

## توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک
- حیطة تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

## سوالات استخدامی کتاب

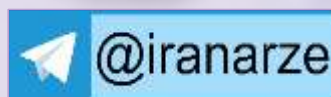
دانش فنی پایه فتوگرافیک پایه دهم

دوره متوسطه (کد ۲۱۰۵۹۲) تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب دانش فنی پایه فتوگرافیک دهم اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



## سوالات استخدامی دانش فنی پایه فتوگرافیک دهم

۱- طراحان گرافیک و عکاسان چگونه پیام های فرهنگی را به مخاطبان انتقال می دهند؟ (iranarze.ir)

(۱) با توجه به مهارت و توانایی که در زمینه ی رایه پیامهای فرهنگی، هنری، تبلیغاتی و علمی دارند.

(۲) پیامها را به سرعت به مخاطبان انتقال می دهند.

(۳) متن پیام را به سرعت انتقال می دهند.

(۴) تصویر پیام را به مخاطب رایه می دهند.

۲- فتو-گرافیک به معنای.....و..... است. (iranarze.ir)

(۱) عکاسی - نقاشی (۲) گرافیک - نقاشی

(۳) عکاسی - طراحی (۴) عکاسی - گرافیک

۳- فتو-گرافیک از تلفیق کدام حرفه ها به دست آمده است؟ (iranarze.ir)

(۱) دو گروه شغلی معماری و طراحی (۲) از یک گروه شغلی دیزاین

(۳) دو گروه شغلی عکاسی و گرافیک (۴) از تلفیق هنر و معماری

۴- بیونیک در لغت به چه معناست؟ (iranarze.ir)

(۱) علم شکل گیری (۲) علم طبیعت الگو

(۳) علم فتو گرافیک (۴) علم طبیعت

۵ - علم طبیعت الگو چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) الهام گرفتن از طبیعت است. (۲) اختراعات و ابتکارات دانشمندان می باشد.

(۳) علم بررسی نظام حیات جانداران می باشد. (۴) ساخت اشیا می باشد.

۶- تصاویر زیر (به ترتیب از راست به چپ) نشان دهنده چه نوع اثر گرافیکی هستند؟

(۱) نقاشی خط - فتو گرافیک

(۲) پوستر - نشانه سازمان

(۳) عکس خبری - گرافیک محیطی

(۴) تایپو گرافی - نشانه سازمان

۷- «بیودیزاین» چیست؟ (iranarze.ir)

(۱) نوعی طراحی بر اساس الگو برداری است.

(۲) زمینه ی گسترده ای برای هنر فتو گرافیک است.

(۳) «بیودیزاین» نوعی طراحی، بر مبنای واقعیت های موجودات زنده در طبیعت صورت می گیرد.

(۴) تمرین بسیار مناسب برای طراحی گرافیک محیطی.





۸- تصاویر داده شده در آثار گرافیکی معرف چیست ؟ (iranarze.ir)

(۱) عکاسی از طبیعت.

(۲) نگاه ویژه در عکاسی، الهام از طبیعت در طراحی اشیای صنعتی.

(۳) ایده پردازی از لوازم روزمره.

(۴) عکاسی و فتو گرافیک

۹- با اختراع کدام هنر و صنعت دگرگونی های بسیاری در زمینه تصویر پدید آمد؟ (iranarze.ir)

(۱) فتو گرافیک

(۲) بیودیزاین

(۳) تایپوگرافی

(۴) عکاسی

۱۰- در عکاسی، ..... نقش اصلی را در ثبت تصویر دارد. و در طول تاریخ ..... ابزار نقاشان و طراحان گرافیک شد. (iranarze.ir)

(۱) رنگ، عکاسی

(۲) نور، عکاسی

(۳) نور، گرافیک

(۴) هیچکدام

۱۱- پایه ی اصلی گرافیک ..... (iranarze.ir)

(۱) عکاسی

(۲) تایپو گرافی

(۳) نوشتن و ترسیم کردن که شاخه ای از هنرهای تجسمی است.

(۴) هنرهای تجسمی

۱۲- در گذشته گرافیک سنتی چگونه تعریف می شد ؟ (iranarze.ir)

(۱) در بردارنده ی نمودهای مختلف نقش آفرینی و خوشنویسی است.

(۲) خطاطی، طراحی، نقاشی دو بعدی، کنده کاری

(۳) کنده کاری

(۴) همه ی موارد

۱۳- کدام گزینه در مورد هنر گرافیک نوین نادرست است. (iranarze.ir)

(۱) هنر گرافیک نوین در عرصه های تبلیغات، مطبوعات و صنایع کاربرد دارد.

(۲) به انتقال پیام ها و مفاهیم بصری می پردازد.

(۳) به عناصر بصری چون حجم، نور و حرکت روی آورده است.

(۴) گرافیک نوین در بردارنده ی نمودهای مختلف نقش آفرینی و خوشنویسی بود.

