

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری، هنرآموز و آموزگار ابتدایی
- تالیف سال ۱۴۰۲
- آخرین بروزرسانی ۱۴۰۳

راهنمای ارزیابی تکمیلی

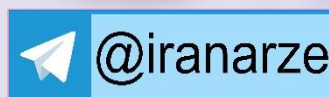
آموزش و پرورش

(دبیری و آموزگار ابتدایی)

برای دانلود دانلود رایگان راهنمای ارزیابی تکمیلی دبیری و آموزگار ابتدایی آموزش و پرورش، اینجا بنزید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدام آموزش و پرورش، اینجا بنزید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



فهرست مطالب (برای مراجعه به هر بخش، روی آن بزنید)

❖ مقدمه - صفحه ۴

- تحویل مدارک و معاینات پزشکی - صفحه ۴
- ارزیابی تکمیلی چیست؟ - صفحه ۴
- برنامه کلی حوزه ارزیابی - صفحه ۴
- ارزیابی شایستگی های حرفه معلمی - صفحه ۵
- ساحت ها در تعلیم و تربیت - صفحه ۵
- ارزیابی سوابق - صفحه ۷

❖ فصل اول: ایفای نقش ایفای نقش شرکت کنندگان در جلسه مصاحبه استخدامی سازمان

آموزش و پرورش - صفحه ۱۰

- ۱/۱ روند ارزیاب - صفحه ۱۰
- ۱/۲ شاخص ها و شایستگی های مورد ارزیابی در ایفای نقش - صفحه ۱۰
- ۱/۳ نمونه سناریو ایفای نقش ویژه آموزگار ابتدایی - سناریو اول - صفحه ۱۰
- ۱/۴ نمونه سناریو ایفای نقش ویژه آموزگار ابتدایی - سناریو دوم - صفحه ۱۲
- ۱/۵ عناوین مشکلاتی که ممکن است در سناریوی ایفای نقش شما در مقطع ابتدایی وجود داشته باشد - صفحه ۱۲
- ۱/۶ نمونه سناریو ایفای نقش ویژه دبیری و هنرآموز - صفحه ۱۳
- ۱/۷ عناوین مشکلاتی که ممکن است در سناریوی ایفای نقش شما در مقطع دبیری و هنرآموزی وجود داشته باشد - صفحه ۱۴
- ۱/۸ احتمال وجود تغییرات در بخش ایفای نقش دبیری و هنرآموز - صفحه ۱۴

❖ فصل دوم: ارائه تدریس - صفحه ۱۵

- ۲/۱ ارزیابی ارائه تدریس - صفحه ۱۵
- ۲/۲ مراحل تدریس - صفحه ۱۵
- ۲/۳ طرح درس چیست؟ - صفحه ۱۶
- ۲/۴ اهداف استفاده از طرح درس - صفحه ۱۶
- ۲/۵ نحوه نگارش طرح درس - صفحه ۱۷

❖ فصل سوم: بحث گروهی - صفحه ۲۰

- ۳/۱ ارزیابی بحث گروهی - صفحه ۲۰
- ۳/۲ هدف از تدوین بحث گروهی - صفحه ۲۰
- ۳/۳ معیارها و رفتارهای مورد ارزیابی در بحث گروهی - صفحه ۲۰
- ۳/۴ تسلط بر برنامه درسی و آموزش مورد نیاز دوره متوسطه - صفحه ۲۲
- ۳/۵ نمونه تمرینی آموزشی، شبیه سازی بحث گروهی - صفحه ۲۳

❖ فصل چهارم: مجموعه سوالات احکام شرعی ویژه مصاحبه حضوری - صفحه ۲۵



❖ مقدمه

مقدمه ای بر ارزیابی تکمیلی آموزش و پرورش

مقدمه

این مقاله جهت آمادگی داوطلبین آزمون استخدامی آموزش و پرورش که حدنصاب نمره لازم برای قبولی مرحله اول آزمون کتبی را کسب کرده اند و دعوت به مصاحبه شده اند فراهم شده است.

آزمون استخدام آموزش و پرورش شامل سه حیطه عمومی، اختصاصی و تخصصی است، که به صورت معمول طی هر سال برگزار می شود. طبق آخرین شرایط اعلام شده در دفترچه راهنما کسب حداقل ۵۰٪ میانگین نمره مکتسبه سه نفر اول با ارزش وزنی چهل درصد برای حیطه عمومی و شصت درصد برای حیطه های اختصاصی و تخصصی در هر شغل- شهرستان محاسبه و مبنای سایر مراحل معرفی داوطلبان محاسبه می شود.

مهم: نتایج آزمون کتبی ۴۰ درصد از نمره نهایی را در بر می گیرد و ۶۰ درصد دیگر آن مربوط به فرآیند مصاحبه و گزینش می باشد.

تحویل مدارک و معاینات پزشکی

در گام نخست پس از بارگذاری مدارک توسط پذیرفته شدگان در پورتال وزارت آموزش و پرورش، داوطلبان پذیرفته شده با توجه به زمان تعیین شده از سوی اداره کل آموزش و پرورش استان خود جهت تحویل اسناد، مدارک، مستندات و همچنین بررسی ویژگی های جسمانی و روانی (انجام معاینات پزشکی) مراجعه می نمایند.

ارزیابی تکمیلی چیست؟

ارزیابی تکمیلی فرایندی است که در آزمون استخدام آموزش و پرورش جایگزین مصاحبه شده است. در این مرحله داوطلبان استخدام از طریق ادبیات جدید و نوینی از ارزیابی مبتنی بر صلاحیت های شغلی با استفاده از ابزارهایی توسط چند ارزیاب آموزش دیده در مراحل مختلف با ارزیابی ۳۶۰ درجه سنجیده خواهند شد.

برنامه کلی حوزه ارزیابی

همه داوطلبانی که دعوت به مصاحبه می شوند در چند برنامه اجرایی یک روزه مورد ارزیابی قرار می گیرند که این برنامه ها به قرار زیر است:

۱. بررسی مدارک

۲. مصاحبه عمومی

۳. انجام ایفای نقش

۴. آماده سازی تدریس (طرح درس نویسی)

۵. ارائه تدریس

۶. انجام بحث گروهی

شرکت کنندگان از ساعت ۷ صبح امکان پذیرش دارند اما در زمان دعوت شما به مصاحبه از شما خواسته می‌شود که در ساعت ۶:۳۰ در محل حوزه ارزیابی حضور داشته باشید تاخیر بیش از یک ربع (یعنی تا ساعت ۷ و ۱۵ دقیقه) ورود به حوزه ارزیابی به هیچ عنوان مجاز نمی‌باشد و اسامی غایبین صورت جلسه می‌شود.

سپس شما شرکت کنندگان در گروه های ۶ نفره تقسیم می‌شوید. به هر کدام از شما شرکت کنندگان یک گروه، کدی از شماره ۱ تا ۶ داده می‌شود. که در روز برگزاری مصاحبه صرفاً با آن شناخته می‌شوید و باید کارت را روی سینه خود داشته باشید. شش اتاق بر اساس برنامه های اجرایی و دو ارزیاب در هر اتاق آماده ارزیابی از شما هستند.

ارزیابی شایستگی های حرفه معلمی

ارزیابان، شایستگی حرفه معلمی شما را، درسه حیطه عمومی، اختصاصی و تخصصی در اجرای همه برنامه های شبیه سازی شما مورد ارزیابی قرار می دهند.

