

## توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری زبان و ادبیات فارسی
- حیطه تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

## سوالات استخدامی کتاب

راهنمای معلم نگارش ۱ پایه دهم

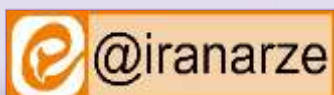
دوره متوسطه (کد ۱۱۰۳۷۱)

تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیر ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب راهنمای معلم نگارش ۱ دهم اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



## سوالات استخدامی راهنمای معلم نگارش ۱ دهم

۱- زبان و ادبیات فارسی، بازنمایاننده چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) اندیشه ها، باورها ملی ایرانیان  
(۲) شکوه فکر فرهیخته وطن پرستی ایرانی  
(۳) فرهنگ ایران و میراث و گذشتگان  
(۴) اندیشه ها، باورها و شکوه فکر فرهیخته فرهنگ ایران

۲- برگ برگ فرهنگ و ادب فارسی را چه آثاری تشکیل داده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) کهن - جدید  
(۲) منثور - منظوم  
(۳) ملی و فرا ملی  
(۴) خرد و کلان

۳- براساس مبانی برنامه درسی حوزه ی یادگیری زبان و ادبیات فارسی یکی از مهارت های ضروری در دنیای کنونی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) توانایی نوشتن  
(۲) توانایی خواندن  
(۳) توانایی دیدن  
(۴) توانایی شنیدن

۴- منظور از « رویکرد » در رویکردهای حاکم بر برنامه درسی نگارش پایه دهم چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) «رویکرد» فرایند آموزش و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی آموزشی را بیان می کند.  
(۲) «رویکرد» فرایند یاددهی - یادگیری و ابعاد گوناگون آن درحوزه ی برنامه ریزی درسی را شرح می دهد.  
(۳) «رویکرد» جهت گیری اساسی نسبت به فرایند یاددهی - یادگیری و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی درسی است.  
(۴) «رویکرد» جهت گیری اساسی نسبت به فرایند آموزش و ابعاد گوناگون آن در حوزه ی برنامه ریزی آموزشی است.

۵- همه ی گزینه از عناصر تالیف و سازماندهی کتاب در رویکرد عام هستند به جز ..... (iranarze.ir)

- (۱) تفکر  
(۲) علم  
(۳) اخلاق  
(۴) محیط اجتماعی

۶- رویکرد ویژه یا خاص در برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی، برای آموزش چه مهارتی، رویکرد مهارتی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مهارت خوانداری  
(۲) مهارت گفتاری  
(۳) مهارت نوشتاری  
(۴) مهارت دیداری

۷- رویکرد اصلی برنامه در تالیف و سازماندهی محتوای آموزشی این دوره ، چه رویکردی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) رویکرد مهارتی  
(۲) رویکرد ویژه  
(۳) رویکرد عام  
(۴) رویکرد ساختاری

۸- کدام گزینه از رویکردهای فرعی برنامه درسی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) رویکرد تلفیقی  
(۲) رویکرد ساختاری  
(۳) رویکرد تلفیقی  
(۴) رویکرد مهارتی

۹. « بر اساس این رویکرد (مبتنی بر روانشناسی گشتالت) ، انسان هنگام برخورد با امور و پدیده ها، ابتدا به کل آنها توجه می کند و پس از آن، به اجزای

سازنده کل آن می پردازد. » توضیح مطرح شده به کدام یک از رویکرد های فرعی در تدوین و سازماندهی محتوا اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) رویکرد فعالیت محوری  
(۲) رویکرد تلفیقی  
(۳) رویکرد کلی نگر  
(۴) رویکرد نقش گرایی

۱۰- در رویکرد تلفیقی و در برنامه ی درسی چه موردی در دانش آموزان پرورش می یابد؟ (iranarze.ir)

- (۱) افزایش قدرت خلاقیت  
(۲) تفکر خلاق و انتقادی دانش آموزان

۱۱- برنامه ی آموزش نگارش دهم به چه گونه ای طراحی و تدوین شده است؟ (iranarze.ir)

- ۱) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده زبانی و نوشتاری آگاهی پیدا می کند
- ۲) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده متن و موضوع آگاهی پیدا می کند
- ۳) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده نوشتاری و گفتاری آگاهی پیدا می کند
- ۴) دانش آموز نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده بینایی و شنوایی آگاهی پیدا می کند

۱۲- در رویکرد ارتباطی، کتاب نگارش پایه دهم چگونه ابزاری است؟ (iranarze.ir)

- ۱) وسیله ای برای ارتباطات اجتماعی است و نحوه ی بیان خواسته ها است
- ۲) وسیله ای برای فهم و پیام رسانی و برقراری روابط اجتماعی بین افراد تلقی میگردد
- ۳) ابزاری برای یادگیری نحوه ی نوشتن و انتقال پیام است
- ۴) ابزاری برای نوشتن و ویرایش متون و تسلط برای نویسندگی است .