۱۴- هنر گرافیک نوین، به عنوان یکی از مؤثرترین هنرهای تجسمی به ..... و ..... می پردازد. (iranarze.ir)

(۱) خط و رنگ

(۲) انتقال پیام ها و مفاهیم بصری

(۳) حجم، حرکت

(۴) مفاهیم بصری و مطبوعات

۱۵- هنرجویان گرافیک چگونه به حرفه ی دستیار طراح گرافیک می رسند ؟ (iranarze.ir)

(۱) با توانمند شدن در زمینه ی فتو-گرافیک.

(۲) فعالیت در عرصه ی تبلیغات.

(۳) کاربردهای گسترده مطبوعات

(۴) به وسیله ی انتقال پیامهای تصویری.

۱۶- وظایف شاغلین در رشته های گرافیک و عکاسی چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) عکاسی از رویدادهای طبیعی، اجتماعی، فرهنگی.  
 (۲) طراحی و اجرای کاتالوگ و بروشور.  
 (۳) تایپوگرافی و طراحی نشانه نوشتاری  
 (۴) همه ی موارد

۱۷- گزینه نادرست در مورد ابزار و دستگاه هایی که در رشته ی فتو - گرافیک کاربرد دارد مشخص کنید. (iranarze.ir)

- (۱) تجهیزات استودیویی و نورپردازی، نرم افزارهای گرافیکی، کارت های حافظه و مانند آن.  
 (۲) تجهیزات سرمایه ای: دوربین عکاسی، تجهیزات استودیو و نورپردازی، رایانه.  
 (۳) تجهیزات غیرسرمایه ای: کیبورد یا صفحه کلید، چاپگر، اسکنر، نرم افزارها.  
 (۴) تایپوگرافی و طراحی نشانه نوشتاری

۱۸- تجهیزات غیر سرمایه ای در عکاسی شامل چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) نورپردازی، نرم افزارهای گرافیکی  
 (۲) کیبورد یا صفحه کلید، چاپگر، اسکنر، نرم افزارها.  
 (۳) دوربین عکاسی، نرم افزارها.  
 (۴) چاپگر، اسکنر، کیبورد

۱۹- مواد و تجهیزات در عکاسی به چند دسته تقسیم می شوند؟ (iranarze.ir)

- (۱) مواد مصرفی، سرمایه ای و غیرسرمایه ای  
 (۲) نیمه مصرفی، غیرسرمایه ای  
 (۳) مواد مصرفی، نیمه مصرفی، سرمایه ای و غیرسرمایه ای  
 (۴) هیچکدام

۲۰- کدام در مورد مواد و تجهیزات در عکاسی نادرست است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) مواد مصرفی : تصویرسازی: مدادها، قلمها،  
 (۲) ابزارهای کارگاه چاپ سیلک  
 (۳) مواد نیمه مصرفی : ابزارهای کارگاه چاپ سیلک  
 (۴) مواد مصرفی، نیمه مصرفی، سرمایه ای و غیرسرمایه ای

۲۱- دوربین های عکاسی بر اساس چه ویژگی هایی تولید شده اند ؟ (iranarze.ir)

- (۱) بر اساس شکل و عملکرد دوربین.  
 (۲) شکل، عملکرد، قطع فیلم یا اندازه ی حسگر و قدرت تفکیک تصویری که تولید می کنند.  
 (۳) قطع فیلم یا اندازه ی حسگر.  
 (۴) قدرت تفکیک تصویر تولید شده.

۲۲- دوربین های عکاسی بر اساس قدرت تفکیک تصویری که تولید می کنند به چند دسته تقسیم می شوند ؟ (iranarze.ir)

- (۱) به دو دسته، قطع بزرگ، قطع کوچک  
 (۲) به دو دسته، قطع بزرگ، قطع متوسط  
 (۳) به سه دسته کلی قطع بزرگ، قطع متوسط و قطع کوچک  
 (۴) به دو دسته، قطع متوسط، قطع کوچک

۲۳- کدام گزینه در مورد دوربین هایی با قطع بزرگ صحیح نمی باشد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) برای عکسهای تبلیغاتی  
 (۲) معماری، چهره نگاری  
 (۳) مناظر طبیعی  
 (۴) امور شخصی، خانوادگی

۲۴- مهمترین قسمت های یک دوربین عکاسی کدامند ؟ (iranarze.ir)

- (۱) بدنه، منظره یاب، صفحه نمایش دیجیتال، عدسی ( لنز) دیافراگم، مسدود کننده یا شاتر و نورسنج  
 (۲) بدنه و لنز و دیافراگم  
 (۳) منظره یاب و صفحه نمایش، شاتر  
 (۴) عدسی و لنز، نور سنج

۲۵- عدسی (لنز) در دوربین عکاسی شامل ..... (iranarze.ir)

- (۱) لنزهای نرمال، زاویه باز  
 (۲) لنزهای زاویه بسته و ماکرو  
 (۳) لنزهای (نرمال، زاویه باز، زاویه بسته و ماکرو) است.  
 (۴) لنزهای ماکرو، زاویه بسته

۲۶- وجه مشترک تمامی دوربین های عکاسی در چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) فیلم عکاسی  
 (۲) یک محفظه تاریک سیاه رنگ که از نفوذ کنترل نشده نور جلوگیری می کند.  
 (۳) حسگر الکترونیکی  
 (۴) اتاقک تاریک یک دوربین در تهیه تصویر خوب نقش مهمی ایفا می کند.

