

سوالات استخدامی

کتاب راهنمای معلم فارسی ۱

پایه دهم دوره متوسطه

(کد ۱۱۰۳۶۸) تالیف تیر ۱۴۰۲

توضیحات:

- ویژه آموزش و پرورش
- دبیری زبان و ادبیات فارسی
- حیطة تخصصی
- تالیف تیر ۱۴۰۲

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان کتاب مرجع این سوالات، راهنمای معلم فارسی ۱ دهم متوسطه اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»



سوالات استخدامی راهنمای معلم فارسی ۱ دهم متوسطه تالیف تیر ۱۴۰۲

۱- زبان و ادب فارسی به دلیل رابطه ی نزدیک و ناگسستنی با تفکر انسان در چه مواردی نقش مهمی دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) در تقویت نوآوری و مهارت های نوشتاری و فکری نقش مهم دارد.

(۲) در پیشرفت خلاقیت و کاربرد درست مهارت های ادبی و زبانی حائز اهمیت است .

(۳) در تقویت خلاقیت و کاربرد درست مهارت های زبانی و ادبی نقشی مهم دارد.

(۴) در تقویت اطلاعات و کاربرد درست مهارت های زبانی و ادبی نقش مهم دارد.

۲- در پی تدوین و تصویب اسناد فرادستی و نوپدید همچون « سند تحول » و « برنامه ی درسی ملی جمهوری اسلامی ایران » زمینه ی چه مسائلی فراهم گشت؟ (iranarze.ir)

(۱) زمینه ی خلاقیت و نگرش های علمی و آموزشی نوین فراهم گشت.

(۲) زمینه ی بازاندیشی و بازنگری در طرح موضوعات و باز تالیف فراهم گشت.

(۳) زمینه ی نوآوری و بازنگری اطلاعات علمی و تالیفی فراهم گشت.

(۴) زمینه ی بازاندیشی و بازنگری در برنامه ها و بازتألیف آنها فراهم گشت.

۳- بخشی از محتوای برنامه ی هفتگی آموزش فارسی به کدام گزینه اختصاص دارد؟ (iranarze.ir)

(۱) کتابخوانی (۲) نگارش و نویسندگی

(۳) حل تمرینات فارسی (۴) روان خوانی و ترجمه

۴- رویکرد اصلی برنامه در تألیف و سازماندهی محتوای آموزشی متوسطه ی دوم کدام رویکرد است؟ (iranarze.ir)

(۱) رویکرد یادگیری (۲) رویکرد مهارتی

(۳) رویکرد دانشی (۴) رویکرد کلی نگر

۵- « بر اساس این رویکرد (مبنتی بر روانشناسی گشتالت) ، انسان هنگام برخورد با امور و پدیده ها، ابتدا به کل آنها توجه می کند و پس از آن، به اجزای

سازنده کل آن میپردازد.» توضیح مطرح شده به کدام یک از رویکرد های فرعی در تدوین و سازماندهی محتوا اشاره دارد؟

(۱) رویکرد کلی نگر (۲) رویکرد تلفیقی

(۳) رویکرد فعالیت محوری (۴) رویکرد نقش گرایی

۶- «رویکرد تلفیقی» به کدام حوزه انعکاس نخواهد داشت؟ (iranarze.ir)

(۱) تلفیق آموخته ها با پیش داشت ها برای بهره گیری از آنها در موقعیت های زندگی

(۲) تلفیق اطلاعات و دانشهای زبانی و ادبی و فکری متون

(۳) تلفیق مهارت های ادبیات فارسی

(۴) تلفیق مهارت های نوشتاری

۷- در رویکرد ساختاری هدف از یاددهی و یادگیری چیست؟ (iranarze.ir)

۱) تسلط پیدا کردن بر آموزه ها و عناصر یادگیری رویکرد ساختاری است.

۲) گسترش محتوای سازه ها و عناصر مهم در رویکرد ساختاری است

۳) تسلط پیدا کردن بر سازه ها و عناصر پیکره ی نظام مند رویکرد ساختاری است.

۴) گسترش مفاهیم و عناصر اصلی در رویکرد ساختاری است.