۱۳- کدام گزینه از اهداف برنامه ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه ی دهم نیست؟ (iranarze.ir)

- ۱) شایستگی انسانی
- ۲) شایستگی علم
- ۳) شایستگی ایمان
- ۴) شایستگی تفکر و تعقل

۱۴- شایستگی تفکر و تعقل بعنوان یکی از اهداف برنامه ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه ی دهم شامل کدام مورد می شود؟ (iranarze.ir)

- ۱) تقویت علاقه به زبان، فرهنگ و ادبیات ایران اسلامی در میان دانش آموزان
- ۲) تقویت علاقه و نگرش مثبت به کاربرد مهارت های نوشتن
- ۳) تقویت تفکر و پرورش قوه ی قضاوت و ارزیابی منطقی
- ۴) تقویت علاقه و نگرش مثبت به مطالعه و کتابخوانی

۱۵- شایستگی ایمان بعنوان یکی از اهداف برنامه ی درسی — تربیتی کتاب نگارش پایه ی دهم کدام گزینه را دربر می گیرد؟ (iranarze.ir)

- ۱) تقویت توانایی تفکر و افزودن بر توانایی های ذهن و زبان
- ۲) ایجاد نگرش مثبت نسبت به استفاده از کلام بزرگان و توانایی به کارگیری آن در نوشتن
- ۳) آشنایی با نوشته های عینی و ذهنی
- ۴) شناخت ابعاد زیبایی شناختی اشعار، مثل ها، حکایات و...

۱۶- کدام گزینه از موارد شایستگی های عمل به شمار می آید؟ (iranarze.ir)

- ۱) آشنایی با چگونگی گزارشگونه و داستانگونه نوشتن
- ۲) آشنایی با ساختار و اجزای یک نوشته
- ۳) شناخت نمونه هایی از نوشته ها در قالبهای گوناگون
- ۴) توانایی بازشناسی متون، با توجه به ساختار و زبان نوشته

۱۷- کدام گزینه از زیر مجموعه های شایستگی علم نیست؟ (iranarze.ir)

- ۱) توانایی خواندن متن، همراه با درک و فهم درون مایه آن
- ۲) آشنایی با نوع نگاه به نگارش و قواعد درست نویسی جمله و عبارت
- ۳) آشنایی با سازماندهی ذهنی برای نوشتن یک اثر
- ۴) آشنایی بیشتر با روشهای مبتنی بر «پرسشگری» با هدف خلق نوشته

۱۸- همه ی گزینه ها به شایستگی اخلاق تاکید دارند به جز گزینه ..... (iranarze.ir)

- ۱) تقویت علاقه مندی به رعایت اصول اخلاقی و منصفانه در نقد آثار

۲) آشنایی با ارزش های فرهنگی، دینی، اجتماعی و اخلاقی ایران اسلامی

۳) تلطیف احساسات و عواطف و رسیدن به التذاذ ادبی از راه مطالعه آثار ادبی

۴) کسب مهارت در نقد منصفانه، براساس سنجه های معین

۱۹- در کتاب آموزش مهارتهای نوشتاری دوره ی متوسطه ی اول علاوه بر نوشتن، شنیدن، سخن گفتن، به چه مهارت هایی توجه شده است؟

۱) ویراستای و درک مطلب

۲) درک متن و نقد و تحلیل

۳) نقد و تحلیل

۴) نویسندگی و درک متن

۲۰- ساختار کلی کتاب نگارش پایه دهم، کتاب را به چند درس تقسیم کرده است؟ (iranarze.ir)

۱) ده درس

۲) هشت درس

۳) شش درس

۴) دوازده درس

۲۱- اولین بخش هر درس شامل چیست؟ (iranarze.ir)