۲۷- مهمترین قسمت یک دوربین عکاسی..... آن است. (iranarze.ir)

- (۱) لنز  
 (۲) نور سنج  
 (۳) دیافراگم  
 (۴) شاتر

۲۸- کدام گزینه در مورد عدسی دوربین صحیح است. (iranarze.ir)

- (۱) عدسی ها در دو نوع مقعر و محدب وجود دارند  
 (۲) عدسی محدب  
 (۳) عدسی ها در دو نوع کلی همگرا و واگرا هستند.  
 (۴) هیچکدام

۲۹- روش شناخت عدسی همگرا و واگرا کدامند ؟ (iranarze.ir)

- (۱) عدسی نازکتر واگرا و عدسی ضخیم تر همگرا هستند.  
 (۲) هر عدسی که لبه های نازکتری نسبت به مرکز داشته باشند، همگرا و عدسی هایی که لبه های آنها از مرکزشان ضخیم تر باشند واگرا هستند.  
 (۳) عدسی همگرا و عدسی واگرا هر دو دارای ضخامت هستند.  
 (۴) هر عدسی که لبه های نازکتری نسبت به مرکز داشته باشند واگرا و عدسی هایی که لبه های آنها از مرکزشان ضخیم تر باشند همگرا هستند.

۳۰- کدام گزینه در مورد تصاویر حقیقی در دوربین های عکاسی صحیح است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد تصویر روی یک سطح، که توسط عدسی های همگرا ایجاد می شود تصویر حقیقی می گویند.  
 (۲) تصویر حقیقی توسط عدسی های واگرا ایجاد می شوند.  
 (۳) تصویر حقیقی بر روی چندین سطح ایجاد می شود.  
 (۴) تصاویر حقیقی بسیار کوچک و ریز هستند.

۳۱- عدسی های..... تصاویری تولید می کنند که فقط با چشم قابل دیدن هستند و امکان ثبت ندارند که به آن ..... گفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) همگرا - تصویر حقیقی  
 (۲) واگرا - تصویر مجازی  
 (۳) همگرا - تصویر مجازی  
 (۴) همگرا - مجازی و حقیقی

۳۲- لنز مرکب چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) به لنزهای مقعر و محدب گفته می شود.  
 (۲) به لنز مقعر و همگرا را لنز مرکب می گویند.  
 (۳) لنز یک دوربین از چند عدسی همگرا و واگرا ساخته می شود. به این گونه لنزها، لنزهای مرکب می گویند.  
 (۴) شامل لنزهای واگرا و محدب و مقعر است.



۳۳- مفهوم فاصله ی کانونی در عکاسی چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) فاصله ی نزدیک یک جسم به لنز را فاصله ی کانونی می گویند.
- (۲) دورترین نقطه ی یک جسم و فاصله ی آن با لنز را فاصله ی کانونی می گویند.
- (۳) فاصله ی دور و نزدیک یک جسم به لنز را فاصله ی کانونی می گویند.
- (۴) فاصله ی بی نهایت محل تشکیل یک تصویر را تا مرکز لنز، فاصله کانونی می نامند.

۳۴- زاویه باز در لنز دوربین چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) تقسیم بندی لنز دوربین است.
- (۲) میدان دید بعضی از لنزها ها گسترده است، مثلاً: زاویه ۱۸۰ درجه را پوشش می دهند.
- (۳) میدان دید کمتری دارند.
- (۴) زاویه ی ۴۵ درجه را پوشش می دهد.

۳۵- به لنز بسته..... گفته می شود. (iranarze.ir)

- (۱) تله فتو
- (۲) زاویه دید کمی دارند
- (۳) ۲ درجه را پوشش می دهد.
- (۴) همه ی موارد

۳۶- مهمترین ویژگی لنزهای نرمال چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) فاصله کانونی یک لنز به اندازه قطر فیلم است.
- (۲) شبیه ترین تصویر را مانند آنچه که چشم می بیند، ایجاد می کنند.
- (۳) تصویر متفاوتی را ایجاد می کند.
- (۴) زاویه دید لنز نرمال ۴۸ درجه است.

۳۷- درمنظره یاب بازتابی کدام گزینه نادرست است. (iranarze.ir)

- (۱) یک منشور پنج وجهی با تراش خاص دارد که در مقابل یکی از وجه های منشور، یک عدسی بزرگ کننده نصب شده است.
- (۲) چشم عکاس در پشت این عدسی کوچک قرار می گیرد و تصویر را به شکل کاملاً درست می بیند.
- (۳) پرتوهای نور از طریق لنز وارد شده و به یک آینه ۴۵ درجه برخورد می کند و سپس به طرف بالا منعکس شده و روی یک شیشه مات نقش می بندد.
- (۴) در دوربین های بازتابی سه لنز دیده می شود.