۸- کدام رویکرد و کدام عامل است که وسیله ای برای ایجاد روابط، انتقال و درک پیام متقابل و تعامل سازنده میان افراد در شرایط واقعی اجتماعی، تلقی

میگردد؟ (iranarze.ir)

۱) رویکرد ارتباطی - زبان

۲) رویکرد نقش گرا - زبان

۳) رویکرد تلفیقی - اطلاعات

۴) رویکرد ساختاری - اطلاعات

۹- کدام گزینه از موارد اصل پنجم برنامه درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان و ادبیات نیست؟ (iranarze.ir)

۱) انتخاب متون مناسب زبانی و ادبی با رعایت حرکت از محتوای ساده به پیچیده

۲) تسلسل منطقی برنامه از زبان به ادبیات به تناسب پایه ها

۳) طراحی و تدوین تمرین ها و فعالیت های یادگیری از مهارت های شفاهی به مهارت های کتبی؛

۴) بهره گیری از ویژگی های زبان و فرهنگ مردم برای ساده نویسی

۱۰- کدام گزینه اصل ششم از اصول برنامه ی درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی پایه دهم متوسطه است؟ (iranarze.ir)

۱) برنامه باید بتواند توانایی اندیشیدن و تفکر انتقادی را در جوانان تقویت کند.

۲) برنامه باید زمینه ساز تقویت مهارت های زندگی در جوانان باشد

۳) فرایند سازماندهی برنامه باید از زبان طبیعی به زبان معیار باشد.

۴) زبان انتخابی باید ساده و صمیمی و متناسب با ذهن و زبان دانش آموزان باشد .

۱۱- راهکار « گستردن و به کار بردن نمونه های اساسی مهارت های زندگی در سراسر کتاب» از کدامیک اصول برنامه ی درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان

و ادبیات فارسی پایه دهم متوسطه است؟ (iranarze.ir)

۱) اصل پنجم

۲) اصل نهم

۳) اصل دهم

۴) اصل یازدهم

۱۲- در کدام اصل از اصول برنامه ی درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی دوره ی دوم متوسطه به دانش های بشری به منظور ارتباط و تعامل

با زبان و ادبیات استفاده می شود؟ (iranarze.ir)

۱) اصل هفدهم

۲) اصل شانزدهم

۳) اصل نوزدهم

۴) اصل بیستم

۱۳- «پیشنهاد روش های تدریس مناسب با چهارچوب برنامه» از راهکارهای کدام اصل به شمار می آید؟ (iranarze.ir)

۱) برنامه باید زمینه ساز ابراز وجود، بیان احساس و اعتماد به نفس در دانش آموزان باشد .

۲) مواد برنامه باید با علایق، سلیقه ها و نیازهای دانش آموز همسویی داشته باشد.

۳) عناصر و مؤلفه های برنامه، ضمن حفظ اصول باید انعطاف پذیر باشند.

۴) موضوعات و مطالب نباید به یک محدوده جغرافیایی منحصر شود.

۱۴- کدام گزینه از عناصر اهداف کلی برنامه ی درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی پایه دهم متوسطه نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) خلاقیت (۲) اخلاق (۳) ایمان، باور و علائق (۴) تفکر و تعقل

۱۵- «شناخت دقیق تر ساختارهای نحوی زبان فارسی معیار» جزء کدام از عناصر اهداف کلی برنامه ی درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان و ادبیات

فارسی دوره ی دوم متوسطه قرار می گیرد؟ (iranarze.ir)

- (۱) عمل (۲) علم (۳) اخلاق (۴) تفکر و تعقل

۱۶- کدام گزینه از مهارت های تاثیرگذار در عنصر «عمل» نمی باشد؟

- (۱) مهارت خواندن (۲) مهارت سخن گفتن

- (۳) مهارت دیدن (۴) مهارت گوش دادن

۱۷- ساختار کتاب فارسی و محتوای آن در چند فصل تنظیم شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ده فصل (۲) هشت فصل (۳) شش فصل (۴) چهار فصل

۱۸- کدام گزینه از سازه های درس ها در بخش ساختار محتوا به شمار نمی آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرسش ابتدای درس ها (۲) تصاویر

- (۳) متن درس (۴) کارگاه متن پژوهی، در سه قلمرو: زبانی، ادبی، فکری

۱۹- در کالبدشناسی و تحلیل ساختار کتاب فارسی دهم کدام گزینه از اهداف اساسی خواندن نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) توانایی بحث و بررسی و نقد موضوعات مطرح شده در متن درسها

- (۲) توانایی شناخت و به کارگیری مهارت های زبانی

- (۳) توانایی بلندخوانی، صامت خوانی و خواندن با لحن و آهنگ مناسب؛

- (۴) درک پرسش ها و دریافت پیام اصلی آنها

۲۰- در کدام فصل از کتاب درسی فارسی دهم دانش آموزان میتوانند شعر خوانی، روانخوانی و بخش های دیگر را با کمک معلم تولید کنند؟ (iranarze.ir)

- (۱) ادبیات داستانی (۲) ادبیات تعلیمی (۳) ادبیات بومی (آزاد) (۴) ادبیات غنایی

۲۱- ، فرصتی است تا دانش آموز و معلم در تألیف کتاب، مشارکت کنند و هر یک در شکلگیری کتاب سهمی و نقشی داشته باشند.

