

سوالات استخدامی

کتاب راهنمای معلم علوم و فنون
ادبی پایه دهم دوره متوسطه
(کد ۱۱۰۳۷۴) تالیف تیر ۱۴۰۲

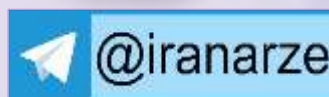
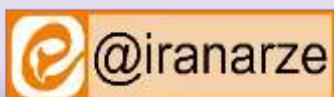
توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری زبان و ادبیات فارسی
- حیطة تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۱ دهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۱ دهم

۱- جهت گیری اساسی نسبت به یاد دهی و یادگیری و ابعاد گوناگون آن در حوزه برنامه ریزی درسی است. (iranarze.ir)

(۱) رویکرد (۲) رویکرد مهارتی (۳) سازماندهی (۴) مهارت

۲- رویکرد اصلی برنامه در تالیف و سازماندهی محتوای آموزشی چه می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد پیکره نگر (۲) رویکرد مهارتی (۳) رویکرد فعالیت محوری (۴) رویکرد تلفیقی

۳- کدام گزینه مربوط به توانایی خواندن نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) یک هنر زبانی است (۲) مهارتی اکتسابی است (۳) مهارت ورزشی است (۴) مهارت عملی است

۴- کدام یک جز رویکردهای فرعی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد پیکره نگر (۲) رویکرد تلفیقی (۳) رویکرد فعالیت محوری (۴) رویکرد مهارتی

۵- در کدام رویکرد زبان وسیله ای برای ایجاد روابط انتقال و درک پیام متقابل و تعامل سازنده میان افراد در شرایط واقعی اجتماعی تلقی می گردد؟

(۱) رویکرد ساختاری (۲) رویکرد نقش گرایی (۳) رویکرد ارتباطی (۴) رویکرد تلفیقی

۶- اصل برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی در دوره دوم متوسطه کدام می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) در برنامه این دوره باید اصبر جنبه های کاربردی و مهارتی زبان و ادبیات استوار باشد

(۲) برنامه باید بتواند توانایی اندیشیدن تفکر انتقادی در جوانان را تقویت کند

(۳) لازم است از جدیدترین دستاوردهای علمی و پژوهش های حوزه زبان و ادبیات جوانان در تدوین برنامه استفاده شود

(۴) همه موارد

۷- کدام مورد از راهکارهای سیر برنامه ریزی محتوایی زبان و ادبیات فارسی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) تسلسل منطقی برنامه از زبان به ادبیات به تناسب پایه ها

(۲) ادامه منطقه مباحث زبانی ادبی نگارشی و املائی دوره های قبل

(۳) آموزش نکته های زبانی دستوری املائی نگارشی و ادبی بر اساس بسامد تکرار و ضرورت به توسعه و گسترش مفاهیم

(۴) ارائه تمرین ها و فعالیت های تبدیل زبان نوشتار به گفتار

۸- کدام راهکار مربوط به اصل ششم که گفته شده زبان انتخابی باید ساده و صمیمی و متناسب با ذهن و زبان دانش آموزان باشد، نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) پیش بینی تمرین هایی در زمینه سطوح آوایی و معنایی (۲) بهره گیری از زبان متناسب با نیاز مخاطبان در نوشتن متن ها

(۳) استفاده از اصول و مبانی ساده نویسی در نوشتن متن ها (۴) تهیه متن های متنوع زبانی و ادبی و با توجه به سبک ها و گونه های مختلف نوشتاری

۹- کدام راهکار برای برنامه هایی که باید بر اساس آخرین یافته ها و نظریه های حوزه زبانشناسی و ادبیات باشد مناسب است؟ (iranarze.ir)

(۱) توجه به تمامی مهارت های زبانی و فرازوانی (۲) رعایت رویکردهای نوین در تمامی مراحل برنامه ریزی

