

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری زبان و ادبیات فارسی
- حیطه تخصصی
- تالیف مرداد ۱۴۰۲

سوالات استخدامی

کتاب راهنمای معلم نگارش ۳ پایه

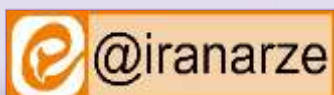
دوازدهم دوره متوسطه

(کد ۱۱۲۳۷۱) تالیف مرداد ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم نگارش ۳ دوازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۳ دوازدهم

۱- براساس مبانی برنامه درسی حوزه ی یادگیری زبان و ادبیات فارسی یکی از مهارت های ضروری در دنیای کنونی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) توانایی نوشتن (۲) توانایی خواندن (۳) توانایی دیدن (۴) توانایی شنیدن

۲- قطره قطره ی فرهنگ و ادب فارسی را چه آثاری تشکیل می دهند؟ (iranarze.ir)

(۱) کهن - جدید (۲) منثور - منظوم (۳) ملی و فرا ملی (۴) خرد و کلان

۳- زبان و ادبیات فارسی نشان دهنده ی کدام مورد است؟ (iranarze.ir)

(۱) اندیشه ها، باورها ملی ایرانیان (۲) شکوه فکر فرهیخته وطن پرستی ایرانی

(۳) فرهنگ ایران و میراث و گذشتگان (۴) اندیشه ها، باورها و شکوه فکر فرهیخته فرهنگ ایران

۴- همه ی (منبع ایران عرضه) گزینه از عناصر تالیف و سازماندهی کتاب در رویکرد عام هستند به جز..... (iranarze.ir)

(۱) تفکر (۲) علم (۳) اخلاق (۴) محیط اجتماعی

۵- منظور از « رویکرد » در رویکردهای حاکم بر برنامه درسی نگارش پایه دوازدهم چه می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) «رویکرد» فرایند آموزش و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی آموزشی را بیان می کند.

(۲) «رویکرد» فرایند یاددهی - یادگیری و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی درسی را شرح می دهد.

(۳) «رویکرد» جهت گیری اساسی نسبت به فرایند یاددهی - یادگیری و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی درسی است.

(۴) «رویکرد» جهت گیری اساسی نسبت به فرایند آموزش و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی آموزشی است.

۶- رویکرد ویژه یا خاص در برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی، برای آموزش چه مهارتی، رویکرد مهارتی است؟ (iranarze.ir)

(۱) مهارت خوانداری (۲) مهارت گفتاری (۳) مهارت نوشتاری (۴) مهارت دیداری

۷- رویکرد اصلی برنامه در تالیف و سازماندهی محتوای آموزشی این دوره، چه رویکردی می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد مهارتی (۲) رویکرد ویژه (۳) رویکرد عام (۴) رویکرد ساختاری

۸- در رویکرد تلفیقی و در برنامه ی درسی چه موردی در دانش آموزان پرورش می یابد؟ (iranarze.ir)

(۱) افزایش قدرت خلاقیت (۲) تفکر خلاق و انتقادی دانش آموزان (۳) ابراز وجود و بیان احساسات (۴) نقد و داوری

۹- « بر اساس این رویکرد (مبتنی بر روانشناسی گشتالت) ، انسان هنگام برخورد با امور و پدیده ها، ابتدا به کل آنها توجه می کند و پس از آن، به اجزای سازنده

کل آن میپردازد. » توضیح مطرح شده به کدام یک از رویکردهای فرعی در تدوین و سازماندهی محتوا اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد فعالیت محوری (۲) رویکرد تلفیقی (۳) رویکرد کلی نگر (۴) رویکرد نقش گرایی

۱۰- کدام گزینه از رویکردهای فرعی برنامه درسی نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد تلفیقی (۲) رویکرد ساختاری (۳) رویکرد تلفیقی (۴) رویکرد مهارتی

۱۱- در رویکرد تلفیقی و در برنامه ی درسی چه موردی در دانش آموزان پرورش می یابد؟ (iranarze.ir)

(۱) افزایش قدرت خلاقیت (۲) تفکر خلاق و انتقادی دانش آموزان (۳) ابراز وجود و بیان احساسات (۴) نقد و داوری

۱۲- کدام گزینه از اهداف برنامه ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه ی دوازدهم نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) شایستگی انسانی (۲) شایستگی علم (۳) شایستگی ایمان (۴) شایستگی تفکر و تعقل

۱۳- شایستگی تفکر و تعقل بعنوان یکی از اهداف برنامه ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه ی دوازدهم شامل کدام مورد می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تقویت علاقه به زبان، فرهنگ و ادبیات ایران اسلامی در میان دانش آموزان (۲) تقویت علاقه و نگرش مثبت به کاربرد مهارت‌های نوشتن

- (۳) تقویت تفکر و پرورش قوه ی قضاوت و ارزیابی منطقی (۴) تقویت علاقه و نگرش مثبت به مطالعه و کتابخوانی

۱۴- شایستگی ایمان به عنوان یکی از اهداف برنامه ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه ی دوازدهم کدام گزینه را دربر می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تقویت توانایی تفکر و افزودن بر توانایی های ذهن و زبان (۲) ایجاد نگرش مثبت نسبت به استفاده از کلام بزرگان و توانایی به کارگیری آن در نوشتن

- (۳) آشنایی با نوشته های عینی و ذهنی (۴) شناخت ابعاد زیبایی شناختی اشعار، مثل ها، حکایات و . . .

