

سوالات استخدامی

کتاب راهنمای معلم آموزش مهارت
های نوشتاری (نگارش و انشا)
پایه نهم دوره متوسطه (کد ۱/۸۸)

تالیف مرداد ۱۴۰۲

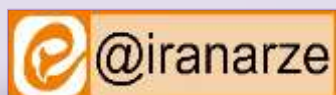
توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری زبان و ادبیات فارسی
- حیطة تخصصی
- تالیف مرداد ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم آموزش مهارت نوشتاری نهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی راهنمای معلم آموزش مهارت نوشتاری نهم

۱- کدام گزینه باز نمایاننده اندیشه ها، باورها و شکوه فکر فرهیخته فرهنگ ایران است؟ (iranarze.ir)

۱) دستور زبان فارسی ۲) زبان فارسی ۳) زبان و ادبیات فارسی ۴) متون کهن زبان فارسی

۲- زبان و ادب فارسی به دلیل رابطه نزدیک و ناگسستنی با اندیشه و تفکر انسان می تواند نقش مهمی در تقویت خلاقیت و کاربرد درست مهارت‌های - - - - - و - - - - - داشته باشد. (iranarze.ir)

۱) زبانی - ادبی ۲) ادبی - نوشتاری ۳) فکری - ادبی ۴) زبانی - نوشت

۳- برگ برگ فرهنگ و ادب فارسی را آثار منثور و منظومی تشکیل داده که بیانگر غنای - - - - - و - - - - - ایرانیان است. (iranarze.ir)

۱) اندیشه و فرهنگ ۲) اندیشه و آداب ۳) اندیشه و بینش‌وری ۴) فکر و درایت

۴- از راه‌های ماندگارسازی کلام و بیان افکار کدام مورد می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) نوشتن در کنار گفتن ۲) نوشتن در کنار خواندن ۳) خواندن همراه با تفکر ۴) خواندن همراه با گفتن

۵- کدام رویکرد بر بنیاد «برنامه درس ملی جمهوری اسلامی ایران» یعنی شکوفایی فطرت الهی، استوار است؟ (iranarze.ir)

۱) رویکرد ۲) رویکرد ۳) رویکرد مهارتی ۴) رویکرد کلی

۶- در برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی، رویکرد ویژه یا خاص برای آموزش مهارت‌های نوشتاری کدام رویکرد می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) رویکردی اندیشه محور ۲) رویکردی کاربردی ۳) رویکرد مهارتی ۴) رویکردی هنری

۷- در رویکرد مهارتی توانایی نوشتن چگونه کسب می‌شود؟ (iranarze.ir)

۱) آموزش ۲) تمرین و تکرار ۳) کار و نوشتار ۴) تمام موارد

۸- نوشتن چه نوع مهارتی است؟ (iranarze.ir)

۱) مهارتی اکتسابی ۲) مهارتی ذاتی ۳) مهارتی اجتماعی ۴) مهارتی ذهنی

۹- یکی از اصلی‌ترین دلایل کاهش حجم و تعداد دروس کتاب مهارت‌های نوشتاری چیست؟ (iranarze.ir)

۱) داشتن وقت بیشتر ۲) ایجاد فرصت بیشتر برای تجربه های یادگیری ۳) ایجاد فرصت بیشتر برای کسب تجربه ۴) داشتن وقت کافی جهت تفکر

۱۰- با توجه به انتخاب این رویکرد (کمر حرف بز نیم و بیشتر به دانش‌آموزان برای نوشتن، فرصت بدهیم) از کدام نگرش پرهیز شده است؟ (iranarze.ir)

۱) نگرش انشایی ۲) خلاقانه نویسی آگاهانه ۳) نگرش انشایی و خلاقانه نویسی آگاهانه ۴) هیچکدام

۱۱- براساس این رویکرد، انسان هنگام برخورد با امور و پدیده‌ها ابتدا به کل آنها توجه دارد و پس از آن به اجزای سازنده کل می‌پردازد؟ (iranarze.ir)

۱) رویکرد ویژه ۲) رویکرد مهارتی ۳) رویکرد مهارتی ۴) رویکرد کلی

۱۲- در رویکرد تلفیقی درس «آموزش مهارت‌های نوشتاری» و «زبان و ادبیات فارسی ماهیتاً - - - - - است. (iranarze.ir)

