

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- هنرآموز طراحی و دوخت
- حیطة تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

سوالات استخدامی کتاب

طراحی و مدل سازی لباس زنانه

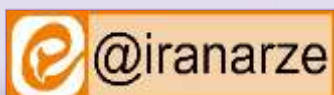
پایه یازدهم دوره متوسطه (کد ۲۱۱۵۸۶)

تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز طراحی و دوخت، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب طراحی و مدل سازی لباس زنانه یازدهم اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی طراحی و مدل سازی لباس زنانه یازدهم

۱- ساسون سینه را به کدام قسمت ها می توان منتقل کرد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) ده نقطه اصلی در الگوی بالاتنه جلو و دو نقطه اصلی در سرشانه پشت
- (۲) نه نقطه اصلی در الگوی بالاتنه جلو و سه نقطه اصلی در سرشانه پشت
- (۳) دو اصلی در الگوی بالاتنه جلو و ده نقطه اصلی در سرشانه پشت
- (۴) سه نقطه در الگوی بالاتنه جلو و ده نقطه اصلی در سرشانه پشت

۲- هدف از ایجاد ساسون در الگوهای مسطح چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) به وجود آوردن فضای کافی برای حجم بدن در قسمت های برجستگی سینه و زیر سینه
- (۲) تنگ کردن قسمت هایی از سینه و قسمت شکم و باسن
- (۳) به وجود آوردن فضای کافی برای حجم بدن در قسمت های برجستگی سینه زیر سینه قسمت شکم باسن و غیره
- (۴) به وجود آوردن فضای کافی برای حجم بدن در قسمت شکم و باسن

۳- پارچه لباس بدون روی بدن در حقیقت فرم یک مستطیل صاف را دارد. (iranarze.ir)

- (۱) برش
- (۲) دوخت
- (۳) الگو
- (۴) ساسون

۴- کدام مورد از چهار حالت اصلی ساسون سینه در قسمت جلوی بالاتنه نمی باشد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) برش
- (۲) دوخت ساسون
- (۳) انتقال ساسون
- (۴) تبدیل به چین

۵- کدام مورد از چهار حالت اصلی ساسون سینه در قسمت پشت بالاتنه نمی باشد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) انتقال ساسان
- (۲) برش
- (۳) رد کردن ساسون
- (۴) دوخت ساسان

۶- وقتی ساسون می شود فضای کافی برای سینه در محیط بالاتنه به وجود می آید. (iranarze.ir)

- (۱) باز، برجستگی
- (۲) بسته ، برجستگی
- (۳) بسته ، قسمت
- (۴) باز ، قسمت

۷- در بالاتنه پشت، ساسون سرشانه را می توان به کدام مکان منتقل کرد ؟ (iranarze.ir)

- (۱) حلقه گردن
- (۲) سرشانه
- (۳) حلقه آستین
- (۴) هر سه مورد

۸- آستین های چین دار اصطلاحاً نامیده می شود. (iranarze.ir)

- (۱) رگان
- (۲) افتاده
- (۳) پفی
- (۴) فانوسی

۹- چه زمانی خط حلقه آستین را از نقاط موازنه آن اصلاح می کنیم؟ (iranarze.ir)

- (۱) وقتی آستین بلند باشد
- (۲) آستین گشاد باشد
- (۳) چین اضافی داشته باشد
- (۴) محل تقاطع حلقه آستین جلو و پشت در زیر خط دست هماهنگ نباشد

۱۰- برای قرار دادن پدهای سرشانه باید آن را اندازه گیری کرد. (iranarze.ir)

- (۱) طول
- (۲) عرض
- (۳) قطر
- (۴) هر سه مورد

۱۱- یکی از روش های ایجاد قطر اپل در الگوها دادن اوزمان در آستین و اوزمان در است. (iranarze.ir)

(۱) عمودی، پشت (۲) افقی، جلوتنه

(۳) عمودی و افقی، جلوتنه (۴) عمودی و افقی، پشت

۱۲- برای الگوی پایه آستین با کاپ کوتاه تر چه اندازه ای لازم نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) بلندی تا کف حلقه آستین (۲) گشادی کف حلقه آستین

(۳) گشادی دور حلقه آستین (۴) کوتاهی دور حلقه آستین

۱۳- کدام آستین دو مدل دارد و در یکی از مدل ها خطوط زیر دست و موازنه حلقه آستین ندارد. (iranarze.ir)