(۳) بهره گیری از اصول یادگیری نظریه های شناختی و فراشناختی (۴) همه موارد

۱۰- راهکار الگوهای متعالی دینی ملی و جهانی مربوط به کدام اصل می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) برنامه با به زمینه ساز رفتارهای اخلاقی اجتماعی و تربیتی مناسب در جوانان باشد (۲) برنامه باید زمینه ساز تقویت و پرورش خلاقیت و ذوق هنری و ادبی جوان باشد
- (۳) آموزش نکات زبانی اخلاقی ارزشی و شناختی باید غیر مستقیم باشد (۴) باید به نقش سازنده زن و مرد به طور متناسب توجه شود
- ۱۱- راهکار پیش بینی فعالیت‌های مانند بازی نمایش کار گروهی روزنامه دیواری مربوط به کدام اصل می‌باشد؟ (iranarze.ir)
- (۱) موضوعات و مطالب نباید به یک محدوده جغرافیایی
 (۲) در برنامه لازم است از دانش‌های بشری به منظور ارتباط و تعامل با زبان ادبیات استفاده شود
 (۳) باید به تقویت و تعمیق حافظه دیداری توجه کافی شود
 (۴) برنامه باید زمینه ساز ابراز وجود بیان احساس و اعتماد به نفس در دانش آموزان باشد
- ۱۲- کدام راهکار مربوط به اصل ۲۱ که طبق آن عناصر و مؤلفه‌های برنامه‌ها در عین بنیادین بودن و انعطاف پذیر باشند نیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) تدوین اهداف برنامه بر اساس ساختار رشته و نیازهای جامعه و دانش آموز
 (۲) انتخاب سرفصل‌ها و مفاهیم متناسب با اهداف برنامه
 (۳) توجه کافی و لازم به دنیای جوانان در کتاب درسی و مواد کمک آموزشی
 (۴) ارزشیابی بر اساس مصوبات و یافته‌های حوزه سنجش و اندازه‌گیری
- ۱۳- عناصر سازه‌ای کتاب چگونه سامان یافته است؟ (iranarze.ir)
- (۱) کتاب با ستایش آغاز و با نیایش پایان می‌پذیرد (۲) کتاب در چهار فصل و ۱۷ درس تنظیم شده است
 (۳) حرف از شامل چهار یا پنج درس است (۴) همه موارد
- ۱۴- چرا برای بهره‌گیری از روش‌های فعال و کار گروهی لازم است به دانش آموزان مجال داده شود؟ (iranarze.ir)
- (۱) این کار در ایجاد نشاط و شادابی موثر است (۲) این کار برای انتقال بهتر و پایاتر مفاهیم موثر است
 (۳) فرصتی است برای ابراز وجود و نشان دادن توانایی‌ها و خلاقیت‌ها (۴) همه موارد
- ۱۵- مهم‌ترین فرایند تأثیرگذار به هر اثر ادبی هنری است. (iranarze.ir)
- (۱) لحن و آهنگ خواندن (۲) صحیح خواندن (۳) بلند خواندن (۴) شمرده خواندن
- ۱۶- گرفتن نبض متن است. (iranarze.ir)
- (۱) آهنگ (۲) لحن (۳) شعرخوانی (۴) روان خوانی
- ۱۷- معنای حماسه کدام است؟ (iranarze.ir)
- (۱) دلآوری شجاعت (۲) مبارزه (۳) پیروزی (۴) دفاع از وطن
- ۱۸- فضای عمومی اشعار حماسی کدام مورد نیست؟ (iranarze.ir)
- (۱) بیشتر جنگ‌ها و نبردهای پهلوانان با یکدیگر (۲) روایتی با آهنگی نرم و ملایم است
 (۳) جنگ‌ها و نبردهای پهلوانان با موجوداتی مانند دیو و اژدها (۴) جنگ‌ها و نبردهای پهلوانان با دشمنان
- ۱۹- داستان‌های بلندی هستند که به فراخور پیشرفت رویدادها بر شمار شخصیت‌ها نیز افزوده می‌شود. (iranarze.ir)
- (۱) حماسه‌ها (۲) داستان‌های ادبی (۳) زندگینامه (۴) حکایت‌ها
- ۲۰- کدام مورد تعریف کردن و بازجویی صمیمانه روایتی با آهنگی نرم و ملایم است. (iranarze.ir)
- (۱) گفتگوی عادی (۲) داستان ادبی (۳) قصه و حکایت (۴) حماسه
- ۲۱- حکایت‌ها معمولاً با چه عبارتی شروع می‌شوند؟ (iranarze.ir)
- (۱) مدح و ستایش (۲) شعر (۳) پند (۴) آورده‌اند که...

