

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری فرهنگ و هنر
- حیطة تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

سوالات استخدامی کتاب

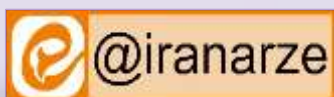
نقاشی ایرانی از دیرباز تا امروز

تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیر فرهنگ و هنر، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی آموزش و پرورش، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی نقاشی ایرانی از دیرباز تا امروز

۱- کوشش هنرمند ایرانی از دیرباز معطوف به کدامیک از موارد زیر بوده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نمونه آفرینی آرمانی
(۲) خلق آثار واقع گرایی
(۳) ایجاد تصاویر دو بعدی و سه بعدی
(۴) ۲ و ۳

۲- کدامیک از گزینه های زیر از دیرباز در آثار هنری ایران به چشم می خورد؟ (iranarze.ir)

- (۱) چکیده نگاری
(۲) نماد پردازی
(۳) آذین نگاری
(۴) همه موارد

۳- میراث ساسانی و آسیای میانه به دوره اسلامی رسید و بر جریان هنر تصویری ایران تا زمان تأثیر قاطع گذاشت. استیلاي بر ایران نقطه پایان این روند بود. (iranarze.ir)

- (۱) سلجوقیان- اعراب
(۲) سلجوقیان - مغولان
(۳) زندیان - افغان ها
(۴) مادها- مغولان

۴- در کدام دوره کمبود مدارک نقاشی به ویژه در مورد نقاشی صدر اسلام بیشتر به چشم می خورد؟ (iranarze.ir)

- (۱) اواخر دوره سلجوقیان تا استیلاي مغول ها
(۲) دوره ساسانیان تا حمله اعراب
(۳) پایان دوره صفویان تا استیلاي مغول ها
(۴) ۲ و ۳

۵- کدام یک از آثار به جای مانده در دوره نجد ایرانی می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تندیسک های گلی
(۲) صخره نگاره ها
(۳) سفالینه های منقوش و مهرهای محکوک
(۴) همه موارد

۶- نخستین قومی که در نجد ایران هویت تاریخی یافتند، بودند که آنها نیز شمار آثار تصویری از جمله از خود بر جای گذاشته اند. (iranarze.ir)

- (۱) طراحی ها - دست نوشته ها
(۲) عیلامی ها - نقش برجسته صخره ایی
(۳) نقاشی ها - کنده کاری ها
(۴) عیلامی ها - سفالینه ها

۷- پژوهندگان معمولاً مبدا «هنر ایرانی» را به کدام دوره نسبت می دهند؟ (iranarze.ir)

- (۱) دوران نوسنگ
(۲) هزاره هفتم ق. م
(۳) دوران پارینه سنگی
(۴) ۱ و ۲

۸- از رایج ترین مواد تصویری کهن در هنر ایران می باشد. (iranarze.ir)

- (۱) باز نمودهای انسان
(۲) شکل های دایره و مربع
(۳) نقش مایه هایی چون کوه و آب
(۴) همه موارد

۹- نخستین بار در معرفی شد که در دو قوم آریایی ماد و پارس مطرح می شوند. (iranarze.ir)

- (۱) سبک درباری- سده نهم قبل از میلاد
(۲) سبک هخامنشی- سده نهم قبل از میلاد
(۳) سبک آشوری- سده هفتم قبل از میلاد
(۴) سبک درباری- هزاره دهم قبل از میلاد

۱۰- هنر هخامنشی به پیروی از روش های سنتی را ادامه داده و هیچگاه به اصول روی نیاورد. (iranarze.ir)

- (۱) چکیده نگاری - واقع گرایی
 (۲) چکیده نگاری و نماد پردازی - طبیعتگرایی یونانی
 (۳) نماد پردازی - واقع گرایی
 (۴) ۱ و ۳

۱۱- کدام گزینه از قدیم ترین آثار تصویری یافته شده در ایران به شمار می آیند؟ (iranarze.ir)

- (۱) برجسته نگارهای تخت جمشید
 (۲) صخره نگاره های منطقه کوه دشت لرستان
 (۳) صخره نگار های فارس
 (۴) ۱ و ۳

۱۲- در چه زمانی سفالینه نگاری در شوش به اوج شکوفایی خود رسید؟ (iranarze.ir)

- (۱) در عصر مس و سنگ
 (۲) دوران نوسنگی
 (۳) سده هفتم قبل از میلاد
 (۴) همه موارد