- (۱) درس چشمه (۲) درس آزاد (۳) درس سفر به بصره (۴) درس غرش شیران

۲۲- کدام گزینه در مورد «قلمرو ادبی» نادرست ذکر شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) آشنایی با مسائل شعر و نثر (۲) مهارت های آفرینش متن زیبا صورت می گیرد

- (۳) سواد ادراکی دانش آموزان، پرورده می شود. (۴) قالب های شعری

۲۳- شناخت ساختمان نحوی زبان فارسی و روابط همنشینی زبان در زبان فارسی معیار از اهداف کدام قلمرو است؟ (iranarze.ir)

- (۱) فکری (۲) ادبی (۳) زبانی (۴) علمی

۲۴- ساختاری داستانی دارند و برای رشد، گسترش و تقویت مهارت های خواندن در پایان فصل ها قرار گرفته اند. (iranarze.ir)

- (۱) گنج حکمت ها (۲) روان خوانی ها (۳) شعرخوانی ها (۴) کارگاه متن پژوهی ها

۲۵- بهترین وسیله برای لذت بخش و سودمند کردن لحظه های فراغت دانش آموزان و برای پرورش مهارت های زبانی آنان چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) بهره گیری از قصه و داستان و حکایت های آموزنده و سازنده (۲) بهره گیری از کلاس های فوق برنامه

۳) بهره گیری از حل تمرینات دستور زبانی

۴) بهره گیری از داستان ها و بررسی آرایه های ادبی

۲۶- خواندن به گونه ای آموزش غیرمستقیم نیز هست. (iranarze.ir)

۱) انشا (۲) املا (۳) حل تمرین (۴) فهمیدن سوال

۲۷- کدام گزینه ابزار مناسبی برای پرورش استعداد و تخیلات نوجوانان و جوانان است؟ (iranarze.ir)

۱) خواندن مقالات علمی (۲) خواندن مجلات داستانی

۳) خواندن کتاب های داستانی (۴) خواندن تحقیقات و پژوهش ها

۲۸- کدام مورد مهمترین فرایند هستی بخش به هر اثر ادبی - هنری است؟ (iranarze.ir)

۱) لحن و آهنگ خواندن (۲) لحن و کشش آوایی (۳) لحن و آوا (۴) لحن و بیان

۲۹- « حماسه به معنای دلاوری و شجاعت است؛ کسی که شعر حماسی را میخواند، باید به گونه ای بخواند که این دلاوری را از راه گوش به شنونده منتقل کند.» توضیح ارائه شده بیان کننده کدام لحن است؟ (iranarze.ir)

۱) لحن میهنی (۲) لحن قهرمانانه (۳) لحن حماسی (۴) لحن تعلیمی

۳۰- کدام لحن دربرگیرنده ی « داستان، قصه و حکایت، تعریف کردن و بازگویی صمیمانه روایتی با آهنگی نرم و ملایم است، به گونه ای که شنونده از آن، پند گیرد یا از آن تأثیر پذیرد.» است؟ (iranarze.ir)

۱) لحن روایی - داستانی (۲) لحن عاطفی

۳) لحن حماسی (۴) لحن گفت و گو

۳۱- گفت و گوی رویارو با هدف چیره شدن بر دیگری است و با بحث یا پرسش و پاسخ با یکدیگر صورت میگیرد را می نامند. (iranarze.ir)

۱) رجز خوانی (۲) مناظره (۳) گفت و گوی عادی (۴) مباحثه

۳۲- ابیات زیر به کدام لحن اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

« آفرین جان آفرین پاک را آن که جان بخشید و ایمان، خاک را

آسمان چون خیمه ای بر پای کرد بی ستون کرد و زمینش جای کرد»

۱) لحن ستایشی (۲) لحن میهنی (۳) لحن مدحی (۴) لحن اندرزی

۳۳- در لحن مدحی، هنگام خواندن مدح توجه به کدام مورد حائز اهمیت نیست؟ (iranarze.ir)

