

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری زبان و ادبیات فارسی
- حیطة تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

سوالات استخدامی

کتاب راهنمای معلم فارسی ۲ پایه

یازدهم دوره متوسطه

(کد ۱۱۱۳۶۶) تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم فارسی ۲ یازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی ۲ یازدهم

۱- کدام گزینه چون میراث ارزشمند نسل ها و سده ها از گذشته تا به امروز است؟ (iranarze.ir)

(۱) زبان و ادبیات فارسی (۲) کتاب های شعر (۳) دین (۴) وطن

۲- در اصول برنامه درسی حوزه تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی دوره دوم متوسطه کدام گزینه صحیح نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) در برنامه این دوره باید اصل بر جنبه های کاربردی و مهارتی زبان و ادبیات استوار باشد
(۲) لازم است از جدیدترین دستاوردهای علمی و پژوهش های حوزه زبان و ادبیات جوانان در تدوین برنامه استفاده شود
(۳) سیر برنامه ریزی مهندوایی زبان و ادبیات فارسی باید تکامل یافته باشد
(۴) فرایند سازماندهی برنامه باید از زبان طبیعی به زبان معیار باشد

۳- راهکار آموزش مفاهیم نکات از طریق روش های فعال مربوط به کدام اصل می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) اصل ۱۱ برنامه باید زمینه ساز تقویت روحیه مطالعه و کتابخوانی باشد
(۲) آموزش نکات زبانی اخلاقی ارزشی و شناختی باید غیر مستقیم باشد
(۳) زبان انتخابی باید ساده و صمیمی و متناسب با ذهن و زبان دانش آموزان باشد
(۴) فرایند سازماندهی برنامه باید از زبان طبیعی به زبان معیار باشد

۴- کدام یک از اهداف قلمرو زبانی است؟ (iranarze.ir)

- (۱) دانش آموز واژه ها را درست تعبیر و تفسیر کند
(۲) به تشریح و تبیین عناصر زبانی بپردازد
(۳) سازمان درونی کلمه ها و جمله ها را بشناسد
(۴) همه موارد

۵- در کدام قلمرو آشنایی با مسائل شعر و نثر قالب های شعری صورت می گیرد؟ (iranarze.ir)

(۱) قلمرو فکری (۲) قلمرو ادبی (۳) قلمرو زبانی (۴) قلمرو شعری

۶- در کدام قلمرو سواد ادراکی دانش آموزان پرورده می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) قلمرو فکری (۲) قلمرو ادبی (۳) قلمرو زبانی (۴) قلمرو شعری

۷- کدام عمل باعث مرور متن می شود و جز درک معنا در املائی یافتن شکل درست واژگان موثر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) از دانش آموزان بخواهید علاوه بر پاسخ نظر خود را درباره سوال بیان کنند
(۲) به دانش آموزان فرصت دهید تا پاسخ خود را در مراجعه به متن بیابند
(۳) هنگام پاسخ به پرسش فرصت اندیشیدن مشورت کردن و گفتگوی دانش آموزان فراهم شود
(۴) دانش آموز در وقت پاسخگویی دیگران سکوت کند

۸- کدام یک از ویژگی های سروده ها نمی باشند؟ (iranarze.ir)

- (۱) کوشش بر آن بوده است که سروده ها تنوع وزن و مضمون داشته باشند
(۲) به تنوع شاعر نیز توجه شده است
(۳) نمونه های بلند شعری انتخاب شده است
(۴) از نظرگاه موسیقی شعری و درون مایه همخوان با متن و ذوق مخاطبند

۹- کدام یک از توصیه های مربوط به اجرای سروده ها در کلاس نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) اجرای گروهی شعر نوعی آموزش و همیاری و همکاری و انجام کار به صورت جمعی است

۲) بحث در باب نوع شعر و قالب و ... لازم است

۳) از توضیح بیت به بیت شعر پرهیز شود

۴) می‌توان از کار و ابزارهای مناسب و موسیقی استفاده کرد تا شعر تاثیرگذار شود

۱۰- در کدام نوع خواندن خواننده خود را تنها به درک و دریافت جمله به جمله متن محدود می‌کند؟ (iranarze.ir)