۱۵- کدام گزینه از موارد شایستگی های عمل محسوب می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) آشنایی با چگونگی گزارش گونه و داستانونه نوشتن (۲) آشنایی با ساختار و اجزای یک نوشته

- (۳) شناخت نمونه هایی از نوشته ها در قالبهای گوناگون (۴) توانایی بازشناسی متون، با توجه به ساختار و زبان نوشته

۱۶- در رویکرد ارتباطی، کتاب نگارش پایه دوازدهم چگونه وسیله ای است؟ (iranarze.ir)

- (۱) وسیله ای برای ارتباطات اجتماعی است و نحوه ی بیان خواسته ها است (۲) وسیله ای برای فهم و پیام رسانی و برقراری روابط اجتماعی بین افراد تلقی میگردد

- (۳) ابزاری برای یادگیری نحوه ی نوشتن و انتقال پیام است (۴) ابزاری برای نوشتن و ویرایش متون و تسلط برای نویسندگی است.

۱۷- کدام گزینه از زیر مجموعه های شایستگی علم نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) توانایی خواندن متن، همراه با درک و فهم درون مایه آن (۲) آشنایی با نوع نگاه به نگارش و قواعد درست نویسی جمله و عبارت

- (۳) آشنایی با سازماندهی ذهنی برای نوشتن یک اثر (۴) آشنایی بیشتر با روشهای مبتنی بر «پرسشگری» با هدف خلق نوشته

۱۸- همه ی گزینه ها به شایستگی اخلاق تاکید دارند به جز گزینه (iranarze.ir)

- (۱) تقویت علاقه مندی به رعایت اصول اخلاقی و منصفانه در نقد آثار (۲) آشنایی با ارزش های فرهنگی، دینی، اجتماعی و اخلاقی ایران اسلامی

- (۳) تلطیف احساسات و عواطف و رسیدن به التذاذ ادبی از راه مطالعه آثار ادبی (۴) کسب مهارت در نقد منصفانه، براساس سنجه های معین

۱۹- ساختار کلی کتاب نگارش پایه دوازدهم، کتاب را به چند درس تقسیم کرده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پنج درس (۲) هشت درس (۳) شش درس (۴) دوازده درس

۲۰- در کتاب آموزش مهارت‌های نوشتاری دوره ی متوسطه ی اول علاوه بر نوشتن، شنیدن، سخن گفتن، به چه مهارت‌هایی توجه شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ویراستاری و درک مطلب (۲) درک متن و نقد و تحلیل (۳) نقد و تحلیل (۴) نویسندگی و درک متن

۲۱- هدف دوم کارگاه نوشتن که از عناصر واحد یادگیری است، در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) هدف تقویت توانایی تشخیص (۲) پرورش توانایی نوشتن و تولید دانش آموزان (۳) تمرین نویسندگی (۴) هدف تقویت توانایی بررسی متن، تحلیل و نقد نویسی

۲۲- اولین بخش هر درس شامل چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) محتوای آموزشی (۲) فعالیتهای کارگاه نوشتن (۳) آفرینش و تولید نوشته (۴) متن و تصویر

۲۳- نخستین فعالیت نگارشی در کتاب نگارش دوازدهم در کدام حوزه قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) یادگیری مفاهیم (۲) داوری و نقد و تحلیل (۳) آفرینش (۴) بازشناسی

