخت انواع سجاف با مغزی برجسته( درحلقه آستین       |
| انواع پایه ماشین های دوخت                      |  |      |      | وحلقه گردن) متناسب با مانتوی اسپرت                      |
| (دکمه، جادکمه، زیپ، پیچ                        |  |      |      | -روش دوخت انواع فرم آستین (جداو سرخود)متناسب با         |
| رل،چین، پیلی، پس دوزی،                         |  |      |      | مانتوی اسپرت  |
| سردوزو...)                                     |  |      |      | - روش دوخت انواع جیب (داخل درز، جیب در درز پهلو، جیب    |
| انواع لایی( کاغذی، پارچه ای،                   |  |      |      | رو) متناسب با مانتوی اسپرت                              |
| زانفیکس و...)                                  |  |      |      | -روش دوخت جادکمه با ماشین دوخت(افقی و عمودی همراه       |
| انواع زیپ( فلزی،                               |  |      |      | با پایه‌دوخت جادکمه) متناسب با مانتوی اسپرت             |
| پلاستیکی، متری، مخفی،                          |  |      |      | -روش دوخت انواع دکمه (دو سوراخه، چهار سوراخه، پایه دار) |
| مجزا و...)                                     |  |      |      | متناسب با مدل مانتوی اسپرت                              |
| دکمه   |  |      |      |   |
| نوار اریب                                      |  |      |      |   |
| مغزی   |  |      |      |   |
| سوزن دستی                                      |  |      |      |   |
| نخ چین   |  |      |      |   |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی اسپرت                                     |
|--|--|------|------|--|
|  | جمع  | عملی | نظری |  |
|  |  |      |      |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
| قیچی کوچک                                      |  |      |      | دانش :   |
| بشکاف  |  |      |      | - روش دوخت انواع زیپ متناسب با مانتوی اسپرت                      |
| اتو  |  |      |      | - روش پاکدوزی درزها متناسب با مانتوی اسپرت                       |
| ژانت   |  |      |      | - روش لبه دوزی پایین و لبه آستین مانتوی اسپرت                    |
| بالشتک   |  |      |      | - روش اتو کاری قسمت های مختلف مانتوی اسپرت                       |
| رولت   |  |      |      |  |
| انگشتانه                                       |  |      |      | مهارت :  |
|  |  |      |      | - دوخت انواع مانتوی اسپورت                                       |
|  |  |      |      | - دوخت ساسون جلو و پشت و سرشانه در مانتوی اسپورت                 |
|  |  |      |      | - دوخت انواع برش عمودی و افقی در مانتوی اسپورت                   |
|  |  |      |      | - نصب لایی به قسمت های مختلف مانتوی اسپرت ( یقه، سجاف، میچ و...) |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه خطی(گرد، هفت) متناسب با مانتوی اسپرت            |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه برگرد ( جدا، سر خود) متناسب با مانتوی اسپرت     |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه مسطح(خوابیده، پایه دار ) متناسب با مانتوی اسپرت |
|  |  |      |      | - دوخت انواع یقه ایستاده(جدا، سرخود) متناسب با مانتوی اسپرت      |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه خطی(گرد، هفت) متناسب با مانتوی اسپرت       |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی اسپرت   |
|--|--|------|------|--|
|  | جمع  | عملی | نظری |  |
|  |  |      |      |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |  |      |      | مهارت:   |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه برگرد(جدا و سرخود) متناسب با مانتوی اسپرت                            |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه مسطح (خوابیده و پایه دار) متناسب با مانتوی اسپرت                     |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف یقه ایستاده (جدا ، سر خود) متناسب با مانتوی اسپرت                        |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف با نوار اُریب ( درحلقه آستین و حلقه گردن) متناسب با مانتوی اسپرت         |
|  |  |      |      | - دوخت انواع سجاف با مغزی برجسته ( درحلقه آستین و حلقه گردن) متناسب با مانتوی اسپرت        |
|  |  |      |      | - دوخت انواع آستین جدا (ساده و مچی) در مانتوی اسپرت  |
|  |  |      |      | - دوخت انواع آستین سرخود(کیمونو و رگلان) در مانتوی اسپرت                                   |
|  |  |      |      | - دوخت انواع جیب (داخل درز، جیب در درز پهلو، جیب رو) متناسب با مانتوی اسپرت                |
|  |  |      |      | - دوخت انواع مچ جدا (ساده، دوبل) متناسب با مانتوی اسپرت                                    |
|  |  |      |      | - دوخت انواع مچ سرخود(دوبل سرخود ، دوبل سجاف دار) متناسب با مانتوی اسپرت                   |
|  |  |      |      | - دوخت جادکمه با ماشین دوخت(افقی و عمودی همراه با پایه دوخت جادکمه) متناسب با مانتوی اسپرت |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>دوخت مانتوی اسپرت  |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  |  |      |      |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
|  |  |      |      | مهارت:  |
|  |  |      |      | - دوخت انواع دکمه (دو سوراخه، چهار سوراخه، پایه دار) متناسب با مدل مانتوی اسپرت |
|  |  |      |      | - دوخت انواع زیپ متناسب با مانتوی اسپرت   |
|  |  |      |      | - پاکدوزی درزها متناسب با مانتوی اسپرت  |
|  |  |      |      | - لبه دوزی پایین و لبه آستین مانتوی اسپرت                                       |
|  |  |      |      | - اتو کاری قسمت های مختلف مانتوی اسپرت  |
|  |  |      |      | نگرش :  |
|  |  |      |      | - رعایت اخلاق حرفه ای   |
|  |  |      |      | - صرفه جویی در مصرف نخ  |
|  |  |      |      | - صرفه جویی در زمان   |
|  |  |      |      | - عدم استفاده از ماشین دوخت در ساعات اوج مصرف برق                               |
|  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :  |
|  |  |      |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش )  |
|  |  |      |      | - رعایت اصول ارگونومی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو                         |
|  |  |      |      | - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از ماشین دوخت و اتو                            |
|  |  |      |      | توجهات زیست محیطی :   |
|  |  |      |      | - جمع آوری نخ های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت           |

