

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری زبان و ادبیات فارسی
- حیطة تخصصی
- تالیف مرداد ۱۴۰۲

سوالات استخدامی

کتاب راهنمای معلم نگارش ۲

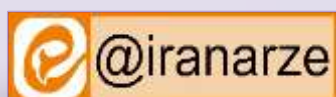
پایه یازدهم دوره متوسطه

(کد ۱۱۱۳۷۱) تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم نگارش ۲ یازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۲ یازدهم

۱- برگ برگ فرهنگ و ادب فارسی را چه آثاری تشکیل داده است؟ (iranarze.ir)

(۱) کهن - جدید (۲) منثور - منظوم (۳) ملی و فرا ملی (۴) خرد و کلان

۲- زبان و ادبیات فارسی، بازنمایاننده چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) اندیشه ها، باورها ملی ایرانیان (۲) شکوه فکر فرهیخته وطن پرستی ایرانی (۳) فرهنگ ایران و میراث و گذشتگان (۴) اندیشه ها، باورها و شکوه فکر فرهیخته فرهنگ ایران

۳- منظور از «رویکرد» در رویکردهای حاکم بر برنامه درسی نگارش پایه یازدهم چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) «رویکرد» فرایند آموزش و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی آموزشی را بیان می کند.

(۲) «رویکرد» فرایند یاددهی - یادگیری و ابعاد گوناگون آن درحوزه ی برنامه ریزی درسی را شرح می دهد.

(۳) «رویکرد» جهت گیری اساسی نسبت به فرایند یاددهی - یادگیری و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی درسی است.

(۴) «رویکرد» جهت گیری اساسی نسبت به فرایند آموزش و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی آموزشی است.

۴- بر اساس مبانی برنامه درسی حوزه ی یادگیری زبان و ادبیات فارسی یکی از مهارت های ضروری در دنیای کنونی چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) توانایی نوشتن (۲) توانایی خواندن (۳) توانایی دیدن (۴) توانایی شنیدن

۵- رویکرد ویژه یا خاص در برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی، برای آموزش، رویکرد مهارتی است. (iranarze.ir)

(۱) مهارت خوانداری (۲) مهارت گفتاری (۳) مهارت نوشتاری (۴) مهارت دیداری

۶- همه ی گزینه از عناصر تالیف و سازماندهی کتاب در رویکرد عام هستند به جز (iranarze.ir)

(۱) تفکر (۲) علم (۳) اخلاق (۴) محیط اجتماعی

۷- کدام گزینه از رویکردهای فرعی برنامه درسی نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد فعالیت محوری (۲) رویکرد ساختاری (۳) رویکرد ارتباطی (۴) رویکرد مهارتی

۸- « بر اساس این رویکرد (مبتنی بر روانشناسی گشتالت) ، انسان هنگام برخورد با امور و پدیده ها، ابتدا به کل آنها توجه می کند و پس از آن، به اجزای

سازنده کل آن میپردازد. » توضیح مطرح شده به کدام یک از رویکردهای فرعی در تدوین و سازماندهی محتوا اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد فعالیت محوری (۲) رویکرد تلفیقی (۳) رویکرد کلی نگر (۴) رویکرد نقش گرایی

۹- برنامه ی آموزش نگارش دهم به چه گونه ای طراحی و تدوین شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده زبانی و نوشتاری آگاهی پیدا می کند

(۲) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده متن و موضوع آگاهی پیدا می کند

(۳) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده نوشتاری و گفتاری آگاهی پیدا می کند

(۴) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده بینایی و شنوایی آگاهی پیدا می کند

۱۰- در رویکرد ارتباطی، کتاب نگارش پایه یازدهم چگونه ابزاری است؟ (iranarze.ir)

(۱) وسیله ای برای ارتباطات اجتماعی است و نحوه ی بیان خواسته ها است (۲) وسیله ای برای فهم و پیام رسانی و برقراری روابط اجتماعی بین افراد تلقی میگردد

(۳) ابزاری برای یادگیری نحوه ی نوشتن و انتقال پیام است (۴) ابزاری برای نوشتن و ویرایش متون و تسلط برای نویسندگی است .

