



بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

هماهنگی بین اقلیم و معماری در میراث بومی: مطالعه موردی در یزد، ایران

عنوان انگلیسی مقاله :

Harmonization between climate and architecture in vernacular heritage: a case study in Yazd, Iran



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



بخشی از ترجمه مقاله

5. Conclusions

The direction of the house in a hot, dry climate should be designed in a way to protect the building from the hot sunshine on summer afternoons. If the building is to be constructed in one direction, 25° east is the best direction for the main body of the building, but this can be changed to as much as 35° southeast. A useful, significant part, such as a porch as a half-open space, can be used in hot, arid regions in the summer. Also, a small, closed space (small indoor space) on the first floor, which is usually cool, can serve the same purpose as a basement. Another way to reduce the extreme heat on the west side of the building is to use a disordered arrangement of the bricks and provide deep, low shade on the walls.

۵. نتیجه گیری ها

جهت خانه در یک اقلیم گرم و خشک باید به گونه ای طراحی گردد که از ساختمان در برابر آفتاب گرم بعد از ظهر تابستان محافظت نماید. اگر قرار باشد ساختمان در یک جهت ساخته شود، ۲۵ درجه شرقی بهترین جهت برای بدنه اصلی ساختمان خواهد بود اما این زاویه می تواند تا ۳۵ درجه جنوب شرقی نیز تغییر نماید. از بخش مفید و مهمی مانند: یک هشتی^۱ به عنوان یک فضای نیمه باز، می توان در مناطق گرم و خشک در تابستان استفاده نمود. هم چنین فضای بسته و کوچک (فضای کوچک داخلی) در طبقه اول که معمولاً سرد است را می توان به عنوان یک سرداب به کار گرفت. روش دیگر کاهش گرمای شدید در سمت غربی ساختمان، استفاده از آرایش نامنظم آجرها و تامین سایه عمیق و خفیفی بر روی دیوارهاست.



توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.