| ردیف | نام                         | مشخصات فنی و دقیق                            | تعداد                  | توضیحات |
|------|-----------------------------|--|------------------------|---------|
| ۱    | ماشین دوخت خانگی            | همه کاره تمام اتوماتیک                       | ۵ دستگاه               | -       |
| ۲    | ماشین دوخت سردوز            | ۴ نخ تمام اتوماتیک                           | ۱ دستگاه               | -       |
| ۳    | ماشین دوخت صنعتی            | راسته دوز                                    | ۱ دستگاه               | -       |
| ۴    | ماشین دوخت صنعتی سردوز      | ۴ نخ   | ۱ دستگاه               | -       |
| ۵    | ماشین دوخت صنعتی میاندوز    | ۵ نخ   | ۱ دستگاه               | -       |
| ۶    | اتو                         | ساده، بخار (مخزن دار)، سرد                   | از هر کدام<br>۱ دستگاه | -       |
| ۷    | میز اتو                     | پایه دار                                     | ۲ عدد                  | -       |
| ۸    | ملزومات اتو                 | ژانت، پارچه مخصوص اتوکشی، کف اتویی نسوز      | از هر کدام<br>۱ عدد    | -       |
| ۹    | کپسول آتش نشانی             | پودر خشک ۶ کیلویی                            | ۱ دستگاه               | -       |
| ۱۰   | صندلی کارآموز               | متحرک با ارتفاع قابل تغییر                   | ۱۵ عدد                 | -       |
| ۱۱   | تخته وایت برد               | ۱۰۰ cm × ۲۰۰ cm                              | ۱ عدد                  | -       |
| ۱۲   | میز مربی                    | چوبی   | ۱ عدد                  | -       |
| ۱۳   | صندلی مربی                  | چرمی   | ۱ عدد                  | -       |
| ۱۴   | آینه                        | تمام قد                                      | ۲ عدد                  | -       |
| ۱۵   | رایانه                      | P۴   | ۱ دستگاه               | -       |
| ۱۶   | میز کارآموز                 | ۸۰ cm × ۱۵۰ cm                               | ۵ عدد                  | -       |
| ۱۷   | میز رایانه                  | متناسب با دستگاه                             | ۱ عدد                  | -       |
| ۱۸   | پایه مخصوص ماشین دوخت خانگی | (دکمه، جادکمه، پنبه دوزی، پیچ رل، نوار اریب) | از هر کدام<br>۵ عدد    | -       |
| ۱۹   | پایه مخصوص ماشین دوخت صنعتی | (زیپ، ساده، نوار اریب)                       | از هر کدام<br>۱ عدد    | -       |
| ۲۰   | جعبه کمک های اولیه          | سری کامل تجهیزات استاندارد                   | ۱ جعبه                 | -       |
| ۲۱   | سیستم تهویه                 | مطبوع  | ۱ دستگاه               | -       |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