۱) به اغراق ها و مبالغه ها توجه کرد

۲) در خواندن کمی به حماسه نزدیک شد یعنی لحنی محکم و استوار داشت

۳) حرکات دست و اشاره به ممدوح و حالات او در هنگام وصف، به تفهیم آن کمک میکند

۴) به کشش ها، زیر و بمی حروف و صداها برای تأثیرگذاری بیشتر توجه گردد

۳۴- « نویسنده ی این گونه متون، خود را به جای انسانی آگاه میگذارد و از زبان او که بیشتر شبیه پدران و معلمانی دلسوز است و با مخاطب خود سخن می گوید.» توضیح فوق در مورد کدام یک از لحن ها می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) لحن تعلیمی (اندرزی) (۲) لحن مناجاتی

۳) لحن مدحی (۴) لحن توصیفی

۳۵- کدام گزینه از روش های صامت خوانی که از گونه های خواندن است به شمار نمی آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) دقیق خوانی (۲) خواندن تجسمی (۳) خواندن انتقادی (۴) خواندن عاطفی

۳۶- عبارت: «مجموعه اصول، مفهوم ها، تعریف ها و قاعده هایی است که اهل زبان آن را در کودکی یا هنجارشناسی زبان، به طور ناخودآگاه فرامیگیرند و از

آنها برای فهمیدن سخن دیگران و برای سخن گفتن استفاده میکنند» تعریف چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) دستور یا هنجارشناسی زبان (۲) مبانی تحلیل متن
 (۳) آموخته های دستوری (۴) کالبدشکافی دستور زبان

۳۷- با بررسی تاریخچه دستورنویسی در ایران، پی میبریم که نگرش عمومی به دستور زبان، از چه نوعی بوده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) پژوهش محوری (۲) قاعده محوری (۳) زبان محور (۴) دانش محور

۳۸- کدام گزینه از عوامل تاثیرگذار در کنار گذاشتن قاعده محور بودن دستور زبان نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تجویزی بودن (۲) تقلیدی (۳) ایستایی (۴) انعطاف پذیری

۳۹- سه رویکرد اصلی در توصیف زبان عبارتند از: (iranarze.ir)

- (۱) صورت گرایی - نقش گرایی - شناختی (۲) دستورگرایی - شناختی - نقش گرایی
 (۳) درون گرایی - توصیف گرایی - شناختی (۴) درکی - شناختی - بافت گرایی

۴۰- کدام گزینه از روش های یاددهی - یادگیری در برنامه درسی حوزه تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تفکر استقرایی (۲) روش کارایی گروه (۳) روش بدیعه پردازی (۴) سخنرانی

۴۱- در کدام یک روش های یاددهی - یادگیری در برنامه درسی حوزه تربیت و یادگیری زبان و ادبیات دانش آموزان اطلاعاتی را جمع آوری و طبقه بندی می

کنند و به تفسیر و کشف ارتباط بین یافته های خود میپردازند؟ و از این روش در آموزش چه مواردی استفاده می شود؟

- (۱) پرسش و پاسخ - نگارش و دستور زبان (۲) روش حل مسئله - نکات املایی و انشایی
 (۳) روش تدریس اعضای گروه - املا و انشا (۴) روش تفکر استقرایی - املا و انشا و دستور زبان

۴۲- کدام گزینه در مورد انتخاب متن مورد استفاده در روش تدریس اعضای گروه صحیح است؟ (iranarze.ir)

(۱) هر یک از بخش ها مستقل از بخش های دیگر قابل فهم باشد.

(۲) محتوا باید به اندازه کافی ساده باشد تا فراگیران را دچار چالش نکند.

(۳) متن باید غیر قابل تقسیم به تعداد بخش های هماهنگ با تعداد فراگیران باشد.

(۴) بخش ها باید از نظر طول، برابر و از نظر دشواری، قابل مقایسه نباشند.

۴۳- کدام گزینه در مورد تعریف «الگوی تدریس» نادرست است؟ (iranarze.ir)

(۱) الگوی تدریس، چهارچوب ویژه ای است که عناصر مهم تدریس در درون آن قابل مطالعه است.

(۲) تدریس یک فرایند و همه ی عوامل آن قابل کنترل است .

(۳) آگاهی از عناصر و عوامل مذکور میتواند معلم را در اتخاذ روش های مناسب تدریس کمک کند.

(۴) معلم باید چهارچوب کوچکی از فرایند تدریس را به عنوان الگو انتخاب کند.

