



بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

تعبیر سازمان اجتماعی باستان: استعاره های مفهومی و
طرح های تصویری

عنوان انگلیسی مقاله :

Time and Mind: The Journal of Archaeology,
Consciousness and Culture



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل
با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



بخشی از ترجمه مقاله

Conclusion

In this article, I have shown how an important family of social concepts forms. All members of this family are conceptual metaphors. These metaphors are cognitive mappings and, ultimately, neural networks within the human brain. When these concepts and neural networks activate, people comprehend and reason about their society by drawing on commonplace experiences within their culture. Modern Westerners draw on their use of machines, Sumerians on sheep-herding, and the Maya on corn-growing. They use these experiences to suggest how people should be organized within society. While people in the three case studies employed very different source materials, the concepts they used all share a common structure: the RULING schema. The reason that these three unrelated cultures all employed the same schema is because it is based in the universal human experience of applying force to objects.

نتیجه گیری

در این مقاله، من نشان داده ام که چگونه یک خانواده مهم از مفاهیم اجتماعی شکل می گیرد. همه اعضای این خانواده استعاره های مفهومی هستند. این استعاره ها نگاشت های شناختی هستند و در نهایت شبکه های عصبی درون مغز انسان. زمانی که این مفاهیم و شبکه های عصبی فعال می شوند، مردم در مورد جامعه خود درک بدست آورده و در مورد آن دلیل می آورند که این امر با تکیه بر تجارب مشترک درون فرهنگ آنها است. غربی های مدرن به استفاده از ماشین ها، سومری ها به گوسفند - گله، و مایا به ذرت - رشد تکیه می کنند. آنها از این تجارب برای نشان دادن اینکه چگونه مردم باید درون جامعه سازمان دهی شوند، استفاده می نمایند. در حالی که مردم در سه مطالعه موردی مواد منبع بسیار متفاوتی را استفاده کردند، مفاهیمی که استفاده کردند همگی یک ساختار مشترک دارند: طرحواره حکومت. دلیل اینکه این سه فرهنگ بی ارتباط باهم همگی از طرحواره مشترک و یکسان استفاده کرده اند این است که این امر در تجربه جهانی انسان از استفاده از نیرو بر اشیاء واقع شده است.



توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.