۱) مجزا ۲) مرتبط به هم ۳) تلفیقی و درهم تنیده ۴) هیچکدام

۱۳- رویکرد تلفیقی در کدام حوزه انعکاس نخواهد داشت؟ (iranarze.ir)

۱) تلفیق مهارت‌های زبانی ۲) تلفیق اطلاعات و مهارت‌های زبانی

۳) تلفیق مهارت‌های نوشتاری ۴) تلفیق مهارت‌های نوشتاری با سایر دروس

۱۴- در کدام رویکرد دانش‌آموزان نسبت به ساختارهای تشکیل دهنده زبانی و نوشتاری آگاهی پیدا می‌کند؟ (iranarze.ir)

۱) رویکرد ساختاری ۲) رویکرد تلفیقی ۳) رویکرد نقش‌گرایی ۴) رویکرد ارتباطی

۱۵- در رویکرد ----- آموزش مهارت‌های نوشتاری وسیله و ابزاری برای بیان معانی است. (iranarze.ir)

۱) رویکرد ساختاری ۲) رویکرد تلفیقی ۳) رویکرد نقش‌گرایی ۴) رویکرد نقش‌گرایی

۱۶- براساس رویکرد نقش‌گرایی کدام مورد مهم می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) نقش زبان ۲) کارکرد معنایی زبان ۳) نقش زبان و کارکرد معنایی زبان ۴) هیچکدام

۱۷- در کدام رویکرد به جای توانش زبانی و ادبی به توانش ارتباطی و کنش‌های زبانی اهمیت داده می‌شود؟ (iranarze.ir)

۱) رویکرد نقش‌گرایی ۲) رویکرد کلی ۳) رویکرد کلی ۴) رویکرد ارتباطی

۱۸- ----- را به عنوان یک رویکرد کاملاً تلفیقی در قلمرو مهارت‌های زبانی به شمار آورد. (iranarze.ir)

۱) رویکرد تلفیقی ۲) رویکرد ارتباطی ۳) رویکرد کلی ۴) رویکرد

۱۹- از دیدگاه، رویکرد ارتباطی همه توانایی‌های زبانی در پی پروردن خوب ----- و راحت ----- برای دستیابی به مهارت ارتباط هستند.

۱) سخن گفتن - راحت نوشتن ۲) نوشتن - گفتن ۳) شنیدن - دیدن ۴) راحت خواندن - خوب نوشتن

۲۰- کدام مورد از اصول برنامه درسی که به طور مستقیم با موضوع آموزش مهارت‌های نوشتاری ارتباط دارد نیست؟ (iranarze.ir)

۱) در این برنامه، اصل بر جنبه‌های عملی زبانی و ادبی باشد. ۲) در این برنامه، اصل بر جنبه‌های عملی زبانی و ادبی باشد.

۳) برنامه باید زمینه‌ساز تقویت روحیه مطالعه و کتاب خوانی باشد. ۴) به تقویت مهارت سخن گفتن توجه کافی شود.

۲۱- کدام راهکار در برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی در راستای تاکید بر جنبه‌های عملی زبانی و ادبی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) تدوین محتوا براساس روش فعالیت محوری ۲) تقویت موازی مهارت‌های گفتاری و نوشتاری ۳) در نظر گرفتن تمرینها و فعالیت‌های عملی و کاربردی ۴) همه موارد

۲۲- کدام فعالیت بیانگر توجه کافی به تقویت و تعمیق حافظه شنیداری در برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) بهره‌گیری از تمرین‌های مناسب مانند مقایسه، خاطره‌گویی ۲) بهره‌گیری از متون مناسب برای پرورش حواس پنجگانه.

۳) بهره‌گیری از ابزارها و رسانه‌های چندرظرفیتی جدید ۴) بهره‌گیری از تمرین‌های مناسب تصویرنویسی

۲۳- کدام گزینه از اهداف کلی برنامه درسی براساس عنصر تعقل نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) تقویت تفکر و پرورش قوه قضاوت ۲) ایجاد فرصت‌های مناسب در برنامه برای تربیت و پرورش شهروندانی با نگرشی عقلانی

۳) توانایی ارزشیابی، نقد و تحلیل نوشته خود و دیگران ۴) تقویت توانایی تفکر و افزودن بر تواناییهای ذهن و زبان.