۱۳- مفرغینه های لرستان متعلق به چه زمانی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) سده های پنجم تا ششم ق. م
 (۲) سده های ششم تا هفتم ق. م
 (۳) سده های دوازدهم تا هشتم ق. م
 (۴) سده های دهم تا دوازدهم ق. م

۱۴- جام های شاخگون، تکوک و مجسمه های مرمر کشف شده در نسا بیانگر کدام مضمون و شیوه ای است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مضمون های اساطیری - شیوه طبیعت گرانه یونانی
 (۲) مفاهیم سنتی - واقع گرایانه
 (۳) مضمون های اساطیری - هلنیسم
 (۴) مفاهیم سنتی - شیوه طبیعت گرانه یونانی

۱۵- مفرغینه های لرستان از کدام هنر منشا گرفته است؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنر عیلامی
 (۲) هنر سنتی
 (۳) هنر یونانی
 (۴) ۲ و ۳

۱۶- معرف نخستین سبک رسمی منسجم در جهان ایرانی بود. این سبکی کاملا مناسب برای بیان عظمت و اقتدار شاه بود. (iranarze.ir)

- (۱) سبک یونانی
 (۲) سبک درباری
 (۳) سبک هخامنشی
 (۴) ۱ و ۲

۱۷- تحت حمایت کدام پادشاهان کتاب نگاری در زمینه های علمی و تاریخی رونق گرفت. برخی متون قدیم چون شاهنامه فردوسی نیز به سفارش آنان

بازنویسی و مصور شدند؟ (iranarze.ir)

- (۱) غزنویان
 (۲) ایلخانان
 (۳) ساسانیان
 (۴) خوارزمیان

۱۸- انگیزه اصلی اینکه خواجه رشید الدین فضل الله همدانی (وزیر غازان و الجایتو)، شهرکی به نام ربع رشیدی با ساختمان های زیبا و کارگاه های منظم در

نزدیک تبریز بنا کرد و محققان و هنرمندان ایرانی و خارجی را در آنجا گرد آورد چه بود؟ (iranarze.ir)

(۱) تالیف کتابی مصور درباره سرگذشت ملل مختلف و از جمله مغولان

(۲) ایجاد منبعی برای ثبت وقایع تاریخی

(۳) به تصویر کشیدن هنر ایرانی

(۴) همه موارد

۱۹- در سده های سوم و چهارم میلادی، زبان هنری رایج در ماوراءالنهر متأثر از بود و هنر نمونه بارزی از آن بود. (iranarze.ir)

(۱) سبک اولیه یونانی ایرانی- تخت جمشید

(۲) سبک اولیه یونانی ایرانی- خوارزمیان

(۳) سبک درباری - تخت جمشید

(۴) سبک درباری - خوارزمیان

۲۰- هخامنشیان کمابیش از دستاوردهای کدام هنرمندان و صنعتگران بهره بردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) بابل (۲) آشور، اورارتو (۳) مصر و یونان (۴) همه موارد

۲۱- هنر نقاشی و نگارگری در کدام دوره در ایران رونق و رواج چشمگیری یافت؟ (iranarze.ir)

- (۱) ساسانیان (۲) هخامنشیان (۳) اشکانیان (۴) مادی ها

۲۲- در هنر تاثیر روشنی بر نظم و وضوح طرح می توان دید و وجه شاهانه در این هنر غالب است. (iranarze.ir)

- (۱) هخامنشی (۲) صفوی (۳) ساسانی (۴) درباری

۲۳- کدام گزینه از دیوار نگاری های دوره ساسانی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) حصار دامغان (۲) ایوان کرخه حوالی شوش

- (۳) دیوار نگاره های دوران- اوراپوس و شوش (۴) همه موارد

۲۴- دیوار نگاره شوش متعلق به و نمایانگر است. (iranarze.ir)

- (۱) سده پنجم میلادی- صحنه شکار (۲) سده پنجم میلادی- صحنه جنگ

- (۳) سده چهارم میلادی - صحنه شکار (۴) سده چهارم میلادی - کاخ پادشاهان

۲۵- ارزش ها و سنت های نه فقط از طریق آثار هنری بلکه به وسیله متونی مانند خداپنانه به دوره اسلامی رسید و تحولی برای دوره های بعدی ادبیات و

هنرهای ایرانی به وجود آورد. (iranarze.ir)

- (۱) درباری (۲) هخامنشی (۳) صفوی (۴) ساسانی

۲۶- مضمون دیوار نگاره های سغدی چه بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) موضوعات حماسی (۲) موضوعات تاریخی (۳) صحنه شکار (۴) ۱ و ۲

۲۷- کدامیک از مشخصه دیوار نگاره های سغدی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ترکیب بندی های بسته و متقارن (۲) داستان های قهرمانی و حماسی