۱۱- کدام گزینه از اهداف برنامه‌ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه‌ی یازدهم نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) شایستگی انسانی (۲) شایستگی علم (۳) شایستگی ایمان (۴) شایستگی تفکر و تعقل

۱۲- همه‌ی گزینه‌ها به شایستگی اخلاق تاکید دارند به جز گزینه (iranarze.ir)

- (۱) تقویت علاقه‌مندی به رعایت اصول اخلاقی و منصفانه در نقد آثار (۲) آشنایی با ارزش‌های فرهنگی، دینی، اجتماعی و اخلاقی ایران اسلامی

- (۳) تلطیف احساسات و عواطف و رسیدن به التذاذ ادبی از راه مطالعه آثار ادبی (۴) کسب مهارت در نقد منصفانه، براساس سنجه‌های معین

۱۳- شایستگی ایمان بعنوان یکی از اهداف برنامه‌ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه‌ی دهم کدام گزینه را دربر می‌گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تقویت توانایی تفکر و افزودن بر توانایی‌های ذهن و زبان (۲) ایجاد نگرش مثبت نسبت به استفاده از کلام بزرگان و توانایی به کارگیری آن در نوشتن

- (۳) آشنایی با نوشته‌های عینی و ذهنی (۴) شناخت ابعاد زیبایی‌شناختی اشعار، مثل‌ها، حکایات و...

۱۴- ساختار کلی کتاب نگارش پایه دهم، کتاب را به چند درس تقسیم کرده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ده درس (۲) هشت درس (۳) شش درس (۴) دوازده درس

۱۵- در کتاب آموزش مهارت‌های نوشتاری دوره‌ی متوسطه‌ی اول علاوه بر نوشتن، شنیدن، سخن گفتن، به چه مهارت‌هایی توجه شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ویراستای و درک مطلب (۲) درک متن و نقد و تحلیل (۳) نقد و تحلیل (۴) نویسندگی و درک متن

۱۶- اولین بخش هر درس شامل چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) محتوای آموزشی (۲) فعالیت‌های کارگاه نوشتن (۳) آفرینش و تولید نوشته (۴) متن و تصویر

۱۷- هدف دوم کارگاه نوشتن که از عناصر واحد یادگیری است، در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) هدف تقویت توانایی تشخیص (۲) پرورش توانایی نوشتن و تولید دانش آموزان

- (۳) تمرین نویسندگی (۴) هدف تقویت توانایی بررسی متن، تحلیل و نقد نویسی

۱۸- نخستین فعالیت نگارشی در کدام حوزه قرار می‌گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) یادگیری مفاهیم (۲) داوری و نقد و تحلیل (۳) آفرینش (۴) بازشناسی

۱۹- در حکایت نگاری، تأکید بر چه موردی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تأکید بر بازنویسی به زبان قدیمی و کهن است (۲) تأکید بر زیبانویسی و حفظ اصل محتوا

- (۳) تأکید بر بازنویسی به زبان ساده و ساده نویسی است (۴) تأکید بر بازگردانی متن به متنی پیچیده

۲۰- «در این تمرین دانش آموزان از هم می‌آموزند، به هم آموزش می‌دهند و به دلیل داشتن زبان مشترک و احساسات نزدیک، بهتر می‌توانند مفاهیم را به

یکدیگر تفهیم کنند و منتقل سازند» توضیح ارائه شده در مورد کدام یک از فعالیت‌های حوزه نگارشی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) فعالیت اول- بازشناسی (۲) فعالیت دوم- آفرینش (۳) فعالیت سوم- دوازی و نقد و تحلیل (۴) فعالیت چهارم- باز آفرینی

۲۱- کدام گزینه از اهداف حکایت نگاری به شمار نمی‌آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) آشنایی با مضامین حکایات کهن فارسی (۲) ایجاد فرصت برای ساده نویسی از طریق حکایت‌ها

- (۳) گسترش نوشته از راه ساده نویسی؛ (۴) آشنایی ذهنی دانش آموزان با تفاوت‌های زبان فارسی قدیم و جدید

۲۲- حکایت نگاری درس سوم کتاب نگارش پایه یازدهم برگرفته شده از چه کتابی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) بهارستان (۲) گلستان سعدی (۳) نگارستان (۴) قابوسنامه

۲۳- کدام گزینه از اهداف شعرگردانی نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) برقراری ارتباط ساده تر با محتوا (۲) توانایی درک زیبایی اشعار (۳) شکل‌گیری نظام ذهنی منطق زبان گفتار (۴) کمک به درک بهتر متن

۲۴- روش بارش فکری یکی از معروفترین روشهای ایجاد چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) خلاقیت (۲) متن (۳) مفاهیم (۴) اندیشه

۲۵- روش بارش فکری چگونه روشی است؟ (iranarze.ir)

(۱) انفرادی (۲) گروهی (۳) دانش آموز محور (۴) معلم محور

۲۶- روش بارش فکری چند مرحله دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) سه مرحله (۲) چهار مرحله (۳) دو مرحله (۴) شش مرحله

