

سوالات استخدامی

کتاب طراحی ۲ پایه یازدهم دوره
متوسطه (کد ۲۱۱۶۴۴)

تالیف مرداد ۱۴۰۲

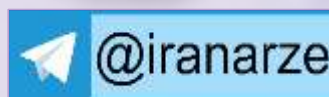
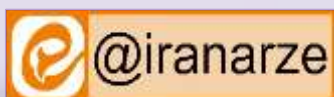
توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک
- حیطة تخصصی
- تالیف مرداد

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، طراحی ۲ پایه یازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی طراحی ۲ پایه یازدهم

- ۱- طراحی از طبیعت در مراحل اولیه برای و در مراحل پیشرفته تر هنرمند است. (iranarze.ir)
- (۱) دیدن - نگاه کردن (۲) تمرین - ایده پردازی (۳) کسب مهارت - بازتابی از احساس و بیان هنری (۴) بیان هنری - تمرین و ممارست
- ۲- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با طراحی منظره صحیح است؟ (iranarze.ir)
- (۱) واحدهای بریده ای از محیط پیرامون (۲) یک واحد هماهنگ (۳) اجزای اثر بصورت جداگانه در نظر گرفته می شود (۴) به جزئیات توجه شود
- ۳- در هنر مشرق زمین کدام مورد بعنوان یک اصل تلقی می شد؟ (iranarze.ir)
- (۱) ارتباط منطقی میان اجزای اثر (۲) معناگرایی (۳) مادی گرایی (۴) نمادگرایی و تزئین
- ۴- این تعریف برای کدام گزینه صحیح است؟ (iranarze.ir)
- "جنبش فکری و عقلانی که در سده چهاردهم میلادی از شهرهای شمالی ایتالیا شروع و در سده شانزدهم به اوج خود رسید، هنرمندان و اندیشمندان این جنبش را تولد دوباره هنر و ادبیات و یا کشف جهان و انسان تعریف کرده اند.
- (۱) رنسانس (۲) باربیزون (۳) رمانتیسم (۴) امپرسیونیسم
- ۵- در کدام یک از جنبش های هنری، به موضوع منظره طبیعی کمتر پرداخته می شد؟ (iranarze.ir)
- (۱) باربیزون (۲) امپرسیونیسم (۳) رنسانس (۴) پست امپرسیونیسم
- ۶- استفاده از کدام مورد به انتخاب نقطه دید طراح کمک می کند؟ (iranarze.ir)
- (۱) عناصر بصری (۲) منظره یاب (۳) تغییر زاویه دید (۴) هیچکدام
- ۷- محدوده ای که طراح روی صفحه طراحی شروع به کار می کند چه نامیده می شود؟ (iranarze.ir)
- (۱) عناصر بصری (۲) قاب (۳) سبک (۴) کادر
- ۸- کدامیک از گزینه های زیر در جهت القای یک مفهوم و به دست آوردن ترکیب زیبا در طراحی اهمیت دارد؟ (iranarze.ir)
- (۱) درک مناسبات درونی کادر (۲) نقطه دید (۳) تناسب بین اجزای اثر (۴) هیچکدام
- ۹- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با خط افق صحیح نیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) محل تلاقی زمین و آسمان (۲) کاملاً روبروی چشم بیننده است (۳) در ترسیم فضاهای مختلف میتوان از آن بهره گرفت (۴) انتخاب خط افق به ایده پردازی طراح بستگی دارد
- ۱۰- مهمترین فرآیند در شکل گیری یک اثر هنری (در اینجا طراحی منظره) چیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) نقطه دید (۲) ترکیب بندی (۳) اندازه گیری (۴) ایده پردازی
- ۱۱- عمل سازماندهی همه عناصر یک اثر هنری، به منظور ایجاد یک کل منسجم و حاوی بیان هنری را گویند؟ (iranarze.ir)
- (۱) تقارن (۲) تعادل (۳) کمپوزیسیون (۴) تناسب
- ۱۲- نمونه مقدماتی از یک نقاشی که انگاره ای کلی از کار نهایی را بدست می دهد؟ (iranarze.ir)
- (۱) اتود (۲) پیش طرح (۳) اسکیس (۴) همه موارد