۳۸- صفحه ی نمایش در دوربین های دیجیتال چه نام دارد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) کار منظره یاب را انجام می دهد.
- (۲) یک صفحه نمایش کوچک در پشت دوربین قرار دارد، که به آن منظره یاب یا «ال سیدی» می گویند.
- (۳) یک صفحه نمایش بزرگ که در پشت دوربین قرار دارد و کار منظره یاب را انجام می دهد.
- (۴) یک صفحه نمایش کوچک که به آن دیافراگم می گویند.

۳۹- نقش دیافراگم در دوربین های عکاسی چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) دیافراگم از چند تیغه فلزی تشکیل شده است که می توانند روزنه ای چند ضلعی و تقریباً دایره مانند را به وجود بیاورند.
- (۲) این روزنه مانند مردمک چشم انسان، می تواند باتوجه به شدت یا کمبود نور، در اندازه های گوناگونی تنظیم شود.
- (۳) یکی از مهمترین وظایف دیافراگم کنترل مقدار شدت نور وارد شده به دوربین است.

(۴) همه ی موارد

۴۰- تصاویر زیر مربوط به کدام یک ابزارهای مهم در دوربین های عکاسی است؟ (iranarze.ir)



- (۱) لنز (عدسی)  
 (۲) دیافراگم یا (پرچر)  
 (۳) فاصله ی کانونی  
 (۴) منظره یاب

۴۱- شیوه ی نورسنجی T. T. L چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) این سلولها در هر دوربین در یک قسمت از آن نصب شده است.  
 (۲) مقدار نوری که از لنز عبور کرده و به سطح فیلم برخورد می کند.  
 (۳) به اطلاعات نوری که از طریق عبور از لنز به سلول نورسنج می رسند، و به معنای نورسنجی از میان لنز است، گفته می شود.  
 (۴) کوچک و بزرگ شدن اندازه روزنه.

۴۲- کدام گزینه در مورد دوربین های دیجیتال نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) تصاویر به جای آنکه بر روی سطح فیلم نقش بسته و ثبت شوند، روی یک قطعه الکترونیکی تشکیل می شوند.  
 (۲) تصاویر به صورت فایل های دیجیتال ذخیره شده و قابل دیدن خواهند بود.  
 (۳) به عناصر الکترونیک در دوربین های دیجیتال حسگر یا سنسور گفته می شود.  
 (۴) در دوربین های دیجیتال تصاویر بر روی حسگرها ثبت می شوند.

۴۳- حسگرها یا سنسور در دوربین دیجیتال به چند شکل ساخته می شوند؟ (iranarze.ir)

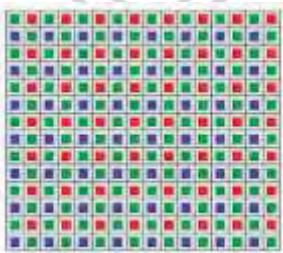
- (۱) به شکل CMOS  
 (۲) به شکل سیماس CMOS و شکل سی. سی. دی CCD.  
 (۳) به شکل CCD  
 (۴) CMOS و CCD و T. T. L

۴۴- کاربرد های مهم دو قطعه سیماس و سی. سی. دی در دوربین های دیجیتال چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) از واحدهای بسیار کوچکی ساخته شده اند.  
 (۲) نور را به جریان های الکتریکی تبدیل می کنند.  
 (۳) این واحدهای کوچک را پیکسل می نامند که ترکیبی است از کلمات Picture و Element به معنی تصویر و عنصر.  
 (۴) همه ی موارد

۴۵- تصویر داده شده نمایانگر کدام ابزار در دوربین های دیجیتال است؟ (iranarze.ir)

- (۱) چگونگی قرار گرفتن پیکسل ها در یک حسگر دیجیتال است.  
 (۲) سه نور اصلی قرمز، سبز و آبی هستند.  
 (۳) پیکسل های حساس به نور سبز دو برابر رنگهای قرمز و آبی است.  
 (۴) یک حسگر دیجیتال با نظمی خاص هر کدام بخشی از این نورهای رنگی را ثبت می کنند.



۴۶- هنر گرافیک یا «هنر چاپی» چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقاشی و خوشنویسی است.
- (۲) هنر کتاب آرایبی است.
- (۳) چاپ و تکثیر و پس از آن فنون گراورسازی و چاپ در تولید آثار گرافیکی است.
- (۴) نوعی چاپ در کتاب آرایبی.

۴۷- گزینه ی نادرست را در مورد هنر گرافیک قدیم و جدید مشخص کنید. (iranarze.ir)

- (۱) در زمینه های کتاب آرایبی، تبلیغات تجاری کاربرد دارد.
- (۲) در هنر گرافیک، خط و رنگ و سطح کاربرد دارد.
- (۳) رسانه ای مؤثر برای انتقال مفاهیم دیداری (بصری) باشد.
- (۴) هنر گرافیک از یک سو با نقاشی و از سوی دیگر با خوشنویسی مرزهای مشترکی داشت.