۲۷- هدف از زایش و بارش فکر در روش بارش فکری چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) تولید متن‌ها جدید و فراوان (۲) ارزیابی افکار ارائه شده (۳) ایجاد ایده‌های مدرن در حوزه نگارش (۴) تولید افکار و اندیشه‌های فراوان

۲۸- کدام گزینه از هنجارهای مرحله تولید فکر در بارش فکری به شمار نمی‌آید؟ (iranarze.ir)

(۱) باروری ذهن (۲) نوبر بودن فکر (۳) محدودیت فرصت و زمان (۴) پرهیز از داوری

۲۹- عبارت «هر چه میزان افکار و طرح نظرات نو بیشتر باشد، بهتر است.» مرتبط با کدام یک از هنجارهای مرحله تولید فکر در بارش فکری است؟

(۱) ایجاد فرصت (۲) باروری ذهن (۳) نوبر بودن فکر (۴) پرهیز از داوری

۳۰- در کدام مورد از روش‌های بارش فکری، افکار مطرح شده مورد ارزیابی قرار می‌گیرند؟ (iranarze.ir)

(۱) سنجش اندیشه‌ها (۲) تولید فکر (۳) ایجاد فرصت (۴) نوبر بودن فکر

۳۱- در شیوه‌ی اجرای بارش فکری اولین کار معلم چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) تعیین هدف (۲) تعیین موضوع نوشتن (۳) ارائه اطلاعات (۴) توضیح مسائل نگارشی

۳۲- کدام گزینه از مراحل روش طرز تلقی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) خودسنجی (۲) بررسی گروهی و یافتن مناسب‌ترین دیدگاه (۳) نتیجه‌گیری (۴) طراحی کارنما برای گزارش فرایند

۳۳- مرحله‌ی سوم از مراحل روش طرز تلقی کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) جمع‌بندی و تدوین نقد و بررسی (۲) خودسنجی (۳) بررسی گروهی و یافتن مناسب‌ترین دیدگاه (۴) تدوین نقد و گزارش

۳۴- در روش طرز تلقی دانش‌آموزان چه هنگام از خود دفاع می‌کنند؟ (iranarze.ir)

(۱) مرحله‌ی فرضیه‌سازی (۲) مرحله‌ی نتیجه‌گیری (۳) مرحله‌ی نقد و بررسی (۴) مرحله‌ی خودسنجی

۳۵- هدف مرحله‌ی نقد و بررسی در روش طرز تلقی در کدام گزینه نیامده است؟ (iranarze.ir)

(۱) ارزشیابی دیگران (۲) احترام به گروه (۳) فرضیه‌سازی (۴) آزادی بیان

۳۶- در صورتیکه معلم موضوعی را در کلاس مطرح می‌کند تا دانش‌آموزان با یگدیگر در مورد آن صحبت کنند، روش گفته می‌شود.

(۱) بارش فکری (۲) بحث گروهی (۳) حل مسئله (۴) روشن‌سازی طرز تلقی

۳۷- در روش قصه‌نویسی و نمایش خلاق، متن داستانی شامل چه عناصری نمی‌شود؟ (iranarze.ir)

(۱) موضوع (۲) زمان داستان (۳) شخصیت یا شخصیتها (۴) مکان داستان

۳۸- روش قصه‌نویسی و نمایش خلاق در نوشتن یا اجرای نمایش چه موردی را آموزش می‌دهد؟ (iranarze.ir)

(۱) شیوه‌ی بررسی ساختار و محتوا (۲) شیوه‌ی کسب اطلاعات و مفاهیم جدید (۳) شیوه‌ی جلب مخاطب (۴) شیوه‌ی بررسی زبان گفتار و نوشتار