جدول توزیع امتیازات آزمون در بخش امتحان کتبی و ارزیابی تکمیلی			
حیطه	امتحان کتبی	ارزیابی تکمیلی	امتیاز نهایی
عمومی	۱۶۰	۲۰۰	۳۶۰
اختصاصی	۱۲۰	۲۴۰	۳۶۰
تخصصی	۱۲۰	۱۶۰	۲۸۰
جمع	۴۰۰	۶۰۰	۱۰۰۰

"در آزمون آموزگار ابتدایی، دبیری و هنرآموز سال ۱۴۰۳ در مرحله ارزیابی تکمیلی، کسب ۹۵ امتیاز از شایستگی های عمومی، ۷۰ امتیاز از شایستگی های اختصاصی و ۴۰ امتیاز از شایستگی های تخصصی به عنوان حدنصاب الزامی می باشد"

ساحت ها در تعلیم و تربیت

هنگامی که از تعلیم و تربیت سخن می گوئیم، در واقع از نوعی از قابلیت ها و ظرفیت ها یی سخن می گوئیم که در ابعاد مختلف روح و بدن انسان قرار دارند و انسان برای رسیدن به کمال مطلوب خود نیازمند آن است

۱- ساحت تربیتی اعتقادی، عبادی و اخلاقی

- پذیرش آزادانه و آگاهانه دین اسلام
- تلاش مداوم جهت ارتقای ابعاد معنوی وجودی خویش و دیگران از طریق برقراری ارتباط با خداوند (عبادت و تقید به احکام دینی) و دعوت سایرین به دینداری و اخلاق مداری

۲- ساحت تربیت اقتصادی و حرفه ای

- تدبیر امر معاش و زندگی اقتصادی با درک موقعیت اقتصادی خود و جامعه و تلاش برای بهبود پیوسته آن
- درک و فهم مسائل اقتصادی خود و جامعه (در زمینه تاریخی، فرهنگی و اجتماعی)

۳- ساحت تربیت علمی و فناوری

- شناخت و بهره گیری از نتایج تجارب متراکم بشری در حوزه علم و فناوری براساس نظام معیار اسلامی.
- بهره گیری و ارزیابی از یافته های علمی و فناورانه و ایجاد خلاقیت و نوآوری در آن ها جهت کشف صورت های جدید واقعیت یا خلق روش ها و ابزارهای نوین برای وصول به اهداف متعالی در چهارچوب نظام معیار اسلامی.

۴- ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی

- باز شناسی، حفظ و اصلاح آداب، رسوم، هنجارها و ارزش های جامعه در پرتو نظام معیار اسلامی؛
- درک مناسب موقعیت اجتماعی و سیاسی خود و جامعه و مواجهه ی خردمندانه یا تحولات اجتماعی و سیاسی براساس نظام معیار اسلامی

۵- ساحت تربیت زیستی و بدنی

- درک ویژگی های زیستی خود و پاسخ گویی مسئولانه به نیازهای جسمی و روانی خویش
- تلاش پیوسته جهت حفظ و ارتقای سلامت و بهداشت جسمی و روانی خود و دیگران بر اساس نظام معیار اسلامی؛

۶- ساحت تربیت زیبایی شناختی و هنری

- درک معنای پدیده ها و هدف رویدادهای طبیعت / هستی برای دست یابی به درک کلی از جهان هستی و جایگاه خویش در آن بر اساس نظام معیار اسلامی ؛
- رمزگشایی و رمز گردانی از پدیده های آشکار و پنهان طبیعت / هستی و ابراز آن به زبان هنری ؛

براساس ساحت های تعلیم و تربیت و تعریف اخیر از تعلیم و تربیت، اهداف ساحت های مختلف تعلیم

و تربیت در دوره اول و دوم متوسطه در ذیل آورده شده است:

• ساحت تعلیم و تربیت اعتقادی، عبادی و اخلاقی

دوره اول

- ۱- با صفات مهربانی، بخشندگی، دانایی و توانایی خداوند آشنا شود و احساس اطمینان و آرامش حاصل از آن را ابراز نماید.
- ۲- با شناخت روش زندگی و آموزه های اخلاقی پیشوایان دینی (آداب و رفتار فردی و اجتماعی، راستگویی، نظم و پشتکار)، تأثیر آن را در رفتار خود نشان دهد.

۳- با قرائت صحیح نماز و آیات آسان قرآن، آموخته های قرآنی خود را در زندگی به کار گیرد.

دوره دوم

- ۱- با درک مفهوم اولیه هر یک از اصول دین، پذیرش و احساس تعلق خاطر خود نسبت به آن را نشان دهد.
- ۲- با مطالعه روش زندگی و آموزه های اخلاقی پیشوایان دینی (عزت نفس، تکریم والدین، احترام به طبیعت و دیگران، وفای به عهد) و شناخت احکام مورد نیاز، الگوهایی را برای عمل صالح شناسایی کند و در زندگی به کار گیرد.
- ۳- با قرائت صحیح و روان، درک مفاهیم عینی و انس با قرآن کریم، آموزه های آن را در زندگی به کار گیرد.

• ساحت تعلیم و تربیت زیبایی شناسی و هنری

دوره اول

۱- با مشاهده اشیاء اطراف، پدیده های طبیعی، فرهنگی و هنری ساده، دریافت حسی خود و لذت حاصل از آن را به زبان هنر ابراز کند.

۲- با تغییر سازنده در محیط و اشیاء اطراف، قدرت تخیل، تجسم و خلاقیت خود را پرورش دهد.

دوره دوم

۱- با شناسایی و درک اهمیت عناصر زیباییسازدر پیرامون خود، فضای خویش را بهبود بخشد.

۲- با خلق یک اثر هنری با استفاده از معیارهای زیباییشناسی، قدرت تخیل، تجسم و ایدهپردازی خود را تقویت کند.

۳- با شناخت اصول اولیه زیباییشناسی، یک پدیده طبیعی یا اثر هنری را بررسی و چگونگی تأثیر آن را بر خود توصیف کند.

ارزیابی سوابق

نماینده امور اداری پس از بررسی اصل مدارک داوطلبان ، ثبت مدارک معتبر در سامانه (اسکن مدارک شما و بارگزاری در سامانه) و نمره دهی به آنها مطابق نمونه برگ ۲۰ پیوست ۲ ، رونوشت اسناد دریافت شده از هر داوطلب را به تفکیک هر داوطلب در یک پاکت قرار داده و برای پلمپ فیزیکی آماده می کند.

پیوست 1

نمونه برگ های بررسی جسمانی و معاینات پزشکی
و مدارک خود اظهاری داوطلب

نمون برگ شماره ۱

اعلام آمادگی برای بررسی مدارک خوداظهاری، ویژگی‌های جسمانی و ارزیابی تکمیلی آزمون استخدامی رشته شغلی دبیری و هنر آموز ۱۴۰۲