۱۳- توجه به کدامیک از اساسی ترین ویژگی های یک طراحی موفق منظره است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تعادل (۲) نور و سایه (۳) عناصر بصری (۴) هیچکدام

۱۴- کیفیتی که حاصل تضاد و تفاوت بارز میان جلوه های دو رنگ مقایسه شده با یکدیگر باشد چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) کنتراست (۲) تناسب (۳) ترکیب بندی (۴) تعادل

۱۵- منظور از پرسپکتیو خاکستری چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) بکارگیری خطوط و سطوح کم رنگ در بخشهای دور در منظره (۲) تاکید بیشتر در سطوح و خطوط جلو برای عمق نمایی بهتر و ژرف نمایی (۳) همان پرسپکتیو خطی و جوی است (۴) همه موارد

۱۶- کدامیک از گزینه ها برای عمق بخشیدن در طراحی منظره مورد استفاده قرار نمیگیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) نور و سایه (۲) پرسپکتیو جوی (۳) تقارن (۴) کنتراست

۱۷- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با ایجاد تمرکز در طراحی موثرتر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنگامی که بخشی از شیء در سایه و قسمتی دیگر در روشنایی قرار بگیرد (۲) توجه به اندازه عناصر بصری در طراحی (۳) اسکیس های سریع (۴) هیچکدام

۱۸- در طراحی از درخت چه مسائلی را بایستی در نظر داشت؟ (iranarze.ir)

- (۱) خط افق (۲) ابتدا سطوح اصلی و سپس گروه بندی نور و سایه (۳) صرفا خطوط اصلی درخت در نظر گرفته میشود (۴) اسکیس های اولیه در اولویت هستند

۱۹- سمبل شکوه و بزرگی در آثار طراحان و هنرمندان چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نور (۲) درخت نخل (۳) کوه (۴) زمین

۲۰- بکارگیری کدامیک از شیوه های زیر در طراحی از کوه اهمیت دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرسپکتیو خطی و سایه روشن (۲) توجه به خطوط کناره کوهها و جداسازی آن از آسمان (۳) کوههای نزدیک تر با خطوط ضخیم تر و دورتر سایه روشن کم رنگ تر ترسیم می شود (۴) همه موارد

۲۱- طرح زیر با چه تکنیکی کار شده است؟ (iranarze.ir)



- (۱) آبرنگ (۲) مداد (۳) قلم مو و مرکب (۴) ذغال

۲۲- در طراحی از گلهای کدام موضوع اهمیت بیشتری دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) توجه به جزئیات (۲) ظرافت در سایه و روشن (۳) خطوط کناره ای (۴) پرسپکتیو خطی

۲۳- نحوه سایه و روشن و حرکت خطوط در طراحی از گل و گیاهان باید..... باشد. (iranarze.ir)

(۱) در راستای زاویه دید (۲) توجه به نور محیط (۳) با توجه به جزئیات (۴) در جهت رویش گیاهان

۲۴- در طراحی زیر از چه تکنیکی استفاده شده است؟ (iranarze.ir)



(۱) خودنویس روی کاغذ (۲) آب مرکب (۳) ذغال روی مقوا (۴) مداد

۲۵- نحوه ساخت و طراحی، فضا سازی، تزئینات و هماهنگی چشم نواز بناهای تاریخی ایران بیانگر..... است. (iranarze.ir)

(۱) فرهنگ (۲) تمدن کهن و سرشار از زیبایی پیشینیان (۳) ساختار معماری (۴) گزینه (۱) و (۲)

۲۶- در طراحی بناها و ساختمانها کدام مورد از اهمیت بیشتری برخوردار است؟ (iranarze.ir)

(۱) تناسب میان فضا، طبیعت و بنا و نسبت آن با انسان (۲) رعایت اصول ترکیب بندی

(۳) ایجاد سایه روشن و کنتراست (۴) توجه به نور و فضا

۲۷- صحیح دیدن تناسب یک ساختمان به..... مرتبط است. (iranarze.ir)