| ردیف | نام               | مشخصات فنی و دقیق   | تعداد              | توضیحات |
|------|-------------------|---|--------------------|---------|
| ۱    | پارچه             | کرپ، مخمل، شانتون   | از هر کدام ۲ متر   | -       |
| ۲    | نخ ماشین دوخت     | سردوز در رنگ های مختلف                                    | از هر کدام ۴ دوک   | -       |
| ۳    | نخ ماشین دوخت     | راسته دوز در رنگ های مختلف                                | از هر کدام ۲ دوک   | -       |
| ۴    | سوزن ماشین دوخت   | معمولی، دوقلو، راسته                                      | از هر کدام ۱ بسته  | -       |
| ۵    | سوزن دوخت دستی    | شارپ، بیتوین، منجوق دوزی                                  | از هر کدام ۱ بسته  | -       |
| ۶    | ماژیک وایت برد    | در رنگ های مختلف  | از هر کدام ۲ عدد   | -       |
| ۷    | تخته پاک کن       | وایت برد  | ۱ عدد              | -       |
| ۸    | لایی چسب          | حریر، کاغذی، زانفیکس و پارچه ای                           | از هر کدام ۲ متر   | -       |
| ۹    | روغن              | مخصوص ماشین دوخت  | ۱ لیتر             | -       |
| ۱۰   | چسب               | نواری، مایع وماتیکی                                       | از هر کدام ۵ عدد   | -       |
| ۱۱   | دستکش             | یکبار مصرف  | ۱۵ عدد             | -       |
| ۱۲   | نخ دوخت دستی      | مرسریزه، عمامه، دمسه، ابریشم                              | از هر کدام ۵ قرقره | -       |
| ۱۳   | روپوش             | نخی   | ۱۵ دست             | -       |
| ۱۴   | وسایل علامت گذاری | مل، صابون علامت گذاری                                     | از هر کدام ۱۵ عدد  | -       |
| ۱۷   | دکمه              | دوسوراخه، چهار سوراخه ، پایه دار در اندازه و فرمهای مختلف | از هر کدام ۵ عدد   | -       |
| ۱۸   | زیپ               | ۳۰، ۲۰، ۵۰ سانتی  | از هر کدام ۳ عدد   | -       |
| ۱۷   | سوزن ته گرد       | بلند وتیزبرای پارچه                                       | سه بسته            | -       |
| ۱۸   | مداد سیاه         | HB  | ۱۵ عدد             | -       |
| ۱۹   | کش                | در عرض های مختلف  | از هر کدام ۱ متر   | -       |
| ۲۰   | تور               | باریک و پهن   | از هر کدام ۵ متر   | -       |
| ۲۱   | روبان و نوار      | باریک و پهن   | از هر کدام ۵ متر   | -       |
| ۲۲   | قزن               | در اندازه های مختلف                                       | از هر کدام ۵ متر   | -       |

توجه :

- مواد برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.

- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام                  | مشخصات فنی و دقیق                        | تعداد             | توضیحات |
|------|----------------------|--|-------------------|---------|
| ۱    | نخ چین               | فلزی                                     | ۱۵ عدد            | -       |
| ۲    | بشکاف                | کوچک                                     | ۱۵ عدد            | -       |
| ۳    | روغن دان             | کوچک و متوسط                             | از هر کدام ۱ عدد  | -       |
| ۴    | جاسوزنی              | پرشده از خاک اره                         | ۱۵ عدد            | -       |
| ۵    | برس                  | مخصوص ماشین دوخت                         | ۵ عدد             | -       |
| ۶    | پیچ گوشتی ماشین دوخت | کوچک و بزرگ                              | از هر کدام ۵ عدد  | -       |
| ۷    | قیچی                 | پارچه                                    | ۵ عدد             | -       |
| ۸    | ماسوره               | مخصوص ماشین دوخت<br>همه کاره و راسته دوز | از هر کدام ۱۰ عدد | -       |
| ۹    | متر                  | فلزی یا پلاستیکی                         | ۱۵ عدد            | -       |
| ۱۰   | پنس                  | مخصوص ماشین دوخت                         | ۵ عدد             | -       |
| ۱۱   | انگشتانه             | فلزی یا پلاستیکی                         | ۱۵ عدد            | -       |
| ۱۲   | آهن ربا              | متوسط                                    | ۱ عدد             | -       |
| ۱۳   | رولت                 | دنداندار و بدون دنداندار                 | از هر کدام ۵ عدد  | -       |

توجه :

۱- بزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.