- ۲۴- «در این تمرین دانش آموزان از هم می آموزند، به هم آموزش میدهند و به دلیل داشتن زبان مشترک و احساسات نزدیک، بهتر می توانند مفاهیم را به یکدیگر تفهیم کنند و منتقل سازند» توضیح ارائه شده در مورد کدام یک از فعالیت های حوزه نگارشی است؟ (iranarze.ir)
- (۱) فعالیت اول- بازشناسی (۲) فعالیت دوم- آفرینش (۳) فعالیت سوم- دواری و نقد و تحلیل (۴) فعالیت چهارم - باز آفرینی
- ۲۵- کدام گزینه از اهداف کارگاه نوشتن نیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) افزایش توانایی بررسی متن، تحلیل و نقدنویسی (۲) کسب مهارت و توانایی استفاده از زبان عامیانه
 (۳) توانایی فرضیه سازی، استدلال و نتیجه گیری درباره محتوا و پیام متن (۴) تقویت مهارت در کاربرد صحیح کلمات، ترکیبات و اصطلاحات هر پایه
- ۲۶- در حکایت نگاری، تأکید بر چه موردی است؟ (iranarze.ir)
- (۱) تأکید بر بازنویسی به زبان قدیمی و کهن است (۲) تأکید بر زیبانویسی و حفظ اصل محتوا
 (۳) تأکید بر بازنویسی به زبان ساده و ساده نویسی است (۴) تأکید بر بازگردانی متن به متنی پیچیده
- ۲۷- کدام گزینه از اهداف حکایت نگاری به شمار نمی آید؟ (iranarze.ir)
- (۱) آشنایی با مضامین حکایات کهن فارسی (۲) ایجاد فرصت برای ساده نویسی از طریق حکایت ها
 (۳) گسترش نوشته از راه ساده نویسی (۴) آشنایی ذهنی دانش آموزان با تفاوت های زبان فارسی قدیم و جدید
- ۲۸- حکایت نگاری درس سوم کتاب نگارش پایه دوازدهم برگرفته شده از چه کتابی است؟ (iranarze.ir)
- (۱) کلیله و دمنه (۲) گلستان سعدی (۳) نگارستان (۴) قابوسنامه
- ۲۹- در مثل نویسی چه مواردی مورد تأکید هستند؟ (iranarze.ir)
- (۱) بازآفرینی و گسترش دادن و افزودن بر شاخ و برگ اصل مورد تأکید است (۲) باز آفرینی و خلق مفاهیم جدید برای اصل مثل مورد تأکید است
 (۳) خلاصه نویسی و عنوان کردن مطالب مهم مورد تأکید است (۴) گسترش دادن محتوا و مطالب مثل مورد تأکید است
- ۳۰- هدف از ضرب المثل در کدام گزینه به درستی اشاره شده است؟ (iranarze.ir)
- (۱) بهره گیری از تخیل، برای بازیابی مفاهیم کهن و قدیمی است (۲) بهره گیری از تخیل، فضا سازی و تولید مضمونی نو بر پایه ی ضرب المثل است
 (۳) بهره گیری از عناصر زبان برای زیبا سازی متن است (۴) بهره گیری از اطلاعات به جهت درک بهتر مطالب ضرب المثل است.
- ۳۱- کدام گزینه از اهداف شعرگردانی نیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) برقراری ارتباط ساده تر با محتوا (۲) توانایی درک زیبایی اشعار (۳) شکل گیری نظام ذهنی منطق زبان گفتار (۴) کمک به درک بهتر متن
- ۳۲- لازمه ی خوب نوشتن در شعر گردانی چیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) دقت در ویژگیهای زبان شعر و درک زیبایی اشعار (۲) توجه در ساختار زبان و زیبایی شعر
 (۳) دقت در ویژگی های گفتاری و نوشتاری در اشعار (۴) توجه در ساختار مفاهیم اشعار و تغییر در آنان
- ۳۳- برای ارزشیابی، آزمون باید شامل چه نوعی باشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) تشخیصی - تحلیلی - تولیدی (۲) تشخیصی - تستی - تحلیلی (۳) تشریحی - چندگزینه ای - تحلیلی (۴) تشریحی - تستی - تحلیلی
- ۳۴- همه ی گزینه ها در مورد شعر گردانی صحیح هستند به جز..... (iranarze.ir)
- (۱) شعر، سخنی اندیشیده، خیال انگیز و موزون است (۲) شعرگردانی نیز همچون تصویرنویسی، حکایت نگاری شگردی برای نوشتن است.
 (۳) در شعر گردانی هیچکدام از ارکان نباید حذف و جابجا شوند. (۴) در شعرگردانی این ساختار فراهنجر به ساخت معیار و هنجار زبان فارسی باز میگردد.
- ۳۵- نمایه روش های تدریس پیشنهادی عناصر سازهای کتاب نگارش دوازدهم شامل کدام گزینه نمی شود؟ (iranarze.ir)

۱) شعرگردانی ۲) کارگاه متن پژوهی ۳) متن و تصویر ۴) حکایت نگاری

۳۶- همه ی گزینه های مطرح شده از اهداف حکایت نگاری هستند به جز..... (iranarze.ir)

- ۱) آشنایی با مضامین حکایات کهن فارسی ۲) کسب مهارت و توانایی استفاده از زبان معیار
 ۳) ایجاد فرصت برای ساده نویسی از طریق حکایت ها ۴) گسترش نوشته از راه ساده نویسی

۳۷- کدام گزینه از اهداف مثل نویسی می باشد (تالیف توسط سایت ایران عرضه)؟ (iranarze.ir)

- ۱) آشنایی با نمونه هایی از ضرب المثل ها و آموزه های حکمی آن ها ۲) کسب مهارت در نوشتن از طریق دستورزی در بازنویسی حکایت ها
 ۳) تقویت شناخت ساختار زبان فارسی معیار و بهکارگیری صحیح آن در حکایت نگاری به زبان ساده ۴) تقویت سواد ادراکی دانش آموزان و درک و فهم مناسب متون کهن

۳۸- اهداف شعر گردانی در همه ی گزینه ها آمده است به غیر از..... (iranarze.ir)

- ۱) پرورش توانایی نوشتن و رشد خلاقیت ذهن ۲) گسترش نوشته از راه بازآفرینی
 ۳) شکل گیری نظام ذهنی منطق زبان نوشتار ۴) توانایی درک گستردگی ظرفیت های شعر

۳۹- در درس سوم کتاب نگارش پایه دوازدهم از کدام روش تدریس استفاده نشده است؟ (iranarze.ir)

- ۱) پیش سازمان دهنده و ساختگرایی ۲) خوشه سازی ۳) اسکمپر ۴) بارش فکری

۴۰- کدام گزینه از روش تدریس های درس ششم کتاب نگارش پایه دوازدهم می باشد؟ (iranarze.ir)

- ۱) بارش فکری ۲) شش کلاه ۳) بحث گروهی ۴) ساخت گرایی

۴۱- برای ارزشیابی مستمر مهارت نوشتن، در کتاب نگارش کدام مورد پیشنهاد می شود؟ (iranarze.ir)

- ۱) پوشه کار تهیه شود ۲) مثبت و منفی ثبت شود ۳) گزارشی در مورد هر دانش آموز نوشته شود ۴) نقاط ضعف و قدرت ارائه شود

۴۲- کدام گزینه از معیار های سوال های تحلیلی نیست؟ (iranarze.ir)

- ۱) استفاده بجا و به اندازه از آرایه ها ۲) استفاده مناسب از مباحث عروض و قافیه ۳) رعایت ساختار نامه ۴) رعایت تسلسل و پیوستگی مطالب