۲۲- کدام گزینه در خواندن حکایت صحیح نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) سجع‌ها را رعایت و به تکیه کلمات توجه کنیم.
 (۲) مانند فردی که از قضیه آگاه است با آرامش و اطمینان آن را بخوانیم
 (۳) سرعتمان در خواندن حکایات نسبت به دیگر نوشته‌ها بیشتر باشد (۴) با سکون‌ها و سکوت‌های به هنگام بر تاثیر کلام بی افزایشیم

۲۳- کدام مورد گفتگوی چهره به چهره است با هدف چیره شدن بر دیگری؟ (iranarze.ir)

- (۱) رجز خوانی (۲) مناظره (۳) گفتگوی عادی (۴) هیچکدام

۲۴- در گفتگوی مناظره کدام یک صحیح نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) در مناظره مکتوب معمولاً لحن پرسش کننده تند و محکم است (۲) لحن پرسش کننده همراه با فخر فروشی است
 (۳) لحن پاسخ دهنده آرام و متین می‌باشد (۴) لحن پرسش کننده با خردورزی است

۲۵- در خواندن متن‌های مناظره کدام مورد صحیح نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) به کشش آوایی و جملات پرسشی توجه شود (۲) به فروکاستن لحن پرسش کننده توجه شود
 (۳) حسن غرور و خودخواهی در جملات پرسشگر حفظ شود (۴) عاقلانه و حکیمانه سخن گفتن پاسخگو را منعکس کند

۲۶- کدام مورد معمولاً دونفره می‌باشد و هر یک با لحنی حماسی به شرح دلاوری‌ها و نژاد و افتخارات خود می‌پردازد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مناظره (۲) گفتگوی عادی (۳) رجز خوانی (۴) حکایت خوانی

۲۷- کدام مورد رجز خوانی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) رستم و اشکبوس (۲) رستم و اسفندیار (۳) رستم و سهراب (۴) گزینه ۱ و ۲

۲۸- کدام مورد از ویژگی‌های طنز نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) در شعر فارسی رایج بوده است (۲) در قالب حکایت خودنمایی می‌کند
 (۳) معمولاً در پایان به نتیجه می‌رسند (۴) در پایان خواننده را تحت تاثیر قرار داده و می‌خندانند

۲۹- بیت: وطن ما به جای میهن ماست میهن خویش را نگهبانم. مربوط به کدام گزینه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) حماسی (۲) شعر (۳) لحن میهنی (۴) لحن ستایشی

۳۰- بیت: آفرین جان آفرین پاک را آنکه جان بخشید و ایمن خاک را. مربوط به کدام گزینه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) لحن مدحی (۲) لحن ستایشی (۳) وطنیه (۴) لحن تعلیمی

۳۱- کدام گزینه مربوط به لحن مدحی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) نوشته‌ای درباره انسان است
 (۲) شاعر از طریق متن با کوچکتر دانستن خود در مقابل ممدوح به توصیف او می‌پردازد
 (۳) متن نیز به پیروی از ستایش شکل می‌گیرد و در آن همان حالات باید رعایت شود
 (۴) شاعر یا نویسنده در نوشته اش آزادانه میتواند توصیف کند