- ۳۹- عبارت «معلم در این روش برای آشنایی بیشتر دانش آموزان با آثار تاریخی و ادبی و زبانی، آنها را به بیرون از کلاس میبرد تا از نزدیک به مشاهده بپردازند» مصداق کدام یک از روش های آموزش در کتاب نگارش پایه دهم متوسطه ی دوم است؟ (iranarze.ir)
- (۱) مشاهده و گردش علمی (۲) روشن سازی طرز تلقی (۳) بحث گروهی (۴) حل مسئله
- ۴۰- دانش آموزان با توضیح و توصیف دیده ها و شنیده های خود به صورت گفتاری و نوشتاری چه مواردی را پرورش می دهند؟ (iranarze.ir)
- (۱) مهارت های نوشتاری (۲) مهارت گفتاری (۳) مهارت زبانی و ادبی (۴) مهارت گفتاری و نوشتاری
- ۴۱- نمایه روش های تدریس پیشنهادی عناصر سازهای کتاب نگارش یازدهم شامل کدام گزینه نمی شود؟ (iranarze.ir)
- (۱) شعرگردانی (۲) کارگاه متن پژوهی (۳) متن و تصویر (۴) حکایت نگاری
- ۴۲- متن و تصویر بعنوان یکی از عناصر سازهای یک واحد درسی شامل چه مواردی می شود؟ (iranarze.ir)
- (۱) نقشه ی مفهومی (۲) بحث گروهی (۳) بارش فکری (۴) همه ی موارد
- ۴۳- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته در کتاب نگارش یازدهم شامل کدام گزینه نمی شود؟ (iranarze.ir)
- (۱) بیان احساسات متناسب با موضوع (۲) فکر و نگاه نو (۳) جذابیت و گیرایی (۴) سیر منطقی نوشته
- ۴۴- «مانند سؤال اول کارگاه نوشتن است و تشخیصی است. به عنوان نمونه می توانید متنی کوتاه به دانش آموز بدهید و بپرسید طرح نوشته چه بوده است» عبارت فوق بیانگر کدام یک از بخش های آزمون کلاسی و پایانی است؟ (iranarze.ir)
- (۱) بازشناسی (۲) پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (۳) سازه های نوشتار (۴) تولید متن
- ۴۵- در ساختار کلی کتاب نگارش پایه یازدهم در درس پنجم چه موضوعی عنوان شده است؟ (iranarze.ir)
- (۱) شخصیت (۲) خلاصه نویسی (۳) گفت و گو (۴) سفرنامه
- ۴۶- در مراحل نوشتن، کدام گزینه در قسمت پیش از نوشتن وجود ندارد؟ (iranarze.ir)
- (۱) انتخاب موضوع (۲) تجسم و بارش فکری (۳) سازماندهی و طرح اولیه (۴) بازبینی و گسترش نوشته
- ۴۷- همه ی گزینه های مطرح شده از اهداف حکایت نگاری هستند به جز (iranarze.ir)
- (۱) آشنایی با مضامین حکایات کهن فارسی (۲) کسب مهارت و توانایی استفاده از زبان معیار (۳) ایجاد فرصت برای ساده نویسی از طریق حکایت ها (۴) گسترش نوشته از راه ساده نویسی
- ۴۸- کدام گزینه از اهداف مثل نویسی می باشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) آشنایی با نمونه هایی از ضرب المثل ها و آموزه های حکمی آن ها
 (۲) کسب مهارت در نوشتن از طریق دستورزی در بازنویسی حکایت ها
 (۳) تقویت شناخت ساختار زبان فارسی معیار و بهکارگیری صحیح آن در حکایت نگاری به زبان ساده
 (۴) تقویت سواد ادراکی دانش آموزان و درک و فهم مناسب متون کهن
- ۴۹- اهداف شعر گردانی در همه ی گزینه ها آمده است به غیر از (iranarze.ir)
- (۱) پرورش توانایی نوشتن و رشد خلاقیت ذهن (۲) گسترش نوشته از راه بازآفرینی
 (۳) شکل گیری نظام ذهنی منطق زبان نوشتار (۴) توانایی درک گستردگی ظرفیت های شعر
- ۵۰- عبارت «درک گستردگی ظرفیت های شعر و پیوند آن با نوشتن لازمه ی خوب نوشتن در این بخش، دقت در ویژگی های زبان شعر و درک زیبایی اشعار است» به کدام یک از ساختارهای یک واحد درسی اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

۵۱- « این روش برای تمرین خوب دیدن و تربیت سواد دیداری و تقویت توانایی تبدیل دیده ها به نوشته، بسیار مناسب است. » عبارت فوق به کدام یک از

روش های تدریس درس نگارش پایه یازدهم اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

۱) روش قصه نویسی و نمایش خلاق ۲) روش روشن سازی طرز تلقی ۳) روش مشاهده و گردش علمی ۴) روش بحث گروهی

۵۲- مرحله ی سوم از مراحل اجرای روش تدریس ساختن گرایي در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

۱) تولید متن ۲) گسترش متن ۳) کاوش ۴) توصیف

۵۳- ساعت اختصاص یافته به تدریس کتاب نگارش پایه یازدهم در هفته به چه میزان است؟ (iranarze.ir)