(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) فاصله طراح از موضوع (۴) اندازه

۲۸- بهترین فاصله برای برخورداری از دید در طراحی بناها کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) فاصله یک متری (۲) هر چقدر فاصله بیشتر باشد بهتر است

(۳) فاصله حداقل پنج برابر اندازه موضوع (۴) فاصله حداقل ده متری از موضوع

۲۹- تصویر زیر اثر کیست؟ (iranarze.ir)



(۱) ویسلر (۲) کامیل پیسارو (۳) ونگوگ (۴) آندره وایت

۳۰- به ما کمک میکند تا محل قرارگیری هر چیزی را با تناسب صحیح نسبت به سایر اجسام، سنجیده و طراحی کنیم. (iranarze.ir)

(۱) تعادل (۲) تناسب (۳) ترکیب بندی (۴) پرسپکتیو

۳۱- هدف اصلی آشنایی با پرسپکتیو برای یک طراح چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) صحیح دیدن عناصر و انتقال آن بر صفحه کاغذ
 (۲) رعایت اصول ترکیب بندی
 (۳) آشنایی با عناصر بصری و بکارگیری آنها در طراحی
 (۴) همه موارد

۳۲- تصویر زیر با استفاده از کدام روش ترسیم شده است؟ (iranarze.ir)



- (۱) پرسپکتیو جوی (۲) پرسپکتیو یک نقطه ای (۳) پرسپکتیو خطی (۴) پرسپکتیو سه نقطه ای

۳۳- در طراحی، چه هنگامی یک شی مکعب شکل به صورت پرسپکتیو یک نقطه ای دیده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) هرگاه دو تا از سطوح مکعب با صفحه تصویر موازی باشند (۲) هرگاه یکی از سطوح مکعب بر صفحه تصویر عمود باشد
 (۳) هرگاه یکی از سطوح مکعب با صفحه تصویر موازی باشد (۴) هرگاه یکی از سطوح مکعب بالاتر از خط افق صفحه تصویر قرار گیرد

۳۴- هرگاه هیچ یک از سطوح مکعب با صفحه تصویر موازی نباشد مکعب به چه صورتی دیده می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرسپکتیو سه نقطه ای (۲) پرسپکتیو دو نقطه ای (۳) پرسپکتیو یک نقطه ای (۴) پرسپکتیو خطی

۳۵- کاربرد کدام نوع پرسپکتیو در طراحی های متداول بسیار کم است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرسپکتیو سه نقطه ای (۲) پرسپکتیو دو نقطه ای (۳) پرسپکتیو یک نقطه ای (۴) پرسپکتیو خطی

۳۶- یکی از اصلی ترین کارهای یک طراح موفق، در صفحه طراحی است. (iranarze.ir)

- (۱) استفاده از سایه روشن (۲) بکارگیری پرسپکتیو (۳) ساده کردن عناصر (۴) پیچیدگی در طراحی

۳۷- تصویر زیر اثر کیست؟ (iranarze.ir)



- (۱) ارنست واتسون (۲) سهراب سپهری (۳) آلن بایاش (۴) رولند هیلدر

۳۸- کدام نوع پرسپکتیو برای طراحی از فضاها داخلی مناسب تر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرسپکتیو خطی (۲) پرسپکتیو دو نقطه ای (۳) پرسپکتیو یک نقطه ای (۴) پرسپکتیو سه نقطه ای

۳۹- طراحی زیر اثر کیست و با چه تکنیکی کار شده است؟ (iranarze.ir)



(۱) سهراب سپهری، مداد روی کاغذ (۲) ریچارد بولتون، طراحی با ذغال

(۳) ارنست واتسون، طراحی با مداد (۴) جان جکسون، طراحی با مداد

۴۰- در طراحی از بناها و ساختمانها در فضای باز کدام مورد اهمیت بیشتری دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) جهت نور خورشید و شیب سایه ها (۲) پرسپکتیو خطی (۳) زاویه دید (۴) هیچکدام