۱) روانخوانی ۲) روخوانی ۳) خواندن پذیرا ۴) خواندن پویا

۱۱- پرورش همه جنبه‌های شخصیتی نوجوانان و جوانان را در چه چیزی می‌توان یافت؟ (iranarze.ir)

۱) خواندن کتاب‌های داستانی ۲) خواندن سرگذشت بزرگان و علما ۳) همکاری و تعامل در حفظ و خواندن سروده‌ها ۴) همه موارد

۱۲- کدام یک جز اطلاعات کتاب شناسی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) نام نویسنده ۲) ناشر ۳) سال و مکان نشر ۴) همه موارد

۱۳- مهم ترین فرایند هستی بخش به هر اثر ادبی هنری است. (iranarze.ir)

۱) لحن و آهنگ خواندن ۲) روانخوانی ۳) شعر و سروده ۴) داستان

۱۴- کدام یک از ویژگی‌های لحن حماسی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) به معنای دلآوری و شجاعت است ۲) لحنی کوبنده و استوار است

۳) فضای عمومی این اشعار بیشتر وطن پرستی و ستایش میهن بوده است ۴) شاهنامه فردوسی نمونه از لحن حماسی است

۱۵- در بیت زیر خواننده باید به هنگام خواندن کدام کلمه را بیشتر از کلمه‌های هر مصراع بکشد؟ (iranarze.ir)

خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی دهنده رهنمای

۱) خداوند در هر مصراع ۲) جای و رهنمای ۳) رهنمای ۴) آخرین بخش جای و رهنمای یعنی (آی)

۱۶- کدام یک لحن خواندن حماسه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) تعلیمی ۲) غنایی ۳) مدحی ۴) همه موارد

۱۷- کدام لحن از روزگاران گذشته در قصه خوانی‌ها با عبارت یکی بود یکی نبود شروع می‌شده است؟ (iranarze.ir)

۱) لحن گفت و گو ۲) لحن داستانی - روایی ۳) لحن طنز ۴) لحن رجز خوانی

۱۸- هنگام خواندن متون روایی کدام گزینه صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

۱) موضوع و محتوا و فضای کلی متن را در نظر گرفت و لحن خاص را برگزید ۲) به گونه‌ای خواند که شنونده مشتاق و منتظر شنیدن بقیه ماجرا باشد

۳) سرعت خواندن حکایات بیشتر از دیگر نوشته‌ها باشد ۴) خواننده با نگاه‌های مناسب در حین خواندن به فهم مخاطبان یاری رساند

۱۹- کدام یک مربوط به لحن گفتگو نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) مناظره ۲) رجز خوانی ۳) گفتگوی عادی ۴) روایی

۲۰- گفتگوی رستم و اسفندیار کدام نمونه از لحن گفتگو است؟ (iranarze.ir)

۱) مناظره ۲) گفتگوی عادی ۳) رجز خوانی ۴) روایی

۲۱- گفتگوی رستم و سهراب پس از اتمام نبرد نمونه ای از کدام نوع گفت و گو است؟ (iranarze.ir)

۱) مناظره ۲) گفتگوی عادی ۳) رجز خوانی ۴) روایی

۲۲- در کدام لحن جملات پایانی باید بیشترین تاثیر را بر روی خواننده بگذارد؟ (iranarze.ir)

(۱) مناظره (۲) طنز (۳) وطنیه (۴) ستایشی

۲۳- بیت زیر چه لحنی می باشد؟ (iranarze.ir)

آفرین جان آفرین پاک را آنکه جان بخشید و ایمن خاک را

(۱) مناجات (۲) وطنیه (۳) ستایشی (۴) مدحی

۲۴- بیت زیر چه لحنی می باشد؟ (iranarze.ir)

علی آن شیر خدا شاه عرب الفتی داشته با این دل شب

(۱) لحن ستایشی (۲) لحن مدحی (۳) لحن توصیفی (۴) لحن مناجات

۲۵- کدام لحن تلاش می کند با گویشی آرام و آهسته در دل شنونده نفوذ کند؟ (iranarze.ir)

(۱) لحن ستایشی (۲) لحن مدحی (۳) لحن مناجات (۴) لحن تعلیمی

۲۶- بیت زیر چه لحنی می باشد؟ (iranarze.ir)