اداره کل آموزش و پرورش استان

- احتراماً؛ اینجانب..... فرزند..... باکدملی..... به شماره داوطلبی..... از معرفی شدگان چند برابر ظرفیت آزمون استخدام رشته شغلی دبیری و هنر آموز سال ۱۴۰۲ می‌باشم که با علم و آگاهی کامل و مطالعه دقیق مفاد دفترچه راهنمای آزمون استخدامی دبیری و هنر آموز آموزش و پرورش (سال ۱۴۰۲) و اطلاعیه‌های بعدی سازمان سنجش آموزش کشور درباره آزمون استخدامی وزارت آموزش و پرورش جهت شرکت در مراحل ارزیابی تکمیلی و بررسی ویژگی‌های جسمانی اقدام نمایم. براین اساس از کلیه شرایط و ضوابط اعلام شده از سوی آموزش و پرورش در دفترچه مزبور و اطلاعیه بعدی و همچنین ضوابطی که در زمان انجام بررسی ویژگی‌های جسمانی و سنجش و ارزیابی تکمیلی اعلام خواهد شد؛ آگاهی کامل داشته و متعهد و ملتزم می‌شوم که مطابق ضوابط آموزش و پرورش عمل نمایم. بنابراین مسئولیت ناشی از عدم رعایت دقیق ضوابط و شرایط اعلام شده به عهده اینجانب خواهد بود. تشخیص آموزش و پرورش در هر یک موارد ذیل غیر قابل اعتراض بوده و دستگاه مزبور حق اقدام قضایی و صدور اجراییه علیه اینجانب را دارد.
- ۱- با توجه به اینکه گزینش نهایی براساس مجموع نمره ف ضلی هر داوطلب، با وزن شصت در صد (۶۰٪) آزمون کتبی و چهل در صد (۴۰٪) ارزیابی تکمیلی صورت خواهد گرفت، بنابراین معرفی اینجانب برای بررسی ویژگی‌های جسمانی، ارزیابی تکمیلی، گزینش و سایر مراحل به عنوان قبولی نهایی تلقی نمی‌شود.
 - ۲- بررسی ویژگی‌های جسمانی براساس ضوابطی خواهد بود که آموزش و پرورش در زمان بررسی ویژگی‌های جسمانی اعلام می‌نماید.
 - ۳- به استناد مجوز شماره ۹۹۶۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ و شماره ۲۴۴۳۷ مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۰ سازمان اداری و استخدامی کشور، متعهد و ملتزم به گذراندن دوره یکساله مهارت‌آموزی در دانشگاه فرهنگیان (برای رشته‌های شغلی: دبیر، آموزگار، مربی امور تربیتی، مراقب سلامت و...) و یا دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی (برای رشته‌های شغلی: هنر آموز) و موفقیت در آزمون جامع می‌باشم. مضافاً براین موضوع واقفم که تعیین محل گذراندن دوره یکساله مهارت‌آموزی به عهده دانشگاه‌های مزبور خواهد بود. بنابراین در صورت قبولی نهایی حق هیچ گونه درخواستی برای تغییر محل گذراندن دوره یکساله آموزشی، تحت هر شرایطی اعم تاهل، تجرد، تکلف، بیماری، دوری مسافت و... را ندارم.
 - ۴- وفق ضوابط اعلام بخشی از هزینه‌های ارزیابی تکمیلی و معاینات پزشکی و همچنین برگزاری دوره یکساله مهارت‌آموزی (خدمات آموزشی و رفاهی)، برعهده داوطلب اینجانب خواهد بود.
 - ۵- با توجه به اینکه شرایط و ضوابط برگزاری دوره یکساله مهارت‌آموزی، پس از قبولی نهایی داوطلبان و در زمان ثبت نام در دوره مزبور از سوی دانشگاه‌های مجری دوره، اعلام خواهد شد. بنابراین متعهد و ملتزم می‌شوم چنانچه جزء قبول شدگان نهایی قرار گیرم ضوابط و مقررات اعلام شده از سوی دانشگاه مجری دوره مزبور را رعایت نمایم.
 - ۶- عدم حضور در هر یک از مراحل آزمون (کتبی، ارزیابی تکمیلی، سنجش و ارزیابی تکمیلی، گزینش و...) و همچنین عدم ثبت نام و شرکت در دوره یکساله مهارت‌آموزی و آزمون جامع، انصراف تلقی شده و هیچ گونه حق استخدامی برای اینجانب ایجاد نخواهد کرد. حسب مورد مکلف به پرداخت هزینه‌های مربوط که از سوی آموزش و پرورش اعلام خواهد شد می‌باشم
 - ۷- تغییر منطقه محل خدمت، بعد از قبولی و قبل استخدام و اشتغال به کار، تحت هیچ شرایطی مجاز نخواهد بود؛ بعد از اشتغال به کار نیز، تابع ضوابط و مقررات نقل و انتقال فرهنگیان رسمی و پیمانی خواهد بود.
 - ۸- متعهد و ملتزم می‌شوم اگر جزء معرفی شدگان نهایی قرار گرفته و پس از ثبت نام در دوره یکساله مهارت‌آموزی، در صورت ترک دوره یا انصراف از ادامه گذراندن دوره، ممنوعیت از ادامه گذراندن دوره اخراج و یا انفصال از خدمت، استتکاف از استخدام، عدم استخدام ناشی از تقصیر، ترک خدمت، بازخرید نمودن و بطور کلی در صورت فراهم نمودن موجبات عدم ایفای تمام یا قسمتی از خدمت مورد تعهد، مکلف خواهم بود دو برابر حقوق و مزایای دریافتی و دو برابر هزینه‌های دوره یکساله مهارت‌آموزی را حسب اعلام آموزش و پرورش و دانشگاه محل گذراندن مزبور را، حسب مورد به توسط آموزش و پرورش یا دانشگاه پرداخت نمایم.

نام و نام خانوادگی داوطلب/ اثر انگشت و امضاء

نمونه برگ مدارک، سوابق و مستندات ارزیابی تکمیلی

نمون برگ شماره ۱۱

اظهار نظر پزشک در پایان مرحله اول معاینات

عکس داوطلب

به کارگروه بررسی اسناد و مدارک و معاینات پزشکی استان.....

آقا / خانم رشته

کد ملی

۱. از نظر جسمی و روانی توانایی کار معلمی را دارد.

۲. از نظر جسمی و روانی توانایی کار معلمی را به دلایل ذیل :

ندارد

تاریخ امضاء و مهر
پزشک متعهد آموزش و پرورش

**مسئولیت و پاسخگویی به مراجع قانونی در خصوص عدم رعایت ضوابط و مفاد لیست بیماری‌هایی که ممنوعیت استخدام در آموزش و پرورش را دارند، در تعهد پزشک تأیید کننده این فرم می باشد.

تذکره (۱) : صدور نمون برگ شماره ۹- د (نمون برگ ارجاع به پزشک متخصص) در این مرحله برای همه داوطلبان ضرورت ندارد و صرفاً برای افرادی ارائه شود که نظر پزشک متخصص برای اظهار نظر نهایی ضرورت داشته باشد .

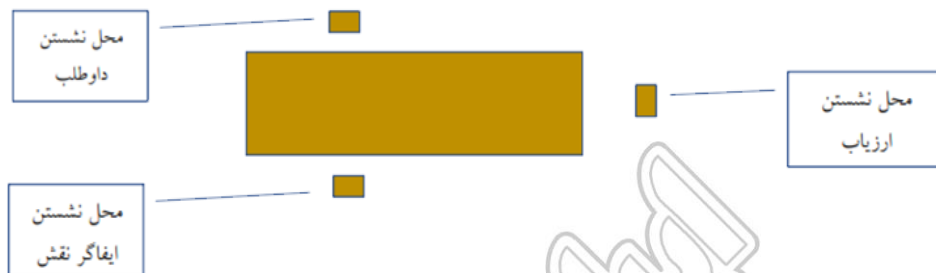
تذکره (۲) : صدور حکم استخدام پیمانی مشروط به سالم بودن در آزمایشات استخدامی می باشد.

❖ فصل ۱

ایفای نقش ایفای نقش شرکت کنندگان در جلسه مصاحبه استخدامی سازمان آموزش و پرورش

۱/۱ روند ارزیاب

برنامه ایفای نقش در دو بخش زمانی انجام می‌گیرد، ۳۰ دقیقه برای آماده سازی تمرین ایفای نقش و ۲۰ دقیقه برای اجرای آن. در تمرین ایفای نقش یکی از دو ارزیاب حاضر در اتاق نقش ایفاگر نقش را اجرا کرده و ارزیابی دیگر ثبت مشاهدات را انجام می‌دهد. نشستن ارزیاب‌ها در تمرین ایفای نقش به شکل زیر می‌باشد.



شکل ۱/۱ شیوه مستقر شدن ارزیاب و داوطلب در تمرین ایفای نقش

۱/۲ شاخص‌ها و شایستگی‌های مورد ارزیابی در ایفای نقش

شاخص‌ها و شایستگی‌ها که بر اساس آن نمایش ایفای نقش شما مورد ارزیابی قرار می‌گیرد:

۱. داشتن مهارت ارتباطی بین فردی بالا
۲. داشتن مهارت فن بیان و سخنوری
۳. داشتن تفکر تحلیلی و حضور ذهن در لحظه

۱/۳ نمونه سناریو ایفای نقش ویژه آموزگار ابتدایی - سناریو اول

در زیر نمونه‌ای از تمرین‌های شبیه‌سازی مربوط به ایفای نقش برای یک داوطلب را که در جلسه مصاحبه سناریویی شبیه آن را به شما می‌دهند، جهت آمادگی بیشتر شما، اینجا قرار دارد:

تمرین ایفای نقش "حل معضل مریم"

نقش شما:

در این تمرین شما نقش معلم یک دانش آموز (مریم) که رفتارهای غیر عادی از وی مشاهده شده است را باید ایفا کنید، که قرار است با یکی از والدین مریم صحبت کند. در این تمرین از نام و هویت واقعی خود استفاده کنید.

وظیفه شما:

شما ۲۰ دقیقه وقت دارید تا با یکی از ارزیابان که نقش والدین مریم را دارد جلسه‌ای برگزار کرده و تلاش کنید به اهداف زیر برسید:

۱. بفهمید مسئله مریم در واقع چه بوده و حقایق را مشخص کنید.

۲. درباره مسیر پیش رو بحث کنید و تصمیم بگیرید با مریم چه رفتاری داشته باشید.

پس زمینه:

مریم دانش آموز کلاس ششم است و همیشه از نظر تحصیلی توانمند بوده است. اما اخیراً معلمان متوجه کاهش مشارکت و عملکرد تحصیلی او شده‌اند. شما به عنوان معلم او متوجه شده‌اید که او در کلاس عقب می‌ماند و حتی در زمینه‌هایی که قبلاً توانمند بود از خود ضعف نشان می‌دهد.