۴۳- همه ی گزینه ها در مورد سوالات تحلیلی صحیح است به جز..... (iranarze.ir)

- ۱) ارزشیابی آزمون ها به طور دقیق با سنجه های جدول ارزشیابی انجام می شود

- ۲) متن ها و موضوعاتی که در آزمون طرح می شود

- ۳) در سوالات تحلیلی دانش را می سنجیم نه مهارت را

- ۴) نوشته ای به دانش آموزان داده می شود تا با توجه به معیارهایی که در سؤال مشخص شده است، متن را تحلیل کنند

۴۴- توضیح ارائه شده « نوشته ای به دانش آموزان داده می شود تا با توجه به معیارهایی که در سؤال مشخص شده است، متن را تحلیل کنند » در مورد کدام

یک از انواع ارزشیابی است؟ (iranarze.ir)

- ۱) سوالات تحلیلی ۲) سوالات تشخیصی ۳) سوالات تولیدی ۴) سوالات خاجالی

۴۵- کدام گزینه از عناصری نیست که بررسی درسهای کتاب نگارش دوازدهم ارائه شده اند؟ (iranarze.ir)

- ۱) اهداف ۲) روشهای تدریس ۳) درنگی در قلمرو فعالیت ها ۴) کارگاه متن پژوهی

۴۶- در کارگاه نوشتن درس اول کتاب نگارش پایه دوازدهم کدام گزینه مورد توجه نیست؟ (iranarze.ir)

- ۱) تشخیص عناصر خاطره ۲) تولید خاطره ۳) بیان آغازهای متفاوت برای خاطره ۴) تحلیل و ارزیابی نوشته ها براساس سنجه های داده شده

۴۷- کدام گزینه در مورد جلسه اول تدریس درست اول نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) در خاطره نگاری ذکر جزئیات ارزش و اهمیتی ندارد

۲) با خواندن خاطره آغازین کتاب (فردی یا گروهی)، نگرش مثبتی نسبت به خاطره نویسی پیدا کند و شخصا آن را ارائه کند.

۳) سادگی و صمیمیت را بعنوان عناصر اصلی یک خاطره، شناسایی و ارزیابی کند.

۴) با جانشینی آغازهای متفاوت برای خاطره، تفکر خلاقانه و مبتکرانه او پرورش یابد

۴۸- روش تدریس جلسه اول درس اول در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟ (iranarze.ir)

۱) بدیعه پردازی (۲) تلفیقی از پیش سازمان دهنده و همیاری گروهی (۳) روش تدریس قضاوت عملکرد (۴) الگوی ساخت گرایایی

۴۹- مرحله ی سوم اجرا از مراحل اجرای روش تدریس تلفیقی از پیش سازمان دهنده و همیاری گروهی کدام است؟ (iranarze.ir)

۱) بیان هدف (۲) سازماندهی و آرایش کلاس (۳) ارائه ی مواد آموزشی (۴) تفهیم وظیفه ی هریک از اعضا

۵۰- کدام گزینه در مورد مرحله ی اول اجرا یعنی بیان هدف در روش تدریس تلفیقی از پیش سازمان دهنده و همیاری نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) معلم میتواند در خاطره گویی دانش آموز، مشارکت فعال داشته باشد

۲) معلم در پایان هیچگونه سوالی از دانش آموزان نمی پرسد و کلاس را جمع بندی می کند.

۳) معلم به منزله ی مهندس آموزش است

۴) معلم میتواند بحث را با بیان اتفاقی که همان روز برایش پیش آمده است، ذکر خاطره های از قبل و یا فراخواندن خاطره های از دانش آموزان شروع کند

۵۱- عبارت «در این مرحله، دانش آموزان گروه بندی می شوند. بهتر است گروه های یادگیری به صورت دایره وار با هم تعامل داشته باشند» یاد آور کدام مرحله

از روش تدریس تلفیقی از پیش سازمان دهنده و همیاری است؟ (iranarze.ir)

۱) سازماندهی و آرایش کلاس (۲) تفهیم وظیفه هریک از اعضا (۳) ارائه ی مواد آموزشی (۴) انجام فعالیت های اول و دوم کتاب در گروه.

۵۲- در مرحله ی تفهیم وظیفه هریک از اعضا از روش تدریس تلفیقی از پیش سازمان دهنده و همیاری چه عناصری را باید از خاطره ی ابتدای درس استخراج

کنند؟ (iranarze.ir)

۱) موضوع (۲) زاویه دید (۳) سادگی و صمیمیت (۴) همه ی موارد

۵۳- کدام گزینه در مورد درنگی در قلمرو فعالیت ها نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) در بخش فعالیت ها، درهم تنیدن مهارت های تفکر در محتوای دروس مد نظر است

۲) پیشنهادهایی در زمینه ی کاربرد نوع مهارت در هر فعالیت داده شود.