۲۴- کدام گزینه از اهداف کلی برنامه درسی براساس عنصر ایمان می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) تقویت باور به ارزشهای دینی، اسلامی و اخلاقی. ۲) تقویت توجه بیشتر به ارزشهای اجتماعی و فرهنگی

۳) تقویت توجه بیشتر به ارزشهای اجتماعی و فرهنگی ۴) همه موارد

۲۵- عناصر سازه‌ای کتاب «آموزش مهارت‌های نوشتاری» شامل کدام مورد نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) فعالیتهای نگارشی ۲) درست نویسی ۳) ترجمه متون به نثر روان ۴) تصویر نویسی

۲۶- هدف از انجام فعالیتهای نگارشی در کتاب «آموزش مهارت‌های نوشتاری» چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تقویت توانایی بازشناسی (تشخیص) متون ۲) پرورش توانایی آفرینش نوشتاری، نوشتن و تولید ۳) افزایش توانایی بررسی متن، تحلیل و نقدنویسی ۴) همه موارد

۲۷- کدام گزینه از اهداف تصویر نویسی نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) تقویت سواد دیداری دانش‌آموزان (۲) توانایی برقراری ارتباط با تصویر (۳) تقویت توانایی تفسیر متون (۴) پرورش قدرت استدلال، تفکر و نوشتن خلاق

۲۸- هدف از فعالیت حکایت‌نگاری در کتاب مهارت‌های نوشتاری چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) گسترش نوشته از راه ساده نویسی (۲) ایجاد فرصت برای ساده‌نویسی از طریق حکایتها (۳) آشنایی با مضامین حکایات کهن فارسی (۴) همه موارد

۲۹- کدام گزینه از اهداف مثل نویسی نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) کسب مهارت در نوشتن از طریق نوشتن مثل (۲) گسترش نوشته از راه بازآفرینی

(۳) تقویت ذهنی و زبانی از طریق مثلها (۴) بهره‌گیری از ظرفیت معنایی و تصویری مثلها برای بهتر نوشتن

۳۰- کتاب مهارت‌های نوشتاری، علاوه بر مهارت نوشتن، مهارت‌های شنیدن، سخن گفتن، درک متن، ----- را زیر پوشش دارد. (iranarze.ir)

(۱) تحلیل و بررسی (۲) تقویت خلاقیت (۳) نقد و تحلیل (۴) هیچکدام

۳۱- میزان تقریبی ساعت آموزشی موثر، حدود ----- مفید در سال است و فرایند یاددهی - یادگیری هر درس این کتاب باید در -----

(آموزش، تمرین و تکرار، تثبیت یادگیری) طراحی و تنظیم گردد. (iranarze.ir)

(۱) ۲۴ جلسه-۲ جلسه (۲) ۲۰ جلسه-۳ جلسه (۳) ۲۴ جلسه-۳ جلسه (۴) ۲۰ جلسه-۲ جلسه

۳۲- رویکرد برنامه و محتوای درس مهارت‌های نوشتاری، «رویکرد -----» است و این درس کاملاً ورزیدنی و ----- است. (iranarze.ir)

(۱) مهارتی - عملی (۲) کاربردی - ذهنی (۳) کلی - عملی (۴) نقادانه - شفاهی

۳۳- از اصلی‌ترین دلایل کم بودن حجم و تعداد درسهای کتاب مهارت‌های نوشتاری پایه نهم چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) دانش‌آموزان فرصت نوشتن داشته باشند (۲) دانش‌آموزان فرصت بازنویسی داشته باشند

(۳) دانش‌آموزان فرصت نقد نوشته‌های همدیگر را پیدا کنند (۴) همه موارد

۳۴- محتوای کتاب آموزش مهارت‌های نوشتاری، از ----- به عنوان نقطه آغاز نوشتن، شروع می‌شود. (iranarze.ir)

(۱) فکر کردن (۲) بحث کردن (۳) مشاهده کردن (۴) نقد کردن

۳۵- در هر درس تمرین‌های نوشتاری با چه عنوان‌هایی ساماندهی شده است؟ (iranarze.ir)

فعالیت‌های نگارشی (۲) درست‌نویسی (۳) تصویرنویسی (۴) همه موارد

۳۶- در ارائه درس به شیوه غیر مستقیم از کدام قالب استفاده می‌شود؟ (iranarze.ir)