ز خاک آفریدت خداوند پاک پس ای بند افتادگی کن چون خاک

(۱) لحن مدحی (۲) لحن ستایشی (۳) لحن مناجات (۴) لحن تعلیمی

۲۷- بیت زیر چه لحنی می باشد؟ (iranarze.ir)

خدایا به عزت که خوارم مکن به ذل گنه شرمسارم مکن

(۱) لحن مدحی (۲) لحن توصیفی (۳) لحن مناجات (۴) لحن ستایشی

۲۸- در کدام لحن به کشش‌ها زیر و بمی حروف و صداها برای تاثیرگذاری بیشتر توجه گردد؟ (iranarze.ir)

(۱) لحن مدحی (۲) لحن مناجات (۳) لحن ستایشی (۴) لحن توصیفی

۲۹- در کدام لحن نویسنده چیزی را که می بیند با شور و حال فراوان و با استفاده از آرایه‌هایی چون تشبیه و تشخیص به زبان می آورد؟ (iranarze.ir)

(۱) لحن مدحی (۲) لحن ستایشی (۳) لحن توصیفی (۴) لحن تعلیمی

۳۰- در کدام لحن آهنگ کلام معمولاً نرم است و آرامش خاصی دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) لحن ستایشی (۲) لحن توصیفی (۳) لحن مدحی (۴) لحن تعلیمی

۳۱- در کدام نوع خواندن دانش آموز به درک کامل متن خواندنی و نگهداری آن به طور منظم در حافظه می‌رسد؟ (iranarze.ir)

(۱) دقیق خوانی (۲) خواندن تجسمی (۳) خواندن انتقادی (۴) خواندن التذادی

۳۲- هدف از کدام نوع خواندن درک عمیق‌تر تحریک حس کنجکاوی و مشارکت فعالانه در مطالعه است؟ (iranarze.ir)

(۱) دقیق خوانی (۲) خواندن تجسمی (۳) خواندن انتقادی (۴) خواندن التذادی

۳۳- در کدام خواندن دانش آموزان متن درس را مطالعه کرده سپس درباره ویژگی‌های متن و نوع نوشته گفت و گو می‌کند؟ (iranarze.ir)

(۱) دقیق خوانی (۲) خواندن تجسمی (۳) خواندن انتقادی (۴) خواندن التذادی

۳۴- کدام نوع خواندن برای درک زیبایی‌ها روش موثری برای پرورش حس زیبای شناسی و تقویت ذوق ادبی است؟ (iranarze.ir)

(۱) دقیق خوانی (۲) خواندن تجسمی (۳) خواندن انتقادی (۴) خواندن التذادی

۳۵- دستور زبانی که در کودکی فرا گرفته می‌شود است و با علم درباره زبان تفاوت دارد. (iranarze.ir)

(۱) ناخودآگاه، آگاهانه (۲) آگاهانه، ناخودآگاه (۳) ناخودآگاه، ناخودآگاه (۴) ناخودآگاه، ناخودآگاه

۳۶- در کدام رویکرد زبان خارج از بافت بررسی می‌شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) صورت‌گرایی (۲) نقش‌گرایی (۳) شناختی (۴) هر ۳ مورد

۳۷- زبان را در بافت خود تحلیل می‌کند و توجه به معنی دارد. (iranarze.ir)

- (۱) رویکرد صورت‌گرایی (۲) رویکرد نقش‌گرایی (۳) رویکرد شناختی (۴) رویکرد ویژه

۳۸- در آموزش مدرسه‌ای برای دستور کدام رویکرد مناسب‌تر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) صورت‌گرایی (۲) نقش‌گرایی (۳) شناختی (۴) گزینه ۱ و ۲

۳۹- در کدام روش تدریس معلم پرسش‌های مناسبی را تهیه و تدارک می‌بیند و آنها را در کلاس به کار می‌گیرد. (iranarze.ir)

- (۱) پرسش و پاسخ (۲) بحث گروهی (۳) ایفای نقش (۴) گردش علمی

۴۰- کدام روش تدریس از حالت دو طرفه بین معلم و دانش آموز با دانش آموز و دانش آموز در می‌آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) حل مسئله (۲) بحث گروهی (۳) تفکر استقرایی (۴) گردش علمی