۳) در فعالیت اول دانش آموز قرار است تحلیلی از اوضاع و شرایط مختلف داشته باشد

۴) فعالیت های هر درس در راستای پرورش دو یا چند مهارت در دانش آموزان تدوین شده است

۵۴- همه ی گزینه ها در فعالیت دوم درنگی در قلمرو فعالیت ها مورد نظر است به جز گزینه (iranarze.ir)

۱) در این فعالیت نحوه ی تفکر ما باید تقلید گرایانه باشد

۲) متن درس با معرفی عناصر خاطره نویسی، این دانش اولیه را در اختیار او قرار داده است

۳) در این فعالیت، زمانی که از او میخواهیم آغازهای مناسب متفاوت با نمونه های درس برای یک خاطره ذکر کند با اندکی تفکر درمی یابد

۴) در این فعالیت، مهارت تفکر مبتکرانه مدنظر است

۵۵- کدام گزینه از اهداف تدریس جلسه ی دوم در س اول نیست؟ (iranarze.ir)

۱) در متن خاطره زاویه دید و شروع و سادگی و صمیمیت به کار برود (۲) در بیان خاطرات بررسی و پرداختن به جزئیات اهمیتی ندارد و مهم نیست

۳) به نقد و ارزیابی جامعی از خاطرات دوستان خود بپردازد. (۴) خاطره نگاری راهی برای تقویت خلاقیت است

۵۶- چه روش تدریسی در جلسه ی دوم درس اول مورد نظر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) قضاوت عملکرد (۲) الگوی ساخت گرای (۳) بدیعه پردازی (۴) تلفیقی از پیش سازمان دهنده و همیاری گروهی

۵۷- همه ی موارد در مورد روش تدریس قضاوت عملکرد صدق می کند به جز..... (iranarze.ir)

- (۱) کار فردی: از دانش آموزان می‌خواهیم به صورت فردی تمرین دوم کارگاه نوشتن را انجام دهند
(۲) بدیهی است دانش آموزان ضمن تحلیل متن سایر همکلاسی هایشان، به یادگیری عمیق تری دست می یابند.
(۳) از مزایای این روش تدریس معلم محور بودن است
(۴) این روش در راستای کسب و تقویت مهارت ارزیابی، مقایسه، تجزیه و تحلیل می باشد.

۵۸- همه ی گزینه ها از اهداف تدریس جلسه ی سوم درس اول هستند به جز..... (iranarze.ir)

- (۱) با استفاده از شیوه های نگارش خلاق، مثل را، در قالب خاطره بازآفرینی نماید.
(۲) خاطره نگاری راهی برای تقویت خلاقیت است
(۳) عناصر ضروری خاطره نویسی را در متن خاطره خود به کار برد
(۴) مهارت تبدیل گفتار به نوشتار را با رعایت حدود شکسته نویسی و معیارهای تبدیل گفتار به نوشتار نشان دهد

۵۹- کدام گزینه در مورد مثل نویسی نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) در فرصت باز آفرینی راهی برای انتقاد و پیشنهاد وجود ندارد
(۲) با سنجه های پایان درس، متن های همدیگر را مورد ارزیابی قرار می دهند.
(۳) دوم اینکه با انتخاب سنجیده مثل ها، دانش آموز با روشهای خلاقانه، پیوندی میان موضوع درس و مثل و برقرار میکند
(۴) شاعر یا نویسنده تا لحظه قبول عام و خاص یافتن و ماندگار شدن در دل تاریخ را در برمیگیرد

۶۰- باز آفرینی در کدام کتاب وجود دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) افسانه سیمرغ شاهنامه ی فردوسی (۲) بهارستان جامی (۳) گلستان سعدی (۴) اسرار التوحید محمد بن منور

۶۱- همه ی گزینه ها در مورد شکسته نویسی صحیح می باشند به غیر از..... (iranarze.ir)

- (۱) اصلی شکسته نویسی به کارگیری نحو گفتار در نوشتار است
(۲) درباره شکسته نویسی و میزان آن، نظرات مختلف و غالباً نظرات مختلفی یافت می شود
(۳) تعداد هجاهای واژهها در شکل گفتاری و نوشتاری یکسان نیست و نیازی به نوشتن کامل آنان نیست
(۴) واژه های تک هجایی که شکسته خوانده می شوند نیز نباید شکسته نوشته شوند

۶۲- کدام گزینه براساس نظریته استاد علی صلح جو در مورد شکسته نویسی نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) افعال است و نیست را، شکسته ننویسد ضمن آنکه مضمول کاهش هجا نمی شوند
(۲) الگوی کلی در شکسته نویسی همان قاعده افزایش هجایی است
(۳) شکل را و از را نباید در نوشتار تغییر داد.
(۴) ضمیرهای ملکی پیوسته که با واژه های مختوم به الف می آیند، شکسته نوشته می شوند

۶۳- در اصطلاح اقتباس به چه معناست؟ (iranarze.ir)

- (۱) هر نوع متن مکتوب که فقط در کتابخانه ها یافت می شود
(۲) نوشته هایی است که می توان در موارد علمی و تحقیقی به آنان استناد کرد
(۳) نوشته هایی است که توسط محققان و اهل علم جمع اوری شده اند
(۴) هر نوع متن مکتوب، مصور یا هر آنچه که در فرهنگ شفاهی منقول قرار گرفته است

۶۴- در فعالیت های درس دوم کتاب نگارش دوازدهم کدام گزینه مورد توجه نخواهد بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تبدیل جمله زبانی به جمله ادبی
 (۲) تبدیل متن زبانی به متن ادبی
 (۳) محتوای دانشی ضروری برای شناخت عناصر نگارش ادبی با ذکر مثال های مختلف (۴) نگارش تابلوی تبلیغی در قالب دو جمله نثر ادبی و نثر زبانی

۶۵- به جز گزینه..... همه ی گزینه ها از اهداف جلسه اول درس دوم کتاب نگارش دوازدهم هستند. (iranarze.ir)

- (۱) با استفاده از شیوه های نگارش خلاق، مثل راه، در قالب خاطره بازآفرینی نماید (۲) با بررسی عناصر ادبی در متن، قدرت تفکر و تحلیل خود را بیازماید و ارتقا بخشد.
 (۳) یک متن زبانی را به یک متن ادبی تبدیل کند.
 (۴) یک جمله ی زبانی را به جمله ی ادبی تبدیل کنیم