- (۳) تصاویر درباری (۴) ۱ و ۲

۲۸- کدام نقاشان در بازنمایی مستندات تاریخی به جزئیات توصیف گرایانه و واقع گرایانه می پرداختند؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشان ساسانی (۲) نقاشان سغدی

- (۳) نقاشان هخامنشی (۴) نقاشان سبک درباری

۲۹- به عقیده برخی پژوهشگران نقاشی های پایه نگارگری ایرانی- اسلامی است. (iranarze.ir)

- (۱) مانوی (۲) درباری (۳) سغدی (۴) ۲ و ۳

۳۰- پیروزی کدام سلسله پادشاهی ایرانی بر کوشانیان راه نفوذ هنر ایرانی به مراکز آیین بودایی را باز کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) هخامنشی (۲) ساسانی (۳) مانوی (۴) سغدی

۳۱- کدام یک از مشخصات بارز سبک هندی ایرانی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بازنمایی خطی پیکر ها (۲) پس زمینه تخت و نقش دار

- (۳) رنگ های سرد و درخشان (۴) همه موارد

۳۲- قدیم ترین نسخه مصور بر جای مانده از عهد ایلخانی کدام است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نسخه ورقه و گلشا
(۲) ترجمه فارسی منابع الحیوان
(۳) جامع التواریخ
(۴) شاهنامه دموت

۳۳- در ساختن و آراستن کاخ ها، استفاده از اشیای گرانبها، و حتی در ضرب سکه ها مقلد پادشاهان ساسانی بودند. (iranarze.ir)

- (۱) خلفای اموی
(۲) خلفای عباسی
(۳) خلفای هندی
(۴) پادشاهان یونانی

۳۴- معماری و مجسمه سازی تخت جمشید بیانگر کدام سبک معروف است؟ (iranarze.ir)

- (۱) سبک یونانی
(۲) سبک درباری
(۳) سبک هخامنشی
(۴) ۱ و ۲

۳۵- در میان نقاشی های قصیر عمره در اردن کنونی به مجلسی بر می خوریم که در آن «شش شخصیت مهم با لباس های زرنگار و در نهایت شکوه و جلال

نمایانده شده است. به عقیده هر تسفلد این مجلس تقلیدی از یک نمونه کهن تر کدام عصر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) عصر ساسانی
(۲) خلفای اموی
(۳) عصر هخامنشیان
(۴) خلفای عباسی

۳۶- دوره فرمانروایی یکی از مهمترین ادوار تاریخی هنر اسلامی و ادبیات فارسی بود. در این دوره خمسه نظامی سروده شده و معماری و فلز کاری و

سفالگری به اوج خود رسیدند. (iranarze.ir)

- (۱) سلجوقیان
(۲) غزنویان
(۳) مانویان
(۴) ساسانیان

۳۷- کدام یک از موارد زیر در شکوفایی هر چه بیشتر هنر و معماری دوره سلجوقیان تأثیر به سزایی داشتند؟ (iranarze.ir)

- (۱) گسترش ارضی، حکومت فراگیر، توسعه شهرنشینی، تأسیس و توسعه مراکز آموزشی و حمایت دولتمردان
(۲) تأسیس و توسعه مراکز آموزشی، حکومت فراگیر، توسعه شهرنشینی، رشد اقتصادی و حمایت دولتمردان
(۳) گسترش ارضی، حکومت فراگیر، توسعه شهرنشینی، رشد اقتصادی و تأسیس و توسعه مراکز آموزشی
(۴) گسترش ارضی، حکومت فراگیر، توسعه شهرنشینی، رشد اقتصادی و حمایت دولتمردان

۳۸- کارگاه های تولید نسخه های مصور در زمان ایلخانیان عمدتاً قرار داشتند. (iranarze.ir)

- (۱) تبریز (پایتخت غازان خان)
(۲) مراغه
(۳) فارس
(۴) ۱ و ۲

۳۹- سلطان محمد خوارزمشاه برای مقابله با عباسیان در مقابل عدم تایید حکومتش از طرف خلیفه، چه کسی را به عنوان خلیفه اعلام کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) خواجه نصیرالدین توسی
(۲) سید علاءالملک ترمذی
(۳) خواجه عمید الملک کندری
(۴) خواجه نظام الملک توسی

۴۰- قدیم ترین نسخه مصور بر جای مانده از عهد ایلخانی چیست و به دستور چه کسی تدوین شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مجموعه سترگ جوامع التاریخ - غازان خان
(۲) فارسی منابع الحیوان ابن بختیشوع - غازان خان
(۳) شاهنامه دموت - فضل الله همدانی
(۴) ۱ و ۳