۴۴- کدام گزینه در مورد « الگوی عمومی تدریس » صدق می کند؟ (iranarze.ir)

(۱) این الگو نخستین بار توسط رابرت گلیزر در سال ۱۹۶۱ مطرح شد.

(۲) بعدها راجر رابینسون در سال ۱۹۸۲ تغییراتی در الگوی عمومی تدریس به وجود آورد.

(۳) این الگو در عین پیچیدگی، فرایند تدریس را به خوبی توصیف میکند.

(۴) این الگو معلم را در سازمان دادن آزمون ها کمک میکند.

۴۵- « سازماندهی شرایط و موقعیت آموزشی » مرتبط با کدام یک از مراحل الگوی عمومی تدریس است؟ (iranarze.ir)

(۱) مرحله دوم (۲) مرحله سوم (۳) مرحله چهارم (۴) مرحله اول

۴۶- کدام گزینه از محاسن پیش سازمان دهنده نیست؟ (iranarze.ir)

(۱) شاگردان با کمترین امکانات آموزشی درس را یاد میگیرند.

(۲) در نظام های آموزشی ثروتمند کاربرد دارد.

(۳) الگوی خوبی برای دروس نظری است.

(۴) امکانات آموزشی محدود و زمان کم نیاز دارد.

۴۷- سه مرحله ی اول از مراحل اجرا در الگوی حل مسئله را در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) طرح مسئله - دانش آموزان با کمک معلم اطلاعات را جمع آوری میکنند. شاگرد حدس می زند و فرضیه سازی می کند.

(۲) آزمایش فرضیه - طرح مسئله - نتیجه گیری

(۳) دانش آموزان با کمک معلم اطلاعات را جمع آوری میکنند- آزمایش فرضیه- طرح مسئله

(۴) طرح مسئله - جمع آوری اطاعات از طریق دانش آموزان با کمک معلم - نتیجه گیری

۴۸- عوامل مورد توجه در یادگیری در کدام گزینه به درستی نیامده است؟ (iranarze.ir)

(۱) آمادگی از نظر جسمی، عاطفی و عقلی

(۲) انگیزه و هدف

(۳) موقعیت و محیط یادگیری

(۴) تجارب جدید

۴۹- بر اساس عوامل مورد توجه در یادگیری کدام گزینه به درستی مطرح شده است؟ (iranarze.ir)

(۱) شاگرد بایداز ناکافی بودن دانش ومهارت های فعلی خود آگاه شود تا با انگیزه و رغبت بیشتر به تحصیل بپردازد.

(۲) امکانات آموزشی و نیروی انسانی تاثیر زیادی در امر یادگیری ندارند.

(۳) یک فرد زمانی می تواند مفاهیم و مسائل جدید را درک کند که مفهوم و مسئله قدیمی با ساخت شناختی او مرتبط باشد

(۴) « یادگیری» به فعالیت انسان جهت و نیرو می دهد.

۵۰- همه ی گزینه ها به غیر از گزینه ی ، به عوامل تاثیرگذاردر تدریس به درستی اشاره کرده است. (iranarze.ir)

(۱) موضوع درس اهمیت دارد

(۲) زمینه روابط فرهنگی و خانوادگی شاگردان

(۳) زمینه های علمی و تجربی معلم

(۴) زمینه های علمی و ویژگی های فردی شاگردان

۵۱- در ارزشیابی در برنامه ی درسی حوزه ی تربیت و یادگیری زبان و ادبیات فارسی در پایه دهم متوسطه ی دوم چه اصولی رعایت شوند؟ (iranarze.ir)

(۱) به تناسب ماهیت اهداف و سایر عناصر برنامه از شیوه های یکسانی ، استفاده شود.

(۲) شیوه انتخاب شده، نسبت به سایر شیوه ها، کارایی کمتری داشته باشد.

(۳) شیوه ارزشیابی باید با اهداف آموزشی و با سایر عناصر برنامه، متناسب باشد.

(۴) شیوه ارزشیابی باید با رویکرد برنامه تضاد داشته باشد.