۳۲- کدام لحن به لحن اندرزی نیز مرسوم است تلاش می‌کند با بیانی آرام و آهسته در دل شنونده نفوذ کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) لحن مدحی (۲) لحن ستایشی (۳) لحن تعلیمی (۴) لحن مناجات

۳۳- در کدام نوع اشعار شاعر خواسته‌های مادی و معنوی خود را از خدا می‌طلبد و از او می‌خواهد که عاقبت بخیرش کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) لحن مدحی (۲) لحن ستایشی (۳) لحن مناجات (۴) لحن توصیفی

۳۴- دیدمش خرم و خندان قرح باده به دست اندر آن آینه صد گونه تماشا می کرد چه لحنی می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) لحن مدحی (۲) لحن ستایشی (۳) لحن توصیفی (۴) حکایت

۳۵- کدام یک از ویژگی‌های لحن توصیفی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) لحن توصیف می‌تواند در کنار دیگر لحن‌ها کامل شود
(۲) در لحن توصیفی آهنگ کلام معمولاً با هیجان می‌باشد
(۳) در هنگام خواندن داشتن دقت نظر و تکیه بر عنصر تخیل نقش مهمی دارد
(۴) این لحن از نظر فضای کلی آهنگ سخن به لحن روایی نزدیک‌تر است

۳۶- در این نوع خواندن دانش آموزان متن خواندنی را کاملاً درک می‌کند و آن را در حافظه به طور منظم نگه می‌دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) دقیق خوانی (۲) خواندن تجسمی (۳) خواندن انتقادی (۴) خواندن التذادی

۳۷- هدف از کدام نوع خواندن درک عمیق تر، تحریک حس کنجکاوی و مشارکت فعالانه در مطالعه است؟ (iranarze.ir)

- (۱) خواندن التذادی (۲) خواندن تجسمی (۳) دقیق خوانی (۴) روان خوانی

۳۸- رشد و پرورش جنبه‌های شخصیتی جوانان از طریق خواندن مستمر امکان پذیر است. (iranarze.ir)

- (۱) کتاب‌های تاریخ (۲) داستان‌های تخیلی (۳) کتاب‌های داستانی (۴) کتاب‌های علمی

۳۹- کدام روش یاددهی - یادگیری پرسش و پاسخ از حالت دو طرفه خارج می‌شود و معلم موضوع مشخصی را در کلاس طرح می‌کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایفای نقش قصه گویی نمایش خلاق (۲) روش بحث گروهی (۳) روش تفکر استقرایی (۴) روش بدیعه پردازی

۴۰- از کدام روش می‌توان برای فعالیت‌های خارج از کلاس استفاده کرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش کارایی گروه (۲) روش حل مسئله (۳) روش واحد کار و ارائه (۴) روش بدیعه پردازی

۴۱- در کدام روش یادگیری درک روشنی از معیارها کسب می‌شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش روشن سازی طرز تلقی (۲) روش دآوری عملکرد (۳) روش پرسش و پاسخ (۴) روش تدریس اعضای گروه

۴۲- منابع و شرایط آموزشی در الگوی پیش سازمان دهنده چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) معلم (۲) کتاب (۳) کلاس درس (۴) همه موارد

۴۳- در الگوی حل مسئله محور فعالیت است. (iranarze.ir)

- (۱) معلم (۲) شاگرد (۳) کلاس (۴) درس

۴۴- توجه و دقت مقدمه چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) یادگیری (۲) تفکر (۳) ادراک (۴) هر سه مورد

۴۵- کدام نوع ارزشیابی به منظور تعیین معلومات و رفتار ورودی و کشف دلایل اصلی مشکلات در یادگیری است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ارزشیابی تشخیصی (۲) ارزشیابی تکوینی (۳) ارزشیابی پایانی (۴) ارزشیابی تراکمی