۴۱- در تصاویر از اسلوب هاشور زنی نقاشان چینی دوره تانگ بسیار استفاده شده است. (iranarze.ir)

- (۱) جامع التواریخ
(۲) مجموعه سترگ
(۳) ترجمه فارسی منابع الحیوان ابن بختیشوع
(۴) شاهنامه دموت

۴۲- کدام پادشاه ایرانی سمرقند را به پایتختی خود برگزید و آن را به شهری آباد و زیبا بدل کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سلطان سلیمان
 (۲) تیمور گورکانی
 (۳) شاه اسماعیل
 (۴) کوروش

۴۳- مهمترین ویژگی هویت بخشی هنر ایرانی در نقاشی و نگارگری می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) اسلامی بودن آثار
 (۲) هم رنگ بودن آثار
 (۳) جایگاه نور
 (۴) تجریدی بودن آثار

۴۴- از زمانی که سلطان در هرات بر تخت نشست، شعر و موسیقی، نگارگری و دیوارنگاری، معماری و باغ سازی و انواع هنرهای دیگر رونقی تازه یافتند. (iranarze.ir)

- (۱) سلطان سلیمان
 (۲) تیمور گورکانی
 (۳) حسین بایقرا
 (۴) احمد جلایرس

۴۵- که نخست به خوشنویسی می پرداخت، تذهیب و نقاشی را از مولانا ولی الله تعلیم گرفت و بعدا به ریاست کتابخانه سلطان حسین منصوب شد.

- (۱) مولانا ولی الله
 (۲) منصور
 (۳) روح الله میرک خراسانی
 (۴) حاجی محمد هروی

۴۶- محمد سیاه قلم لقب کدامیک از هنرمندان زیر بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) مولانا ولی الله
 (۲) روح الله میرک خراسانی
 (۳) حاجی محمد هروی
 (۴) جلایرس

۴۷- آسیب رساندن به آثار هنری به ویژه آثار تاریخی چه نتیجه ای دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) کاهش توجه به آن‌ها
 (۲) از بین رفتن بعد تاریخی آن‌ها
 (۳) کاهش ارزش هنری
 (۴) کاهش ارزش آن‌ها

۴۸- طبیعت گرایی، مشخصه بارز هنر در کدام عصر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مادی
 (۲) هخامنشی
 (۳) ساسانی
 (۴) سلوکی

۴۹- «تکوک» به کدام هنر مربوط می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشی
 (۲) بافندگی
 (۳) سفالگری
 (۴) فلز کاری

۵۰- کدام یک از هنرهای تجسمی در دوره فرمانروایی سلجوقیان رونق گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) معماری
 (۲) فلز کاری
 (۳) سفالگری
 (۴) همه موارد

۵۱- تاثیر حکومت ایلخانان بر نقاشی ایران چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) انتقال سنت های هنر چینی به ایران که منبع الهام تازه برای نگارگران شد.
 (۲) بنیانگذاری نوعی هنر پروری که سنت کار گروهی هنرمندان در کتابخانه - کارگاه سلطنتی را پدید آورد.
 (۳) تاسیس مراکز فرهنگی هنری

(۴) ۱ و ۲

۵۲- یکی از ویژگی های شاخص هنر و معماری دوره شاهان هخامنشی است. (iranarze.ir)

- (۱) درباری بودن آن که شکوه و شاهانه و تشریفات و تجملات آن را به نمایش می گذاشت.

۲) دارای اصالت کاملاً بومی بود و به دستاوردهای هنری ملل تابع اتکا نداشت.

۳) ساختن بناهای عظیم با ستون های بلند در میان باغ های بسیار زیبا

۴) ۲ و ۳

۵۳- گزینه غلط را در مورد نقاشی و نگارگری در دوران ساسانی بیابید. (iranarze.ir)

۱) نقاشان ساسانی در ترسیم طبیعت، حیوانات و انسان مهارت زیادی داشتند.

۲) نقش و نگارهای ساسانی مورد استقبال مسلمانان قرار نگرفت.

۳) هنر نقاشی و نگارگری در ایران رواج چشمگیری یافت.