۵۲- برای ارزشیابی ادبیات فارسی پایه دهم چه روش هایی وجود دارد؟

- (۱) آزمون کتبی - آزمون شفاهی - مشاهده رفتار
 (۲) آزمون کتبی - آزمون شفاهی - مشاهده گفتار
 (۳) آزمون کتبی - آزمون شفاهی - مشاهده محیط
 (۴) آزمون کتبی - آزمون شفاهی - مشاهده همکلاسی ها

۵۳- همه ی گزینه ها از مقوله های مورد بررسی اهداف ارزشیابی به طور کلی هستند گیرند به غیر از گزینه (iranarze.ir)

- (۱) شناساندن هدف های آموزشی در فرایند تدریس
 (۲) ایجاد رغبت و کسب عادات صحیح آموزش در دانش آموزان
 (۳) بهبود و اصلاح فعالیت های اجتماعی
 (۴) شناخت نارسایی های آموزشی دانش آموزان و تلاش برای ترمیم و بهبود آنها

۵۴- تعریف زیر به کدام یک از انواع ارزشیابی اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

«این نوع ارزشیابی به منظور تعیین معلومات و رفتار ورودی و کشف دلایل اصلی مشکلات در یادگیری است»

- (۱) ارزشیابی آغازین (۲) ارزشیابی تشخیصی (۳) ارزشیابی پایانی (۴) ارزشیابی تکوینی

۵۵- کدام گزینه از انواع آزمون های عینی به شمار نمی آید؟ (iranarze.ir)

- (۱) پرسش های صحیح و غلط - پرسش های جورکردنی
 (۲) پرسش های چند گزینه ای - تشریحی
 (۳) پرسش های کامل کردنی - پرسش های صحیح و غلط
 (۴) پرسش های جورکردنی - پرسش های کوتاه پاسخ

۵۶- بر اساس بیت «به نام کردگار هفت افلاک * که پیدا کرد آدم از کفی خاک» کدام گزینه نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) عطار در این سروده با نگاه عمیق و مبتنی بر آموزه های دینی و قرآنی دارد.
 (۲) توصیف پدیده های آفرینش
 (۳) «ی» در «کفی» به معنای ناشناخته و نکره است
 (۴) «آدم» نقش مفعولی دارد

۵۷- بر اساس درس «ستایش» فارسی دهم کدام توضیح در مورد «عطار نیشابوری» صحیح است؟ (iranarze.ir)

- (۱) عطار نیشابوری ، در سال ۶۸۱ هجری به هنگام حمله مغول به قتل رسید
 (۲) عطار ، عمیق ترین مسائل عرفانی را به زبان ساده بیان می کند.
 (۳) عطار ، در کتاب الهی نامه ۳۶۰ حکایت کوتاه و بلند می آورد.
 (۴) عطار، خواننده را متوجه سه مرحله ی شریعت و طریقت و تعالی می کند.

۵۸- کدام گزینه در مورد «ادبیات تعلیمی» غلط است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ادبیات تعلیمی در معنای خاص خود شامل دستورالعمل هایی بوده که به آموزش یک فن یا هنر خاص اختصاص داشته است.
 (۲) ادبیات تعلیمی یکی از مهم ترین انواع ادبی است که هدف اصلی آن آموزش است.
 (۳) ادبیات تعلیمی را، به طور کلی، می توان به دو دسته ی : اندرزنامه و اشارات اندرزی تقسیم کرد.
 (۴) در نثر فارسی آثار ضعیفی از ادبیات تعلیمی وجود دارد.

۵۹- در حوزه ی ادبیات تعلیمی نویسنده ی کدام اثر نادرست ذکر شده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) قابوس نامه از عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر بن قابوس بن وشمگیر
 (۲) کیمیای سعادت از امام محمد غزالی

۳) سیاست نامه اثر خواجه نصیرالدین طوسی

۴) بختیارنامه اثر دقیقی مروزی

۶۰- کدام گزینه در مورد شاعران و نویسندگان ادبیات تعلیمی اشتباه است؟ (iranarze.ir)

۱) نظامی گنجوی بهترین شاعری است که بعد از خاقانی در ایجاد منظومه های حکمی و تعلیمی توفیق یافت

۲) کسایی مروزی شاعر قرن چهارم و اوایل پنجم، از مدیحه سرایی توبه کرد و به شعر تعلیمی روی آورد

۳) اولین شاعری که قطعاتی در وعظ و حکمت از او باقی مانده «رودکی» شاعر قرن چهارم است

۴) «شاهنامه فردوسی» با آنکه یک اثر حماسی است از نصایح و مواعظ و اندرز بی بهره نمانده است.