(۱) داستان (۲) خاطره (۳) حسب حال (۴) همه موارد

۳۷- بخش درست‌نویسی با چه هدفی در کتاب گنجانده شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) آموزش هنجارهای نوشتن (۲) آشنایی با کاربرد درست واژگان (۳) گزینه ۱ و ۲ (۴) هیچکدام

۳۸- -----، یعنی نوشتن درباره اجزا و عناصر دیداری در تصویر. (iranarze.ir)

(۱) تصویر نویسی (۲) مثل نویسی (۳) حکایت‌نگاری (۴) متن نویسی

۳۹- در حکایت‌نگاری تاکید بر چه چیزی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) تاکید بر بازنویسی به زبان ساده (۲) ساده نویسی (۳) تاکید بر بازنویسی به زبان ساده (۴) گزینه ۱ و ۲

۴۰- در -----، بازآفرینی و گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل نوشته مورد تاکید است. (iranarze.ir)

حکایت‌نگاری (۲) مثل نویسی (۳) تصویر نویسی (۴) هیچکدام

۴۱- آخرین تمرین نوشتاری درس‌های پایانی کتاب شامل کدام گزینه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) حکایت‌نگاری (۲) مثل‌نویسی (۳) گزینه ۱ و (۴) هیچ‌کدام

۴۲- کدام مورد در بارورسازی ذهن و زبان و پرورش حافظه و تقویت خوب سخن گفتن و زیبا نوشتن بسیار موثر است؟ (iranarze.ir)

- (۱) حکایت (۲) ضرب‌المثل (۳) حکایت و ضرب‌المثل (۴) تصویر نویسی

۴۳- در افزایش توان سخنوری و قدرت نویسندگی، کدام گزینه کارمایه و نیروی شگرفی دارند؟ (iranarze.ir)

- (۱) تصویر نویسی (۲) خاطره‌ها (۳) حکایت‌ها (۴) ضرب‌المثل‌ها

۴۴- کدام فعالیت کلاس را با تعامل میان معلم و دانش‌آموز، و دانش‌آموز با دانش‌آموز مواجه می‌سازد؟ (iranarze.ir)

- (۱) فعالیت‌های نگارشی (۲) فعالیت‌های شفاهی (۳) مثل‌نویسی (۴) حکایت‌نگاری

۴۵- کدام مورد از اهداف فعالیت‌های نگارشی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد فضای تعامل (۲) آماده‌سازی ذهن برای نوشتن (۳) ارتقای مهارت شنیدن (۴) همفکری و همیاری علمی

۴۶- نخستین فعالیت نگارشی در کدام حوزه قرار می‌گیرد و پاسخ این پرسش اغلب به چه صورت می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) حوزه آفرینش - واگراست (۲) حوزه آفرینش - اغلب همگراست (۳) حوزه بازشناسی - واگراست (۴) حوزه بازشناسی - اغلب همگراست

۴۷- فعالیت دوم نگارشی در کدام حوزه آفرینش قرار می‌گیرد و پاسخ این پرسش به چه صورت می‌باشد؟ اغلب، واگراست (iranarze.ir)

- (۱) آفرینش - واگراست (۲) آفرینش - همگراست (۳) حوزه بازشناسی - واگراست (۴) حوزه بازشناسی - همگراست

۴۸- در کدام فعالیت نگارشی دانش‌آموزان از هم می‌آموزند، به هم می‌آموزانند و به دلیل داشتن زبان مشترک و احساسات نزدیک به هم، بهتر می‌توانند مفاهیم

را به هم تفهیم و منتقل سازند؟ (iranarze.ir)

- (۱) فعالیت سوم (۲) فعالیت دوم (۳) فعالیت اول (۴) تمام موارد

۴۹- لازمه نوشتن نقد خوب درباره نوشته‌های هم‌کلاسی‌ها کدام مورد می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) اعمال نظر در مورد نوشته‌هاست (۲) خوب گوش سپردن به نوشته‌هاست (۳) خوب فکر کردن در مورد نوشته‌هاست (۴) تجزیه و تحلیل نوشته‌هاست

۵۰- بخش درست نویسی با هدف آموزش هنجارهای نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان در نوشتار معیار، در ساختار کتاب گنجانده شده است.

