



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شایستگی

گلابتون دوزی (کمه دوزی)

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شایستگی

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|------|---|
| ۷ | ۳ | ۱ | ۸ | ۲ | ۰ | ۸ | ۱ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۰ | ۴ | ۱ |
| ISCO-۰۸ | | | | سطح مهارت | شناسه گروه | | | شناسه شغل | | | شناسه شایستگی | | نسخه | |

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۸/۷/۳۰

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی
 کد ملی شناسایی آموزش شایستگی : ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۰۰۰۰۴۱

| اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : صنایع دستی (دوخت های سنتی) | | | | | |
|---|--------------------------|-------------------|-------------------------------|---|-----------|
| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تخصصی | شغل و سمت | سابقه کار |
| ۱ | زهرا اردیبهشتی خیابان | دکتری | هنر | مدیر آموزشگاه صنایع دستی | ۳۹ سال |
| ۲ | نعیمه برادری | دیپلم | طراحی دوخت | مدیر آموزشگاه صنایع دستی | ۲۲ سال |
| ۳ | مرضیه خرم دل | کاردانی | طراحی و دوخت | مربی آموزشگاه صنایع دستی | ۲۲ سال |
| ۴ | فهیمة برادری | کارشناسی | مهندس معماری تکنولوژی | مربی صنایع دستی | ۱۲ سال |
| ۵ | رقیه دلدار | کاردانی | طراحی لباس | مدیر آموزشگاه طراحی و دوخت و صنایع دستی | ۳۱ سال |
| ۶ | مریم سالاری | کارشناسی ارشد | حقوق | مربی صنایع دستی | ۱۱ سال |
| ۷ | منامنتظری هدشی | کارشناسی ارشد | مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی | دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی (دوخت های سنتی) | ۱۳ سال |

فرآیند بازنگری استاندارد های آموزش :

طی جلسه ای که در تاریخ ۹۸/۷/۱۷ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی (دوخت های سنتی) برگزار گردید استاندارد آموزش شغل گلابتون دوز (کمه دوز) با کد ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۵۹۰۰۰۱ بررسی و تحت عنوان شغل گلابتون دوزی (کمه دوزی) با کد ۷۳۱۸۲۰۸۱۰۰۰۰۰۴۱ مورد تائید قرار گرفت .

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی : rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

| | |
|--|------------|
| نام استاندارد آموزش شایستگی: | |
| گلابتون دوزی (کمه دوزی) | |
| شرح استاندارد آموزش شایستگی : | |
| <p>گلابتون دوزی (کمه دوزی) یکی از شایستگی های مربوط به صنایع دستی (دوخت های سنتی) است که شامل کارهای آماده سازی پارچه و ابزار جهت دوخت، انتقال طرح روی پارچه ، آماده سازی کمه، دوخت زنجیره، دوخت گل با نخ گلدوزی به وسیله قلاب، دوخت پولک روی طرح به وسیله قلاب، دوخت مهره روی طرح به وسیله قلاب، کوبیدن و اتو کشی گلابتون و بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات گلابتون دوزی شده می باشد. در ضمن این شایستگی با مشاغل دوزنده پولک و منجوق و ابریشم دوز در ارتباط است.</p> | |
| ویژگی های کارآموز ورودی : | |
| <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره اول متوسطه (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز : ندارد</p> | |
| طول دوره آموزش : | |
| طول دوره آموزش | : ۱۶۵ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : ۲۷ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : ۱۳۸ ساعت |
| - زمان کارورزی | : ساعت |
| - زمان پروژه | : ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) | |
| - کتبی : ۲۵٪ | |
| - عملی : ۷۵٪ | |
| - اخلاق حرفه ای : | |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : | |
| - فوق دیپلم صنایع دستی با ۲سال سابقه کار مرتبط | |
| - دیپلم با ۴سال سابقه کار مرتبط | |

* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی):

گلابتون دوزی بر روی البسه زنانه در جنوب انجام می شود که با استفاده از نخ طلایی یا نقره ای که بر حول نخ دیگر پیچیده شده به وسیله قلاب انجام می گردد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (اصطلاحات مشابه جهانی):

-Passementerie

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:

-مهره های تزئینی و پولک و منجوق دوز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:

- الف: جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب: جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج: جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د: نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شایستگی