۴۸- واژه ی گرافیک به چه معناست؟ (iranarze.ir)

- (۱) سفارش یک کار طراحی.
- (۲) نشانه و آرم
- (۳) به معنای حکاکی، نگاشتن، طراحی و رسامی است.
- (۴) پیکتوگرام و خوشنویسی

۴۹- تحول طراحی گرافیک به چند دوره تقسیم می شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) 1 آثار گرافیکی پیش از اختراع چاپ تا اختراع ماشین
- (۲) 2 آثار گرافیکی پس از اختراع ماشین چاپ تا انقلاب
- (۳) 3 آثار گرافیکی پس از انقلاب صنعتی تا دوران معاصر
- (۴) همه ی موارد

۵۰- تصاویر داده شده مربوط به چه دوره ای می باشد؟



- (۱) 2 آثار گرافیکی پس از اختراع ماشین چاپ
- (۲) تمدن های باستانی؛ و اولین دستاوردهای گرافیک بشر بوده است.
- (۳) 3 آثار گرافیکی پس از انقلاب صنعتی
- (۴) کاربرد نقوش ساده و الهام گرفته شده از طبیعت که پیامی را منتقل می کنند

۵۱- پس از اختراع ماشین چاپ در آثار گرافیکی چه تغییراتی رخ داد؟ (iranarze.ir)

- (۱) حضور طراحی گرافیک در کتاب ها و لوحه ها و به ویژه در هنر کتاب آرایبی پدیدار شده است.
- (۲) دست ساخته های بشری ویژگی هایی از نظرنقوش و تزئینات دارند.
- (۳) نسخه های دستی کتاب های دست نویس، تبدیل به کتاب های چاپی با تعداد بیشتر، زمان و هزینه ی کمتر در اختیار انبوهی از مخاطبان قرار گرفت.
- (۴) اولین نمونه های تصویرگری و صفحه آرایبی پدیدار گردید.

۵۲- پس از ..... ، گرافیک نوین شکل گرفت. رقابت تنگاتنگ برای فروش بیشتر محصولات، زمینه های جدیدی با عنوان ..... شد. (iranarze.ir)

- (۱) گرافیک نوین - متن نوشتاری
- (۲) انقلاب صنعتی - گرافیک تبلیغاتی
- (۳) متن نوشتاری - انقلاب صنعتی
- (۴) گرافیک تبلیغاتی - انقلاب صنعتی

۵۳- اتاق تاریک در چه قرنی و توسط کدام عکاس مورد استفاده قرار گرفت؟ (iranarze.ir)

- (۱) توسط پروفیسور رودنکو، قرن نوزدهم
- (۲) مارگارت بورک وایت، قرن هیجدهم



۳) توسط شخصی فرانسوی به نام ژوزف نیسفور نی ئیس، در قرن نوزدهم.

۴) رابرت کایا، قرن نوزدهم

۵۴- یکی از دوره های درخشان تاریخی در هنر ایران و جهان چه بود ؟ (iranarze.ir)

۱) تاریخ هنر.

۲) تاریخ عکاسی.

۳) تاریخ جهان.

۴) تاریخ زندگی هنرمندان

۵۵ - هنر بدوی در اقوام و سرزمینهای گوناگون به چند دسته تقسیم شده است ؟ (iranarze.ir)

۱) به دو دوره، دوره های جدیدی از ساخت ابزار و خط تصویری.

۲) به دوره آفرینش آثار هنری و خط هیرو گلیف.

۳) به دوره های دیرینه سنگی، پارینه سنگی و نوسنگی.

۴) هیچکدام

۵۶ - کدام گزینه در مورد هنر بومیان استرالیا نادرست است ؟ (iranarze.ir)

۱) شامل نقاشی و کنده کاری بر صخره ها و روی زیورآلات و اشیای آیینی

۲) نقاشی روی پوست درختان

۳) اغلب انتزاعی و در برخی موارد طبیعت گرایانه اند.

۴) هزاران سال طول کشید تا انسان وارد دوره های جدیدی از ساخت ابزار شود.

۵۷ - هنر آفریقایی به دو نوع تقسیم شده است که عبارتند از..... و..... (iranarze.ir)

۱) مفهومی و کنده کاری روی چوب.

۲) انتزاعی و نقاشی روی زیور آلات.

۳) درباری و انتزاعی و مفهومی.

۴) درباری و نقاشی روی سفال

۵۸- تصاویر زیر مربوط به کدام دوره ی هنری می باشند ؟ (iranarze.ir)

۱) هنر بومیان استرالیا.

۲) هنر آفریقایی.

۳) هنر بدوی.

۴) هنر نوسنگی



۵۹- آثار هنری سرخپوستان آمریکای شمالی به کدام دوره های هنری شباهت دارد ؟ (iranarze.ir)

۱) به هنر آفریقا و دیرینه سنگی.

۲) بومیان استرالیا و پارینه سنگی

۳) به دوره ی نوسنگی و پارینه سنگی.

۴) به هنر آفریقا و بومیان استرالیا.