موقعیت و رفتارهای مشاهده شده:

رویداد ۱: فعالیت گروهی در کلاس ریاضی

در طی یک فعالیت گروهی در مورد حل تمرین ریاضی مریم به تنهایی نشست بود. با وجود تلاش‌های همسالانش برای مشارکت دادن او در این کار، مریم از شرکت در این کار خودداری کرد.

رویداد ۲: تکلیف آزمایشگاه علوم

مریم در طی یک کار آزمایشگاهی علمی عملکرد ناامید کننده‌ای نشان داد. او برای تکمیل کار خود تلاش کمی می‌کرد و اغلب برای مدت طولانی مکث می‌کرد و خیره می‌شد.

رویداد ۳: مجمع مدرسه

در طول یک جلسه در سراسر مدرسه، که در آن دانش آموزان تشویق شدند تا افکار خود را در مورد یک موضوع جمعی به اشتراک بگذارند. مریم تمایلی به مشارکت نشان نداد.

رویداد ۴: اردوی کلاسی

مریم در یک اردوی کلاسی به یک موزه، بی‌اشتیاقی زیادی نشان داد او به جای کاوش در موزه باهمکلاسی‌هایش، گوشه گیر ماند. و اغلب به تنهایی سرگردان بود.

رویداد ۵: در حیات مدرسه

مریم استراحت‌های خود را به تنهایی می‌گذراند اغلب در گوشه‌ای از حیات مدرسه نشست است. همچنین به نظر می‌رسد که او علاقه خود را به موضوعاتی که زمانی از آنها لذت می‌برد، مانند ریاضیات و علوم از دست می‌دهد.

رویداد ۶: صحبت با معلم

یک روز بعد از کلاس مریم پیش شما اعتراف کرد که در کارهای مدرسه و برخی مسائل شخصی دچار مشکل شده است، اما با التماس از شما می‌خواهد که به والدینش نگوید... شما نگرانی‌های او را درک می‌کنید، اما به عنوان یک معلم مسئولیت دارید که والدین او را در مورد هرگونه تغییر قابل توجه در عملکرد تحصیلی یا رفتار او آگاه کنید.

رعایت نکات زیر در اجرای این ایفای نقش:

شما بعد از اینکه این سناریو را مطالعه کردید، نقش معلم دانش آموز مریم را در جلسه در مقابل یکی از ارزیابان که نقش یکی از والدین مریم را بازی می‌کند به ایفای نقش می‌پردازید.

۱/۴ نمونه سناریو ایفای نقش ویژه آموزگار ابتدایی - سناریو دوم

پس زمینه:

مریم دانش آموز کلاس اول ابتدایی است. او دختر بسیار پر انرژی و فعالی است و سعی می‌کند که هرچه را که شما آموزش می‌دهید یاد بگیرد. اما شما متوجه شده‌اید که برای نوشتن املا جهت نوشتن را اشتباه انتخاب می‌کند و از چپ به راست می‌نویسد. همینطور در کلاس درس ریاضی متوجه شده‌اید که مریم اعداد را وارونه می‌نویسد.

موقعیت و رفتارهای مشاهده شده:

رویداد ۱: فعالیت در کلاس ریاضی

در کلاس ریاضی، مریم در انجام تکلیف ریاضی مشکلاتی دارد مثلاً به جای عدد ۷، ۸ را می‌نویسد دست چپ و راست را اشتباه نشان می‌دهد

رویداد ۲: بررسی تکلیف منزل

با بررسی تکلیف منزل مریم در طی دو هفته گذشته متوجه هیچ کدام از این اشتباهات در تکلیف نوشتن مریم نشده‌اید و این سوال برای شما ایجاد شده است که چرا مریم قرینه نویسی یا وارونه نویسی را فقط در مدرسه دارد؟

رویداد ۳: دیکته نوشتن

مریم املاي خود را از جهت چپ به راست می‌نویسد و حین دیکته گفتن شما از او خواسته‌اید که از راست به چپ بنویسد. تذکر شما به مریم باعث به هم ریختن نظم دیکته گفتن به دانش آموزان می‌شود.

رویداد ۴: نوشتن کلمه به روی تابلو

شما از مریم خواستید که به روی تابلو کلمه "آبان" را بنویسد او دقیقاً آبان را به شکل قرینه به روی تابلو نوشت. شما آینه‌ای را که به همراه داشتید درآوردید و روبروی کلمه نوشته شده روی تابلو نگه داشتید به مریم گفتید که به تصویر کلمه نوشته شده خود به روی تابلو از توی آینه نگاه کند. وقتی مریم به آن نگاه کرد شما به او گفتید کلمه صحیح آبان تصویری هست که در آینه می‌بینی پس سعی کن کلمه آبان را دوباره بنویسی. مریم این بار کلمه آبان را صحیح نوشت.

۱/۵ عناوین مشکلاتی که ممکن است در سناریوی ایفای نقش شما در مقطع ابتدایی وجود داشته باشد:

(آموزگار ابتدایی)

۱. اضطراب جدایی از والدین و ترس از مدرسه (پایه اول و دوم ابتدایی) Anxiety

۲. اختلال یادگیری Learning Disability

۳. بیش فعالی ADHD

۱/۶ نمونه سناریو ایفای نقش ویژه دبیری و هنرآموز

تمرین ایفای نقش "حل معضل اعتیاد به سیگار پارسا"

(سناریوی ویژه دبیری و هنرآموزی)

نقش شما:

در این تمرین شما نقش معلم یک دانش آموز (پارسا) که رفتارهای غیر عادی از وی مشاهده شده است را باید ایفا کنید، که قرار است با یکی از والدین او صحبت کنید.

وظیفه شما:

شما ۲ دقیقه وقت دارید تا با یکی از اربابان که نقش والدین پارسا را دارد، جلسه‌ای برگزار کرده و تلاش کنید به اهداف زیر برسید:

۱. بفهمید مسئله پارسا در واقع چه بوده و حقایق را مشخص کنید.

۲. درباره مسیر پیش رو بحث کنید و تصمیم بگیرید با پارسا چه رفتاری داشته باشید.

۳. برای حل مسئله به یک راه حل مناسب برسید.

پس زمینه:

پارسا دانش آموز پایه یازدهم رشته ریاضی هست اون مدتی است که غیبت‌های غیر موجه دارد. طول هفته به بهانه های مختلف از حضور در مدرسه اجتناب. شما به عنوان معلم او متوجه علائمی در ظاهر او شده‌اید ظاهر او مثل گذشته مرتب نیست و بوی دود سیگار از لباس او به مشام می‌رسد.

موقعیت و رفتارهای مشاهده شده:

رویداد ۱: کلاس درس

عملکرد تحصیلی پارسا قبلاً مناسب بوده اما جدیداً در کلاس درس به دلیل غیبت‌های مکرری که داشته است، از بسیاری درس‌ها جا مانده و همینطور از شرکت در امتحانات مستمر سر باز زده است. و با وجود تذکر شما و معاون آموزشی مدرسه هیچ مدرکی برای غیبت غیرموجه خود به مدرسه ارائه نداده است

رویداد ۲: زنگ ورزش

در زنگ ورزش به جایی که در گروه دوستان ورزش کند با یکی دو نفر از دوستانش گوشه‌ای از حیات می‌نشیند و به گزارش یکی از دوستانش فنک خود را که شکل عجیب و غریبی هم داشته به آنها نشان داده است.

رویداد ۳: فضای بیرون مدرسه

یک روز، زنگ آخر که دانش آموزان مدرسه خارج می‌شدند شما متوجه پارسا شدید که در کوچه پشت مدرسه سیگارش را روشن کرد و شروع به کشیدن آن کرد. در حالی که به آرامی به او نزدیک می‌شدید او متوجه حضور شما شد و سیگارش را

سریع به روی زمین انداخت . شما سعی کردین با او صحبت کنید اما ترجیح دادید که وقت دیگری با او صحبت کنید وابتدا با مشاور مدرسه صحبت کنید تا او ابتدا با وی صحبت کند و بعد والدینش را به مدرسه دعوت کند.

رعایت نکات زیردرجاری این ایفای نقش :

شما بعد از اینکه این سناریو را مطالعه کردید و آمادگی‌های لازم را با توجه به رعایت کردن شاخص‌های مورد نظر در ذهن خود ایجاد کردید، نقش معلم دانش آموز پارسا را در جلسه در مقابل یکی از ارزیابان که نقش یکی از والدین او را بازی می‌کند به ایفای نقش می پردازید

۱/۷ عناوین مشکلاتی (مشکلات ویژه متوسطه اول و متوسطه دوم) که ممکن است در سناریوی ایفای

نقش شما وجود داشته باشد:(دبیری و هنرآموزی)

در سناریویی که برای ایفای نقش به دست شما داده می‌شود ممکن است که موارد زیر، در مورد مشکل دانش آموز ذکر شده باشد بنابراین از قبل بهتر است که اطلاعاتی در زمینه‌های مختلف داشته باشین تا آمادگی کافی برای پاسخگویی در جلسه ایفای نقش داشته باشید.