۴۱- در کدام روش تدریس مسئله‌ای مطرح می‌شود که می‌تواند از گرفتاری قهرمان قصه آغاز شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) تفکر استقرایی (۲) پرسش و پاسخ (۳) ایفای نقش (۴) حل مسئله

۴۲- کدام طرح روش تدریس این امکان را می‌دهد که مقدار زیادی از موضوع درس طی یک دوره زمانی کوتاه با مطالعه گروه تحت پوشش قرار گیرد؟

- (۱) تفکر استقرایی (۲) روش تدریس اعضای گروه (۳) روش کارایی گروه (۴) روش حل مسئله

۴۳- چهارچوب ویژه‌ای است که عناصر مهم تدریس در درون آن قابل مطالعه است. (iranarze.ir)

- (۱) طرح درس (۲) روش تدریس (۳) الگوی تدریس (۴) رویکرد

۴۴- در الگوی عمومی تدریس فرایند تدریس چند مرحله دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ۳ مرحله (۲) ۵ مرحله (۳) ۶ مرحله (۴) ۴ مرحله

۴۵- ارزشیابی و سنجش عملکرد کدام مرحله از فرایند تدریس می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مرحله سوم (۲) مرحله چهارم (۳) مرحله پنجم (۴) مرحله دوم

۴۶- کدام یک جز محاسن الگوی پیش سازمان دهنده نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) در نظام‌های آموزشی فقیر که معلمان با تجربه ولی امکانات آموزشی محدود دارند الگوی مناسبی است

- (۲) از یک زمان آموزش محدود می‌توان استفاده کرد

- (۳) الگوی خوبی برای دروس اثری است

- (۴) فرآورده‌های چنین نظامی قادر نیستند آموخته‌هایشان را در زندگی واقعی به کار گیرند

۴۷- کدام مورد از عوامل مورد توجه در یادگیری نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) آمادگی از نظر جسمی (۲) آمادگی از نظر عاطفی (۳) آمادگی از نظر عقلی (۴) آمادگی از نظر سنی

۴۸- در الگوی حل مسئله اساس الگو کدام است؟ (iranarze.ir)

- (۱) آزمایش فرضیه (۲) نتیجه‌گیری (۳) پیش‌بینی (۴) مسئله

۴۹- معلم چه هنگامی تقویت کنجاوای و پرورش استعداد شاگردان چندان موفقیتی به دست نمی‌آورد؟ (iranarze.ir)

- (۱) معلم به نظریه‌ها و اصول یادگیری آشنا نباشد (۲) تدریس را فقط انتقال واقعیت‌های علمی بداند

۳) تجارب یادگیری را منحصر به حفظ کردن مطالب نوشته در کتاب تصور کند (۴) همه موارد

۵۰- توجه مقدمه چه می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) ادراک (۲) یادگیری (۳) تفکر (۴) هر سه مورد

۵۱- فعالیتی که موقعیت را برای کسب تجربه آسان کند و تغییر لازم را سبب شود کدام است؟ (iranarze.ir)

۱) تدریس (۲) یادگیری (۳) تفکر (۴) امتحان

۵۲- یکی از عناصر بسیار مهم برنامه درسی است که تنها به پرسش‌های کلاسی یا آزمون‌های پایانی محدود نمی‌شود. (iranarze.ir)

۱) تدریس (۲) ارزشیابی (۳) تفکر (۴) امتحان

۵۳- برای ارزشیابی درس زبان و ادبیات فارسی کدام روش پیشنهاد می‌شود؟ (iranarze.ir)

۱) آزمون کتبی (۲) آزمون شفاهی (۳) مشاهده رفتار (۴) هر سه مورد

۵۴- کدام ارزشیابی به منظور تعیین معلومات و رفتار ورودی کشف دلایل اصلی مشکلات در یادگیری است؟ (iranarze.ir)

۱) ارزشیابی تشخیصی (۲) ارزشیابی تکوینی (۳) ارزشیابی پایانی (۴) ارزشیابی بر حسب تفسیر نتایج

۵۵- کدام ارزشیابی به منظور اندازه‌گیری پیشرفت تحصیلی دانش آموزان در مراحل مختلف تدریس است. (iranarze.ir)