۴۶- ترس و اضطراب از ارزشیابی در نزد دانش آموزان بیشتر به چه علت است؟ (iranarze.ir)

- (۱) عملکرد نادرست معلمان (۲) روش‌های نادرست ارزشیابی (۳) روش تدریس نادرست (۴) گزینه ۱ و ۲

۴۷- کدام نوع ارزشیابی به منظور اندازه‌گیری پیشرفت تحصیل دانش آموزان در مراحل مختلف تدریس است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ارزشیابی تشخیصی (۲) ارزشیابی تکوینی (۳) ارزشیابی پایانی (۴) ارزشیابی تراکمی

۴۸- کدام ارزشیابی به منظور تعیین میزان آموخته‌های شاگردان در طول یک دوره آموزشی و قضاوت درباره اثربخشی کار معلم و برنامه درسی انجام می‌گیرد؟

- (۱) ارزشیابی تشخیصی (۲) ارزشیابی تکوینی (۳) ارزشیابی پایانی (۴) هیچکدام

۴۹- تفاوت بین آزمون‌های استاندارد شده و آزمون‌های معلم کدام است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) آزمون‌های استاندارد در مقایسه با آزمون‌های معلم به زمان و تخصص بیشتری نیاز دارد
- (۲) نتایج آزمون‌های استاندارد مشخص قطعی و قابل بررسی است
- (۳) آزمون‌های استاندارد برای استفاده در مناطق مختلف و مقایسه شاگردان مدارس مناطق مختلف با یکدیگر تهیه می‌شود
- (۴) همه موارد

۵۰- تفاوت آزمون استاندارد شده و آزمون‌های معلم کدام است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) آزمون‌های استاندارد در مقایسه با آزمون‌های معلم به زمان کمتری نیاز دارد
- (۲) نتایج آزمون‌های معلم مشخص قطعی و قابل بررسی است
- (۳) آزمون‌های استاندارد برای استفاده در مناطق مختلف و مقایسه شاگردان مدارس مناطق مختلف با یکدیگر تهیه می‌شود
- (۴) آزمون‌های استاندارد در مقایسه با آزمون‌های معلم به زمان و تخصص بیشتری نیاز دارد

۵۱- شناختن اموری است که آدمی به وسیله آن خویش را از هر نوع خطایی حفظ کند . (iranarze.ir)

- (۱) معرفت
- (۲) ادب
- (۳) اخلاق
- (۴) ایمان

۵۲- دستگاهی است از نشانه‌های اختیاری و قراردادی که برای ارتباط انسانی به کار می‌رود . (iranarze.ir)

- (۱) ادبیات
- (۲) زبان
- (۳) ادب
- (۴) شعر

۵۳- کدام یک از ویژگی‌های زبان نمی‌باشد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) نشانه‌های زبانی تک معنا هستند
- (۲) گزاره‌های زبانی صدق و کذب پذیرند
- (۳) در زبان کیفیت بیان بسیار مهم است
- (۴) زبان عادی کاربردی و صریح است

۵۴- کدام یک از عبارات های زیر درباره ادبیات صحیح است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) ادبیات از نشانه‌های قاموسی بهره می‌برد
- (۲) گزاره‌های ادبیات کذب تخیلی و شعری هستند
- (۳) در ادبیات چگونگی بیان اهمیتی ندارد
- (۴) زبان ادبی کاربردی و صریح است

۵۵- فصاحت کلام عمدتاً چگونه حاصل می‌شود ؟ (iranarze.ir)

- (۱) با تسلط بر دستور زبان
- (۲) با شمرده و صحیح سخن گفتن
- (۳) به کار بردن جملات دستوری
- (۴) بلند و رسا صحبت کردن

۵۶- زبان و ادبیات فارسی در چه قلمروهایی بررسی می‌شود ؟ (iranarze.ir)