۱) محتوای آموزشی

۲) فعالیت های کارگاه نوشتن

۳) آفرینش و تولید نوشته

۴) متن و تصویر

۲۲- هدف دوم کارگاه نوشتن که از عناصر واحد یادگیری است، در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir)

۱) هدف تقویت توانایی تشخیص

۲) پرورش توانایی نوشتن و تولید دانش آموزان

۳) تمرین نویسندگی

۴) هدف تقویت توانایی بررسی متن، تحلیل و نقد نویسی

۲۳- نخستین فعالیت نگارشی در کدام حوزه قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

۱) یادگیری مفاهیم

۲) داوری و نقد و تحلیل

۳) آفرینش

۴) بازشناسی

۲۴- « در این تمرین دانش آموزان از هم می آموزند، به هم آموزش میدهند و به دلیل داشتن زبان مشترک و احساسات نزدیک، بهتر می توانند مفاهیم را به

یکدیگر تفهیم کنند و منتقل سازند» توضیح ارائه شده در مورد کدام یک از فعالیت های حوزه نگارشی است؟ (iranarze.ir)

۱) فعالیت اول- بازشناسی

۲) فعالیت دوم- آفرینش

۳) فعالیت سوم- داوری و نقد و تحلیل

۴) فعالیت چهارم- باز آفرینی

۲۵- کدام گزینه از اهداف کارگاه نوشتن نیست؟ (iranarze.ir)

۱) افزایش توانایی بررسی متن، تحلیل و نقدنویسی

۲) کسب مهارت و توانایی استفاده از زبان عامیانه

۳) توانایی فرضیه سازی، استدلال و نتیجه گیری درباره محتوا و پیام متن

۴) تقویت مهارت در کاربرد صحیح کلمات، ترکیبات و اصطلاحات هر پایه

۲۶- در حکایت نگاری، تأکید بر چه موردی است؟ (iranarze.ir)

۱) تأکید بر بازنویسی به زبان قدیمی و کهن است

۲) تأکید بر زیبانویسی و حفظ اصل محتوا

۳) تأکید بر بازنویسی به زبان ساده و ساده نویسی است

۴) تأکید بر بازگردانی متن به متنی پیچیده

۲۷- کدام گزینه از اهداف حکایت نگاری به شمار نمی آید؟ (iranarze.ir)

۱) آشنایی با مضامین حکایات کهن فارسی

۲) ایجاد فرصت برای ساده نویسی از طریق حکایت ها

۳) گسترش نوشته از راه ساده نویسی؛

۴) آشنایی ذهنی دانش آموزان با تفاوت های زبان فارسی قدیم و جدید

۲۸- حکایت نگاری درس اول کتاب نگارش پایه دهم برگرفته شده از چه کتابی است؟ (iranarze.ir)

۱) کلیله و دمنه ۲) گلستان سعدی ۳) نگارستان ۴) قابوسنامه

۲۹- در مثل نویسی چه مواردی مورد تاکید هستند؟ (iranarze.ir)

۱) بازآفرینی و گسترش دادن و افزودن بر شاخ و برگ اصل مورد تاکید است

۲) باز آفرینی و خلق مفاهیم جدید برای اصل مثل مورد تاکید است

۳) خلاصه نویسی و عنوان کردن مطالب مهم مورد تاکید است

۴) گسترش دادن محتوا و مطالب مثل مورد تاکید است

۳۰- هدف از ضرب المثل چیست؟ (iranarze.ir)

۱) بهره گیری از تخیل ، برای بازیابی مفاهیم کهن و قدیمی است

۲) بهره گیری از تخیل ، فضا سازی و تولید مضمونی نو بر پایه ی ضرب المثل است

۳) بهره گیری از عناصر زبان برای زیبا سازی متن است

۴) بهره گیری از اطلاعات به جهت درک بهتر مطالب ضرب المثل است .