۱) ارزشیابی تشخیصی (۲) ارزشیابی تکوینی (۳) ارزشیابی پایانی (۴) ارزشیابی بر حسب نحوه اجرا

۵۶- کدام ارزشیابی به منظور تعیین میزان آموخته‌های شاگردان در طول یک دوره آموزشی است؟ (iranarze.ir)

۱) ارزشیابی تکوینی (۲) ارزشیابی بر حسب نحوه اجرا (۳) ارزشیابی تراکمی (۴) ارزشیابی بر حسب تفسیر نتایج

۵۷- کدام گزینه تفاوت بین آزمون‌های استاندارد شده و آزمون‌های معلم است؟ (iranarze.ir)

۱) آزمون‌های استاندارد در مقایسه با آزمون‌های معلم به زمان و تخصص بیشتری نیاز دارد

۲) نتایج آزمون‌های استاندارد مشخص قطعی و قابل بررسی است

۳) آزمون‌های استاندارد برای استفاده در مناطق مختلف و مقایسه شاگردان مدارس مناطق مختلف با یکدیگر تهیه می‌شود

۴) هر سه مورد

۵۸- کدام مورد مربوط به آزمون‌های عینی نیست؟ (iranarze.ir)

۱) پرسش‌های چند گزینه‌ای (۲) پرسش‌های صحیح و غلط (۳) پرسش تشریحی (۴) پرسش‌های کامل کردنی

۵۹- کدام گزینه صحیح نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) ویژگی‌های معنایی و دستوری واژگان باید در « جمله » پرسیده شود. (۲) در املاي واژگان « تشدید » ارزش املاي ندارد.

۳) در حفظ شعر از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد. (۴) در حفظ شعر سروده کامل خواسته شود.

۶۰- مثنوی «چاشنی بخش زبان‌ها» از کیست؟ (iranarze.ir)

۱) وحشی بافقی کرمانی (۲) وصال شیرازی (۳) نظامی (۴) سعدی

۶۱- کدام یک در معناشناسی صحیح نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) معناشناسی عبارت است از مطالعه علمی معنای واژه‌ها (۲) عناصر زبانی دارای دو گونه معنا هستند

۳) معنای مستقیم از همنشینی با عناصر دیگر استنباط می‌شود (۴) معنای مستقیم همان معنای روشن و مشخص است

۶۲- یک رابطه ذهنی است که در متن به عنوان یک عنصر زبانی مصداق‌های گوناگون پیدا می‌کند. (iranarze.ir)

(۱) صفت (۲) عاطفه (۳) نماد (۴) معنا

۶۳- یک گروه اسمی است که تابع گروه اسمی ماقبل خود می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) نقش تبعی (۲) معطوف (۳) تکرار (۴) بدل

۶۴- به هر گروه اسمی که بعد از حروف عطف «واو» یا «و» نشانه عطف «،» قرار بگیرد چه می‌گویند؟ (iranarze.ir)

(۱) بدل (۲) معطوف (۳) مصوت (۴) تعلیل

۶۵- اسمی است که برای توضیح و معرفی بیشتر گروه اسمی قبل از خود می‌آید. (iranarze.ir)

(۱) اسم مرکب (۲) فاعل (۳) بدل (۴) معطوف

۶۶- از یک جز معنادار و یک یا چند جزء بی‌معنا تشکیل می‌شوند. بیانگر کدام یک از موارد زیر می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) مرکب (۲) هجا (۳) واژه (۴) وندی

۶۷- «وندها» از نظر جای قرار گرفتن آنها در ساختمان واژه به چند نوع تقسیم می‌شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) دو نوع: پیشوند، پسوند (۲) سه نوع: میان‌وند، پیشوند، پسوند

(۳) دو نوع: میان‌وند، پسوند (۴) چهار نوع: پسوند، پیشوند، میان‌وند، وند آخر

۶۸- وقتی شاعر یا نویسنده دو مفهوم به ظاهر متضاد را در عین ناسازگاری با هم جمع آورد به آن چه گفته می‌شود؟ (iranarze.ir)