۱. افت تحصیلی ، مشکلات تحصیلی و اضطراب امتحان

۲. ناسازگاری های رفتاری با دانش آموزان و با معلمان و مشکلات ارتباطی با والدین و اعضای خانواده

۳. آسیب‌های اجتماعی از جمله فقر، بیکاری و طلاق والدین

۱/۸ احتمال وجود تغییرات در بخش ایفای نقش دبیری و هنرآموز

طبق تجارب دریافتی از داوطلبین برای برخی از آنها، برنامه ایفای نقش در مصاحبه ارزیابی تکمیلی با تفاوتی جزئی بدین شکل برگزار گردیده که ارزیاب نقش والد را در مقابل داوطلب بازی نمی‌کند. بلکه روبه روی داوطلب از موضوعات و مسائل تحصیلی و رفتاری دانش آموزان سوال می پرسد.

شما براساس موضوع سناریویی که از قبل مطالعه کرده اید ۲۰ دقیقه زمان دارید که در بخش تفکر تحلیلی صحبت کنید و ارزیاب از مباحثی که عنوان می کنید سوال میکند " شما توانایی مالی لازم برای رهایی او از اعتیاد را ندارید پس چه کمکی می توانید به دانش آموز کنید؟"

و یا موضوع سناریوی شما پرخاشگری دانش آموز در کلاس درسی شماست . شما همه راهکارهایی را که برای کنترل پرخاشگری دانش آموز انجام داده اید را بیان می کنید. ارزیاب از شما می پرسد " اگر دانش آموز پرخاشگر در مقابل شما به پرخاشگری فیزیکی و کلامی واکنش نشان داد ، شما چه پاسخی به او می دهید؟" در این مرحله فرایند تفکر تحلیلی شما سنجیده خواهد شد. آشنایی شما با موضوعات مختلفی که دانش آموزان هر مقطع تحصیلی با آن درگیر هستند و میزان دانش و اطلاعات قبلی شما بر آن موضوع و همینطور استفاده از تجارب دبیران ، به شما کمک خواهد کرد امتیاز تفکر تحلیلی را بگیرید.

❖ فصل ۲

ارائه تدریس

روند ارزیابی ارائه تدریس شرکت کنندگان در جلسه مصاحبه استخدامی دبیری - هنرآموزی سازمان

آموزش و پرورش

۲/۱ ارزیابی ارائه تدریس

برای ارزیابی این تمرین در هر اتاق ارزیابی، دو ارزیاب به مثابه داوطلب روبروی تخته می‌نشینند و شما در جایگاه معلم ۳۰ دقیقه وقت دارید تا مبحثی که سناریوی آن را مطالعه کرده اید، ارائه دهید. در طول زمان تدریس هیچ سوالی از شما پرسیده نمی‌شود و شما دقیقاً بعد از نیم ساعت باید اتاق را ترک کنید و به هیچ عنوان نمی‌توانید زمان بیشتری حضور داشته باشید. ارزیابان حرفه‌ای نتایج را در سامانه مخصوص این کار ثبت می‌کنند. یک ارزیاب تمام صحبت‌های شما را می‌نویسد و ارزیاب دیگر توسط یک دستگاه ریکوردر صدای شما را ضبط می‌کند.

۲/۲ مراحل تدریس

همانطور که در حیطه اختصاصی اشاره شد مهارت‌های تدریس اثربخش امتیاز بالایی را به خود اختصاص می‌دهد بنابراین شما قبل از اینکه وارد اتاق ارزیابی مربوط به ارائه تدریس شوید به مدت یک ساعت وقت دارید که خود را برای تدریس آماده کنید.

فعالیت‌های اصلی آموزشی به چهار مرحله تقسیم شده اند:

مرحله ی ۱: فعالیت‌های پیش از عمل آموزش نام دارد،

مرحله ی ۲: معرف فعالیت‌های پیش از عمل آموزش و ضمن عمل آموزش است،

مرحله ی ۳: فعالیت‌های ضمن عمل آموزش است،

مرحله ی ۴: فعالیت‌های ضمن عمل آموزش و پس از عمل آموزش است.

مرحله ی ۱: فعالیت‌های پیش از عمل آموزش (طرح درس نویسی)

در این مرحله، معلم ابتدا به تعیین مقاصد درس خود، یعنی هدف‌های آموزشی می‌پردازد و آنها را به طور دقیق و روشن، یعنی در قالب عبارات و جملاتی که گویای رفتار قابل مشاهده و قابل اندازه‌گیری یادگیرنده باشند، در می‌آورد.

بعد از طبقه بندی هدف‌های آموزشی متناسب با سطوح مختلف یادگیری مورد نظر، نوبت به تشخیص میزان آمادگی دانش‌آموزان یا مشخص کردن ویژگی‌هایی آنها برای یادگیری هدف‌های آموزشی تعیین شده می‌رسد.

شما به عنوان معلم، پس از تعیین رفتارهای ورودی پیش‌نیاز، باید از طریق اجرای یک ارزشیابی تشخیصی که سنجش آغازین نام دارد، تعیین کنید که آیا دانش‌آموزان بر این پیش‌نیازها تسلط کافی دارند یا اینکه لازم است پیش از آموزش هدف درس تازه، آنها را برای یادگیری درس جدید آماده کنید.

مرحله ی ۲: فعالیت های پیش از فرآیند آموزش و ضمن آموزش

هر کدام از هدف های آموزشی معلم، معرف نوع خاصی از یادگیری است. بنابراین، لازم است که شما به عنوان معلم، در تمام مراحل تهیه ی طرح آموزشی خود، به ویژه برای رسیدن به هدف های آموزشی، به طور مرتب و مستمر به یافته های روانشناسی یادگیری مراجعه کنید و از انواع شرایط، قوانین و نظریه های یادگیری اطلاع حاصل کنید.

مرحله ی ۳: فعالیت های ضمن آموزش

این مرحله از فعالیت های آموزشی به فرایند واقعی آموزش یا تدریس اختصاص دارد. شما به عنوان معلم در اجرای این مرحله، از روشها، فنون، تدابیر و امکانات مختلف آموزش استفاده می کنید

مرحله ی ۴: فعالیت های ضمن آموزش و پس از فرآیند آموزش

معلم در پایان هر واحد آموزشی - مثلاً در آخر هر فصل کتاب درسی - با اجرای یک آزمون مختصر و دقیق که حاوی هدف های آموزشی آن واحد باشد، میزان دستیابی دانش آموزان به آن هدف ها را تعیین می کند.

۲/۳ طرح درس چیست؟

از آن جایی که برنامه ریزی استاندارد باعث افزایش سرعت رسیدن به اهداف می شود، وزارت آموزش و پرورش نیز به منظور ارتقای کیفیت آموزش و همچنین دستیابی به اهداف آموزشی، برنامه ای تحت عنوان طرح درس ملی به نظام آموزشی کشور ارائه داده تا بدین وسیله باعث ارتقای سرعت و کیفیت آموزش و یادگیری شود

طراحی و اجرای طرح درس ملی در تمامی مدارس دولتی و غیرانتفاعی الزامی بوده و معلمان مقاطع مختلف موظف به نگارش آن در قالب یکی از سه مدل روزانه، ماهانه و سالانه هستند.

طرح سالانه: از طرح درس سالانه به عنوان برنامه ای جامع در مدارس استفاده م شود.

طرح ماهانه: این طرح نیز بیشتر در مراکز آموزشی مانند آموزشگاه های زبان که دوره های ماهانه ارائه می دهند، کاربرد دارد.

طرح روزانه: در این طرح شما باید قبل از تدریس هر درس جدید اهداف آموزشی و سوالات ارزشیابی خود را در طرح درس روزانه بنویسید.