(۱) آستین کاپ کوتاه (۲) کاپ چین دار

(۳) مچ چین دار (۴) فانوسی

۱۴- در ترسیم الگوی اندازه گیری قسمت های غیر اصلی اندام برای ترسیم صحیح تر است. (iranarze.ir)

(۱) لباس اندامی (۲) لباس آزاد

(۳) بالاتنه اندامی (۴) گزینه ۱ و ۲

۱۵- ویژگی کسانی که شانه های چهارگوش دارند کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)

(۱) پارچه پاترون در قسمت های حلقه آستین، دور بازو، حلقه آستین بالاتنه و کارول کشیدگی زیاد است

(۲) پارچه پاترون در قسمت های حلقه آستین و دور بازو تنگ می شود

(۳) پارچه پاترون در قسمت های حلقه آستین بالاتنه افتادگی دارد

(۴) پارچه پاترون در قسمت های حلقه آستین و دور بازو تنگ می شود

۱۶- ویژگی اندام افراد با قفسه سینه برجسته کدام است؟ (iranarze.ir)

(۱) پاترون روی اندام این افراد در قسمت قفسه سینه کشیدگی به سمت طرفین دارد

(۲) پاترون روی اندام این افراد در قسمت قفسه سینه تنگ می شود

(۳) پاترون روی اندام این افراد در قسمت قفسه سینه کشیدگی به سمت مرکز جلو دارد

(۴) پاترون روی اندام این افراد در قسمت قفسه سینه کشیدگی به پایین دارد

۱۷- ویژگی افرادی با حلقه دور گردن چاق کدام مورد می باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) پاترون در حلقه گردن کاملاً چسبان و تنگ است (۲) خط گردن پاترون صاف دور حلقه گردن اندام قرار نمی گیرد

(۳) کشیدگی پارچه در طوق گردن زیاد است (۴) هر سه مورد

۱۸- هنگامی که پاترون روی اندام در قسمت کتف و شانه ها گشاد است چه راه حلی پیشنهاد می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) از خط مرکزی بالاتنه پشت یک ساسون عمودی به اندازه ای که گشاد است گرفته شود

(۲) از خط مرکزی بالاتنه جلو یک ساسون عمودی به اندازه ای که گشاد است گرفته شود

(۳) از خط بالای بالاتنه پشت یک ساسون مورب گرفته شود

(۴) هر سه مورد

۱۹- ویژگی افراد با پشت خیلی صاف کدام گزینه است؟ (iranarze.ir)

(۱) پاترون روی اندام در قسمت کتف و شانه ها گشاد است (۲) پاترون روی اندام در قسمت کتف و شانه ها کشیدگی دارد

۳) پاترون روی اندام در قسمت کتف افتادگی دارد

۲۰- ویژگی افرادی که سینه بسیار بزرگ دارند کدام است؟ (iranarze.ir)

۱) پاترون روی اندام این افراد در قسمت سینه کشیدگی دارد

۲) پاترون روی اندام این افراد در قسمت سینه تنگ است

۳) پاترون روی اندام این افراد در قسمت سینه تنگ است و کشیدگی پارچه در این قسمت زیاد است

۴) پاترا روی اندام این افراد در قسمت سینه افتادگی دارد

۲۱- ویژگی افرادی که دارای سینه بیش از حد برجسته هستند کدام است؟ (iranarze.ir)

۱) پاترون به سمت بالا کشیده می شود

۲) خط حلقه آستین به طرف وسط جلو متمایل می شود

۳) خط کمر در قسمت مرکزی جلو به سمت بالا کشیده می شود

۴) هر سه مورد

۲۲- ویژگی افرادی که سینه کوچک و افتادگی دارند کدام است؟ (iranarze.ir)

۱) در قسمت پایین حلقه آستین سینه و زیر سینه به حالت شل گشاد و افتاده قرار می گیرد

۲) در قسمت بالای حلقه آستین کشیدگی دارد

۳) در قسمت زیر سینه به طرفین افتادگی دارد

۴) در قسمت پایین حلقه آستین حالت شل و گشاد دارد

۲۳- ویژگی کسانی که در پشت بازو برجستگی دارند کدام مورد می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) در قسمت خط کف حلقه آستین کشیدگی دارد

۲) در قسمت خط کف حلقه آستین تنگ می باشد

۳) با حرکت دست در قسمت پشت بازو تنگی احساس می شود

۴) گزینه ۱ و ۳

۲۴- ویژگی افرادی که کمر پهن و مستطیلی شکل دارند کدام مورد است؟ (iranarze.ir)

۱) پاترون در قسمت کمر جمع شده و کشیده می شود

۲) پاترون در قسمت کمر تنگ است

۳) پاترون در قسمت کمر تنگ و کشیدگی دارد

۴) پاترون در قسمت کمر افتادگی دارد.