- کارها

| ردیف | عناوین | ساعت آموزش | | |
|-----------|--|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱ | آماده سازی پارچه و ابزار جهت دوخت | ۱ | ۴ | ۵ |
| ۲ | انتقال طرح روی پارچه | ۱ | ۶ | ۷ |
| ۳ | آماده سازی کمه | ۱ | ۴ | ۵ |
| ۴ | دوخت زنجیره | ۵ | ۳۵ | ۴۰ |
| ۵ | دوخت گل با نخ گلدوزی به وسیله قلاب | ۵ | ۱۵ | ۲۰ |
| ۶ | دوخت پولک روی طرح به وسیله قلاب | ۵ | ۳۰ | ۳۵ |
| ۷ | دوخت مهره روی طرح به وسیله قلاب | ۵ | ۳۵ | ۴۰ |
| ۸ | کوبیدن و اتو کشی گلابتون | ۲ | ۵ | ۷ |
| ۹ | بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات گلابتون دوزی شده | ۲ | ۴ | ۶ |
| جمع ساعات | | ۲۷ | ۱۳۸ | ۱۶۵ |

| | زمان آموزش | | | عنوان : آماده سازی پارچه و ابزار جهت دوخت |
|---|---|------|--------------------------------------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۵ | ۴ | ۱ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -انواع پارچه (ساتن، حریر، ابریشم، کرپ، سوفن، اطلس، شالموز، گاباردین، کرپ و ژرژت) -انواع قلاب در شماره های مختلف -کمه (کارگاه) -روپوش | دانش : | | | -انواع جنس پارچه مخصوص گلابتون دوزی(ساتن، حریر، ابریشم، کرپ، سوفن، اطلس ،شالمور، گاباردین و کرپ ژرژت |
| | | | | -انواع رنگ پارچه مخصوص گلابتون دوزی |
| | | | | -انواع قلاب |
| | | | | -کمه(کارگاه) |
| | مهارت : | | | -انتخاب پارچه متناسب با نوع قلاب و نخ گلابتون |
| | | | | - انتخاب رنگ پارچه متناسب با نوع طرح و دوخت |
| | | | | - تعیین نوع قلاب با توجه به نوع پارچه |
| | | | | - آماده سازی کمه (کارگاه) |
| | نگرش : | | | -رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در موادمصرفی، انرژی و زمان |
| ایمنی و بهداشت : | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار | |
| | | | -استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) | |
| | | | -رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| | | | -تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : انتقال طرح روی پارچه |
|--|---|------|---|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۷ | ۶ | ۱ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -انواع پارچه (ساتن، حریر، ابریشم، کرپ، سوفن، اطلس، شالموز، گاباردین، کرپ و ژرژت) -طرح -کاربن رنگی -خودکار -میز نور -پودر مل -پودر نیل -نفت -ابر -کاغذ کالک -سوزن خیاطی -روپوش | | | | دانش : |
| | | | | -انواع طرح مناسب کار |
| | | | | -نحوه آماده سازی طرح بر روی کالک و سوراخ کردن آن |
| | | | | -نحوه پیاده کرده طرح روی پارچه |
| | | | | مهارت : |
| | | | | -آماده سازی طرح بر روی کالک و سوراخ کردن آن جهت دوخت |
| | | | | -پیاده کردن طرح با کاربن روی پارچه |
| | | | | -پیاده کردن طرح به وسیله پودر مل ، نیل و آغشته شدن با نفت |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان |
| | | | ایمنی و بهداشت : | |
| | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| | | | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : آماده سازی کمه |
|---|--|------|---------------------------------------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۵ | ۴ | ۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - پارچه تریکو یا ریون - کمه چوبی متوسط (کارگاه) - سوزن خیاطی - ریسمان - روپوش | | | | دانش : |
| | | | | - اندازه پارچه تریکو یا ریون با طول و عرض مناسب |
| | | | | - انواع جنس و اندازه کمه چوبی مناسب کار |
| | | | | - نحوه پیچیدن پارچه تریکو یا ریون دور کمه (کارگاه) |
| | | | | - نحوه سفت کردن پارچه روی کمه (کارگاه) از طرف تار و پود پارچه |
| | | | | مهارت : |
| | | | | - انتخاب کمه با توجه به طرح (بزرگ و کوچک) |
| | | | | - پیچیدن پارچه تریکو یا ریون دور کمه (کارگاه) |
| | | | | - سفت کردن پارچه کمه (کارگاه) از طرف تار و پود پارچه |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار | |
| | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) | |
| | | | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| | | | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن | |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت زنجیره |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۴۰ | ۳۵ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -نخ گلابتون | | | | دانش : |
| -کمه(کارگاه) | | | | -انواع جنس و رنگ نخ گلابتون |
| -قلاب | | | | -انواع دوخت زنجیره(معمولی، گرد، کوتاه و کشیده) |
| -پارچه | | | | -روش دوخت زنجیره(معمولی، گرد، کوتاه و کشیده) |
| -طرح | | | | مهارت : |
| -قیچی | | | | -انتخاب نخ گلابتون متناسب با نوع پارچه و قلاب |
| -روپوش | | | | -دوخت زنجیره(معمولی، گرد، کوتاه و کشیده) |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در موادمصرفی، انرژی و زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) |
| | | | | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۰ | ۱۵ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -قلاب | | | | دانش : |
| -نخ گلدوزی | | | | -انواع نخ گلدوزی |
| -پارچه | | | | -انواع دوخت گل بانخ گلدوزی به وسیله قلاب(ترکیب گلابتون و نخ ابریشم، دوخت گل های ابریشمی با قلاب بصورت کوتاه و بلند) |
| -کمه (کارگاه) | | | | -روش دوخت گل بانخ گلدوزی به وسیله قلاب(ترکیب گلابتون و نخ ابریشم، دوخت گل های ابریشمی با قلاب بصورت کوتاه و بلند) |
| -قیچی | | | | مهارت : |
| -روپوش | | | | -انتخاب نخ گلدوزی متناسب با طرح و پارچه |
| | | | | -دوخت گل بانخ گلدوزی به وسیله قلاب(ترکیب گلابتون و نخ ابریشم،دوخت گل‌های ابریشمی باقلاب بصورت کوتاه وبلند) |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در موادمصرفی، انرژی و زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) |
| | | | | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۵ | ۳۰ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -قلاب | | | | دانش : |
| -گلابتون | | | | -انواع جنس و نوع پولک(ریز - متوسط)مناسب با کار |
| -کمه (کارگاه) | | | | -انواع طرح مناسب با پولک دوزی روی کار |
| -پارچه | | | | -روش دوخت پولک به صورت دانه ای و نواری (روی هم و کنار هم) |
| -طرح | | | | مهارت : |
| -پولک | | | | -انتخاب پولک متناسب با نوع دوخت و طرح |
| -روپوش | | | | -انتخاب نخ گلابتون متناسب با نوع پولک و دوخت |
| | | | | -دوخت پولک به صورت دانه ای و نواری (روی هم و کنار هم) |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در موادمصرفی، انرژی و زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) |
| | | | | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |
| | | | | - |