- (۱) واژگانی ، نوشتاری ، ادبی
- (۲) ادبی ، زبانی ، نوشتاری
- (۳) زبانی ، ادبی ، فکری
- (۴) واژگانی ، ادبی ، زبانی

۵۷- جمله بندی های جلال آل احمد چگونه است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) کوتاه و مسجع
- (۲) بلند و مسجع
- (۳) کوتاه و مقطع
- (۴) بلند و مقطع

۵۸- بررسی متن از نظر ترکیبات و قواعد دستوری کاربردهای تاریخی کوتاهی و بلندی جمله‌ها بررسی جمله‌ها مربوط به کدام سطح می‌باشد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) سطح واژگانی
- (۲) سطح دستوری یا نحوی
- (۳) سطح بیانی
- (۴) سطح بدیع معنوی

۵۹- کدام گزینه مربوط به سطح دستوری از قلمرو زبانی نمی‌باشد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) متن جمله‌های ساده و کوتاه دارد
- (۲) از سه شیوه جمع بستن کلمات بهره گرفته است

۳) متن جمله‌های پیچیده و کوتاه دارد ۴) همه جمله‌ها از دید خبر یا پیام جمله‌های خبری هستند

۶۰- در کدام قالب شعری مصراع آخر هر رشته را « بند » می‌گویند؟ (iranarze.ir)

- ۱) غزل ۲) قصیده ۳) مسمط ۴) ترجیع بند

۶۱- موضوع سروده و محتوای سروده مربوط به کدام قلمرو می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- ۱) ادبی ۲) زبانی ۳) فکری ۴) آوایی

۶۲- سبک شخصی کدام شاعر تشخیص ساخت‌های متضاد بود؟ (iranarze.ir)

- ۱) حافظ ۲) سعدی ۳) نیما ۴) فردوسی

۶۳- کدام مرحله از تکامل زبان کامل‌ترین مرحله است؟ (iranarze.ir)

- ۱) یک صدایی ۲) بیپوندی ۳) متصرف ۴) بیپوندی و متصرف

۶۴- همه سنگ نوشته‌های هخامنشیان به خط است. (iranarze.ir)

- ۱) میخی ۲) اوستایی ۳) سامی ۴) عبری

۶۵- کدام گزینه در مورد خط اوستایی صحیح نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- ۱) از چپ به راست نوشته می‌شود ۲) ۴۴ حرف دارد

۳) علمای ایرانی در اوایل قرن ششم میلادی از الفبای ناقص سابق اقتباس کردند ۴) از طریق وضع حروف تازه و داخل کردن اعراب تکمیل نمودند

۶۶- مهمترین سگ نوشته از فارسی باستان در کجا قرار دارد؟ (iranarze.ir)

- ۱) بیستون ۲) الوند ۳) شوش ۴) مصر

۶۷- زبان کتاب مذهبی زرتشت چه نام دارد؟ (iranarze.ir)

- ۱) زبان پهلوی ۲) زبان باستان ایران ۳) زبان اوستایی ۴) زبان زرتشتی

۶۸- عمده نفوذ ایرانیان در عرب چه بود؟ (iranarze.ir)

- ۱) نفوذ علمی و معنوی ۲) نفوذ حکومتی و سیاسی ۳) نفوذ لفظی و معنوی ۴) نفوذ سیاسی و معنوی

۶۹- درخشان‌ترین دوره سلطنت عرب از حیث تمدن کدام است؟ (iranarze.ir)

- ۱) سامانیان ۲) عباسیان ۳) صفاریان ۴) آل بویه

۷۰- معروف‌ترین شاعر طاهریان چه کسی بود؟ (iranarze.ir)

- ۱) حنظله بادغیسی ۲) یعقوب پسر لیث صفار ۳) فیروز مشرقی ۴) محمد بن وصیف

۷۱- چه کسی اولین سلسله ایرانی را که استقلال کامل داشت تاسیس نمود؟ (iranarze.ir)