۴۱- تفاوت تصاویر طراحی شده زیر در چیست؟ (iranarze.ir)



(۱) ترکیب بندی (۲) پرسپکتیو (۳) سایه روشن (۴) تناسب

۴۲- تصویر زیر با چه تکنیکی طراحی شده است؟ (iranarze.ir)



(۱) رنگ روغن (۲) ماژیک (۳) مداد رنگی (۴) آبرنگ

۴۳- در فضاهای سنتی توجه به چه عواملی حس عمیق تری به بیننده منتقل می کند؟

(۱) عناصر بصری (۲) خطوط و فرم های نرم و سیال (۳) پرسپکتیو (۴) دیوارها و تزئینات

۴۴- تفاوت طراحی از معماری سنتی و جدید در چیست؟

- ۱) در طراحی از معماری سنتی نقش منحنی‌ها در کلیت طرح دارای اهمیت بود، ولی در طراحی از معماری جدید خطوط متقاطع و زاویه دار
- ۲) در طراحی از معماری سنتی پرسپکتیویک نقطه‌ای اهمیت دارد
- ۳) در طراحی از معماری جدید خطوط سیال و منحنی‌ها اهمیت دارند
- ۴) همه موارد
- ۴۵- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با تصویر صدق میکند؟



- ۱) نقش برجسته مربوط به مصر باستان ۲) نقاشی روی سفال هنر چین ۳) نقش برجسته هنر سومر ۴) نقاشی روی دیوار هنر مصر باستان
- ۴۶- نقطه آغازین برای طراحی اندام انسان به کدام دوره برمی‌گردد؟
- ۱) نقش برجسته‌های عیلامی ۲) سنگ‌نگاره‌های تمدن سومر ۳) دیوارنگاره‌های غارها ۴) هیچکدام
- ۴۷- تصویر زیر مربوط به کدام گزینه می‌شود؟



- ۱) دو تیرانداز، بشر اولیه، نقاشی غار دوشه در لرستان ۲) شکارچیان، اثر تجسمی روی سفال، شوش ۳) دو شکارچی، نقاشی غار لاسکو ۴) شکارچی، دیوارنگاره غار آلتامیرا
- ۴۸- کدامیک از گزینه‌های زیر در رابطه با هنر مصریان صحیح نیست؟
- ۱) تصاویر کم‌تحرك ۲) پاها و بالاتنه هر یک از زوایای جداگانه ترسیم شده‌اند ۳) خطوط کناره‌نما ۴) تصاویر دارای پرسپکتیو هستند
- ۴۹- درک و شناخت طراحان مصری متأثر از چیست؟
- ۱) پرسپکتیو خطی ۲) جهان بینی و تفکر نسبت به جهان پس از مرگ ۳) عناصر بصری ۴) فرهنگ و تمدن باستان
- ۵۰- در کدام دوره و تمدن بیشترین توجه به دستیابی به تناسبات برای انسان ایده‌آل وجود داشته است؟
- ۱) تمدن سومر ۲) دیواره‌نگاره‌های غارها ۳) هنر مصر ۴) هنر یونان
- ۵۱- در کدام دوره کالبدشناسی و تشریح بدن انسان مورد توجه طراحان قرار گرفت؟

۵۲- طراحی زیر اثر کیست؟



۴ کاراواجو

۳ میکال آنژ

۲ رامبرانت

۱ لئوناردو داوینچی

۵۳- منظور از طراحی حالت چیست؟

۴ طراحی با جزئیات کامل از مدل

۳ طراحی ساده

۲ طراحی از مدل ساکن

۱ طراحی سریع از مدل متحرک

۵۴- حالت قرارگیری مدل را گویند

۴ اتود

۳ فیگور

۲ پرسپکتیو

۱ طراحی حالت

۵۵- حالت قرارگیری (فیگور) زیر اثر کدام هنرمند است؟



۴ ژان فرانسوا میله

۳ جان سینگر سارجنت

۲ کاراواجو

۱ فرانچسکو مازولا

۵۶- طراحی از روی مدل فرآیندی است که از آغاز میگردد و با پیامهایی که به مغز فرستاده می شود دست طراح کار رسامی را بر روی کاغذ انجام می دهد.