۲/۴ اهداف استفاده از طرح درس

از جمله عواملی که می توان با به کارگیری طرح درس در سیستم آموزشی مشاهده نمود، در ادامه شرح داده شده است:

۱. ایجاد فضایی مناسب برای دانش آموزان و افزایش بازده یادگیری آن ها

۲. جهت گیری ابعاد هر یک از حوزه های آموزشی

۳. تقویت دین محوری و هویت ملی

۲/۵ نحوه نگارش طرح درس

با توجه به اهمیت طراحی و استفاده از برنامه طرح درس ملی در مقاطع مختلف، نحوه نگارش این طرح در دوره های مهارت آموزی آزمون استخدامی آموزش و پرورش که پس از اعلام نتایج نهایی این آزمون برگزار می شود، آموزش داده می شود . در ادامه چند نمونه طرح درس روزانه ویژه آموزگاری و دبیری (متوسطه اول - متوسطه دوم) و هنرآموزی جهت تفهیم بیشتر شما داوطلبان گرامی ، آورده شده است .

مشخصات کلی طرح درس روزانه (آموزگار ابتدایی)	
نام و نام خانوادگی طراح: نام داوطلب	درس: ریاضی
کلاس: دوم ابتدایی	سال تحصیلی: 1402
شماره تاریخ اجرا: مهرماه	تعداد دانش آموز: ۲۵ نفر
مدت جلسه: ۳۰ دقیقه	عنوان درس: شمارش چند تا چند تا
کلّی	الگو یابی عددی و هندسی
جزیی	دسته بندی و تقسیم به روش جدید (شمارش و خطی) تقویت تفکر استقرایی تقویت درک فضایی کار با ابزار و شابلون
اهداف	ارتباط ها : خدا : پی بردن به آن چه که خدا با نظم و ترتیب برای ما آفریده است . (قرار گرفتن چیز ها در جای خود) خلق : خدا بانظم و ترتیب خاصی چیز ها را برای بندگان خود خلق کرده است. خلقت : اگر در خلقت خدا توجه کنیم می بینیم که همه چیز دارای الگو های خاصی هستند و خدا تنها برای ما خلق نکرده است برای دیگران هم می باشد. خود : انسان خود می تواند از ساختمان های چند طبقه استفاده نماید. چند تا چند تا را می شمارد. الگو های عددی را ادامه می دهد. برای ضرب کردن آماده می شود. با امکاناتی که دارد برای رسیدن به اهدافش استفاده می کند.
رفتاری	
قبل از شروع درس	۱. سلام و احوال پرسی ۲. خواندن پیام قرآنی هفته ۳. حضور و غیاب و از نبود احتمالی دانش آموزم اظهار ناراحتی می کنم. ۴. دقت در وضع جسمی و روحی دانش آموزان.
فعالیت تدریس	۵ دقیقه

۲ دقیقه	رقم را می شناسد. عدد نویسی را بلد است. کار با چوب خط و چینه را با مهارت انجام می دهد.	رفتار ورودی	
۲ دقیقه	جمع ۲+۲ را با چوب خط انجام دهید ادامه ی اعداد زیر را بنویس -۲ ۱۱ ۱۲-	ارزشیابی تشخیصی	
	مجسم و نیمه مجسم و مجرد - حل مسئله .	شیوه ی تدریس	
	کتاب کار ریاضی - ماژیک - طلق - چینه و درخت های آموزشی.	مواد و ابزار آموزشی	
۱۵ دقیقه	از بچه ها می خواهم چینه های خود را روی میز قرار دهند سپس آن ها را دو تا دو تا روی هم بچینند و یک نفر از گروه روی طلق به صورت دوتا دوتا بنویسد. چند چینه استفاده کرده است . وقتی همه ی گروه ها به خوبی شمارش دوتا دوتا را انجام دادند از آن ها می خواهم سه تا سه تا و سپس چهارتا چهار تا این کار را انجام دهند تا به به دسته های بالا تر برسند. از گروه ها می خواهم همچنان که کار انجام می دهند وقتی به طبقات بالا تر رسیدند سعی کنند از پایین به بالا شمارش چند تا چند تا را تکرار کنند تا در حافظه شان قرار گیرد. وقتی کار با چینه تمام شد به ترتیب هر گروه پای تابلو آمده شمارش ها را با چوب خط های آهن ربایی هم روی تابلو نشان می دهند. (هرگروه یک عدد) ساز آن ها می خواهم شمارش ها را روی طلق خود نوشته و به نوبت هر گروه به گروه های دیگر نشان داده و برای آن ها بخواند. سپس یک مسابقه بین گروه ها ترتیب می دهیم دو درخت یونولیتی داریم که بچه ها میان از توی پاکت یک کاغذی را در می آورند که نوشته چند تا چند تا را بنویسند . با فرمان من هرگروه که چهار نفر هستند شماره ها را که به صورت کارت قابل تهیه شده است را با سوزن روی درخت های مربوط به گروه خود قرار می دهند و چون با شور اشتیاق و تشویق کلاس همراه است بچه ها خود ایراد همدیگر را می گیرند.	ارائه مطلب	مراحل فعالیت در کلاس
۳ دقیقه	کتاب ها را باز کنند و تمرین ها را به عنوان ارزشیابی پایانی حل کنند و من ارزشیابی می کنم.	ارزشیابی تکمیلی	
۳ دقیقه ۵	از بچه ها می خواهم تحقیق کنند شمارش چند تا چند تا در چه جاهایی استفاده می شود. فتوکپی را که تهیه کرده ام به آن ها می دهم تا در خانه انجام بدهند.	تعیین تکلیف	

در ادامه برای آشنایی بیشتر شما داوطلب گرامی ، نمونه ای از طرح درس سالانه نیز از درس عربی متوسطه دوم و یک طرح درس سالانه درس الزامات محیط کار، رشته هنرستان قرار داده ایم.

طرح درس سالانه عربی تجربی و انسانی : طراحی :

ماه	جلسه	مواد تدریس	ماه	جلسه	مواد تدریس
مهر	اول	معارضه - یادآوری	بهمن	اول	قواعد درس ۴ - حل تمارین
مهر	دوم	المعجم - ترجمه درس اول - قواعد	بهمن	دوم	حل تمارین درس ۴ - پرسش شفاهی
مهر	سوم	حل تمارین درس اول	بهمن	سوم	المعجم و ترجمه درس ۵ و قواعد
مهر	چهارم	حل تمارین - امتحان درس اول	بهمن	چهارم	حل تمارین درس ۵
آبان	اول	المعجم و ترجمه درس ۲	اسفند	اول	امتحان کتبی و دوره ای
آبان	دوم	قواعد درس ۲ - پرسش شفاهی	اسفند	دوم	المعجم و ترجمه درس ۶ و قواعد
آبان	سوم	حل تمارین درس ۲	اسفند	سوم	حل تمارین و پرسش شفاهی و دوره ای
آبان	چهارم	حل تمارین - امتحان	اسفند	چهارم	تعطیلی احتمالی مدارس
آذر	اول	المعجم و ترجمه درس ۳	فروردین	اول	تعطیلات نوروزی
آذر	دوم	قواعد درس ۳	فروردین	دوم	تعطیلات نوروزی
آذر	سوم	حل تمارین - پرسش شفاهی	فروردین	سوم	المعجم و ترجمه درس ۷
آذر	چهارم	حل تمارین - امتحان دوره ای	فروردین	چهارم	قواعد درس ۷
دی	اول	المعجم و ترجمه درس ۴ دوره و پرسش شفاهی	اردیبهشت	اول	حل تمارین و پرسش شفاهی
دی	دوم	امتحانات پایانی نوبت اول	اردیبهشت	دوم	امتحان دوره ای
دی	سوم	امتحانات پایانی نوبت اول	اردیبهشت	سوم	امتحان شفاهی
دی	چهارم	امتحانات پایانی نوبت اول	اردیبهشت	چهارم	امتحان شفاهی و دوره از مطالب

❖ فصل ۳

بحث گروهی

۳/۱ ارزیابی بحث گروهی

در تمرین بحث گروهی داوطلبان در کنار یکدیگر در قالب تیم های ۶ نفره با هم کار می کنند. در این تمرین باید درباره راهکارها و راه حلها با یکدیگر بحث و گفتگو نموده و مشخص کنند که در مورد هر مساله چه تصمیمی باید گرفته شود. برای ارزیابی بحث گروهی همه چهار ارزیاب تخصصی در اتاق آماده سازی حضور خواهند داشت. هر ارزیاب باید به صورت همزمان سه داوطلب را ارزیابی کند همه صحبت‌های مبادله شده خصوصاً صحبت های سه داوطلب مربوط به خود را صورت دقیق ثبت می نماید.