۶۰ - نوع انتزاعی و مفهومی هنر آفریقایی بر کار کدام هنرمند تأثیر بسیاری گذاشت ؟ (iranarze.ir)

۱) رامبراند

۲) پابلو پیکاسو

۳) داوینچی

۴) میکل آنژ

۶۱ - مهارت اسکیموها در ساخت کدام آثار هنری بود ؟ (iranarze.ir)

۱) پیکره های جانوری.

۲) صورتک ها، لوازم زندگی.

۳) آثاری از جنس استخوان، عاج و چوب.

۴) همه ی موارد

۶۲- تمدن بین‌النهرین در بر دارنده هنر کدام تمدن‌ها است؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنر سومر و اکد و هنر آفریقای.  
(۲) هنر سومر، آکد، سومر نو (اور) آشور و بابل.  
(۳) هنر آشور و بابل و هنر بومیان استرالیایی.  
(۴) هنر آشور و اسکیموها

۶۳- یکی از تمدنهای بزرگ جهان باستان چگونه به وجود آمد؟ (iranarze.ir)

- (۱) تجارت و افزایش جمعیت.  
(۲) تشکیل دولت شهرها.  
(۳) عامل وحدت(مذهب).  
(۴) عصر شهر نشینی.

۶۴- هنر و تمدن ایران پیش از اسلام شامل هنر کدام دوره‌ها می‌باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنر ایلامی، مادی.  
(۲) هنر ایلامی، مادی، هخامنشی، سلوکی، اشکانی و ساسانی  
(۳) سلوکی، اشکانی و ساسانی.  
(۴) هنر سومر، آکد، سومر نو (اور)، آشور و بابل.

۶۵- آثار کشف شده از هنرهای تمدن ایران که شناسایی شده است شامل چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) نقوش دیوارهای غارهای لرستان.  
(۲) مجسمه‌ها، کاخ‌ها، ستون‌ها، سرستون‌ها.  
(۳) زیورآلات، پارچه، قالی.  
(۴) همه‌ی موارد

۶۶- تصویر زیر مربوط به کدام تمدن ایران باستان است؟ (iranarze.ir)



- (۱) جام طلایی، مارلیک گیلان، هزاره اول پ. م  
(۲) گاو کوهان دار، سفالینه ی تپه مارلیک، گیلان هزاره اول پ. م  
(۳) جام طلایی، لرستان، هزاره ی اول پ. م  
(۴) سفالینه، تپه ی گیلان، هزاره اول پ. م

۶۷- در مورد هنر و تمدن مصرگزینه ی نادرست را مشخص کنید. (iranarze.ir)

- (۱) تندیس، مجسمه، تابوت فراعنه.  
(۲) کاخ‌ها و اهرام ثلاثه در معماری.  
(۳) نقاشی و نقش برجسته کاری.  
(۴) کاخ‌ها، ستون‌ها، سرستون‌ها.

۶۸- عناصر اصلی بینش یونانیان باستان..... و..... و..... بوده است. (iranarze.ir)

- (۱) انسان، طبیعت، واقعیت  
(۲) طبیعت، واقعیت، منطق  
(۳) انسان، طبیعت و عقل بوده است.  
(۴) هیچکدام

۶۹- هنرمندان نوگرا در قرن بیستم از میراث کدام هنر بهره مند شده‌اند؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنر ایران باستان  
(۲) هنر یونان  
(۳) هنر مصری‌ها  
(۴) هنر آفریقای

۷۰- تصویر زیر مربوط به کدام تمدن می‌باشد؟ (iranarze.ir)



- (۱) سردیس طلا - موزه ملی لوور  
(۲) سردیس نقره - تمدن یونان  
(۳) سردیس مفرغی - موزه ملی آتن  
(۴) سردیس سفالی - تمدن مصر

۷۱- هنر و تمدن یونان باستان شامل ..... می‌باشد. (iranarze.ir)

- (۱) مجسمه سازی، معماری  
(۲) ستون و سرستون سازی، نقش برجسته سازی

۳) و نقاشی روی سفال

۴) همه موارد

۷۲- ویژگی های آشکار هنر و تمدن روم باستان چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) طبیعت و عقل است.  
(۲) مظاهر هنرهای آن ها بیشتر دیده می شود.  
(۳) واقع نمایی و طبیعت گرایی است.  
(۴) از نظر محتوایی با تمام تمدن ها متفاوت است.

۷۳- مهم ترین فعالیت های هنری روم باستان چه بود ؟ (iranarze.ir)

- (۱) پیکره سازی  
(۲) ساخت سردیس (سر مجسمه)  
(۳) نقش برجسته و معماری  
(۴) همه ی موارد

۷۴- هنر و تمدن هند بر پایه ی ..... و ..... این سرزمین شکل گرفته است. (iranarze.ir)

- (۱) واقع نمایی و طبیعت گرایی.  
(۲) اصول سنتی و اعتقادات.  
(۳) محتوا و مفهوم.  
(۴) فرهنگ و تمدن.