۳۱- لازمه ی خوب نوشتن در شعر گردانی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) دقت در ویژگیهای زبان شعر و درک زیبایی اشعار

۲) توجه در ساختار زبان و زیبایی شعر

۳) دقت در ویژگی های گفتاری و نوشتاری در اشعار

۴) توجه در ساختار مفاهیم اشعار و تغییر در آنان

۳۲- کدام گزینه از اهداف شعرگردانی نیست؟ (iranarze.ir)

۱) برقراری ارتباط ساده تر با محتوا

۲) توانایی درک زیبایی اشعار

۳) شکل گیری نظام ذهنی منطقی زبان گفتار

۴) کمک به درک بهتر متن

۳۳- همه ی گزینه ها از موارد ضرورت های شعری هستند به جز گزینه ..... (iranarze.ir)

۱) عاطفه ۲) صناعات ادبی و بلاغی ۳) قافیه ۴) وزن

۳۴- کدام گزینه از جمله موارد اهداف هنجار نوشتار نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) کسب مهارت در نوشتن جمله های پیچیده و طولانی

۲) کسب مهارت در کاربرد صحیح کلمات متناسب با بافت

۳) کسب مهارت در کاربرد ابزارهای زبانی انسجام متن نوشتاری

۴) آشنایی و آموزش هنجارهای نوشتن در زبان فارسی معیار

۳۵- هنجار نوشتار بر اساس درس اول کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)

۱) به کارگیری جمله های کوتاه در نوشته

۲) ابزارهای انسجام متن: ارتباط معنایی، کاربرد درست واژه ها

۳) کاربرد واژه ها با توجه به فضای حاکم بر نوشته (فضای عینی و ذهنی)

۴) ابزار های انسجام متن: نشانه هایی که مفهوم «تقابل» دارند

۳۶- کاربرد مناسب واژه ها، هنجار نوشتار کدام درس از کتاب نگارش پایه دهم متوسطه ی دوم است؟ (iranarze.ir)

۱) درس هفتم ۲) درس پنجم ۳) درس سوم ۴) درس اول



۳۷- کدام گزینه براساس هنجارهای نوشتار کتاب نگارش پایه دهم متوسطه ی دوم درست است؟ (iranarze.ir)

(۱) هنجار نوشتار درس دوم به کارگیری جمله های کوتاه در نوشته است .

(۲) هنجار نوشتار درس اول کاربرد مناسب واژه ها است .

(۳) هنجار نوشتار درس ششم ابزارهای انسجام متن: ارتباط معنایی، کاربرد درست واژه ها است .

(۴) هنجار نوشتار درس هشتم ابزارهای انسجام متن: نشانه هایی که نقش سببی دارند ، است .

۳۸- اصطلاح « روش بارش فکری» اولین بار در چه سالی به کار رفت؟ (iranarze.ir)

(۱) ۱۹۱۸ (۲) ۱۸۹۳ (۳) ۱۹۳۸ (۴) ۱۹۳۳

۳۹- روش بارش فکری یکی از معروفترین روش های ایجاد چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) خلاقیت (۲) متن (۳) مفاهیم (۴) اندیشه

۴۰- روش بارش فکری چگونه روشی است؟ (iranarze.ir)

(۱) انفرادی (۲) گروهی (۳) دانش آموز محور (۴) معلم محور

۴۱- روش بارش فکری چند مرحله دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) سه مرحله (۲) چهار مرحله (۳) دو مرحله (۴) شش مرحله

۴۲- هدف از زایش و بارش فکر در روش بارش فکری چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) تولید متن ها جدید و فراوان (۲) ارزیابی افکار ارائه شده

(۳) ایجاد ایده های مدرن در حوزه ی نگارش (۴) تولید افکار و اندیشه های فراوان

۴۳- کدام گزینه از هنجارهای مرحله تولید فکر در بارش فکری به شمار نمی آید؟ (iranarze.ir)

(۱) باروری ذهن (۲) نوبر بودن فکر

(۳) محدودیت فرصت و زمان (۴) پرهیز از داوری

۴۴- عبارت « هر چه میزان افکار و طرح نظرات نو بیشتر باشد، بهتر است.» مرتبط با کدام یک از هنجارهای مرحله تولید فکر در بارش فکری است؟

(۱) ایجاد فرصت (۲) باروری ذهن (۳) نوبر بودن فکر (۴) پرهیز از داوری

۴۵- در کدام مورد از روش های بارش فکری ، افکار مطرح شده مورد ارزیابی قرار می گیرند؟ (iranarze.ir)

(۱) سنجش اندیشه ها (۲) تولید فکر (۳) ایجاد فرصت (۴) نوبر بودن فکر

۴۶- در شیوه ی اجرای بارش فکری اولین کار معلم چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) تعیین هدف (۲) تعیین موضوع نوشتن

(۳) ارائه اطلاعات (۴) توضیح مسائل نگارشی

۴۷- در روش حل مسئله ، مطالب به چه شیوه هایی مطرح می شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) دیداری و شنیداری (۲) گفتاری و نوشتاری

(۳) خواندنی و دیدنی (۴) تحقیقی و موضوعی

۴۸- پنجمین مرحله از مراحل روش حل مسئله، مبتنی برالگوی «جان دیویی» چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) فرضیه سازی (۲) مشخص کردن موضوع یا مسئله

۳ جمع آوری اطلاعات

۴ نتیجه گیری، تعمیم و کاربرد.