۴ هیچکدام

۳ عناصر بصری

۲ دیدن با چشم

۱ طراحی با دست

۵۷- بررسی کدام موضوع می تواند شاخص خوبی برای شروع طراحی در نظر گرفته شود؟

۴ حالت مدل

۳ پرسپکتیو

۲ ترکیب بندی

۱ بررسی خطوط تعادلی

۵۸- در طراحی زیر که اثر هنرمند مشهور پابلو پیکاسو می باشد خطوط تند و سریع نشان دهنده چیست؟



(۱) پرسپکتیو (۲) فیگور (۳) تاکید طراح بر نحوه ی ایستادن مدل (۴) ترکیب بندی متعادل مدل

۵۹- مقصود اصلی در طراحی خطوط محیطی یا خطوط کناره چیست؟

(۱) ایجاد ترکیب بندی مناسب (۲) بدست آوردن شکل کلی (موضوع مورد طراحی) (۳) بدست آوردن حالت موضوع (۴) هیچکدام

۶۰- تصویر زیر اثر کدام هنرمند است؟



(۱) رافائل (۲) ونگوگ (۳) ژان فرانسوا میله (۴) پیکاسو

۶۱- برای بررسی و محاسبه اندازه های بدن آدمی معمولاً..... بعنوان واحد در نظر گرفته می شود.

(۱) پرسپکتیو (۲) یکی از اعضای بدن عموماً طول سر (۳) دست (۴) طول مداد

۶۲- شاخص طراحی بدن انسان در هنر یونان چه بود؟

(۱) اندازه دست (۲) اندازه چشمها (۳) اندازه اندام انسان برابر با هفت و نیم طول سر (۴) هیچکدام

۶۳- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با تقسیم های استاندارد بدن انسان در طراحی صحیح نیست؟

(۱) هفت و نیم طول سر (۲) اندازه هشت سر در طول بدن (۳) اندازه ۸ و سه چهارم طول سر (۴) اندازه ۶ سر در طول بدن

۶۴- کدام مورد مهمترین نقش را در شناخت ما از ساختار حرکتی پیکر انسان به عهده دارد؟

(۱) زاویه دید (۲) شناخت امکانات و محدودیت های حرکتی اسکلت انسان

(۳) ترکیب بندی کلی اندام انسان (۴) شناخت تناسب میان اندامهای بدن انسان

۶۵- کدامیک از گزینه های زیر در رابطه با طراحی اندام انسان صحیح نیست؟

(۱) طراحی اندام براساس شاخص های از پیش تعیین شده صورت می گیرد

- ۲) لگن خاصره کوتاه و پهن تر و باریک بودن عرض شانه مختص استخوان بندی زنان است
 ۳) یک نوع قرینگی در کل بدن به چشم می خورد که همانا شباهت میان دستها و پاها ست
 ۴) استخوان های سینه شکل قفس مانندی دارند و از پشت به ستون مهره ها وصل هستند.

۶۶- طراحی تصویر زیر از کیست؟



- ۱) پیکاسو
 ۲) ژان فرانسوا میله
 ۳) تولوز لوترک
 ۴) ژرژ روئو

۶۷- طراحی از چهره زیر اثر کدام هنرمند مشهور است؟



- ۱) پیکاسو
 ۲) ونسان ونگوگ
 ۳) تولوز لوترک
 ۴) ژان فرانسوا میله

۶۸- نام خالق تصویر زیر چیست؟



- ۱) تولوز لوترک
 ۲) ونسان ونگوگ
 ۳) پیکاسو
 ۴) کته کل ویتس

۶۹- تفاوت در دگرگونی و تغییرات نژادی را از طریق کدام عوامل میتوان تشخیص داد؟

(۱) شکل مجموعه استخوانها (۲) ماهیچه ها و عضلات صورت (۳) نیمرخ جمجمه افراد (۴) همه موارد