۲۵- برای طراحی محیطی لباس به کدام موارد نیاز نیست؟ (iranarze.ir)

۱) اندازه گیری اندام

۲) آزادی با اضافات الگو

۳) گشادی طرح

۴) چین و پف

۲۶- پیراهن ها در چند شکل اصلی قرار می گیرند؟ (iranarze.ir)

۱) ۴ مورد

۲) ۳ مورد

۳) ۶ مورد

۴) ۵ مورد

۲۷- برای تهیه لباس چسبان گرفتن الزامی است. (iranarze.ir)

۱) دو پنس جلو

۲) دو پنس پشت

۳) چهار پنس پشت

۴) چهار پنس جلو

۲۸- در لباس می توانید فقط از پنس سرشانه و زیر سینه استفاده کنید. (iranarze.ir)

۱) خیلی چسبان

۲) چسبان

۳) گشاد

۴) خیلی گشاد

۲۹- برای کشیدن الگوی لباس ساسون زیر سینه کمتر از اندازه اصلی ترسیم می شود. (iranarze.ir)

(۱) کمی چسبان (۲) چسبان (۳) خیلی چسبان (۴) هر سه مورد

۳۰- در طراحی لباس چسبان برای ساسون زیر سینه بیشتر از سانتی متر از دو ساسون استفاده می شود. (iranarze.ir)

(۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۲

۳۱- ساسون در چه برش هایی رد می شود؟ (iranarze.ir)

(۱) عمودی افقی (۲) عمودی اریب
 (۳) افقی اریب (۴) عمودی افقی اریب

۳۲- کدام یک از اندازه های فرعی نمی باشد؟ (iranarze.ir)

(۱) پهنای کف حلقه آستین (۲) بلندی بالاتنه پشت
 (۳) پهنای پشت یقه (۴) بلندی آستین

۳۳- کدام مورد برای اندازه گیری پایه پیراهن بر اساس اندازه گیری می شود ؟ (iranarze.ir)

(۱) بلندی (۲) دور سینه (۳) دور کمر (۴) قد پیراهن

۳۴- اندازه ای که خط سر شانه را امتداد می دهید برای همه سایزها یکسان نیست و به اندازه بستگی دارد (iranarze.ir)

(۱) دور سینه (۲) جلو تنه (۳) دور کمر (۴) هر سه مورد

۳۵- برای امتداد خط سرشانه کدام گزینه صحیح است ؟ (iranarze.ir)

(۱) در سایزهای کوچک ۱ تا ۲ سانتی متر - در سایزهای متوسط ۲ تا ۳ سانتی متر - در سایزهای بزرگ ۳ تا ۴ سانتی متر
 (۲) در سایزهای کوچک ۰ تا ۱ سانتی متر - در سایزهای متوسط ۱ تا ۱٫۵ سانتی متر - در سایزهای بزرگ ۱٫۵ تا ۲ سانتی متر
 (۳) در سایزهای کوچک ۱٫۵ تا ۲ سانتی متر - در سایزهای متوسط ۲ تا ۲٫۵ سانتی متر - در سایزهای بزرگ ۲٫۵ تا ۳ سانتی متر
 (۴) در سایزهای کوچک ۲ تا ۲٫۵ سانتی متر - در سایزهای متوسط ۲٫۵ تا ۳ سانتی متر - در سایزهای بزرگ ۳ تا ۳٫۵ سانتی متر

۳۶- ساسون های زیر سینه و پهلو باعث نشان دادن اندام می شود. (iranarze.ir)

(۱) بزرگتر بودن (۲) بهتر و زیباتر (۳) برجستگی (۴) فرم واقعی

۳۷- برای گشاد کردن لباس چه راهی پیشنهاد می شود ؟ (iranarze.ir)

(۱) با انتقال پنس و آزادی در پهلوهای لباس
 (۲) رد کردن پنس در برش و بقیه آن به چین و پیلی و کمی آزادی در پهلو
 (۳) تبدیل پنس به چین یا پیلی و آزادی در پهلوها
 (۴) هر ۳ مورد

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی هنرآموز طراحی و دوخت، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان مرجع این سوالات، کتاب طراحی و مدل سازی لباس زنانه یازدهم اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