۶۱- بر اساس درس « چشمه » کدام گزینه صحیح است؟ (iranarze.ir)

۱) سنگ؛ نماد افراد ایستا، خنثی و بی نقش و بی رمق

۲) بحر یا دریا نماد افراد عصبانی و خشمگین

۳) چشمه نماد فروتنی و تواضع

۴) نیما یوشیج این سروده را در قالب غزل سروده است

۶۲- در شعر چشمه عبارت « سر به گریبان بردن » کنایه از چیست؟ (iranarze.ir)

۱) فکر کردن

۲) کنار کشیدن

۳) غمگین شدن

۴) عصبانی شدن

۶۳- با توجه به بیت « لیک چنان، خیره و خاموش ماند * کز همه شیرین سخنی گوش ماند » کدام گزینه آرایه ادبی حس آمیزی دارد؟ (iranarze.ir)

۱) خیره و خاموش

۲) شیرین

۳) گوش ماند

۴) شیرین سخنی

۶۴- کدام گزینه از ویژگی های روش های فعالیت محور نیست؟ (iranarze.ir)

۱) پیشرفت تحصیلی

۲) نقد کار انفرادی

۳) نگرش های مثبت

۴) مسئولیت پذیری

۶۵- کدام گزینه توضیحی صحیح در مورد درس دوم « از آموختن ننگ مدار » است؟ (iranarze.ir)

۱) نثر کتاب مصنوع است و پیچیدگی خاصی دارد.

۲) « از آموختن ننگ مدار » برگرفته از کتاب قابوس نامه است .

۳) گندم نمای جو فروش کنایه از گران فروشی است.

۴) تیمار داشتن: به معنای همنشین بودن است .

۶۶- بر اساس روان خوانی « خسرو » معنای کدام واژه درست می باشد؟ (iranarze.ir)

۱) زنگاری: زرد رنگ

۲) مندرس : درس دهنده

۳) ارتجالا: بی درنگ، بدون اندیشه سخن گفتن یا شعر سرودن

۴) شهناز: یکی از آهنگ های موسیقی ایرانی، گوش های از دستگاه همایونی است

۶۷- « ک » در واژه ی « خورجینک » به چه معناست؟ (iranarze.ir)

۱) کوچکی و تصغیر

۲) تحبیب

۳) تقلیل

۴) تحقیر

۶۸- معنای عبارت « تا چون بر رقعہ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست. » در کدام گزینه به درستی اشاره شده است؟ (iranarze.ir)

۱) تا وقتی نامه مرا بخواند ، متوجه سواد من شود

۲) تاچون داستان را مطالعه کند ، از شرح حال من با خبر میشود

۳) تا چون از متن کتاب آگاهی پیدا کند ، بسنجد که توانایی من در چه حد است.

۴) تا چون بر متن نامه من آگاهی یابد، بسنجد که شایستگی من در چه حد است.

۶۹- در کدام گزینه ارکان تشبیه عبارت «از برهنگی و عاجزی به دیوانگان ماننده بودیم» تماما صحیح است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ما : مشبه (محدوف) / دیوانگان : مشبه به / برهنگی و عاجزی: وجه شبه / ماننده: ادات تشبیه
- (۲) برهنگی و عاجزی: مشبه به / ماننده: وجه شبه / دیوانگان: مشبه / ما : مشبه به (محدوف)
- (۳) برهنگی و عاجزی: مشبه/ ماننده: مشبه به / دیوانگان: وجه شبه / از : ادات تشبیه
- (۴) ماننده: مشبه / برهنگی و عاجزی: مشبه به/ دیوانگان: ادات تشبیه/ وجه شبه: ما (محدوف)

۷۰- کدام توضیح در مورد سهراب سپهری نویسنده ی «کلاس نقاشی» درست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) اتاق آبی مجموعه اشعار سهراب سپهری است که به نظم نگاشته شده است .
- (۲) متن درس «کلاس نقاشی» جمله های کوتاه و سرشار از اصطلاحات نقاشی و اندام شناسی جانوران دارد.
- (۳) کتاب اتاق آبی برای اولین بار بعداز مرگ سهراب سپهری در سال ۱۳۷۳ به چاپ رسید.
- (۴) «هشت بهشت» اثر معروف سهراب سپهری به نثر نوشته شده است .

۷۱- کدام گزینه از کتاب های قصه و داستانی «جلال آل احمد» نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) سرگذشت کندوها
- (۲) دید و بازدید
- (۳) زن زیادی
- (۴) ارزیابی شتابزده

۷۲- توضیحات بیان شده در کدام گزینه در مورد «نیما یوشیج» صحیح است؟ (iranarze.ir)

- (۱) نیما، بنیانگذار شعر نو که با انتشار «افسانه» در سال ۱۳۰۳ است.
- (۲) کوتاه و بلند شدن مصراع ها به تناسب احساس شاعر و ضرورت بیان نیز، دیگر ویژگی شعر نیمایی است
- (۳) «ای آدم ها» از سروده های زیبا ی نیماست که از عناصرالهی و ترسیم سیمای خانواده بهره گرفته است
- (۴) تصویرها، توصیف ها و فضا سازی شاعرانه همراه با جهان بینی و زبان خاص ، تفاهم شعر نیمایی را با شعر گذشته نشان می دهد.