۷۰- در هنگام طراحی از سر و صورت افراد، مبنای تقسیم بندی کدام عضو قرار می گیرد؟

(۱) لب (۲) چشم (۳) بینی (۴) گوش

۷۱- کدام عضو صورت را برملا کننده اسرار می دانند؟

(۱) گونه (۲) گوش (۳) دهان (۴) چشم

۷۲- کدام عضو بیشترین تاثیر را در بیان عاطفی چهره بر عهده دارد؟

(۱) چشم (۲) لب (۳) گوش (۴) بینی

۷۳- ثابت ترین عضو سر می باشد

(۱) چشم (۲) بینی (۳) گوش (۴) لب

۷۴- طراحی زیر اثر کیست و با چه تکنیکی کار شده است؟



(۱) جان سینگر سارجنت، طراحی مداد گرافیت (۲) لئوناردو داوینچی، طراحی با ذغال

(۳) ژان فرانسوا میله، طراحی با قلم فلزی (۴) اتو دیکس، طراحی با مداد

۷۵- کدامیک از موارد زیر در یادگیری طراحی بدن انسان موثر است؟

(۱) شکل کلی بدن انسان (۲) دقت در نحوه قرارگیری ماهیچه ها (۳) دقت در جزئیات (۴) قرارگیری مفاصلها

۷۶- طراحی از دست زیر توسط کدام هنرمند صورت گرفته است؟



(۱) آلبرت دورر (۲) لئوناردو داوینچی (۳) میکل آنژ (۴) ماتیس

۷۷- کدامیک از موارد درباره طراحی از مچ دست که بایستی به آن توجه نمود صحیح نیست؟

(۱) برابری اندازه دست با یک دهم طول بدن (۲) چرخش دستها به کمک حرکات استخوانهای ساعد انجام می گیرد و می تواند به یک نیم دایره کامل برسد

(۳) قسمت پهن مچ به کف دست قفل شده و تغییر نمی کند (۴) بکارگیری عناصر بصری در طراحی دست بدون توجه به مدل

۷۸- در تصویر زیر احساس کلی کار بوسیله کدام مورد صورت گرفته است؟



(۱) چرخش گردن (۲) حرکت دستها (۳) جهت نگاه سوژه (۴) زاویه دید

۷۹- در طراحی از پاها توجه به چه موردی اهمیت دارد؟

(۱) عضلات و ماهیچه ها (۲) مفاصل (۳) کشکک (۴) ساق پا

۸۰- اندازه طول پای مردان به اندازه تقریبی طول بدن می رسد و طول پای زنان کوچکتر و حدود طول بدن آنهاست.

(۱) یک پنجم _ یک هشتم (۲) یک هشتم _ یک ششم (۳) یک ششم _ یک هشتم (۴) یک هفتم _ یک هشتم

۸۱- تحرک بالاتنه بستگی به ستون مهره ها دارد.

(۱) فرم (۲) نرمش و انعطاف (۳) حالت (۴) هیچکدام

۸۲- عمده ترین فرق اندام زن با مرد در چیست؟

(۱) شکل لگن خاصره (۲) موها (۳) اندازه و مقیاس اندامها (۴) همه موارد

۸۳- در طراحی از اندام انسان کدام مورد پایه اصلی فرم و اندازه های بدن را تشکیل می دهد؟

(۱) ستون فقرات در بدن (۲) پرسپکتیو اندام انسان (۳) عناصر بصری در طراحی (۴) شناخت و کارکرد استخوانها

۸۴- تصویر زیر مربوط به چیست؟



(۱) مطالعه حرکت‌های مختلف بدن انسان (۲) طراحی حالات مختلف بدن (۳) طراحی اندام با توجه به فرم های ساده هندسی (۴) هیچکدام

۸۵- طراحی کدامیک از موارد تابعی از شکل اندام انسان است؟

(۱) معماری (۲) درخت (۳) منظره (۴) لباس و پارچه

۸۶- در طراحی از مدلها تفاوت پارچه های لباسی که در بر دارند، در مشخص می گردد.