۴) همه موارد

۵۴- اکثر نقش برجسته‌های دوره ساسانی در کدام منطقه قرار دارد؟ (iranarze.ir)

۱) فارس (۲) کرمانشاه (۳) خوزستان (۴) همدان

۵۵- در دوره سلجوقیان، کدام یک از قشرهای اجتماعی به یکی از مهمترین گروه‌های اجتماعی تبدیل شدند؟ (iranarze.ir)

۱) نظامیان (۲) شاعران (۳) کشاورزان (۴) بازرگانان

۵۶- که در جوانی درگذشت، طراح و رنگ پردازی توانا بود. وجه شاخص نقاشی هایش این بود که آدم‌ها را در ردیف های دوتایی و سه تایی به طور

مورب گروه بندی می کرد، و یا غالباً آنها را در پایین ترین بخش تصویر به گونه ای جای می داد که فقط نیمی از پیکر شان دیده شود. (iranarze.ir)

۱) شاه مظفر (۲) تیمور گورکانی

۳) حسین بایقرا (۴) احمد جلاپرس

۵۷- طغرل سلجوقی پس از استقرار در خراسان و پیش از تسلط بر مناطق مختلف ایران، کدام شهر را به پایتختی خود برگزید؟ (iranarze.ir)

۱) هرات (۲) بخارا (۳) نیشابور (۴) ری

۵۸- واپسین و پیشرفته ترین سبک نقاشی ترکمن در به رخ نمود. (iranarze.ir)

۱) مراغه - یعقوب بیگ آق قویو نلو (۲) تبریز- یعقوب بیگ آق قویو نلو

۳) فارس - شیخی (۴) ری- شیخی

۵۹- گزینه صحیح را بیابید. (iranarze.ir)

۱) وسیع ترین قلمرو یک حکومت در ایران دوره اسلامی در زمان آلب ارسلان بود.

۲) حمله چنگیز خان مغول در زمان سلطان محمد خوارزمشاه اتفاق افتاد.

۳) اوج قدرت سلجوقیان در زمان آلب ارسلان بود.

۴) طغرل سلجوقی شهر نیشابور را به عنوان پایتخت انتخاب کرد.

۶۰- کدام گزینه از ویژگی های نقاشی کمال الدین بهزاد می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) احساس و تعقل به طرز ظریفی متعادل شده اند.

۲) نحوه نگرش او با شیوه کاربست رنگ و خط می باشد.

۳) این محتوا انسانگراییانه است.

۴) همه موارد

۶۱- سلجوقیان پس از گرویدن به اسلام نخست در و سپس در مستقر شدند. (iranarze.ir)

- (۱) ماوراءالنهر خراسان
 (۲) ماوراءالنهر خوارزم
 (۳) خوارزم خراسان
 (۴) خراسان ماوراءالنهر

۶۲- کدام یک از سلاطین صفوی با فتح هرات، کمال الدین بهزاد، یکی از نوابغ هنر نقاشی دربار تیموری را با خود به تبریز برد؟ (iranarze.ir)

- (۱) شاه تهماسب (۲) شاه اسماعیل (۳) شاه صفی (۴) شاه عباس اول

۶۳- فرمانروایان غزنوی برای اداره قلمرو و توسعه خود، از دیوان سالاران کدام حکومت ها استفاده نمودند؟ (iranarze.ir)

- (۱) آل بویه زیاریان (۲) سامانیان آل بویه
 (۳) طاهریان زیاریان (۴) طاهریان سامانیان

۶۴- کدام یک از هنر های رایج در عصر باستان، در دوره ساسانی رونق خود را از دست داد؟ (iranarze.ir)

- (۱) بافندگی (۲) موسیقی (۳) سفال گری (۴) فلز کاری

۶۵- شاهان و مقام های کشوری و لشکری عصر صفوی، چگونه نقش فراوانی در شکوفایی هنر ایرانی ایفا کردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) سفارش ساخت آثار هنری به هنرمندان و صنعتگران (۲) وقف دارایی های خود برای بازسازی ویرانی های حمله ی مغول
 (۳) ایجاد مراکز علمی، فرهنگی و هنری در سراسر کشور (۴) برقراری امنیت شغلی برای معماران و هنرمندان

۶۶- صفویان با کدام اقدامات، زمینه مساعد و مناسبی برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی در ایران فراهم آوردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد وحدت سیاسی ایجاد انسجام اجتماعی رسمی کردن مذهب شیعه
 (۲) گسترش سنت وقف توجه به هنر و معماری یکپارچگی جغرافیایی
 (۳) ایجاد وحدت سیاسی یکپارچگی جغرافیایی ایجاد انسجام اجتماعی
 (۴) رسمی کردن مذهب شیعه توجه به هنر و معماری گسترش سنت وقف

۶۷- پس از سقوط ساسانیان هنر اسلامی از هنر تأثیر پذیرفت. (iranarze.ir)