۴۹- کدام گزینه از مراحل روش حل مسئله، مبتنی بر الگوی «جان دیویی» نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) مشخص کردن موضوع یا مسئله

(۲) جمع آوری اطلاعات

(۳) اجرای نقشه و راهبردهای انتخاب شده

(۴) فرضیه سازی

۵۰- همه ی گزینه ها از مراحل روش حل مسئله، مبتنی بر الگوی «جورج پولیا» هستند به جز ..... (iranarze.ir)

(۱) آزمایش فرضیه ها

(۲) درک و فهم موضوع یا مسئله

(۳) بازنگری و بررسی

(۴) اجرای نقشه و راهبردهای انتخاب شده

۵۱- آخرین مرحله روش حل مسئله، مبتنی بر الگوی «جورج پولیا» کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)

(۱) بازنگری و بررسی

(۲) نقشه کشی یا طراحی برای حل مسئله

(۳) درک و فهم موضوع یا مسئله

(۴) اجرای نقشه و راهبردهای انتخاب شده

۵۲- در روش حل مسئله محور فعالیت چیست یا کیست؟ (iranarze.ir)

(۱) دانش آموز

(۲) معلم

(۳) فردی

(۴) گروهی

۵۳- کدام گزینه از مراحل اجرا در الگوی حل مسئله نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) موضوعی برای نوشتار طرح می شود.

(۲) دانش آموزان به تنهایی اطلاعات را گردآوری می کنند.

(۳) شاگردان راه حل های احتمالی را حدس میزنند و فرضیه سازی میکنند.

(۴) شاگردان باید اطلاعات و شواهد موجود را مورد بررسی و تحلیل قرار دهند.

۵۴- اساس الگوی حل مسئله چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) موضوع مسئله

(۲) هدف مسئله

(۳) نتیجه گیری

(۴) فرضیه سازی

۵۵- مرحله ی سوم الگوی حل مسئله چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) شاگردان راه حل های احتمالی را حدس میزنند و فرضیه سازی میکنند.

(۲) شاگردان باید اطلاعات و شواهد موجود را مورد بررسی و تحلیل قرار دهند

(۳) موضوعی برای نوشتار طرح می شود.

(۴) نتیجه گیری، اساس این الگوست

۵۶- کدام گزینه از مراحل روش طرز تلقی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) خودسنجی

(۲) بررسی گروهی و یافتن مناسب ترین دیدگاه

(۳) نتیجه گیری

(۴) طراحی کارنما برای گزارش فرایند

۵۷- مرحله ی چهارم از مراحل روش طرز تلقی کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) طراحی کارنما برای گزارش فرایند

(۲) خودسنجی

(۳) بررسی گروهی و یافتن مناسب ترین دیدگاه

(۴) تدوین نقد و گزارش

۵۸- مهمترین بخش روش طرز تلقی تهیه ی چه نوع سوالاتی است؟ (iranarze.ir)

(۱) تستی

(۲) تشریحی

(۳) جاخالی

(۴) چند گزینه ای

۵۹- در روش طرز تلقی دانش آموزان چه هنگام از خود دفاع می کنند؟ (iranarze.ir)

- (۱) مرحله ی فرضیه سازی  
(۲) مرحله ی نتیجه گیری  
(۳) مرحله ی نقد و بررسی  
(۴) مرحله ی خودسنجی

۶۰- هدف مرحله ی نقد و بررسی در روش طرز تلقی در کدام گزینه نیامده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ارزشیابی دیگران (۲) احترام به گروه (۳) فرضیه سازی (۴) آزادی بیان

۶۱- در صورتی که معلم موضوعی را در کلاس مطرح می کند تا دانش آموزان با یگدیگر در مورد آن صحبت کنند ، روش ..... گفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) بارش فکری (۲) بحث گروهی (۳) حل مسئله (۴) روشن سازی طرز تلقی