- (۱) بافت (۲) بازتاب نور و همنشینی نور و سایه (۳) جنسیت و بافت (۴) همه موارد

۸۷- طراحی زیر که مدل لباسی بلند و پرچین و شکن در آن تصویر شده اثر کیست؟



- (۱) واتو نقاش فرانسوی (۲) میکل آنژ (۳) لئوناردو داوینچی (۴) گوستاو کلمیت

۸۸- طراحی خطی و ساده شده زیر اثر کیست؟



- (۱) میکل آنژ (۲) گوستاو کلمیت (۳) ماتیس (۴) واتو

۸۹- در طراحی زیر چین و چروک لباس تابع چه چیزی است؟



- (۱) پرسپکتیو (۲) سایه روشن (۳) فرم و حالت (۴) شخصیت مدل

۹۰- طراحی زیر اثر کیست و چه حسی به بیننده القاء می کند؟



(۱) گوستاو کلمیت- خواب آلودگی (۲) ونسان ون گوگ - استیصال (۳) ژان فرانسوا میله - خستگی (۴) پیکاسو- افسردگی

۹۱- برای مصون ماندن از خطا و اشتباه در طراحی مدل انسانی بهترین گزینه کدام است؟

(۱) ساده سازی (۲) ایجاد پرسپکتیو (۳) استفاده از سایه روشن (۴) طراحی را از کل به جزء دنبال کردن

۹۲- طراحی زیر اثر کدام نقاش است؟



(۱) ادگار دگا (۲) انگر (۳) ژان فرانسوا میله (۴) تولوز لوترک

۹۳- تصویر زیر با استفاده از چه ابزار و تکنیکی طراحی شده است؟



(۱) پاستل روی مقوا (۲) مداد گرافیت روی کاغذ (۳) ذغال (۴) قلم مو و آب مرکب

۹۴- در تصویر زیر که توسط پل کلی نقاش مشهور آلمانی خلق شده است، چه فضایی به بیننده القاء میشود؟



(۱) فضای رویایی و وهم گونه (۲) حسی از معصومیت (۳) فضای خوفناک (۴) ترس و وحشت

۹۵- در تابلوی زیر اندرو وایت مفهوم تنهایی و جدا افتاده بودن را چگونه به تصویر کشیده است؟



(۱) با جدا قرار دادن عناصر اصلی در تابلو (۲) با قرار دادن فیگور در پایین صفحه در حالیکه نگاهش به طرف بالاست

(۳) با انتخاب کادر افقی برای اثر (۴) همه موارد

۹۶- طراحی زیر اثر کیست و چه مفهومی را القاء میکند؟



(۱) پل کله، وهم و خیال (۲) پیکاسو، سرگشتگی (۳) ماتیس، دوستی و رفاقت (۴) محمد علی بنی اسدی، گنگی ماجرا

۹۷- کدام یک از نقاشان در آثارش علاقه ی وافری به مطالعه اندام انسان در حال کار به نمایش گذاشته است؟

(۱) پیکاسو (۲) ژان فرانسوا میله (۳) کلود مونه (۴) ماتیس

۹۸- از میان هنرمندان زیر کدامیک در طرح هایش از شکل طبیعی انسان دور می شود؟

۴) ژان فرانسوا میله

۳) پل کله

۲) آلبرت دورر

۱) آلبرتو جاکومتی

۹۹- پرتره زیر اثر کدام هنرمند مشهور است؟



۴) ونگوگ

۳) پیکاسو

۲) پل کله

۱) ژان فرانسوا میله

۱۰۰- تصویر زیر با چه تکنیکی کار شده و چه حسی را به بیننده القا می کند؟



۴) قلم مو و آب مرکب، حس طنز و اغراق

۳) ذغال استواری و پایداری

۲) ماژیک، غرور و نخوت

۱) پاستل گچی، طنز

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

طراح سوژه مورد نظر خود را با قلمو و مرکب رسم کرده است طراح در این طرح از طبیعت خیلی دور نشده است ولی متناسب با طنزی که مورد نظرش بوده اغراق کرده است.

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، طراحی ۲ پایه یازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