۱) ۱ ساعت ۲) نیم ساعت ۳) ۲ ساعت ۴) ۳ ساعت

۵۴- کدام گزینه از اهداف درس اول کتاب نگارش پایه یازدهم نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) بازآموزی مراحل نوشتن ۲) کسب مهارت در نوشتن با بهره گیری از بازآفرینی مثل ها

۳) تقویت و توانایی تحلیل و بررسی متن ۴) مشخص کردن خرده موضوع ها و ذکر نمونه و مصداقی برای هر خرده موضوع

۵۵- منظور از..... رسم شبکه ای از روابط، میان عناصر متن است. ویژگی بارز این روش، آن منظور از نقشه است که از سویی دبیر نسبت به مفاهیم و

طرح ذهنی دانش آموز آگاهی حاصل میکنند (iranarze.ir)

۱) ویرایش ۲) نقشه ی مفهومی ۳) تولید متن ۴) تعیین موضوع

۵۶- عبارت ((آری پاییز که با «مهر» آغاز می گردد، با لطف، امتداد می یابد و با عشق، رو به پایان می نهد؛ چرا که « پاییز بهاریست که عاشق شده است. »))

کدام قسمت از متن تولیدی با موضوع «پاییز» بر اساس نقشه ی مفهومی است؟ (iranarze.ir)

۱) جمع بندی ۲) بدنه ی اصلی ۳) مقدمه ۴) موضوع

۵۷- هدف از مثل نویسی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تقویت توانایی نوشتن است ۲) بازآفرینی ضرب المثل هاست ۳) تقویت توانایی درک مثل ها ۴) تداعی خاطرات گذشتگان

۵۸- مرحله ی سوم از مراحل شعر گردانی چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

۱) تعیین موضوع ۲) پرورش و گسترش معنا ۳) تأمل ۴) ادراک و کشف

۵۹- عبارت « در این روش که نخستین بار رابرت کرافورد آن را مطرح کرد، به جای اینکه موضوع به شکل کلی بررسی شود آن را به اجزای کوچک و کوچکتر

تقسیم کرده، هر جزء را به طور مستقل بررسی میکنیم» بیانگر کدام روش تدریس است؟ (iranarze.ir)

۱) روش تدریس «اسکمپر» ۲) روش پیش سازمان دهنده ۳) شش کلاه تفکر ۴) تکنیک فهرست خصوصیات

۶۰- عبارت « در این نوع توصیف باید با دقت به اشخاص نگریست و ویژگی های چهره و اندام (چاقی، لاغری کوتاهی، بلندی) را یک به یک بررسی کرد.» به

کدام نوع از انواع توصیف شخصی مرتبط است؟ (iranarze.ir)

۱) توصیف روابط بین افراد ۲) توصیف ساده و ظاهری ۳) توصیف افراد در مکان های خاص ۴) توصیف اخلاق و روحیات و علائق شخصی

۶۱- کدام تعریف در مورد توصیف روابط بین افراد صحیح است؟ (iranarze.ir)

۱) برخی مکان ها با حضور افراد معنا پیدا می کند

۲) اشخاص در موقعیت های مختلف رفتار های متفاوتی دارند .

۳) روابط انسانی، بخش عمدهای از زندگی روزمره را تشکیل می دهد .

۴) در این نوع توصیف باید با دقت به اشخاص نگریست و ویژگی های چهره و اندام را بررسی کرد

۶۲- همه ی گزینه ها از اهداف درس چهارم به شمار می آیند به جز (iranarze.ir)

۱) توانایی گسترش محتوای نوشته با تأکید بر عنصر « گفت وگو » ۲) استفاده از گفت وگو جهت معرفی شخصیت ها

۳) استفاده از گفت وگو برای فضا سازی ۴) کسب مهارت در نوشتن با بهره گیری از بازآفرینی مثل ها

۶۳- کدام گزینه در مورد روش های پیش سازمان دهنده نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) سازماندهی محتوای کتابهای تازهنآلیف نگارش به شکلی است که کتاب پایه قبل با بعد مرتبط است

۲) پیش سازمان دهنده ها فقط مطالب قبلی را یادآوری می کنند.

۳) محتوای درس های هر کتاب نیز تکمیل کننده درس های پیشین است

۴) معلم با ارائه ی پیش سازمان دهنده ها ذهن دانش آموزان را به تکاپو وامیدارد.