۶۲- کدام گزینه از اهداف روش قصه نویسی و نمایش خلاق نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد ارتباط انسانی و عاطفی (۲) نظم بخشی به نوشتار  
(۳) استعداد های زبانی و ادبی (۴) استنتاج

۶۳- در روش قصه نویسی و نمایش خلاق ، متن داستانی شامل چه عناصری نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) موضوع (۲) زمان داستان (۳) شخصیت یا شخصیت ها (۴) مکان داستان

۶۴- روش قصه نویسی و نمایش خلاق در نوشتن یا اجرای نمایش چه موردی را آموزش می دهد؟ (iranarze.ir)

- (۱) شیوه ی بررسی ساختار و محتوا (۲) شیوه ی کسب اطلاعات و مفاهیم جدید  
(۳) شیوه ی جلب مخاطب (۴) شیوه ی بررسی زبان گفتار و نوشتار

۶۵- عبارت «معلم در این روش برای آشنایی بیشتر دانش آموزان با آثار تاریخی و ادبی و زبانی، آنها را به بیرون از کلاس می برد تا از نزدیک به مشاهده

بپردازند» مصداق کدام یک از روش های آموزش در کتاب نگارش پایه دهم متوسطه ی دوم است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مشاهده و گردش علمی (۲) روشن سازی طرز تلقی  
(۳) بحث گروهی (۴) حل مسئله

۶۶- دانش آموزان با توضیح و توصیف دیده ها و شنیده های خود به صورت گفتاری و نوشتاری چه مواردی را پرورش می دهند؟ (iranarze.ir)

- (۱) مهارت های نوشتاری (۲) مهارت گفتاری  
(۳) مهارت زبانی و ادبی (۴) مهارت گفتاری و نوشتاری

۶۷- آخرین مرحله ی روش مشاهده و گردش علمی، چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تهیه گزارش (۲) نتیجه گیری (۳) ویرایش (۴) ارائه نظریه

۶۸- نمایه روش های تدریس پیشنهادی عناصر سازهای کتاب نگارش دهم شامل کدام گزینه نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) شعرگردانی (۲) کارگاه متن پژوهی (۳) متن و تصویر (۴) حکایت نگاری

۶۹- متن و تصویر بعنوان یکی از عناصر سازهای یک واحد درسی شامل چه مواردی می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) روشن سازی طرز تلقی (۲) بحث گروهی (۳) بارش فکری (۴) همه ی موارد

۷۰- کدام گزینه از نمایه روش های تدریس پیشنهادی درس هفتم پایه دهم است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرسش و پاسخ (۲) بدیعه پردازی (۳) روش خوشه سازی (۴) روش همیاری



۷۱- در تدریس درس چهارم کتاب نگارش پایه دهم متوسطه دوم از چه روش تدریس پیشنهادی وجود دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش خوشه سازی  
 (۲) روش ارتباط اجباری  
 (۳) بدیعه پردازی  
 (۴) تدریس از طریق گروههای مکمل

۷۲- برای ارزشیابی، آزمون باید شامل چه انواعی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تشخیصی - تحلیلی - تولیدی  
 (۲) تشخیصی - تستی - تحلیلی  
 (۳) تشریحی - چندگزینه ای - تحلیلی  
 (۴) تشریحی - تستی - تحلیلی

۷۳- کدام گزینه از عناصری که در بررسی درس ها ارائه شده اند نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) جستاری در متن  
 (۲) آگاهی مرتبط با خود متن  
 (۳) سخنان پیشانی فصل  
 (۴) روش های تدریس

۷۴- همه ی گزینه ها از اهداف درس اول کتاب نگارش پایه دهم هستند به جز ..... (iranarze.ir)

- (۱) آشنایی با شگرد «گر نویسی» در رهاسازی ذهن و قرار گرفتن در موقعیتهای مختلف  
 (۲) ایجاد نگرش مثبت نسبت به «گزینه گفته ها» و توانایی به کارگیری این شگرد در نوشتن  
 (۳) آشنایی با اهمیت کاربرد جملات طولانی و بلند  
 (۴) تقویت توانایی گشودن گره های ذهنی با بهره گیری از شگرد «پرسشگری»

۷۵- یکی از مهم ترین ویژگی های یک نثر خوب چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نوشتن مطالب زیبا و دلنشین  
 (۲) درک خوانندگان و مخاطب  
 (۳) انتقال مطالب مهم به گیرندگان  
 (۴) نوشتن جملات کوتاه و روان