- (۱) آموزش هنجارهای نوشتن (۲) آشنایی با کاربرد درست واژگان در نوشتار معیار (۳) نوشتن املا صحیح واژه‌ها (۴) گزینه ۱ و ۲

۵۱- لازمه خوب نوشتن در بخش تصویر نویسی، دقت در نگاره و بررسی و خوانش و درک عناصر بصری است. (iranarze.ir)

- (۱) دقت در نگاره (۲) بررسی و خوانش (۳) درک عناصر بصری (۴) همه موارد

۵۲- از هر تصویر، چند موضوع را می‌توان برگزید و درباره اش نوشت؟ (iranarze.ir)

- (۱) یک موضوع (۲) دو الی سه موضوع (۳) موضوع‌های فراوان (۴) موضوع‌های محدود

۵۳- لازمه موفقیت در بخش تصویر نویسی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) هدایت (۲) سعه صدر (۳) تمرین (۴) همه موارد

۵۴- در حکایت‌نگاری، تأکید بر چه چیزی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) بازنویسی به زبان ادبی (۲) نوشتن خلاقانه (۳) بازنویسی و بازسازی (۴) بازنویسی به زبان ساده و ساده نویسی

۵۵- کدام مورد از اهداف گنجانده شدن بخش حکایت‌نگاری در کتاب مهارت‌های نوشتاری نیست؟ با هدف بارورسازی ذهن و زبان، آشنایی با متون و حکایات

کهن، پرورش حافظه و تقویت توان خوب سخن گفتن و زیبا نوشتن در کتاب گنجانده شده است؟ (iranarze.ir)

۱) بارورسازی ذهن و زبان ۲) آشنایی با متون و حکایات کهن ۳) زیبا نوشتن ۴) تقویت توان خوب شنیدن

۵۶- کدام فعالیت به عنوان پل ارتباطی، موجب حفظ و گسترش بن مایه های حکمت و فرهنگ می‌گردد؟ (iranarze.ir)

۱) بازنویسی ۲) حکایت نگاری ۳) تصویر نویسی ۴) درست نویسی

۵۷- در حکایت نگاری باید مجالی ایجاد کرد تا دانش آموزان، آزادانه و با - - - - - در فضایی پر از نشاط و آرامش به نوشتن بپردازند. (iranarze.ir)

۱) کنکاش کردن ۲) اندیشیدن و مشورت کردن ۳) اندیشیدن و بحث کردن ۴) همه موارد

۵۸- در مثل نویسی تاکید بر چه چیزی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

بازآفرینی ۲) گسترش دادن ۳) افزودن بر شاخ و برگ اصل نوشته ۴) تمام موارد

۵۹- هدف از مثل نویسی بهره گیری از تخیل، فضا سازی و تولید مضمونی نو بر پایه چه موردی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) ضرب المثل ها ۲) حکایت‌ها ۳) تصویرها ۴) داستان‌ها

۶۰- ضرب المثلها در افزایش چه مواردی، کارمایه و نیروی شگرفی دارند؟ (iranarze.ir)

۱) افزایش توان سخنوری ۲) قدرت نویسندگی ۳) قدرت تحلیل متن ۴) گزینه ۱ و ۲

۶۱- هدف - - - - - از این است که هر دانش آموز از دریچه چشم خود به موضوع نگاه کند و به باز آفرینی و بازسازی واقعه و فضا و رویداد آن

بپردازد؟ (iranarze.ir)

۱) مثل نویسی ۲) حکایت نگاری ۳) تصویر نویسی ۴) ضرب المثل

۶۲- مهم ترین اصل در روش بدیعه پردازی چیست؟ (iranarze.ir)

استفاده از کلمات نوپدید ۲) استفاده از آرایش سخن ۳) استفاد از تخیل ۴) استفاده از قیاس هاست

۶۳- راهبرد برای روش نوآوری یا بدیعه پردازی کدام گزینه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

۱) نگاه تازه و آفرینش چیزی جدید ۲) آشناسازی پدیده های نا آشنا ۳) استفاده از فعالیت استعاری ۴) گزینه ۱ و ۲

۶۴- کدام مورد از مراحل آموزش درس نگارش با استفاده از راهبرد نگاه تازه و آفرینش در روش بدیعه پردازی نیست؟ (iranarze.ir)

۱) توصیف مسئله یا وضعیت جدید ۲) قیاس مستقیم ۳) قیاس شخصی ۴) قیاس غیر مستقیم

۶۵- در کدام مرحله از مراحل آموزش درس نگارش با استفاده از راهبرد نگاه تازه و آفرینش در روش بدیعه پردازی در شروع درس از دانش آموزان خواسته می