- ۱) امیر اسماعیل ۲) حسن بن یزید ۳) یعقوب پسر لیث صفار ۴) فیروز مشرقی

۷۲- بنای نظم شاهنامه در کدام دوره گذارده شده است؟ (iranarze.ir)

- ۱) طاهریان ۲) صفاریان ۳) سامانیان ۴) غزنویان

۷۳- فزونی عدد شاعران از خصایص عمده کدام دوره است؟ (iranarze.ir)

- ۱) قرن چهارم ۲) قرن پنجم ۳) اوایل قرن چهارم ۴) قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم

۷۴- کدام مورد از خصوصیت‌های عمده شعر فارسی دری می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) سادگی و روانی محتوای آنها
 (۲) در این فکر گوینده بسیار طبیعی و بدون تکلف بیان شده است
 (۳) در این اشعار از ابهام و خیالات باریک کمتر دیده می‌شود (۴) همه موارد
- ۷۵- کدام کتاب ترجمه ای از جامع البیان فی تفسیر القرآن است؟ (iranarze.ir)
 (۱) عجایب البلدان (۲) ترجمه تفسیر طبری (۳) نورالعلوم (۴) دانشنامه علایی
- ۷۶- قصص الانبیا اثر کیست؟ (iranarze.ir)
 (۱) علی ابن عثمان هجویری (۲) عبدالله وصاب شیرازی (۳) دهخدا (۴) اسحاق بن ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری
- ۷۷- کدام یک از شاعران و نویسندگان فارسی در این عهد از شاعران و نویسندگان عربی گوی هم به شمار نمی‌آید؟ (iranarze.ir)
 (۱) شهید بلخی (۲) ابوعلی سینا (۳) بونصر مشکان (۴) دهخدا
- ۷۸- زبان عربی بعد از استقرار دین اسلام در وارد ایران شد. (iranarze.ir)
 (۱) جزیره العرب (۲) عربستان (۳) خراسان (۴) بغداد
- ۷۹- کدام سبک شعری دوره مغولان ایلخانان و تیموری را در بر می‌گیرد؟ (iranarze.ir)
 (۱) سبک عراقی (۲) سبک خراسانی (۳) سبک آذربایجانی (۴) سبک بینابین
- ۸۰- نظامی در کدام اثر خود را هم ردیف سنایی خوانده است؟ (iranarze.ir)
 (۱) اسکندرنامه (۲) مخزن الاسرار (۳) لیلی و مجنون (۴) هفت پیکر
- ۸۱- عبارت راه سره می‌کرد کدام یک از آرایه‌های ادبی می‌باشد؟ (iranarze.ir)
 (۱) تشخیص (۲) کنایه (۳) تشبیه (۴) تلمیح
- ۸۲- کدام یک شعر نکوهشی شبیه به مدح است که با چاشنی طنز در آمیخته است؟ (iranarze.ir)
 (۱) گرشاسب نامه (۲) شعر نو (۳) شعر انوری (۴) شعر آغاچی
- ۸۳- تناسب و همسویی وزن و عاطفه بر شعر خواهد افزود. (iranarze.ir)
 (۱) قدرت و اثرگذاری (۲) اثرگذاری (۳) زیبایی (۴) روان خوانی
- ۸۴- انتخاب اوزان شعر چگونه است؟ (iranarze.ir)
 (۱) طبیعی و فطری (۲) آگاهانه (۳) اختیاری (۴) غیر فطری
- ۸۵- ارتباط با متن و درک فضای عاطفی چه تاثیری دارد؟ (iranarze.ir)
 (۱) با متن هم حس می‌شویم (۲) با شخصیت‌های متن هم ذات‌پنداری می‌کنیم (۳) محتوا را آسان‌تر می‌فهمیم (۴) همه موارد
- ۸۶- ابزار کار شاعر در آفرینش شعر است و واژه خود از واحدهای کوچکتری به نام درست می‌شود. (iranarze.ir)
 (۱) واژه، حرف (۲) حرف، واژه (۳) واژه، واج (۴) واج، واژه
- ۸۷- زبان فارسی چند صامت دارد؟ (iranarze.ir)
 (۱) ۲۲ (۲) ۲۳ (۳) ۲۴ (۴) ۲۵
- ۸۸- تفاوت شعر نو با شعر کهن کدام است؟ (iranarze.ir)
 (۱) در شعر نو قافیه محدودیت‌های شعر کهن را ندارد (۲) در شعر نو کل ابیات شعر قافیه مشترک دارند
 (۳) شعر نو کوتاه‌تر از شعر کهن است (۴) شعر نو معمولاً حماسی است