۶۴- « ضمن این گفت وگوها فضای نوشته، مکان، زمان و شخصیت ها به شکل غیرمستقیم مشخص می شوند.» عبارت فوق بیانگر کدام یک از مراحل روش

تدریس پیش سازمان دهنده ها می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) ارائه پیش سازمان دهنده ها ۲) ارائه مطالب و مفاهیم درس جدید ۳) تولید متن ۴) سازماندهی و طرح اولیه گفت وگو

۶۵- توضیح « دانش آموزان گفت وگوها را به شکلی منطقی، به یکدیگر مرتبط در مرحله می سازند. سپس گفت وگوها را در متن جای می دهند و محتوای متن

را گسترش می دهند » اشاره به کدام مرحله از مراحل روش تدریس پیش سازمان دهنده ها دارد؟ (iranarze.ir)

۱) تولید متن ۲) سازماندهی و طرح اولیه گفت وگو ۳) ارائه مطالب و مفاهیم درس جدید ۴) ارائه پیش سازمان دهنده ها

۶۶- مرحله ی دوم از مراحل روش تدریس پیش سازمان دهنده ها چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

۱) تولید متن ۲) ارائه مطالب و مفاهیم درس جدید ۳) ارائه پیش سازمان دهنده ها ۴) سازماندهی و طرح اولیه گفت وگو

۶۷- با رعایت چه اصلی در داستان نویسی ، نوشته نیرو می بخشد و متن را به حرکت وا می دارد؟ (iranarze.ir)

۱) رعایت اصول نگارشی ۲) استفاده از قوه ی تخیل ۳) گفت وگو هوشمندانه و متناسب با شخصیت ها باشد. ۴) استفاده از نماد ها در داستان

۶۸- در ادبیات داستانی، گفت وگو بر چند نوع تقسیم می شود و کدام نوع زیباترین و پنهان ترین حالات شخصیت ها را به نمایش می گذارد؟ (iranarze.ir)

۱) سه نوع - گفت وگوی بیرونی ۲) دو نوع - گفت وگوی درونی ۳) سه نوع - گفت وگوی بیرونی ۴) دو نوع - گفت وگوی بیرونی

۶۹- کاربرد حدیث نفس بیشتر در است. (iranarze.ir)

۱) نمایشنامه ۲) فیلم نامه ۳) موسیقی ۴) تئاتر

۷۰- با توجه به ابیات « نخستین بار گفتش کز کجایی ؟ بگفت: از دار ملک آشنایی (iranarze.ir)

بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت: انده خوردند و جان فروشند » در مخزن الاسرار از چه شیوه ای برای گفت وگو استفاده شده است؟

۱) مباحثه ۲) مشاجره ۳) مشاعره ۴) مناظره

۷۱- یکی از اهداف نقد پرورش است. (iranarze.ir)

۱) تفکر انتقادی ۲) تفکر خلاقانه ۳) تفکر علمی ۴) تفکر ادبی

۷۲- همه ی گزینه ها در مورد تفکر انتقادی صحیح است به جز (iranarze.ir)

۱) یکی از هدف های عمده آموزش و پرورش به طور عام و کتاب نگارش به طور خاص، پرورش تفکر انتقادی است.

۲) تفکر انتقادی عبارت از اندیشیدن درباره گفته ها و نوشته های دیگران و توانایی تحلیل و نقد کلام آنهاست

۳) هدف، انتقاد سازنده و تحلیل به منظور پرورش اهداف و افکار انتقادی است.

۴) در پرورش توانایی تفکر انتقادی، بهتر است وجه سازنده و مثبت انتقاد برجسته گردد

۷۳- مرحله ی دوم از مراحل اجرای پرورش « تفکر انتقادی » کدام است؟ (iranarze.ir)

۱) درک و فهم (۲) کاربرست سنجه ها (۳) ارائه ی بازخورد و راهبردهای تکمیلی (۴) انتقاد سازنده

۷۴- عبارت « سنجه های پایان دروس، ابزار درک و فهم در کتاب نگارش است » بیانگر کدام مرحله از مراحل اجرای پرورش « تفکر انتقادی » است؟

۱) کاربرست سنجه ها (۲) انتقاد سازنده (۳) درک و فهم (۴) ارائه ی بازخورد و راهبردهای تکمیلی

۷۵- همه ی گزینه ها بیانگر اهداف درس پنجم کتاب نگارش یازدهم هستند به جز (iranarze.ir)

۱) آشنایی با قالب سفرنامه (۲) تقویت توانایی نوشتن سفرنامه (۳) آشنایی با روش پرسش سازی در سفرنامه نویسی (۴) استفاده از گفت وگو برای فضاسازی

۷۶- کدام گزینه از مراحل اجرای روش « ساخت گرایي » نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) درگیر کردن (۲) انتقاد (۳) کاوش (۴) توصیف

۷۷- مرحله ی پنجم از مراحل اجرای روش « ساخت گرایي » در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

۱) کاوش (۲) توصیف (۳) آفرینش (۴) درگیر کردن

۷۸- کدام گزینه در مورد روش « ساخت گرایي » نادرست است؟ (iranarze.ir)

۱) در آفرینش دانش آموزان، با چپنیش بندهای نوشته، متن نهایی را می نویسند.