۶۶- کدام گزینه از مراحل روش تدریس الگوی ساخت گرای نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) مرحله ی برقراری ارتباط مؤثر یا درگیر کردن فراگیر (۲) کاوش (۳) توصیف (۴) تشریح

۶۷- عبارت « پس از بررسی متن، دانش آموزان به توصیف و تشریح یافته های خود از متن بررسی شده میپردازند. » به کدام یک از مراحل روش تدریس الگوی

ساخت گرای اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مرحله ی برقراری ارتباط مؤثر یا درگیر کردن فراگیر (۲) کاوش (۳) گسترش یا شرح و بسط (۴) تشریح

۶۸- مرحله ی اول از مراحل روش تدریس الگوی ساخت گرای چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تشریح (۲) کاوش (۳) مرحله ی برقراری ارتباط مؤثر یا درگیر کردن فراگیر (۴) ارزشیابی

۶۹- (منبع سوالات سایت ایران عرضه) همه ی گزینه ها در مورد نثر ادبی صحیح هستند به غیر از..... (iranarze.ir)

- (۱) هدف نثر ادبی خلق زیبایی است.
 (۲) در این نوع نثر، نویسندگان بیشتر میخواهند خود را به بیان اوصاف و احوال از طریق بیانات بالغی و ادبی سرگرم کند
 (۳) صاحب نظران داستان کوتاه را خویشتاوند شعر دانسته اند و غالب داستان های کوتاه موفق با بیانی شاعرانه شکل گرفته اند
 (۴) در دوره ی معاصر نمونه های نثر قوی وجود ندارد اما رمان ها بهتر هستند

۷۰- کدام گزینه در مورد فعالیت های یک و دو جلسه ی اول درس دوم نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تفکر انعطاف پذیر زمینه ای برای کمک به افراد به منظور یافتن راه های نو، شنیدن، دیدن و انجام دادن پدید می آورد
 (۲) فعالیت دوم، در سطحی گسترده تر و پیچیده تر به آن دست پیدا می کند
 (۳) در فعالیت دوم، شیوه ی پیشنهادی همان استفاده از قیاس می باشد.
 (۴) فعالیت اول نیز در سطحی گسترده تر به دنبال پرورش تفکر انعطاف پذیر دیگرگون دیدن پدیده ها در دانش آموز است.

۷۱- روش تدریس جلسه ی دوم درس دوم کتاب نگارش دوازدهم چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) بدیعه پردازی (۲) اسکمپر (۳) ساخت گرای (۴) تلفیقی پیش سازمان دهنده و همیاری

۷۲- کدام گزینه از مراحل الگوی بدیعه پردازی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) پس از طی مراحل پیشین باید تولید و نگارش خلاق اتفاق افتد (۲) ذکر جزئیات مطالب (۳) تعارض فشرده (۴) قیاس شخصی

۷۳- همه ی گزینه ها در مورد روش تدریس کاج صحیح هستند به جز..... (iranarze.ir)

- (۱) روش تدریس کاج با توجه به این که ذهن را وادار میکند که ابعاد منفی، مثبت و نیز خنثای موضوع را بکاوند
 (۲) نثر زبانی دانش آموزان برای تبدیل شدن به نثر ادبی مهیا است.
 (۳) در این روش دانش آموزان به روش طبیعی و خطی ذهن روی می آورند

۴) در این شیوه، ابتدا از دانش آموزان می‌خواهیم تمام نقاط قوت کلای ایرانی را ردیف کنند.

۷۴- همه ی گزینه ها از موارد حوزه های فرعی درس سوم کتاب نگارش دوازدهم هستند به جز..... (iranarze.ir)

۱) شناسایی عناصر و ساختار قطعه در متن داده شده (۲) یادآوری مباحثی چون ساختار به هنجار یک نوشته آغاز، میانه و پایان بندی

۳) شناسایی عناصر داستان جهت بازآفرینی حکایت (۴) آشنایی با شیوه هایی جهت کسب مهارت نگاه نو

۷۵- روش تدریسی که در جلسه ی اول درس سوم کتاب نگارش دوازدهم به کار رفته است..... نام دارد. (iranarze.ir)

۱) بدیعه پردازی (۲) تلفیق پیش سازمان دهنده و همیاری (۳) تلفیق پیش سازمان دهنده و ساخت گرای (۴) کاوج

۷۶- همه ی گزینه ها در مورد فعالیت های روش تدریس تلفیق پیش سازمان دهنده و ساخت گرای صدق می کنند به غیر از..... (iranarze.ir)

۱) نقطه ی کانونی فعالیت دو، ارزیابی تکنیک بازشناسی و مهارت قضاوتی دانش آموز است.

۲) فعالیت دوم با تکیه بر تکنیک پرسش و پاسخ شکل گرفته است

۳) فعالیت سوم به دنبال تقویت نوعی مهارت استنباطی در دانش آموز شکل می گیرد

۴) گام به گام با درگیری های جزئی ذهن و زبان، دانش آموز را برای پرداختن به تمرین های کلان تر آماده می سازند

۷۷- کدام گزینه در مورد روش تدریس خوشه سازی اشتباه است؟ (iranarze.ir)

۱) روش تدریس خوشه سازی کار اصلی دانش آموز پیش داوری است

۲) در اینجا یکی از موضوعات پیشنهادی درس را در مرکز کار خود قرار می دهند و دور آن دایره ای با خوشه های متعدد ترسیم می کنند

۳) نوشته خود را برای دوستانشان بخوانند و با سنجه های ارزیابی پایان درس به قضاوت در مورد متن های همدیگر بپردازند.