شود تا موضوعی را انتخاب کنند؛ سپس به بحث و گفتگو در مورد آن بپردازند؟ (iranarze.ir)

۱) توصیف مسئله یا وضعیت جدید ۲) قیاس مستقیم ۳) قیاس شخصی ۴) تعارض فشرده

۶۶- در کدام مرحله از مراحل آموزش درس نگارش با استفاده از راهبرد نگاه تازه و آفرینش در روش بدیعه پردازی از منظر جدیدی به موضوع نگاه می‌کنیم؟

۱) توصیف مسئله یا وضعیت جدید ۲) قیاس مستقیم ۳) قیاس شخصی ۴) تعارض فشرده

۶۷- در کدام مرحله از مراحل آموزش درس نگارش با استفاده از راهبرد نگاه تازه و آفرینش در روش بدیعه پردازی دانش آموزان با استفاده از توصیف گفت

وگوهای مرحله دوم و سوم چه نوع قیاسی را پیشنهاد می‌کنند؟ (iranarze.ir)

۱) توصیف مسئله یا وضعیت جدید ۲) قیاس مستقیم ۳) قیاس شخصی ۴) تعارض فشرده

۶۸- بارش فکری یک روش - - - - - است و شرکت کنندگان در مورد یک مسئله یا مشکل به صورت - - - - - تراوشهای ذهنی خود را بیان

می‌کنند. (iranarze.ir)

۱) گروهی - گردشی ۲) گروهی - نوبتی ۳) غیر گروهی - گردشی ۴) غیر گروهی - نوبتی

۶۹- کدام گزینه شامل مراحل روش بارش فکری می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) زایش و بارش فکر (۲) سنجش اندیشه‌ها (۳) بیان اندیشه‌ها (۴) گزینه ۱ و ۲

۷۰- در کدام مرحله از مراحل روش بارش فکری افکار مطرح شده، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند؟ (iranarze.ir)

- (۱) زایش و بارش فکر (۲) سنجش اندیشه‌ها (۳) حذف اندیشه‌ها (۴) ترکیب اندیشه‌ها

۷۱- کدام گزینه از مراحل روش حل مسئله مبتنی برالگوی جان دیویی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) مشخص کردن موضوع یا مسئله (۲) جمع آوری اطلاعات برای ساخت فرضیه (۳) فرضیه سازی (۴) اجرای نقشه و راهبردهای انتخاب شده

۷۲- کدام گزینه از مراحل روش طرز تلقی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) خودسنجی (۲) ارزشیابی و رتبه بندی فردی (۳) بررسی گروهی و یافتن مناسب ترین دیدگاه (۴) همه موارد

۷۳- در کدام روش معلم پرسش‌های مناسبی را تهیه و تدارک می‌بیند و آنها را به گونه‌ای در کلاس به کار می‌گیرد که دانش آموزان به سمت اهداف برنامه و

درس، هدایت شوند؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش بحث گروهی (۲) روش پرسش و پاسخ (۳) روشن‌سازی طرز تلقی (۴) بارش فکری

۷۴- در صورتی که پرسش و پاسخ از حالت دو طرفه بین معلم و دانش آموز یا دانش آموز درآید و معلم موضوع مشخصی را در کلاس طرح کند تا

دانش آموزان درباره آن با هم مشورت و اندیشه کنند کدام روش به کار گرفته خواهد شد؟ (iranarze.ir)

- (۱) روش بحث گروهی (۲) روش پرسش و پاسخ (۳) روشن‌سازی طرز تلقی (۴) بارش فکری

۷۵- در کدام روش معلم برای آشنایی بیشتر دانش آموزان با آثار تاریخی و ادبی و زبانی آنها را به بیرون از کلاس می‌برد تا از نزدیک به مشاهده بپردازند؟

- (۱) روش بحث گروهی (۲) روش پرسش و پاسخ (۳) روش مشاهده و گردش علمی (۴) بارش فکری

۷۶- کدام اصل از اصول شیوه‌های ارزشیابی نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) شیوه ارزشیابی باید با اهداف و سایر عناصر برنامه متناسب باشد (۲) شیوه ارزشیابی باید با رویکرد برنامه تناسب داشته باشد.