- (۱) یونانی (۲) اشکانی (۳) هخامنشی (۴) ساسانی

۶۸- چه کسانی هنر اصیل فرش بافی ایران را از حالت روستایی و عشایری خارج کردند و به صورت یک صنعت ملی در آوردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) تیموریان (۲) سلجوقیان (۳) سامانیان (۴) صفویان

۶۹- نگار گران کدام مکتب به پیروی از کمال الدین بهزاد علاقه ای وافر به تصویر کردن محیط زندگی روزمره و گنجاندن دنیای وسیع در اندازه کوچک

داشتند؟ (iranarze.ir)

- (۱) مکتب جدید تبریز (۲) مکتب درباری (۳) مکتب هخامنشیان (۴) مکتب جدید هرات

۷۰- چه زمانی دوران شکوفایی مکتب تبریز به پایان رسید؟ (iranarze.ir)

- (۱) زمان شکست صفویان در تبریز (۲) زمان به وجود آمدن مکتب های جدید
 (۳) با انتقال پایتخت صفویان به قزوین (۴) با شروع طراحی های کمال الدین بهزاد

۷۱- هفت اورنگ جامی یک اثر مصور شده در زمان کدامیک از پادشاهان زیر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) شاه تهماسب (۲) شاه ابراهیم میرزا (۳) شاه اسماعیل (۴) سلطان محمد خوارزمشاه

۷۲- ظریف ترین آثار هنری دوران هخامنشیان را می توان در چه هنر هایی یافت؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشی و نگارگری
 (۲) معماری و شهرسازی
 (۳) فلزکاری و جواهرسازی
 (۴) سنگبری و پیکر سازی

۷۳- کدامیک از ویژگی ها و موضوع طراحی مستقل از کتاب است؟ (iranarze.ir)

- (۱) طراحی پیکری با زوج جوان
 (۲) اضافه کردن گیاه و چند ابر پیچان
 (۳) استفاده از پس زمینه ساده
 (۴) همه موارد

۷۴- کدام گزینه بیانگر اصول «مکتب سقاخانه» است؟ (iranarze.ir)

(۱) اینان راه رسیدن به هنری با هویت را نه در انتخاب موضوع های مألوف و یا استفاده از نگارگری قدیم، بلکه در بهره گیری از گنجینه هنرهای تزیینی و عامیانه و نیز خوشنویسی فارسی دانستند.

- (۲) زنده رودی نخستین کسی بود که در این راه گام نهاد.
 (۳) پیروان این مکتب در پی ترکیب هنرهای مختلف با نقاشی و پدیدآوردن سبکی نو بودند.
 (۴) همه موارد

۷۵- کدام هنر در دوره اشکانیان، متأثر از هنر یونانی رونق گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) مجسمه سازی
 (۲) موسیقی
 (۳) سفالگری
 (۴) نقاشی

۷۶- معماری ساسانی با ساخت کدام بنا آغاز شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) طاق بستان
 (۲) کاخ آپادانا
 (۳) کاخ اردشیر در فیروزآباد
 (۴) کاخ تیسفون

۷۷- کدامیک از آثار زیر معمولا با تذهیب و خوشنویسی تزیین می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) دیوار نگاره ها
 (۲) طراحی دوران صفویان
 (۳) طراحی مستقل از کتاب
 (۴) طراحی ساده

۷۸- کدام یک جزء ویژگی های مهم هنر و معماری هخامنشیان، محسوب نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تاثیر پذیری از دستاوردهای هنری اقوام تابع حکومت
 (۲) متعلق به عامه و توده مردم بودن
 (۳) طبیعت گرایی
 (۴) درباری بودن

۷۹- اولین تاثیر آثار اروپایی بر نقاشی ایران به چه صورت نمایان شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) آثار هنری اروپایی وارد شده به ایران و تماس مستقیم با نقاشان اروپایی مقیم اصفهان
 (۲) نقاشی ارمنیان ساکن جلفای نو
 (۳) آثار نقاشان مکتب گورکانی هند
 (۴) همه موارد

۸۰- کدام مورد از علل شکوفایی هنر و معماری در دوره هخامنشیان بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ثبات و آرامش، رونق اقتصادی و حمایت پادشاهان
 (۲) توجه به طبیعت گرایی و حمایت پادشاهان
 (۳) درباری بودن و رونق اقتصادی
 (۴) ثبات و آرامش، و وجود افراد هنرمند درباری

۸۱- نقاشی ایران در خلال دو قرن، قبل از آغاز دوران معاصر، عرصه چالش عناصر است، ولی سرانجام عنصر فایق می آید. (iranarze.ir)