۴) در واقع با تندنویسی تفکر تصویری، راه را بر دخالت تفکر مفهومی می بندیم.

۷۸- عبارت (نام این روش به شیوه سرواژه سازی و از سه واژه ی «کاستن، افزودن و جالب بودن» ساخته شده است.) بیانگر کدام روش تدریس است؟

۱) کاوج (۲) پیش سازمان دهنده (۳) ساخت گرا (۴) اسکمپر

۷۹- همه ی گزینه ها از شیوه های اجرای روش اسکمپر هستند به جز..... (iranarze.ir)

۱) خوانش متن با صدای بلند توسط معلم یا دانش آموزان.

۲) تأمل و فهم اجزا و عناصر حکایت مانند شخصیت، گفت وگو، زمان، مکان، راوی و....

۳) اسکمپر روشی است که در آن تأمل و تحلیل وجود ندارد

۴) بازآفرینی متن با توجه به اطلاعات موجود در مورد حکایت و شناخت دقیق اجزای آن و استفاده از تکنیکهای معکوس کردن، حذف، اضافه، اقتباس، ترکیب، جایگزینی، تقویت

و...

۸۰- عبارت «روشی در آموزش است که افکار یا مفاهیم پیچیده را به عناصر تصویری مثل عکس و موارد مشابه مرتبط و مفاهیم پیچیده را ساده سازی می کند»

تعریف چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تفکر شنیداری (۲) تفکر تصویری (۳) تفکر مفهومی (۴) تفکر انتزاعی

۸۱- روش بارش فکری یکی از معروفترین روشهای ایجاد چیست؟ (iranarze.ir)

۱) خلاقیت (۲) متن (۳) مفاهیم (۴) اندیشه

۸۲- روش بارش فکری چگونه روشی است؟ (iranarze.ir)

۱) انفرادی (۲) گروهی (۳) دانش آموز محور (۴) معلم محور

۸۳- روش بارش فکری (منبع فروشگاه اینترنتی ایران عرضه) چند مرحله ی اجرا دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سه مرحله (۲) پنج مرحله (۳) چهار مرحله (۴) دو مرحله

۸۴- عبارت « معلم قوانین کلاس را با دانش آموزان در میان میگذارد و در صورت نیاز، آنها را گروه بندی میکند. گروه باید منشی و رئیس داشته باشد. » نشان

دهنده کدامیک از مراحل اجرای روش بارش فکری است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ارائه ایده با روشی متفاوت (۲) بیان و ارائه قوانین یورش فکری (۳) ارائه ی موضوع یا مسئله (۴) طبقه بندی ایده ها

۸۵- مزیت روش بارش فکری چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) در کلاس های کم تعداد و جمعیت های شلوغ کاربرد دارد (۲) برای ارائه ی مسائل حل کردنی مفید است
(۳) فقط برای تعداد کم کاربرد دارد (۴) دانش آموزان بدون هدایت معلم می توانند کار را به دست بگیرند

۸۶- در رویکرد ارتباطی، کتاب نگارش پایه دوازدهم چگونه ابزاری است؟ (iranarze.ir)

- (۱) وسیله ای برای ارتباطات اجتماعی است و نحوه ی بیان خواسته ها است (۲) وسیله ای برای فهم و پیام رسانی و برقراری روابط اجتماعی بین افراد تلقی میگردد
(۳) ابزاری برای یادگیری نحوه ی نوشتن و انتقال پیام است (۴) ابزاری برای نوشتن و ویرایش متون و تسلط برای نویسندگی است.

۸۷- برنامه ی آموزش نگارش دوازدهم به چه گونه ای طراحی و تدوین شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده زبانی و نوشتاری آگاهی پیدا می کند
(۲) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده متن و موضوع آگاهی پیدا می کند
(۳) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده نوشتاری و گفتاری آگاهی پیدا می کند
(۴) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده بینایی و شنوایی آگاهی پیدا می کند

۸۸- منظور از..... - طراحی شده توسط ایران عرضه - رسم شبکه ای از روابط، میان عناصر متن است. ویژگی بارز این روش، آن منظور از نقشه

است که از سویی دبیر نسبت به مفاهیم و طرح ذهنی دانش آموز آگاهی حاصل میکند. (iranarze.ir)

- (۱) ویرایش (۲) نقشه ی مفهومی (۳) تولید متن (۴) تعیین موضوع

۸۹- کدام گزینه در مورد روش تدریس «شش کلاه» درست نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) دانش آموزان باید کلاه سفید را بر سر بگذارند و در مورد موضوع بیان شده طرفانه بیندیشند.
(۲) ادوارد دوبونو پدر تفکر خالق در کتاب شش کلاه تفکر یک روش خالقانه ارائه می کند
(۳) اجرا و پیاده سازی این شش کلاه می تواند به شیوه انفرادی یا بحث گروهی صورت بپذیرد.
(۴) کلاه زرد نگاه بدبینانه به موضوع است و کلاه سیاه، برعکس آن است.