۸۹- کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) هر هجا دارای یک مصوت است که دومین حرف هجاست
 (۲) تعداد هجاهای هر کلمه مساوی تعداد مصوت‌های آن است
 (۳) در فارسی هیچ واژه‌ای با مصوت آغاز نمی‌شود
 (۴) مصوت بلند در وزن شعر یک حرف به حساب می‌آید

۹۰- واحد وزن در شعر فارسی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) قافیه (۲) مصراع (۳) بیت (۴) ردیف

۹۱- کدام یک از قواعد تعیین وزن نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) درست خواندن شعر و درست نوشتن آن (۲) تقطیع هجایی
 (۳) هم قافیه بودن همه مصراع‌ها (۴) تقطیع به ارکان

۹۲- موسیقی لفظی کلام با کدام روش پدیدار می‌شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) هماهنگ سازی یا تسجیع (۲) همسان سازی یا تجنیس
 (۳) تکرار (۴) همه موارد

۹۳- معمول‌ترین تکرار در شعر کدام می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تکرار ادات جمع (۲) تکرار قافیه (۳) تکرار روی (۴) واژه

۹۴- در کدام نوع شعر بعد از چند بیت، بیتی تکرار می‌شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) ترکیب بند (۲) قصیده (۳) ترجیع بند (۴) قصیده

۹۵- کدام نوع سجع در آن کلمات سجع از نظر وزن و حرف آخر یکسان هستند؟ (iranarze.ir)

- (۱) سجع مطرف (۲) سجع متوازی (۳) سجع متوازن (۴) هیچکدام

۹۶- کلمات غایت و نهایت در بیت زیر چه سجعی می‌باشند؟ (iranarze.ir)

محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست

- (۱) سجع متوازی (۲) سجع متوازن (۳) سجع مطرف (۴) سجع ندارد

۹۷- در بیت «ما ز بالاییم و بالا می‌رویم ما ز دریاییم و دریا می‌رویم» چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ترصیع (۲) واج آرایی (۳) موازنه (۴) تناسب

۹۸- جناس ناهمسان چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) دو لفظ معنی متفاوت دارند (۲) در بعضی از حروف خود با یکدیگر تفاوت دارند (۳) هم وزن هستند (۴) گزینه ۱ و ۲

۹۹- در بیت «گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست چون من در آن دیار هزاران غریب است» واژه غریب به چه معناست؟ (iranarze.ir)

- (۱) شگفت و عجیب

- (۲) نا آشنا تنها بیگانه

- (۳) در مصراع نخست به معنای شگفت و عجیب در مصراع دوم به معنای نا آشنا تنها و بیگانه

- (۴) در مصراع دوم به معنای نا آشنا تنها و بیگانه در مصراع دوم به معنای شگفت و عجیب

۱۰۰- در بیت «اگر تو فارغی از حال دوستان یا را فراغت از تو میسر نمی‌شود ما را» چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ (iranarze.ir)

- (۱) واج آرایی (۲) تضاد (۳) اشتقاق (۴) تناقض

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بنزید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم علوم و فنون ادبی ۱ دهم، اینجا بنزید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