۷۶- کدام گزینه از ویژگی های مهم نثر تاریخ بیهقی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) کاربرد جملات طولانی  
 (۲) جملات نا پیوسته به هم  
 (۳) کاربرد جملات کوتاه  
 (۴) پرداختن به مطالب تخیلی

۷۷- اهداف درس دوم کتاب نگارش پایه دهم در همه ی گزینه ها آمده است ، به جز ..... (iranarze.ir)

- (۱) تقویت نگاه مثبت نسبت به کاربرد ارزش معنایی واژه ها  
 (۲) توانایی تشخیص نوشته های خیال انگیز از نوشته های عینی  
 (۳) افزایش توانمندی فراگیران در تولید نوشته های مبتنی بر محسوسات  
 (۴) آشنایی با نوع نگاه خوانندگان به موضوعات

۷۸- گام سوم از گام های نوشتن انشای عینی بر اساس درس دوم اهداف درس دوم کتاب نگارش پایه دهم کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)

- (۱) خلق ریز موضوع ها  
 (۲) پرورش موضوع  
 (۳) نوشتن به صورت گروهی  
 (۴) انتخاب موضوع

۷۹- اصلی ترین علت تفاوت نوشته ها در چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرورش موضوع  
 (۲) تعیین موضوع  
 (۳) نوع نگاه مخاطب  
 (۴) نوع نگاه نویسنده

۸۰- عمده ترین کار در روش باز آفرینی در کدام گزینه بیان شده است؟ (iranarze.ir)

- ۱) تغییر دادن محتوای اثر و آوردن مطالب قدیمی و کهن
- ۲) مراجعه به اصل و محتوای آن و ایجاد تغییر جزئی در آن
- ۳) تغییر دادن موضوع و محتوای اثر و درهم ریختن چارچوب آن و ایجاد چارچوبی تازه است
- ۴) بررسی عناصر کلامی و زبانی اثر و ایجاد چارچوب جدید و نو

۸۱- کدام گزینه از اهداف کلی باز آفرینی نمی باشد؟ ر

- ۱) بر قرار کردن رابطه بین نوجوانان و ادبیات و فرهنگ کشور
- ۲) تلطیف ذوق ادبی نوجوانان و افزایش درک کلی آنها از جنبه های فرهنگی، دینی، اخلاقی و...
- ۳) برانگیختن اشتیاق دانش آموزان به مطالعه، با استفاده از متون جذاب
- ۴) آشنا کردن دانش آموزان با مسائل جدید زندگی

۸۲- کدام گزینه از اهداف درس سوم ( نوشته های عینی ) نیست؟ (iranarze.ir)

- ۱) تقویت توانایی ساماندهی پرسش های عینی و ذهنی
- ۲) ایجاد علاقه مندی و نگرش مثبت نسبت به بهره گیری از منابع اطلاعاتی در پاسخگویی به پرسش ها.
- ۳) آشنایی با مفهوم نوشته های خیالی و غیر واقعی
- ۴) تقویت توانایی به کارگیری حواس پنجگانه در نوشتن متن های عینی

۸۳- مرحله ی دوم روش تدریس درس سوم ( نوشته های عینی ) چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

- ۱) پرسش سازی
- ۲) شناسایی و جدا کردن پرسش های عینی
- ۳) سازماندهی پرسش ها
- ۴) گزینش

۸۴- همه ی گزینه ها در مورد شعر گردانی صحیح هستند به جز ..... (iranarze.ir)

- ۱) شعر، سخنی اندیشیده، خیال انگیز و موزون است
- ۲) شعرگردانی نیز همچون تصویرنویسی، حکایت نگاری شگردی برای نوشتن است.
- ۳) در شعر گردانی هیچکدام از ارکان نباید حذف و جابجا شوند .
- ۴) در شعرگردانی این ساختار فراهنجار به ساخت معیار و هنجار زبان فارسی باز میگردد.