۲) منظور از کاوش در نظام ساختگرا، جستجوی راههایی برای دانشسازی است.

۳) در مرحله ی درگیر کردن دانش آموزان موضوعی را انتخاب میکند تا در قالب سفرنامه، متنی تولید شود

۴) در مرحله ی کاوش دانش آموزان فهرستی از دیده ها و شنیده ها را جمع آوری می کنند.

۷۹- در روش تدریس ساخت گرایي دانش آموزان با استفاده از روش هایی ساختار متن را مشخص می کنند؟ (iranarze.ir)

۱) بارش فکری (۲) خوشه سازی (۳) پرسش سازی (۴) همه ی موارد

۸۰- همه ی موارد در مورد سفرنامه درست هستند به جز (iranarze.ir)

۱) سفرنامه نویسی از قالب های کهن ادبیات جهان است (۲) سفرنامه هم داستان سفر است و هم منبعی ارزشمند برای تحقیق در تاریخ و مردم شناسی است.

۳) گاهی ساختار و چارچوب سفرنامه بستگی به مخاطب آن دارد. (۴) سفرنامه ها تاثیری در بالا بردن اندیشه ی ملت ها نداشته اند.

۸۱- عبارت « سفرهایی است غیر واقعی که نویسندگان در حالی رؤیایی به جهانی دیگر سفر میکنند» به کدام نوع از انواع سفر نامه اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

۱) واقعی (۲) خیالی (۳) تمثیلی (۴) هیچکدام

۸۲- کدام گزینه از جمله سفر نامه های دکتر اسلامی ندوشن نیست؟ (iranarze.ir)

۱) خسی در میقات (۲) آزادی مجسمه (۳) صغیر سیمرغ (۴) کارنامه ی سفر چین

۸۳- دکتر « باستانی پاریزی» در سفرنامه ی با نثری صمیمی، دیده ها و شنیده های خود را از سفر به چندین کشور ثبت کرده است.

۱) کارنامه ی سفر چین (۲) از پاریز تا پاریس (۳) آزادی مجسمه (۴) خسی در میقات

۸۴- روش برای یافتن نگاه و طرح خلا قانه بسیار مناسب است. (iranarze.ir)

۱) تفکر انتقادی (۲) پیش سازمان دهنده (۳) اسکمپر (۴) ساخت گرایي

۸۵- همه ی گزینه ها در مورد مراحل روش تدریس اسکمپر صحیح هستند به جز (iranarze.ir)

۱) در مرحله ی دوم با استفاده از هفت دستور این روش، باید حس یا برداشت خود را تقویت کنند

۲) در مرحله ی اول با استفاده از یک یا چند مورد از دستوره‌های هفت گانه اسکمپر شروع به نوشتن کنند

۳) دانش آموزان باید بر شعر درنگ کنند و بگذارند قوی ترین حسی که در آنها برانگیخته می شود

۴) روش تدریس اسکمپر برای هر کدام، یک یا چند پرسش کمکی مطرح کنند

۸۶- کدام گزینه از اهداف درس ششم کتاب نگارش پایه یازدهم نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) توانایی ایجاد انسجام بین جملات و بندهای نوشته

۲) آشنایی با ساده نویسی و ایجاز

۳) توانایی خلاصه کردن متن با زبان و روش نویسنده

۴) توانایی گسترش و شاخه برگ دادن به متن

۸۷- عبارت ((نام این روش به شیوه سرواژه سازی و از سه واژه ی « کاستن، افزودن و جالب بودن » ساخته شده است.)) بیانگر کدام روش تدریس است؟

۱) کاج

۲) پیش سازمان دهنده

۳) ساخت گرا

۴) اسکمپر

کاج یعنی این روش به شیوه سرواژه سازی و از سه واژه ی « کاستن، افزودن و جالب بودن » ساخته شده است

۸۸- کدام گزینه از مراحل روش تدریس کاج نیست؟ (iranarze.ir)

۱) افزودن

۲) کاستن

۳) جالب بودن

۴) مصوت خوانی

۸۹- مزایای روش تدریس کاج در کدام گزینه بیان شده است؟ (iranarze.ir)