- (۱) ایرانی و هندی - هندی
 (۲) ایرانی و اروپایی - اروپایی
 (۳) ایرانی و یونانی - ایرانی
 (۴) ایرانی و عربی - عربی

۸۲- سبک محمد زمان تا زمان فرمانروایی کدامیک از پادشاهان قانونمند و رسمی به خود گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) زمان نادر شاه (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ ه ق)
 (۲) زمان حکومت محمدعلی شاه
 (۳) فرمانروایی صفویان
 (۴) به فتح علی شاه

۸۳- مکتب پیکر نگاری درباری که تا حد زیادی به وابسته بود و پس از مرگ او (۱۲۵۰ ه ق)، به راه زوال رفت. (iranarze.ir)

- (۱) نادر شاه
 (۲) فتح علی شاه
 (۳) محمد شاه
 (۴) محمدعلی شاه

۸۴- کدام یک از حکومت های زیر، جزء سلسله هایی که از اواخر قرن چهارم هجری تا زمان حمله مغول در اوایل قرن هفتم هجری، در ایران حکومت کردند، نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) خوارزمشاهیان
 (۲) سلجوقیان
 (۳) سامانیان
 (۴) غزنویان

۸۵- کدامیک از هنرمندان زیر از پیروان سبک لاکمی بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) لطفعلی (صورتگر)
 (۲) نجف علی (آقا نجف)
 (۳) فتح علی شاه
 (۴) همه موارد

گزینه د ص ۱۵۴

۸۶- کدامیک از هنرمندان زیر توانست نوعی هنر آکادمیک را در دربار ناصرالدین شاه تثبیت کند. این هنری بود که در آکادمی های اروپا به عنوان میراث استادان رنسانس و بارک معرفی می شد، ولی تمامی ارزش ها و معیارهای طبیعتگرایی را به صنعت کاری استادانه تقلیل می داد. (iranarze.ir)

- (۱) لطفعلی (صورتگر)
 (۲) نجف علی (آقا نجف)

- (۳) محمد غفاری
 (۴) ۱ و ۲

۸۷- مضمون آثار برجای مانده در جام های شاخگون (تکوک) و مجسمه های مرمرین کشف شده در نسا چه بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) زندگی درباری
 (۲) مضمون های اساطیری یونانی

- (۳) شیوه طبیعت گرایانه یونانی
 (۴) ۲ و ۳

۸۸- کدام گزینه صحیح است؟ (iranarze.ir)

(۱) تاریخ ایران پس از مشروطیت در همه عرصه ها مشحون از کشاکش آشکار و نهان میان سنت و تجدد بوده است.

(۲) تحول نقاشی سخت تحت تاثیر روند نوسازی عصر پهلوی قرار گرفت.

(۳) نقاشی این دوران را از حرکت طبیعی و متناسب با شرایط درونی جامعه برخوردار بود.

- (۴) ۱ و ۲

۸۹- کدام هنرمند زیر از نمایندگان هنر رسمی عهد رضاشاه به شمار می آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) حسین طاهرزاده بهزاد
 (۲) اسماعیل آشتیانی

- (۳) میر مصور ارزنگی
 (۴) همه موارد

۹۰- کدام یک از ویژگی های نقاشی موسوم به «قهوه خانه» می باشد. (iranarze.ir)

- (۱) از جریان های نقاشی آکادمیک و نگارگری جدید برخوردار است.
- (۲) نوعی نقاشی روایی است که مقارن با جنبش مشروطیت بر اساس سنت های هنر مردمی و دینی است.
- (۳) بارز ترین جلوه هایش را در عصر پهلوی می نمایند.
- (۴) همه موارد

۹۱- کدام گزینه در مورد جنبش مدرنیسم هنری در غرب نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تقریباً ۷۰ سال پس از شروع جنبش مدرنیسم هنری در غرب، پژواک آن به ایران رسید.
- (۲) نقاشان ایرانی از مکتبهای مدرن و ایرانی مایه می گرفتند.
- (۳) گسترش دامنه جنگ جهانی دوم به ایران، رفتن رضا شاه، و برقراری مختصر آزادی های اجتماعی مجالی برای نوجویی هنری پدید آورد.
- (۴) کنجکاوای تحریک شده، آنان را به آزمودن شیوه های گوناگون از امپرسیونیسم تا کوبیسم، از خیال پردازی های سوررئالیستی تا شکل بندی های انتزاعی سوق داد.