نماینده ارزیابان، داوطلبان را قبل از بحث توجیه می کند که نمی توانند حین بحث هیچ سوالی از ارزیابان پرسیده و خود باید در مشارکت با یکدیگر زمان را مدیریت نموده و جلسه را به شکل مطلوب به نتیجه برسانند.

۳/۲ هدف از تدوین بحث گروهی

توقعاتی که از شرکت کننده در اجرای این تمرین وجود دارند عبارتند از :

۱. طراحی یک برنامه جامع برای سازماندهی رویداد با رسیدگی به تمام نگرانی‌های مطرح شده به همراه بیان مسئله و توجیهات لازم برای اجرای طرح.
۲. با ذکر دلیل انتخاب کند که کدام پیشنهاد باید در رویداد انتخاب و اجرا شود. (در نظر داشته باشید که به دلیل محدودیت‌های مالی رویداد تنها می تواند سه بخش داشته باشد).

۳/۳ معیارها و رفتارهای مورد ارزیابی در بحث گروهی

مهارت های ارتباطی

- ۱) اطلاعات یا داده‌هایی را شناسایی و ارائه می کند که تاثیر قوی بر دیگران خواهد داشت : ابزارهایی را انتخاب می کند که می توانند بیشترین تاثیر بر شرکت کنندگان در رویداد را داشته باشند.
- ۲) لحن و مثال‌هایی را متناسب با سطح و تجربه مخاطبان انتخاب می کند : داوطلب در حین برقراری ارتباط با طرح از بیان جامع و کامل و محترمانه استفاده می کند. فعالیت‌های پیشنهادی را با در نظر گرفتن سطوح مختلف درک و تجربه مخاطبان طراحی می کند.

انعطاف پذیری و سازگاری

۱. می تواند نقاط مثبت دیدگاه سایر افراد را نیز ببیند: در طرح خود دیدگاه کمیته فرهنگی را نیز لحاظ کرده است یا در جلسه، نقاط قوت طرح دیگر اعضا را در نظر می گیرد و روی آنها کار می کند.

۲. نسبت به ساختارها، رویه‌ها و فناوری‌ها از خود باز بودن نشان می‌دهد: در طرح‌های خود از راهکارهای خلاقانه استفاده می‌کند. مثلاً استفاده از فناوری‌ها در نمایشگاه یا دیگر راهکارها را پیشنهاد می‌دهد.

تفکر تحلیلی و حل مسئله

۱. مقایسه سیستماتیک دو یا چند گزینه را انجام می‌دهد: داوطلب با مقایسه چندین پیشنهاد ارائه شده توسط کمیته، سه بخش اصلی را برای رویداد انتخاب می‌کند.

۲. به مغایرت‌ها و ناهماهنگی‌ها در اطلاعات موجود توجه می‌کند: داوطلب به تنوع نظرات در مورد موضوعی خاص در جامعه اذعان دارد و در هنگام تدوین طرح به این موضوع توجه می‌کند.

۳. مجموعه‌ای از ویژگی‌ها، پارامترها یا ملاحظات را که باید در تجزیه تحلیل یک موقعیت یا تصمیم‌گیری در نظر گرفته شود شناسایی می‌کند: داوطلب در هنگام برنامه‌ریزی رویداد، دیدگاه‌های فرهنگی، مذهبی، اجتماعی و شخصی را در جامعه در نظر می‌گیرد.

خلاقیت، نوآوری و تحول

۱- مشخص می‌کند که چه کاری باید انجام شود و قبل از اینکه از او خواسته شود اقدامات لازم را انجام می‌دهد: داوطلب تنش فرهنگی پیرامون موضوع خاص اجتماعی، فرهنگی را شناسایی کرده به جای تمرکز صرف روی برگزاری رویداد، تلاشی بیش از تعریف رویداد انجام می‌دهد (تعریف سایر فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی مرتبط)

۲- بیش از آنچه که معمولاً در یک موقعیت مورد نیاز است انجام می‌دهد: به جای پرداختن ساده به موضوع در کلاس درس، داوطلب یک رویداد جامع در سطح جامعه را برنامه‌ریزی می‌کند. این فراتر از وظیفه اصلی آنها به عنوان یک معلم است.

مسئولیت‌پذیری

۱. آنچه را که متعهد به انجام آن است انجام می‌دهد: داوطلب پس از ارائه طرح تعهد خود را برای سازماندهی و اجرای رویداد انجام می‌دهد و اطمینان حاصل می‌کند که جنبه‌ها به دقت فکر شده است.

۲. با دیگران صادق و صریح است: داوطلب به وضوح خطرات و چالش‌های بالقوه مرتبط با رویداد را در میان می‌گذارد و شفافیت را تضمین می‌کند.

مهارت‌های آموزشی موثر:

۱. روش‌های تدریس را با نیازهای فردی دانش‌آموز تطبیق می‌دهد: داوطلب برنامه‌ریزی می‌کند تا دانش‌آموزان را در این رویداد مشارکت دهد و راه‌های متعددی را برای درگیر شدن با موضوع (سخنرانی، هنر، کارگاه‌ها) ارائه می‌دهد که سبک‌ها و علایق مختلف یادگیری را تامین می‌کند.

۲. درک تفاوت‌های فردی را نشان می‌دهد: طرح رویداد نشان‌دهنده آگاهی از تنوع در جامعه و احترام به دیدگاه‌های متفاوت در مورد مسئله مطرح شده است.

مهارت های آموزشی در ابعاد شش گانه

۱. آموزش اعتقادی و اخلاقی را در بحث ها گنجانده است: زمینه های اخلاقی و اعتقادی را در اهداف خود در نظر می گیرد.
۲. مفاهیم اقتصادی و حرفه ای را درک میکند: برنامه مشخصی برای ایجاد درک از پیامدهای اقتصادی شرایط موجود تعریف میکند.

انگیزه حرفه معلمی

۱. ابراز اشتیاق برای تدریس: به دنبال ایفای نقش گسترده و اثرگذار در برگزاری رویداد است.
۲. به رشد دانش آموز علاقه نشان می دهد: در کنار رویداد برنامه مشخصی برای رشد دانش آموزان خود دارد.

۳/۴ تسلط بر برنامه درسی و آموزش مورد نیاز دوره متوسطه:

۱. توانایی نوآوری و ابتکار آموزشی و گیمیفیکیشن در برنامه درسی تخصصی رشته
 - نشان دادن نوآوری و ابتکار در طراحی رویداد با گنجاندن فعالیت های تعاملی که درک و گفتگو در مورد موضوع خاصی را تسهیل می کند.
 - از تکنیک های گیمیفیکیشن مانند مسابقات یا غرفه های تعاملی برای حفظ علاقه و تعامل در طول رویداد استفاده می کند.

۲. توانایی گفتن داستان، خواندن شعر، خواندن داستان

- از قصه گوئی یا روایت ها به طور مؤثر در مراسم استفاده می کند، مثلاً از طریق صحبت های مادران شهدا، موضوع را قابل فهم تر می کند.
- ممکن است شامل شعر یا داستان خوانی که به موضوع رویداد مربوط می شود را در نظر بگیرد.

۳. نقاشی طراحی کاردستی و نقاشی

- هنرها و صنایع دستی را در رویداد گنجانده است. مانند نمایشگاه هنری پیشنهادی تا یک عنصر بصری و تعاملی را برای بحث فراهم کنند.
- نشان دادن استفاده از رسانه های هنری به عنوان راهی برای بیان دیدگاه ها در مورد مسئله مطرح شده.

۴. توانایی تلاوت قرآن و درک معانی آن

- از دانش آیات و آموزه های قرآنی برای تسهیل فهم و گفتگو در مورد مسئله استفاده می کند.
- آیات قرآنی را که در مورد احترام، حیا یا انتخاب شخصی آموزش می دهد. در سخنرانی ها یا بحث ها در طول رویداد گنجانده است.

۳/۵ نمونه تمرینی آموزشی، شبیه سازی بحث گروهی

مقدمه

محلّه بهار یک محلّه با حدود ۲۰۰۰۰ ساکن است. این محلّه به دلیل روحیه اجتماعی قوی ساکنان و دارا بودن جوانان تحصیل کرده زیاد شناخته شده است. با این حال، به دلیل مشکلات بیکاری جوانان به خصوص تحصیل کرده های محلّه با نگرانی در مورد آینده شغلی این جوانان مواجه است.