۷۵- کدام گزینه در مورد هنرهای به جامانده از هند صحیح است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) نگارگری، نقاشی، معماری  
(۲) معماری، سفالگری  
(۳) هنر معماری، نقاشی، مجسمه سازی، کتاب آرایی، نقش برجسته  
(۴) مجسمه سازی، سفالگری، معماری

۷۶- تصویر زیر مربوط به کدام هنر و تمدن می باشد ؟ (iranarze.ir)



- (۱) هنر و تمدن هند  
(۲) هنر و تمدن روم باستان  
(۳) هنر و تمدن یونان  
(۴) هنر و تمدن ایران باستان

۷۷- کهن ترین هنرهای جهان کدام تمدن است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنرهای بدوی  
(۲) هنر چین  
(۳) هنرهای ژاپن  
(۴) هنرهای روم باستان

۷۸- کدام گزینه در مورد هنر های بارز و آشکار تمدن چین نادرست است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) ساخت ابریشم، کاغذ.  
(۲) ظروف چینی و هنر باسکه کاری با لوحه های چوبین.  
(۳) هنرهای معماری، نقاشی، مجسمه سازی  
(۴) ساخت تندیس و سردیس، نقاشی

۷۹- مشخصات هنر اسلامی چیست ؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنر اسلامی دارای ماهیت دینی و معنوی است.  
(۲) آشکارترین جلوه ی آن، معماری مساجد و قالب ویژه آن هنر انتزاعی است.  
(۳) خوشنویسی والاترین هنر اسلامی به شمار می آید.  
(۴) همه ی موارد

۸۰- کدام گزینه در مورد والاترین هنرهای دوره ی اسلامی نادرست است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) خوشنویسی والاترین هنر اسلامی به شمار می آید، زیرا وسیله ای برای تجسم کلام وحی است و به هنرهای دیگر صورت و معنای زیبا می بخشد.  
(۲) نقوش اسلیمی یا هندسی انواع جلوه های هنر اسلامی را داشته است.  
(۳) نقوش اسلیمی یا هندسی در معماری کتاب آرایی، قالی، کاشی، سفال و پارچه نقش داشته است.  
(۴) هنرهای اسلامی از تمدن های دیگر بهره گرفته است.

۸۱- آثار هنر دوران آغازین..... بیشتر شامل نقاشی..... بوده است. (iranarze.ir)

- (۱) مسیحیت، نقاشی دیواری.  
 (۲) مسیحیت، بر روی سفالینه‌ها.  
 (۳) مسیحیت، کتاب مقدس.  
 (۴) مسیحیت، بر روی پارچه.

۸۲- کدام گزینه در مورد مشخصات هنر بیزانس صحیح است؟ (iranarze.ir)

- (۱) هنری مذهبی، رمزگرا و رسمی است.  
 (۲) هنر انتزاعی است.  
 (۳) بر پایه‌ی اصول سنتی و اعتقادات است.  
 (۴) واقع‌نمایی و طبیعت‌گرایی است.

۸۳- رنسانس به چه معناست؟ (iranarze.ir)

- (۱) حیات دوباره  
 (۲) دستاوردی علمی است.  
 (۳) تجدیدحیات و توانایی است.  
 (۴) احیای فرهنگ و هنر.

۸۴- مهمترین هنرمندان دوره رنسانس چه کسانی بودند؟ (iranarze.ir)

- (۱) میکل آنژ، پیکاسو، داوینچی  
 (۲) جیوتو، داوینچی، میکل آنژ، رافائل و دورر  
 (۳) جیوتو، داوینچی، ونگوگ  
 (۴) رافائل و دورر، پل سزان

۸۵- مهمترین سرزمین‌های اروپایی که سبک‌های هنری در آن‌ها شکل گرفت کدامند؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایتالیا، اسپانیا، آمریکا، چین  
 (۲) هلند و آلمان، آمریکا  
 (۳) ایتالیا، اسپانیا، فرانسه، انگلستان، هلند و آلمان.  
 (۴) ایتالیا، اسپانیا، چین، آفریقا

۸۶- کدام گزینه در مورد سبک‌های هنری اروپا بعد از رنسانس نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) باروک، روکوکو  
 (۲) رمانتیسیسم، رئالیسم  
 (۳) امپرسیونیسم و سمبولیسم  
 (۴) کوبیسم و مینیمال

۸۷- هنر انتزاعی شامل ..... (iranarze.ir)

- (۱) در واقع در این نوع از هنر، هنرمند به تقلید کاملی از جهان مادی می‌پردازد.  
 (۲) تجسم کلی و ذهنی از طبیعت است، که با تجربه‌های بصری و تجسمی پدید می‌آید.  
 (۳) تجسم عینی و واقعی از طبیعت است.  
 (۴) هنر انتزاعی (آبستره) در قرن نوزدهم پدید آمد.