۱) محتوای نوشته را کاهش میدهد

۲) پرورش ذهن چند بعدی و فاصله گرفتن از «ذهن با مسیر خطی» است

۳) عبارات کوتاه و حروف پیوند را به متن اضافه می شود

۴) برخی جملات و عبارات توضیحی را که برای تفهیم بهتر مطالب ذکر شده اند می توانیم حذف کنیم

۹۰- جمله ی « متن را بازخوانی میکنیم و به ویرایش متن می پردازیم » به کدام یک از مراحل روش تدریس کاج اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

۱) صامت خوانی

۲) کاستن

۳) افزودن

۴) بازخوانی، ویرایش و تولید متن نهایی

۹۱- همه ی گزینه ها در مورد خلاصه نویسی و ایجاز صحیح هستند به جز (iranarze.ir)

۱) خلاصه نویسی تمرینی برای آموختن ساده نویسی و ایجاز است

۲) ایجاز یعنی کوتاه گفتن و سخن کوتاه کردن

۳) نمونه های زیبای ایجاز و خلاصه نویسی در ادبیات عاشقانه فراوان است

۴) معلم می تواند در جهت تقویت این مهارت، نمونه هایی از ایجاز و کوتاه نویسی را در شعر و ادب فارسی، به هنگام تدریس بیان کند

۹۲- کدام گزینه از سرواژه های روش تدریس اسکمپر است؟ (iranarze.ir)

۱) همه ی موارد

۲) حذف یا کاهش

۳) ترکیب کردن

۴) جانشین کردن

۹۳- از نمونه های امروزی تر سفرنامه حج ، کتاب عزیز جان در عزیزیه اثر است . (iranarze.ir)

۱) علی شریعتی

۲) جلال آل احمد

۳) فرخنده آقایی

۴) ابن بطوطه

۹۴- موضوع سفرنامه ی تمثیلی و عرفانی عطار نیشابوری چیست؟ (iranarze.ir)

۱) گفت و گوی میان جانوران و استفاده از نماد ها بوده است

۲) گفت و گوی پرندگان برای طی طریق به سوی پرند ای افسانه ای به نام سیمرغ و رسیدن به اوست

۳) گفت و گوی میان خیر و شر و توجه به عناصر داستانی است

۴) گفت و گوی انسان و ملائکه با یکدیگر و مسیر تعالی و سلوک انسانی است .

۹۵- سفرنامه ی خیالی « سیاحت نامه ی ابراهیم بیگ » اثر کیست؟ (iranarze.ir)

۱) عطار نیشابوری

۲) ناصر خسرو

۳) زین العابدین مراغه ای

۴) مشفق کاظمی

۹۶- سفرنامه ی مارکوپولو در زیر مجموعه ی کدام یک از سفرنامه ها قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

(۱) خیالی (۲) واقعی (۳) تمثیلی (۴) هیچکدام

۹۷- گفت و گو و با همان مناظره ی « مست و هشیار » اثر کیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مهدی اخوان ثالث (۲) پروین اعتصامی (۳) نظامی گنجوی (۴) احمد شاملو

۹۸- در روش تدریس ساخت گرایبی اعتقاد ساخت گرایان چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) ساخت گرایان بر این باورندکه یادگیرنده باید به صورت تصادفی انواع پدیده های هستی، اقدام به ایجاد ساخت های ذهنی کند

(۲) ساخت گرایان بر این باورندکه یادگیرنده باید مطالب را از ابتدا به ذهن بسپارد و به موقع از آنان استفاده کند

(۳) ساخت گرایان بر این باورندکه یادگیرنده باید به صورت آگاهانه مطالب مورد نیاز را یاد بگیرد و به ذهن خود بسپارد

(۴) ساخت گرایان بر این باورندکه یادگیرنده باید به صورت آگاهانه و به منظور معنا بخشیدن به انواع پدیده های هستی، اقدام به ایجاد ساخت های ذهنی کند

۹۹- در کدام مرحله از مراحل اجرای پرورش « تفکر انتقادی » نمره ی دانش آموزان تعیین می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) ارائه ی بازخورد و راهبردهای تکمیلی (۲) کاربرست سنجه ها (۳) درک و فهم (۴) هیچکدام

۱۰۰- در کدام مرحله از مراحل روش تدریس پیش سازمان دهنده دانش آموزان را به درس های پیشین ارجاع می دهد. (iranarze.ir)

(۱) ارائه مطالب و مفاهیم درس جدید (۲) سازماندهی و طرح اولیه گفت و گو (۳) ارائه پیش سازمان دهنده ها (۴) تولید متن

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم نگارش ۲ یازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