نرخ بیکاری در جوانان تحصیل کرده: به نقل از مرکز آمار ایران، در سال ۹۹ نرخ بیکاری جوانان ۹.۶ درصد و نرخ بیکاری فارغ التحصیلان تقریباً ۴۰ درصد بوده است که این عدد کمی نگران کننده می باشد. به صورت کلی جوانان محلّه بهار به تحصیلات دانشگاهی علاقه بسیاری دارند و بیشتر افراد جوان در این محلّه تحصیل کرده هستند. اما زمانی که تعداد تحصیل کرده ها رشد صعودی داشته باشد و تقاضا برای کار نیز افزایش یابد، آنگاه بیکاری در جوانان تحصیل کرده نیز افزایش خواهد یافت.

وظیفه شما

شما ۴۵ دقیقه زمان خواهید داشت تا به تحلیل اطلاعات موجود بپردازید، بررسی و جمع بندی خود را انجام داده و در جلسه با دیگر معلمان شرکت کنید.

پیش زمینه

۱. آمارها نشان می دهد که: بر طبق آمارهایی که از مرکز آمار ایران ارائه شده است، نشان می دهد که در بهار سال ۱۴۰۰ تعداد ۹۲۴ هزار و ۳۹۴ نفر از جمعیت فارغ التحصیلان کشور بیکار هستند؛ یعنی در بهار ۱۴۰۰ تعداد ۱۳.۴ درصد از کل جمعیت فعال فارغ التحصیل آموزش عالی، بیکار بوده اند.

۲. بیکاری جوانان: نرخ بیکاری در میان جوانان ۱۸ تا ۲۵ ساله این محلّه ۱۸ درصد است که در مقایسه با کشور، تقریباً ۴ درصد بالاتر از میانگین ملی می باشد. این نگرانی بحث هایی را در مورد آینده شغلی و نیاز به آموزش حرفه ای بهتر و برنامه های توسعه مهارت برای ساکنان جوان تر به راه انداخته است.

۳. امنیت شغلی: در رابطه با امنیت شغلی در میان ساکنان محلّه نگرانی وجود دارد. اخیراً یک نظرسنجی نشان داد که حدود ۳۰ درصد از مشاغل کوچک در محلّه از تعطیل شدن در سال آینده به دلیل فشارهای اقتصادی هراس دارند.

۴. خدمات اجتماعی: جامعه به شدت به خدمات عمومی و اجتماعی متکی است، به طوری که حدود ۱۵ درصد از ساکنان نوعی از کمک های عمومی را دریافت میکنند. استفاده از خدمات اجتماعی در دو سال گذشته ۵ درصد افزایش یافته است.

۵. آموزش: دبیرستان محلّه، که به حدود ۲۰۰ دانش آموز خدمات آموزشی ارائه می کند، طرحهایی ابتکاری مربوط به آموزش سواد مالی و کارآفرینی را آغاز کرده است. با این حال، این طرحها هنوز به طور کامل در برنامه درسی ادغام نشده اند.

طرح های آماده شده (داوطلب ها می توانند از این راهکارها جهت ارئه استفاده کنند)

۱. نمایشگاه کسب و کار خرد جامعه: نمایشگاهی که در آن دانش آموزان، والدین، و کسب و کارهای کوچک محلی می توانند غرفه هایی برای فروش اقلام خانگی یا محلی برپا کنند. این رویداد آگاهی افراد در مورد اهمیت حمایت از مشاغل محلی برای رشد اقتصادی را افزایش خواهد داد.

۲. ارائه دانش آموزان: دانش آموزان در مورد مشاغل مختلف که به اقتصاد کشور کمک می کند تحقیق و ارائه خواهند کرد. هدف این فعالیت الهام بخشیدن به دانش آموزان و کمک به آن ها برای درک طیف متنوعی از مهارت ها و حرفه های مورد نیاز برای یک اقتصاد قوی است.

۳. بحث پانل: دعوت از کارآفرینان محلی، اقتصاددانان، مددکاران اجتماعی و سیاستمداران برای بحث در مورد وضعیت اقتصاد کشور و برنامه های رفاهی. این اقدام بینش های ارزشمندی ارائه داده و گفتگوی سازنده را در جامعه تشویق می کند.



ولایت فقیه و رهبری

۱- ولایت فقیه به چه معناست؟

ولایت فقیه یعنی حکومت فقیه عادل و دین شناس. ولایت فقیه در رهبری جامعه‌ی اسلامی و اداره‌ی امور اجتماعی ملت اسلامی در هر عصر و زمان از ارکان مذهب حقه‌ی اثنی عشری است که ریشه در اصل امامت دارد.

۲- عدم اعتقاد به ولایت فقیه موجب چه میشود؟

عدم اعتقاد به ولایت فقیه، اعم از این که بر اثر اجتهاد باشد یا تقلید، در عصر غیبت حضرت حجت (عج) موجب ارتداد و خروج از دین اسلام نمی‌شود، و اگر کسی به نظر خود بر اساس استدلال و برهان به عدم لزوم اعتقاد به آن رسیده باشد معذور است، ولی ترویج اختلاف و تفرقه بین مسلمانان برای او جایز نیست.

۳- آیا وجود ولایت فقیه ضرورت دارد؟

از آن جا که دین حنیف اسلام که آخرین دین آسمانی است و تا روز قیامت استمرار دارد و دین حکومت و اداره‌ی امور جامعه است، لذا همه‌ی طبقات جامعه‌ی اسلامی ناگزیر از داشتن ولی امر و حاکم و رهبر هستند تا امت اسلامی را از شر دشمنان اسلام و مسلمین حفظ نماید، و از نظام جامعه‌ی اسلامی پاسداری نموده و عدالت را در آن برقرار و از ظلم و تعدی قوی بر ضعیف جلوگیری نماید، و وسایل پیشرفت و شکوفایی فرهنگی، سیاسی و اجتماعی را تأمین کند.

۴- وظیفه مسلمانان در قبال اوامر ولایی ولی فقیه چیست؟
همه‌ی مسلمانان باید از اوامر ولایی و دستورات حکومتی ولی فقیه اطاعت نموده و تسلیم امر و نهی او باشند. این حکم شامل فقهای عظام هم می‌شود چه رسد به مقلدین آنان.

۵- آیا اجرای حدود در زمان غیبت نیز واجب است؟
بله، اجرای حدود (مثل حد زنا و سرقت) در زمان غیبت هم واجب است، و ولایت بر آن اختصاص به ولی امر مسلمین دارد.

۶- آیا اختیارات ولی فقیه بر اختیارات آحاد امت مقدم است؟
تصمیمات و اختیارات ولی فقیه در مواردی که مربوط به مصالح عمومی اسلام و مسلمین است، در صورت تعارض با اراده و اختیار آحاد مردم، بر اختیارات و تصمیمات آحاد امت، مقدم و حاکم است.

۷- در چه صورتی اطاعت از دستورات نماینده‌ی ولی فقیه جایز است؟
نماینده‌ی ولی فقیه در صورتی که دستورات خود را بر اساس قلمرو صلاحیت و اختیاراتی که از طرف ولی فقیه به او واگذار شده است صادر کرده باشد مخالفت با آنها جایز نیست.

۸- آیا میتوان با ولایت اداری مخالفت نمود؟

در مفاهیم اسلامی چیزی به عنوان ولایت اداری (به معنای لزوم اطاعت از دستورات مقام بالاتر بدون حق اعتراض) وجود ندارد، ولی مخالفت با اوامر اداری که بر اساس ضوابط و مقررات قانونی اداری صادر شده باشد جایز نیست.

۹- آیا ولی فقیه، ولایت تکوینی دارد؟

خیر، ولی فقیه، ولایت تکوینی ندارد. این امر اختصاص به معصومین(ع) دارد.

۱۰- اگر ولی فقیه با نظر مرجع تقلید اختلاف نظر داشته باشد، وظیفه مکلف چیست؟ در مواردی که نظر ولی فقیه با نظر مرجع تقلید مختلف است، اگر این اختلاف، در مسایل مربوط به اداره‌ی کشور و اموری که به عموم مسلمانان ارتباط دارد باشد، مثل دفاع از اسلام و مسلمین بر ضد کفار و مستکبران متجاوز، باید نظر ولی امر مسلمین اطاعت شود و اگر در مسایل فردی محض باشد، هر مکلفی باید از فتوای مرجع تقلیدش پیروی نماید.

تقلید

۱۱- تقلید چیست؟

تقلید یعنی در احکام دین به مجتهد جامع الشرائط مراجعه کردن، و به عبارت دیگر بر طبق تشخیص و فتوای او اعمال شرعی را به جا آوردن.