(۱) متضاد (۲) متناقض نما (۳) حسن تعلیل (۴) مرکب

۶۹- کدام یک از اصول خاطره نویسی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) بیان واقعیت‌ها (۲) صداقت در گفتار (۳) حاشیه پردازی (۴) گزینه ۱ و ۲

۷۰- کدام یک عبارت از دست کوچک‌ترین واحد صوتی بی‌معنی زبان که می‌تواند تغییری در معنا ایجاد کند؟ (iranarze.ir)

(۱) واج (۲) هجا (۳) صامت (۴) مصوت

۷۱- کدام یک آوایی است که با لرزش تار آواها از گلو بیرون می‌آید و هنگام ادای آن دهان گشاده می‌ماند؟ (iranarze.ir)

(۱) صامت (۲) مصوت (۳) گزینه ۱ و ۲ (۴) هجا

۷۲- نشانه (ی) در چه صورت نشانه واج صامت است؟ (iranarze.ir)

(۱) در آغاز کلمه باشد (۲) در میانه کلمه باشد (۳) در پایان کلمه باشد (۴) هر سه مورد

۷۳- کدام گزینه درباره واج نگاری صحیح نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) هیچ واژه‌ای در الگوهای هجایی با مصوت شروع نمی‌شود (۲) اولین بار در تمام ترکیب‌ها صامت است

(۳) دومین واج در تمام ترکیب‌ها مصوت است (۴) هر هجای فارسی حداقل ۱ واژ و حداکثر ۳ واج دارد

۷۴- مفهوم اسرار التوحید کدام مورد است؟ (iranarze.ir)

(۱) رازهای آفرینش (۲) بندگی و یکتاپرستی (۳) پرداختن به زندگی توأم با ذکر پیوسته معبود (۴) خداپرستی

۷۵- کدام کلمات که دارای همزه هستند با گرفتن مصوت (آ) به شکل «آ» نوشته می‌شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) کلمات آغازین (۲) کلمات میانی (۳) کلمات پایانی (۴) گزینه ۱ و ۲

۷۶- منظومه مشهور «افسانه» از چه کسی است؟ (iranarze.ir)

(۱) نیما (۲) نظامی (۳) فروغ (۴) اخوان ثالث

۷۷- نخستین شاعری که قالب مسمط را به عنوان قالب اصلی شعر خود انتخاب کرد چه کسی بود؟ (iranarze.ir)

- (۱) فریدون مشیری (۲) حسن هنرمندی (۳) فریدون توللی (۴) فروغ فرخزاد

۷۸- نشانه (گ) در تشنگان چه می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) افزایش (۲) کاهش (۳) ادغام (۴) واج میانجی

۷۹- کدام یک ویژگی قالب چهارپاره نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) هر بند چهار بیت است
 (۲) محتوا و درون مایه اجتماعی و غنایی است
 (۳) محدودیت وزنی وجود ندارد
 (۴) از قالب‌های جدید شعری است که پس از مشروطیت و همزمان با رواج شعر نو در ایران به وجود آمده است

۸۰- در بیت «گرت ز دست برایت چون نخل باش کریم ورت ز دست نیاید چو سر باش آزاد» منظور شاعر از آزاد چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) رها (۲) بدون وابستگی (۳) بخشنده (۴) پایدار

۸۱- در متن صبح حرکت فرا رسید آفتاب داشت تیغ می کشید تیغ کشیدن آفتاب کنایه از چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) گرمای هوا (۲) طلوع خورشید (۳) زیبایی آفتاب (۴) خورشید در صبح زمستانی

۸۲- معروف ترین رباعی سرا در تاریخ ادب فارسی است. (iranarze.ir)

- (۱) عطار (۲) خیام (۳) مولوی (۴) بابا افضل کاشی

۸۳- کدام یک از شاعران زیر در دوران انقلاب در احیای مجدد رباعی نقش داشت؟ (iranarze.ir)

- (۱) سید حسن حسینی (۲) قیصر امین پور (۳) سیاوش کسرای (۴) گزینه ۱ و ۲

۸۴- کدام یک در لغت به معنای دلیل و برهان نیکو آوردن است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ادغام (۲) ابدال (۳) حسن تعلیل (۴) واج آرایی