۸۸- اساس هنر مینیمال بر چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) کلی‌گرا و عینی در فرم و تأکید بر محتوا در نقاشی و تندیس‌سازی است.  
 (۲) تابع هیچ قانونی نیست.  
 (۳) خلاصه‌گرایی در فرم و تأکید بر محتوا در نقاشی و تندیس‌سازی است، از قوانین فیزیک، ریاضی، طراحی صنعتی در خلق آثار استفاده می‌شود.  
 (۴) هیچکدام

۸۹- چاپ دستی چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تکثیر تعداد محدود آثاری  
 (۲) آماده‌سازی واسطه‌ی چاپ  
 (۳) رنگ‌گذاری و عملیات چاپ  
 (۴) همه‌ی موارد

۹۰- تصاویر چاپ شده و بر جای مانده از دوران غارنشینی که به دست آمده..... (iranarze.ir)

- (۱) با استفاده از لوازم نقاشی کشیده شده است.
- (۲) به وسیله دستگاه چاپ انجام شده اند.
- (۳) یکی از آنها اثر دست به صورت مثبت و دردیگری به صورت منفی بر دیواره غار نقش بسته است.
- (۴) رنگ بر روی دیواره ی غارها پاشیده شده است.

۹۱- نخستین مهرها در کدام کشورها یافت شده اند ؟ (iranarze.ir)

- (۱) سوریه و ترکیه، آفریقا
- (۲) عراق، سوریه و ترکیه
- (۳) ترکیه، سوریه، ایتالیا
- (۴) عراق، سوریه، ایران

۹۲- چاپ روی پارچه به وسیله ی..... در سده ی چهارم پیش از میلاد در..... رواج داشته است. (iranarze.ir)

- (۱) قالب های چوبی - هند
- (۲) قلمو - چین
- (۳) چوب حکاکی شده - ژاپن
- (۴) قالب های چوبی - چین

۹۳- نقش اساسی چینی ها در پیشرفت چاپ چه بود ؟ (iranarze.ir)

- (۱) در سده های اولیه ی میلادی قالب های چوبی را ساختند.
- (۲) در صنعت چاپ از مواد رنگین استفاده می شد.
- (۳) ساخت مرکب از سده های قبل از میلاد.
- (۴) هیچکدام

۹۴- روش «لیتوگرافی» در کدام قرن و توسط چه کسی به وجود آمد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) قرن نوزدهم میلادی - رابرت کاپا
- (۲) قرن هجدهم میلادی - «آلوئیس زنه فلدر»
- (۳) قرن بیستم میلادی - هنری کارتیه
- (۴) قرن هجدهم میلادی - انسل آدمز

۹۵- کدام گزینه در مورد چاپ سیلک اسکرین نادرست است ؟ (iranarze.ir)

- (۱) عمل چاپ تا آغاز سده ی بیستم، بر روی صفحات کاغذی تخت یا پارچه انجام می گرفت.
- (۲) در سده ی بیستم میلادی به کارگیری صفحات لینولثوم نیز در چاپ رایج شد.
- (۳) ثبت اختراع چاپ «سیلک اسکرین» در قرن نوزدهم میلادی انجام گرفت.
- (۴) چاپ سیلک اسکرین بر روی انواع سطوح با مواد و شکل های گوناگون انجام می گرفت.

۹۶- پارچه های چاپی در ایران در کدام دوره متداول بود ؟ (iranarze.ir)

- (۱) اشکانی
- (۲) ساسانی
- (۳) صفوی
- (۴) قاجاریه

۹۷- در دوره ی تیموری برای چاپ، از چه روشی استفاده می کردند ؟ (iranarze.ir)

- (۱) استفاده از قالب های چوبی بر حاشیه ی بعضی از پارچه ها.
- (۲) استفاده از قالب های حکاکی شده
- (۳) استفاده از قالب های چوبی بر حاشیه ی بعضی از کتاب ها.
- (۴) هیچکدام

۹۸- آثار چاپی که در دوره ی صفویه و عصر قاجار در ایران وجود داشته است کدامند ؟ (iranarze.ir)

- (۱) قالب های چوبی نقش زده شده - چاپ بر روی کاغذ (عیدی سازی)
- (۲) پارچه های کتان و ابریشمی (چاپ قلمکار) - چاپ بر روی کاغذ (عیدی سازی)
- (۳) کارت های چاپ شده - قالب های چوبی نقش زده شده
- (۴) چاپ بر روی کاغذ (عیدی سازی) - پارچه های کتان و ابریشمی (چاپ قلمکار)



۹۹ - کدام گزینه در مورد هدفهای نوین تایپو گرافی نادرست است ؟ (iranarze.ir)

(۱) طراحی قلمهای چاپی متنوع

(۲) ثبت نوشته در ذهن مخاطب

(۳) بررسی قابلیت های تصویری و آشکار کردن موضوع نوشتار

(۴) دور شدن از درک هر چه بهتر و بیشتر مفاهیم نوشتار

۱۰۰ - تصویر زیر شامل کدام یک از رشته های گرافیک می باشد ؟

(۱) اثر گرافیکی بر روی عکس به وسیله نرم افزار

(۲) یک پوستر چاپی است.

(۳) پوستر تبلیغاتی است.

(۴) هیچکدام



## ایران عرضه

## مرجع نمونه سوالات

## آزمون های استخدامی

## به همراه پاسخنامه تشریحی

### خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک، نقاشی و فتوگرافیک، اینجا بنزید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب دانش فنی پایه فتوگرافیک دهم اینجا بنزید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