۹۲- مکتب تبریز با هدف رونق کدام هنر دوره صفوی گشایش و گسترش یافت؟ (iranarze.ir)

- (۱) کاشی کاری
- (۲) منبت کاری
- (۳) خوشنویسی
- (۴) نگارگری

۹۳- چرا پس از تأسیس حکومت صفوی، عده ای از علمای شیعه از سرزمین های مختلف به ایران مهاجرت کردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) با هدف ترویج معارف شیعه و آموزش ادبیات، حکمت و فلسفه به ایرانیان
- (۲) به دعوت شاهان صفوی و به دلیل کم بودن تعداد عالمان و مراکز علمی شیعی در ایران
- (۳) وضعیت دشوار علمای شیعه به دلیل قتل عام شیعیان در قلمروی حکومت عثمانی
- (۴) رسمی شدن مذهب شیعه در ایران و استقبال علمای دیگر کشورها از این اتفاق

۹۴- کدام پادشاه صفوی از نقاشان و هنرمندان چیره دست زمان خود محسوب می شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) شاه عباس اول
- (۲) شاه تهماسب
- (۳) شاه اسماعیل دوم
- (۴) شاه سلیمان

۹۵- شاهان و مقام های کشوری و لشکری عصر صفوی، چگونه نقش فراوانی در شکوفایی هنر ایرانی ایفا کردند؟ (iranarze.ir)

- (۱) سفارش ساخت آثار هنری به هنرمندان و صنعتگران
- (۲) وقف دارایی های خود برای بازسازی ویرانی های حمله مغول
- (۳) ایجاد مراکز علمی، فرهنگی و هنری در سراسر کشور
- (۴) برقراری امنیت شغلی برای معماران و هنرمندان

۹۶- کتاب های «احسن التواریخ» و «تاریخ عالم آرای عباسی» به ترتیب متعلق به دوره می باشد. (iranarze.ir)

- (۱) شاه عباس دوم - شاه تهماسب اول
- (۲) شاه تهماسب اول - شاه عباس اول
- (۳) شاه عباس اول - شاه اسماعیل اول
- (۴) شاه اسماعیل اول - شاه عباس دوم

۹۷- کدامیک از گرایش های مختلف در آثار کاظمی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) واقع گرایی به روش امپرسیونیست ها
- (۲) تصویر گرایی شاعرانه متأثر از نگارگری مکتب اصفهان
- (۳) الهام گرفتن از سبک سنتی درباری
- (۴) ۱ و ۲

۹۸- کدامیک از ویژگی های آثار سپهری است؟ (iranarze.ir)

- (۱) کار خود را با یک سلسله تصویرهای برگرفته و خلاصه شده از طبیعت آغاز می کند.
- (۲) نخستین آبرنگ ها و گواش های او را می توان بازنمایی لحظه های تجربه شاعرانه در جهان اشیا دانست.

۳) حرکت آزاد و شتابان قلم مو، درهم شدن رنگ ماده، تأکید بر تبانی های رنگی، و استفاده از عوامل تمرکز دهنده در فضای دو بعدی.

۴) همه موارد

۹۹- گزینه غلط را بیابید. (iranarze.ir)

۱) جنبش نوگرایی در ایران، تقلید کورکورانه از دستاوردهای غربی ها مردود شمرده می شد.

۲) هنرمند نوگرا بیشتر بر تجربه خویش تکیه دارد.

۳) در اغلب نقاشی های جدید واقعیت فیزیکی اشیا دنبال می شود.

۴) نقاشی جدید مملو از تجسم خشونت، درد و فغان است.

۱۰۰- گزینه غلط را بیابید. (iranarze.ir)

۱) نقاشی جدید از تجسم خشونت و درد و فغان نیز یکسره تهی نیست.

۲) نقاش نوپرداز ایرانی همچون نگارگران قدیم از بازنمایی واقعیت مرئی دوری می جوید.

۳) نقاشی جدید به بازنمایی واقعیت مرئی روی می آورد.

۴) نقاشی جدید کمتر به روایت گری و توصیف ادبی می پردازد.

۱۰۱- کدام گزینه از ویژگی های هنر پارتنی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۲) خشکی و صلابت پیکرها

۱) نیم رخ نمایی

۴) پرداختن به جزئیات در جامه و جواهرات

۳) آذینگری

۱۰۲- در اواخر دوره سغدی تنها کتاب مصور فارسی نسخه ورقه و گلشا است که یک منظومه اثر است. (iranarze.ir)

۲) حماسی - یوقی

۱) عاشقانه - عیوقی

۴) عاشقانه خیام

۳) حماسی - فرودوسی

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیر فرهنگ و هنر، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی آموزش و پرورش، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