۸۵- برای به کار افتادن چرخه های ذهنی و فضا سازی در هنگام نوشتن کدام گام پیشنهاد نمی شود؟ (iranarze.ir)

- ۱) فهم
- ۲) تأمل
- ۳) معنا سازی
- ۴) پرورش خیال

۸۶- گام سوم در روش تدریس آموزش از طریق گروه های مکمل کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)

- ۱) ارائه کاربرد
- ۲) قرائت متن در گروه
- ۳) نوشتن متن
- ۴) گروه بندی

۸۷- عنصر اصلی در روش بدیعه پردازی چیست؟ (iranarze.ir)

- ۱) استفاده از مقوله ی قیاس
- ۲) استفاده از اطلاعات جمع آوری شده
- ۳) استفاده از بیان جدید و نو
- ۴) استفاده از ابزار های زیباسازی متن

۸۸- ششمین مرحله از روش بدیعه پردازی چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

- ۱) توصیف شرایط حاضر یا موجود
- ۲) تعارض فشرده (هماورد ناسازها)

۳) بررسی مجدد تکلیف اولیه

۴) قیاس شخصی (جانشین سازی)

۸۹- «هلیدی» و «حسن» وجود روابط انسجامی میان جمله‌ها را معیار چه می‌دانند؟ (iranarze.ir)

۱) ایجاد متن ۲) ایجاد تفکر نو ۳) ایجاد زیباسازی ۴) ایجاد موضوع

۹۰- استفاده از ابزارهای زبانی سبب چه می‌شود؟ (iranarze.ir)

۱) خواننده از خواندن متن لذت ببرد ۲) خواننده با ابزارهای تغییر متن آشنا شود  
۳) خواننده با متن ارتباط برقرار کند ۴) خواننده پیام متن را بهتر درک کند

۹۱- اصل «تداعی معانی» در منطق به کدام طریق صورت نمی‌گیرد؟ (iranarze.ir)

۱) تضاد ۲) تناسب ۳) مجاورت ۴) تشابه

۹۲- همه‌ی گزینه‌ها از اهداف درس هفتم کتاب نگارش دهم متوسطه‌ی دوم هستند، به جز ..... (iranarze.ir)

۱) آشنایی با نقش یکی از ابزارهای زبانی ۲) ایجاد نگرش منفی در بهره‌گیری از تناسب معنایی در نوشتن  
۳) تقویت توانایی ایجاد شبکه روابط بین مفاهیم ۴) درک اهمیت رعایت انسجام در نوشته

۹۳- برای گام سوم روش تدریس خوشه‌سازی چند دقیقه زمان لازم است؟ (iranarze.ir)

۱) دو تا پنج دقیقه ۲) یک تا سه دقیقه ۳) پنج تا ده دقیقه ۴) دو تا شش دقیقه

۹۴- کدام گزینه از کلمات ربط تقابلی به شمار نمی‌آید؟ (iranarze.ir)

۱) که ۲) اما ۳) اگرچه ۴) ولی

۹۵- براساس درس «نوشته‌های داستانونه» همه‌ی گزینه‌ها از اهداف این درس می‌باشند به غیر از ..... (iranarze.ir)

۱) آشنایی با طرح ماجرا و خلق حادثه ۲) آشنایی با اهمیت فضاسازی در نوشته  
۳) توانایی درک فضای سازی داستان ۴) آشنایی با نمونه‌های ارزنده‌های از داستان بلند و طولانی

۹۶- گام دوم روش تدریس همیاری گروهی چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تعیین وظایف ۲) بررسی داستان به شیوه‌ی گروهی  
۳) توزیع داستان ۴) انتخاب داستان

۹۷- همه‌ی گزینه‌ها از عناصر داستان بر اساس درس هشتم هستند به جز ..... (iranarze.ir)

۱) قهرمان داستان ۲) شخصیت‌های داستان  
۳) فضای داستان ۴) ماجرای داستان

۹۸- داستان برای شکل گرفتن و کامل شدن نیاز به ..... دارد. (iranarze.ir)

۱) موضوع ۲) شخصیت ۳) مکان ۴) زمان

۹۹- طرح داستان باید در خدمت چه چیزی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) پیام داستان ۲) موضوع داستان  
۳) نویسنده داستان ۴) مخاطب داستان

۱۰۰- همه‌ی گزینه‌ها از روش‌های انتخاب نام داستان هستند به جز ..... (iranarze.ir)

۱) حالات روحی و روانی ۲) طبقات اجتماعی ۳) تخیلات نویسنده ۴) گفت و گوهای روزمره

## ایران عرضه

## مرجع نمونه سوالات

## آزمون های استخدامی

## به همراه پاسخنامه تشریحی

### خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیر ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب راهنمای معلم نگارش ۱ دهم اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