۸۵- در متن زیر

«بید درخت عزیزی است اما همواره بر خود می لرزد در شهرها و آبادی‌ها نیز بیمناک است که حول کبیر در مغز استخوان‌هایش خانه کرده است (شریعتی)

نویسنده علت لرزش درخت بید را چه چیزی ذکر کرده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) سرمای کویر (۲) ترس از بودن در کویر (۳) تنهایی در کویر (۴) هر سه مورد

۸۶- کدام گزینه در مورد «متن» صحیح نمی باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) متن نثری ادبی است
 (۲) تشبیهات دلنشین و لطیفی دارد
 (۳) نثرهای ادبی مضامین مربوط به انقلاب اسلامی را مطبوع تر ادراکه می کنند
 (۴) در پرورش استعداد دانش آموزان موثرند

۸۷- کدام مورد صفت نسبی می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) خواندنی (۲) مذهبی (۳) شکفته (۴) آموزگار

۸۸- کدام مورد از واژگان متروک نمی باشد؟ (iranarze.ir)

۱) چهار آینه (۲) برگستوان (۳) خوان (۴) زین

۸۹- کدام واژه تحول معنایی نداشته است؟ (iranarze.ir)

۱) دستور (۲) سوگند (۳) زین (۴) تماشا

۹۰- پیدایش داستان‌های اقلیمی در داستان نویسی معاصر ایران با کدام رمان رقم خورد؟ (iranarze.ir)

۱) گزارشی از داستان نویسی یک ساله انقلاب (۲) روز سیاه کارگر (۳) مکتب‌های داستان نویسی در ایران (۴) صد سال داستان نویسی ایران

۹۱- برخی از واج‌هایی که در کنار هم قرار می‌گیرند به دلیل همنشینی ویژگیهای همدیگر را می‌گیرند و یکسان می‌شوند به این پدیده چه می‌گویند؟

۱) ادغام (۲) واج آرای (۳) ابدال (۴) کاهش

۹۲- هرگاه دو واج یکسان یا نزدیک به هم در کنار هم بنشینند و یکی از آنها کاسته شود گفته می‌شود. (iranarze.ir)

۱) واج آرای (۲) ادغام (۳) تناقض (۴) تضاد

۹۳- کتاب مجموعه داستان «شلوار وصله دار» از کیست؟ (iranarze.ir)

۱) عبید زاکانی (۲) جلال آل احمد (۳) رسول پرویزی (۴) صادق هدایت

۹۴- در متن «سراز یا نمی‌شناختم» کنایه از چیست؟ (iranarze.ir)

۱) کنایه از گیج و منگ بودن (۲) کنایه از خواب آلودگی (۳) کنایه از خوشحالی (۴) کنایه از ترس

۹۵- در متن «آن را مثل بلبل می‌خواندم» کنایه از چیست؟ (iranarze.ir)

۱) روان خواندن (۲) تند خواندن (۳) زیبا خواندن (۴) حفظ خواندن

۹۶- در یک گروه اسمی اجباری است و اختیاری می‌باشند. (iranarze.ir)

۱) وابسته پسین، وابسته پیشین (۲) هسته، وابسته پسین و پیشین (۳) وابسته پیشین، وابسته پسین (۴) هسته، وابسته پیشین

۹۷- کتاب «ماه نو و مرغان آواره» اثر کیست؟ (iranarze.ir)

۱) شکسپیر (۲) رابیندرانات تاگور (۳) ویکتور هوگو (۴) تولستوی

۹۸- در متن ادبی زیر

«از شعله به خاطر روشناییش سپاسگزاری کن اما چراغداران را هم که همیشه صبورانه در این سایه می‌ایستند از یاد مبر» مراعات نظیر کدام است؟

۱) شعله و چراغداران (۲) روشنایی و سایه (۳) شعله و سایه (۴) روشنایی و چراغداران

۹۹- حیات بدون و تهی است. (iranarze.ir)

۱) دین، ایمان (۲) تحرک، کار مفید (۳) تحرک، ایمان (۴) دین، کار مفید

۱۰۰- معنی نیایش در ریشه ایران باستان به چه معناست؟ (iranarze.ir)

۱) آواز خواندن (۲) درود و آفرین (۳) پرستش (۴) دعا

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم فارسی ۲ یازدهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