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت مهره روی طرح به وسیله قلاب |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۴۰ | ۳۵ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -قلاب | | | | دانش : |
| -نخ گلابتون | | | | -انواع مهره(طلایی یا نقره ای) ساده یا تراشدار ریز |
| -مهره طلایی یا نقره ای ساده | | | | -روش دوخت مهره روی طرح (حصیری- دانه ای و حاشیه ای) |
| یا تراشدار | | | | مهارت : |
| -پارچه | | | | -انتخاب مهره متناسب با نوع طرح |
| -طرح | | | | -دوخت مهره روی طرح(حصیری، دانه ای و حاشیه ای) |
| -کمه (کارگاه) | | | | نگرش : |
| -روپوش | | | | - رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | - صرفه جویی در موادمصرفی، انرژی و زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت اصول ارگونومی هنگام کار |
| | | | | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش) |
| | | | | - رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : کوبیدن و اتو کشی گلابتون |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۷ | ۵ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -اتو خشک "گرم و سرد" | | | | دانش : |
| -پارچه | | | | -روش کوبیدن گلابتون |
| -روپوش | | | | -روش اتو کشی پارچه گلابتون دوزی شده |
| -سنگ(ریگ رودخانه) | | | | مهارت : |
| -شیشه | | | | -کوبیدن گلابتون با استفاده از سنگ یا شیشه یا مرمر |
| -مرمر | | | | -اتو کشی پارچه گلابتون دوزی شده |
| -میزاتو | | | | نگرش : |
| | | | | -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | -رعایت اصول ارگونومی هنگام کار -استفاده از وسایل حفاظت فردی(روپوش) -رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | -تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |

| | زمان آموزش | | | عنوان : بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات گلابتون دوزی شده |
|--|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۶ | ۴ | ۲ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -بروشور | | | | دانش : |
| -لوله پلیکا | | | | -مفهوم مدیریت کارگاهی |
| -لوله مقوایی(کارتن) | | | | -مفهوم تبلیغات |
| -جعبه مقوایی در ابعاد مختلف | | | | -مفهوم بسته بندی |
| -کاغذ روغنی | | | | -ویژگی های ارتباط مردمی و اجتماعی(نمایشگاه و فرصت شغلی) |
| | | | | مهارت : |
| | | | | -ایجاد انگیزه برای مشتری |
| | | | | -به کارگیری روش های تبلیغاتی |
| | | | | -بسته بندی کالا و محصول |
| | | | | برنامه ریزی جهت شرکت در نمایشگاه ها و بازاریابی و فروش محصولات |
| | | | | نگرش : |
| | | | | -رعایت اخلاق حرفه ای |
| | | | | -صرفه جویی در مواد مصرفی، انرژی و زمان |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | -رعایت اصول ارگونومی در هنگام کار |
| | | | | -رعایت بهداشت فردی و عمومی هنگام کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - تفکیک مناسب پسماند و دفع صحیح آن |

- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------------|---------------------------------|---------------------|---------|
| ۱ | میز نور | ۷۰*۵۰ cm | ۲ عدد | |
| ۲ | صندلی کارآموز | متحرک با ارتفاع قابل تغییر | ۱۵ عدد | |
| ۳ | تخته وایت برد | ۷۰*۱۰۰ Cm | ۱ عدد | |
| ۴ | کپسول آتش نشانی | پودر خشک ۶ کیلویی | ۱ دستگاه | |
| ۵ | جعبه کمکهای اولیه | سری کامل تجهیزات | ۱ جعبه | |
| ۶ | اتو خشک | گرم و سرد | از هر کدام ۲ دستگاه | |
| ۷ | میز مربی | چوبی یا فلزی | ۱ عدد | |
| ۸ | صندلی مربی | چرمی(چرخ دار و گردان) | ۱ عدد | |
| ۹ | میز رایانه | متناسب با رایانه | ۱ عدد | |
| ۱۰ | رایانه | با تمام متعلقات | ۱ دستگاه | |
| ۱۱ | میز اتو | پایه بلند | ۲ عدد | |
| ۱۲ | طرح | دیوار کوب- رو میزی- البسه زنانه | از هر کدام ۱۵ عدد | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------|----------------------------------|-------------------|---------|
| ۱ | کمه(کارگاه) | الک بنایی بدون تور - کوچک و بزرگ | از هر کدام ۱۵ عدد | |
| ۲ | قلاب | در شماره های مختلف | از هر کدام ۱۵ عدد | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------|--|-----------------------------|---------|
| ۱ | پارچه | ساتن، حریر، ابریشم، کرب، سوفن، اطلس، شالموز، گاباردین و کرب ژوژت | از هر کدام ۱۵ متر | |
| ۲ | نخ گلابتون | طلایی یا نقره ای و رنگی | از هر کدام ۱۵ قرقره یا کلاف | |
| ۳ | پولک | ریز به رنگ (طلایی یا نقره ای) | ۷۵ مثقال | |
| ۴ | نخ گلدوزی | آبی، صورتی، قرمز، بنفش، سبز و فیروزه ای | از هر کدام ۱۵ قرقره | |
| ۵ | کش | قیطانی | ۱۵ بسته | |
| ۶ | پارچه | تریکو یا ریون | ۱۵ متر | |
| ۷ | کاربن | در رنگ های مختلف | از هر کدام ۳۰ برگ | |
| ۸ | پودر | مل | ۱۵۰۰ گرم | |
| ۹ | پودر | نیل | ۷۵۰ گرم | |
| ۱۰ | نفت | طبیعی | ۱۵ لیتر | |
| ۱۱ | خودکار | آبی | ۱۵ عدد | |
| ۱۲ | ریسمان | نخ معمولی | ۱۵ قرقره | |
| ۱۳ | سوزن | خیاطی | ۱۵ عدد | |
| ۱۴ | ابر | ۱۰*۱۰Cm | ۱۵ عدد | |
| ۱۵ | تخته پاکن | وایت برد | ۱ عدد | |
| ۱۶ | جعبه مقوایی | در ابعاد مختلف | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۱۷ | لوله | پولیکا | ۳ عدد | |
| ۱۸ | لوله | مقوایی (کارتن) | ۳ عدد | |
| ۱۹ | بروشور | دولتی | ۱۵ عدد | |
| ۲۰ | ماژیک | وایت برد | ۲ عدد | |
| ۲۱ | سنگ | ریگ رودخانه | ۳۰ عدد | |
| ۲۲ | شیشه | گرد | ۳۰ عدد | |
| ۲۳ | مرمر | گرد | ۳۰ عدد | |
| ۲۴ | کاغذ | کالک | ۳۰ برگ | |
| ۲۵ | کاغذ | روغنی | ۳۰ برگ | |

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.