- (۳) شیوه انتخاب شده، نسبت به سایر شیوه ها، کارایی بیشتری داشته باشد (۴) به تناسب ماهیت اهداف و سایر عناصر برنامه از شیوه های یکسان، استفاده شود.

۷۷- با توجه به ماهیت برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی و نیز نوع ارزشیابی حاکم بر آموزش، برای ارزشیابی این درس مهارت‌های نوشتاری، کدام گزینه

پیشنهاد می‌شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) آزمون کتبی (۲) آزمون شفاهی (۳) مشاهده رفتار (۴) همه موارد

۷۸- آزمون کتبی شامل چه سؤالاتی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تکمیل کردنی (۲) پاسخ کوتاه (۳) ریز مهارت‌های نوشتاری (۴) همه موارد

۷۹- آزمون شفاهی شامل پرسش شفاهی از چه مهارت‌هایی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) گوش دادن، سخن گفتن (۲) خواندن، درک متن (۳) ریز مهارت های خوانداری (لحن، تکیه و...) (۴) همه موارد

۸۰- چک لیست، ابزار اندازه گیری عملکرد دانش آموز در کدام مهارت ها نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مهارت‌های عملکردی (۲) مهارت های ارتباطی (۳) توانایی های ذهنی (۴) مهارت های شفاهی زبان

۸۱- ارزشیابی ----- ارزشیابی عملکردی است که هم زمان با پیشرفت فرایند «یاددهی - یادگیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه‌های کتاب درسی

صورت می‌گیرد. (iranarze.ir)

- (۱) فرایندی (۲) مستمر (۳) پایانی (۴) گزینه ۱ و ۲

۸۲- در زبان فارسی چه وقت از واژه «توسط» استفاده نمی‌کنیم؟ (iranarze.ir)

- (۱) نهاد مشخص نباشد (۲) نهاد مشخص باشد (۳) مفعول مشخص باشد (۴) هیچکدام

۸۳- در کدام نوع تفکر این تصاویر هستند که در ذهن ما نقش می‌بندند و به ما کمک می‌کنند در ارتباط با موضوع مورد نظر به تفکر بپردازیم. (iranarze.ir)

- (۱) تفکر تجسمی (۲) دیداری (۳) تفکر انتزاعی (۴) گزینه گزینه ۱ و ۲

۸۴- در کدام روش، دانش آموزان برای یافتن یک رابطه بین دو زمینه‌ای که با یکدیگر مأنوس و مرتبط نیستند؛ دست به تلاش فکری می‌زنند و در این راه به ایده‌ها و نظرات جدیدی دست می‌یابند. (iranarze.ir)

- (۱) ارتباط اجباری (۲) ارتباط اختیاری (۳) ارتباط ذهنی (۴) همه موارد

۸۵- حذف فعل در چه شرایطی صورت می‌گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) با قرینه صورت می‌گیرد (۲) بدون قرینه صورت می‌گیرد (۳) در فعل‌های پیشوندی صورت می‌گیرد (۴) همه موارد

۸۶- کدام نوع از تمرین‌های کتاب مهارت‌های نوشتاری از نظر آموزشی شبیه به هم هستند؟ (iranarze.ir)

- (۱) حکایت‌نگاری و باز نویسی (۲) تصویر نویسی و مثل‌نویسی (۳) حکایت‌نگاری و بازآفرینی (۴) حکایت‌نگاری و مثل‌نویسی

۸۷- انواع کاربرد واژگانی شامل کدام مورد نمی‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مترادف (۲) شبکه معنایی (۳) تنوع افعال (۴) تنوع حروف اضافه

۸۸- به جای علامت «یت» (نشانه ساخت مصدر جعلی در زبان عربی) بهتر است از چه نشانه‌ای استفاده کنیم؟ (iranarze.ir)

- (۱) «ی» اسم ساز (۲) «ی» مصدری (۳) «ی» نکره (۴) همه موارد

۸۹- کدام مورد اقتباسی خلاق می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) مثل نویسی (۲) حکایت‌نگاری (۳) بازنویسی (۴) بازآفرینی

۹۰- کدام گزینه بیانگر ترتیب مراحل اجرای روش تدریس اعضای گروه می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) آمادگی فردی- آزمون - کارگروهی - نقد و بررسی و جمع‌بندی (۲) کارگروهی - آمادگی فردی- آزمون - نقد و بررسی و جمع‌بندی