۹۰- کدام گزینه در مورد نامه نویسی نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بزرگان اقتصادی هم در قالب نامه هایی که گاه سرگشاده محسوب میشوند از این ابزار اطلاعاتی بهره می برند و پیام خود را علنی میکنند
(۲) کتاب نامه های خط خطی عرفان نظر آهاری که برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته شده است از این نمونه ها است
(۳) نام حامل معرف نامه ها ضروری نیست
(۴) نامه نوشتن یک راه و رسم دیرین برای برقراری ارتباط بوده و هست.

۹۱- همه ی گزینه ها در مورد شعر گردانی صحیح هستند به جز..... (iranarze.ir)

- (۱) شعر، سخنی اندیشیده، خیال انگیز و موزون است (۲) شعر گردانی نیز همچون تصویرنویسی، حکایت نگاری شگردی برای نوشتن است.

۳) در شعر گردانی هیچکدام از ارکان نباید حذف و جابجا شوند. ۴) در شعرگردانی این ساختار فراهنجار به ساخت معیار و هنجار زبان فارسی باز میگردد.

۹۲- در صورتیکه معلم موضوعی را در کلاس مطرح می کند تا دانش آموزان با یگدیگر در مورد آن صحبت کنند، روش..... گفته می شود. (iranarze.ir)

۱) بارش فکری ۲) بحث گروهی ۳) حل مسئله ۴) روشن سازی طرز تلقی

۹۳- کدام گزینه از مراحل اجرای روش تدریس الگوی تدریس اعضای گروه نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) بازگشت به گروه های اولیه صورت می گیرد و اعضا به گروه های اول خود باز می گردند. ۲) ابتدا معلم موضوع درس را، که مقاله نویسی است مطرح می کند

۳) معلم پس از صامت خوانی گروه های جدید را تشکیل می دهد ۴) در نهایت معلم جمع بندی می کند و نظرات گروه ها را نادیده می گیرد

۹۴- توضیح « پژوهش در عمل فرایند طرح سؤالات مهم و جست وجوی جواب ها به روش نظام مند است که شامل سه مرحله ی : طراحی، اجراکردن، تجزیه و

تحلیل و اندیشیدن است» بیانگر کدام روش تدریس در کتاب نگارش دوازدهم است؟ (iranarze.ir)

۱) الگوی تدریس پژوهش آموزی ۲) بدیعه پردازی ۳) ساخت گرایی ۴) تدریس اعضای گروه

۹۵- کدام گزینه از مراحل اجرای الگوی تدریس پژوهش آموزی نیست؟ (iranarze.ir)

۱) به دست آوردن اطلاعات لازم پیرامون مسئله ۲) تجزیه و تحلیل و نگارش یا مرحله تولید ۳) بیان مسئله ۴) حل مسئله

۹۶- همه ی گزینه ها در مورد منابع پژوهش صحیح اند به جز..... (منتشر کننده سوالات ایران عرضه) (iranarze.ir)

۱) پژوهش در دو مقوله منابع کتابخانه ای و پایگاه های اینترنتی گسترش می یابد ۲) کتاب های مرجع را نمی توان امانت گرفت

۳) منابع دسته دوم منابعی هستند که قابل دسترسی هستند ۴) منابع کتابخانه ای به دودسته تقسیم می شوند

۹۷- کدام عبارت در مورد فیش برداری نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) اجزای هر فیش چهار مورد است که پر کردن آنان اهمیتی ندارد

۲) امروزه فیش برداری به دو شیوه دستی یا سنتی و الکترونیکی با نرم افزارهای ویژه انجام می گیرد

۳) در فیش برداری نکات متعددی را باید مدنظر داشت از جمله اینکه مطالب طولانی را خلاصه نوشت و قواعد نگارشی و ویرایشی را رعایت کرد.

۴) نقل مستقیم در فیش برداری یعنی عین مطلب مورد مطالعه بدون هیچگونه تغییری در میان گیومه قرار میگیرد.

۹۸- اهداف جلسه ی دوم درس ششم کتاب نگارش دوازدهم در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

۱) به ضرورت وجود چکیده و نقش آن در پژوهش پی ببرد. ۲) به صورت عملی نمونه هایی از منبع نویسی صحیح را ارائه نماید.

۳) چکیده مستدل و منطقی پژوهش را تدوین کند ۴) به فهم درستی از انتخاب کلید واژه در پژوهش برسد و برای یک پژوهش کلید واژه بنویسد.

۹۹- کدام گزینه از مراحل روش تدریس بحث گروهی است؟ (iranarze.ir)

۱) هدایت جریان بحث ۲) انتخاب موضوع بحث ۳) چگونگی نشستن افراد در جلسه بحث گروهی ۴) همه ی موارد

۱۰۰- کدام گزینه در مورد تفکر انتقادی - ناشر ایران عرضه - براساس کتاب نگارش پایه ی دوازدهم صحیح است؟ (iranarze.ir)

۱) یکی از هدف های عمده آموزش و پرورش به طور عام و کتاب نگارش به طور خاص، پرورش تفکر انتقادی است.

۲) تفکر انتقادی عبارت از اندیشیدن درباره گفته ها و نوشته های دیگران و توانایی تحلیل و نقد کلام آنهاست

۳) تفکر انتقادی فرایندی است که در آن افراد نظرات، اطلاعات و همچنین منابعی که این اطلاعات از آنها گرفته شده است را ارزیابی کرده، نظم منطقی به آنها داده، با دیگر

اطلاعات مرتبط کرده و مفاهیم ضمنی را تحلیل میکنند.

۴) در پرورش توانایی تفکر انتقادی، بهتر است وجه سازنده و مثبت انتقاد برجسته گردد

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم نگارش ۳ دوازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