- (۳) آزمون - آمادگی فردی- کارگروهی - نقد و بررسی و جمع‌بندی (۴) آمادگی فردی- کارگروهی - آزمون - نقد و بررسی و جمع‌بندی

۹۱- استفاده از کدام نوع فعل درک نوشته را با اختلال مواجه می‌کند؟ (iranarze.ir)

- (۱) فعل‌های پیشوندی (۲) فعل‌های مرکب طولانی (۳) فعل‌های پسوندی (۴) فعل‌های مرکب

۹۲- در بازنویسی علاوه بر توانمندی در بازگردانی، نویسنده باید با عناصر تشکیل دهنده یک متن نیز آشنا باشد و چه عناصری را بر متن بیفزاید؟ (iranarze.ir)

- (۱) فضا سازی (۲) گفت و گو، شخصیت (۳) گره، بحران (۴) همه موارد

۹۳- «پیش سازمان دهنده» در کدام قسمت تدریس می‌آید؟ یک مطلب یا مفهوم کلی است که در مقدمه تدریس می‌آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) مقدمه (۲) ایجاد انگیزه (۳) ارائه درس (۴) پایان تدریس

۹۴- مجموعه اطلاعات و مفاهیمی که در زمینه یک رشته مفاهیم درس در ذهن فرد به وجود می‌آید، «ساخت شناختی» او را از آن مجموعه دانش، تشکیل می‌دهد. (iranarze.ir)

- (۱) مفهوم شناختی (۲) معنا شناختی (۳) کل شناختی (۴) ساخت شناختی

۹۵- به آن نوع یادگیری گفته که مفاهیم جدید، ریشه در مفاهیم گذشته فرد داشته باشد و براساس آن بنا شود چه گفته می‌شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) یادگیری بنیادی (۲) یادگیری سطحی (۳) یادگیری مفهومی (۴) یادگیری معنادار

۹۶- نمایش گرافیکی از روابط میان عناصر یک متن بیانگر چه چیزی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) درک مفهومی (۲) روابط مفهومی (۳) نقشه مفهومی (۴) همه موارد

۹۷- کدام گزینه بیانگر ترتیب مراحل اجرای الگوی تدریس نقشه مفهومی می‌باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) گروه بندی - تشخیص مفاهیم اصلی از فرعی - انتخاب نکات کلیدی - تکمیل نقشه

(۲) گروه بندی - انتخاب نکات کلیدی - تکمیل نقشه - تشخیص مفاهیم اصلی از فرعی

(۳) گروه بندی - انتخاب نکات کلیدی - تشخیص مفاهیم اصلی از فرعی - تکمیل نقشه

(۴) تشخیص مفاهیم اصلی از فرعی - گروه بندی - انتخاب نکات کلیدی - تکمیل نقشه

۹۸- با استفاده از کدام فعالیت می‌توان اشیایی را که وجود ندارند، بو کرد، چشید، لمس کرد و صدایشان را شنید و حتی آنها را دید؟ (iranarze.ir)

(۱) تداعی ذهنی (۲) بازخوانی ذهنی (۳) مفهوم سازی ذهنی (۴) تصویرگری ذهنی

۹۹- «عمق و ژرفایی» هنر اثر (نوشته) ، به چه مواردی باز می‌گردد؟ (iranarze.ir)

(۱) وزن فکری (۲) بار محتوایی (۳) اندیشگانی (۴) تمام موارد

۱۰۰- در کدام روش فراگیران معیارهای مناسب قضاوت در مورد یک مهارت عملی را مطالعه می‌کنند و سپس نمونه عملکرد و یا نمونه تولید شده فرد دیگری را

مطابق آن معیارها ارزیابی می‌نمایند؟ (iranarze.ir)

روش طرز تلقی (۲) روش قضاوت عملکرد (۳) روش کارایی اعضای تیم (۴) روش پیش سازمان دهنده

۱۰۱- نام دیگر تتابع اضافات چیست و کدام شاعر به خوبی از آن بهره گرفته است؟ (iranarze.ir)

(۱) پی‌هم‌آیی اضافه‌ها - سعدی شیرازی (۲) پی‌هم‌آیی اضافه‌ها - بیدل دهلوی (۳) تجمیع اضافات - سعدی شیرازی (۴) تجمیع اضافات - بیدل دهلوی

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، راهنمای معلم آموزش مهارت نوشتاری نهم، اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