۷۳- کدام گزینه در مورد «ادبیات غنایی» نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) غنا در لغت به معنی سرود، نغمه و آواز خوش طرب انگیز است
- (۲) شعر غنایی به شعری گفته میشود که گزارشگر عواطف و احساسات شاعر باشد.
- (۳) «خسرو و شیرین» نظامی شعر غنایی نمایشی یا داستانی است
- (۴) در ادب غنایی، شاعر آمیال و آرزوهای خود را در قصه دخالت نمی دهد.

۷۴- بر اساس غزل «مهر و وفا» از حافظ، همه ی گزینه ها صحیح است به غیر از گزینه ی (iranarze.ir)

- (۱) وزن غزل «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» است.
- (۲) در بحر مضارع مثنی اخر ب سروده شده است .
- (۳) عنوانی که برای غزل ۳۲۱ دیوان حافظ براساس نسخه ی دکتر قاسم غنی و محمد قزوینی برگزیده شده است.
- (۴) غزل مهر و وفا همراه با آرایه ی «سوال و جواب» است

۷۵- کدام شرح در مورد کتاب «اسرار التوحید» صحیح می باشد؟ (iranarze.ir)

- (۱) نویسنده «اسرار التوحید» ابی سعید ابی الخیر است .
- (۲) تالیف این کتاب پس از حمله غزان به میهنه انجام گرفته است
- (۳) این کتاب دارای چهار باب است
- (۴) این کتاب به نثر مصنوع نگاشته شده است

۷۶- از ویژگی های ادبیات پایداری در کدام نیمه است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ناامید کردن مردم به پیروزی
(۲) ستایش آزادی و آزادی
(۳) ترسیم چهره مظلوم و ستم‌دیده مردم
(۴) بیان ظلم، جنایت و بیعدالتی حکومت

۷۷- سروده های زمان پیامبر دارای کدام درون مایه نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) ایجاد روحیه در افراد برای مبارزه و پیروزی و امیدوار کردن آنها به فرارسیدن امداد الهی.
(۲) زنده نگه داشتن یاد شهدا و نمایان کردن ارزش شهادت.
(۳) معرفی مکتبی که پاسداری از آن، حتی به بهای مبارزه تا پای جان نیز ارزش دارد.
(۴) ایجاد قدرت در سپاه دشمن.

۷۸- کدام گزینه در مورد ادبیات پایداری در ایران دارای دو مورد غلط است؟ (iranarze.ir)

- (۱) دومین نمونه ادبیات پایداری در ایران، مربوط به قرون اولیه اسلام و مربوط به نهضت شعوبیه است.
(۲) نویسندگان ایرانی با قدرت فکر خود، به مقابله در برابر استبداد خلفای علویان پرداختند.
(۳) فردوسی نیز از بزرگترین شاعران ایرانی است که شاهنامه اش، نشان از تعصب او به فرهنگ و هویت ایرانی دارد.
(۴) نخستین شاعر ایرانی ادبیات پایداری، «فرخی سیستانی» است. وی از شاعران نهضت شعوبی است

۷۹- همه ی گزینه ها در مورد ادبیات پایداری سال ۵۷ تا ۵۹ (آغاز انقلاب تا قبل از دفاع مقدس) صحیح هستند به جز

- (۱) بهره گیری از آیات و روایات
(۲) بهره گیری از اساطیر شاهنامه ای و چهره های حماسی
(۳) محکوم کردن استبداد داخلی، پول پرستی و اشرافیت
(۴) ستایش مجاهدان حق جو و ظلم ستیز

۸۰- اسامی شاعران گزینه ی تماما در زمره ی سرایندگان «شعرسپید» قرار می گیرند. (iranarze.ir)

- (۱) صفارزاده - احمد رضا احمدی - سهراب سپهری
(۲) شاملو - سهراب سپهری - صفارزاده
(۳) گرمارودی - صفارزاده - احمد رضا احمدی
(۴) شاملو - گرمارودی - نیما یوشیج

۸۱- همه ی گزینه ها به غیر از گزینه در مورد اشعار سیف فرغانی صحیح است. (iranarze.ir)

- (۱) شعرهای سیف که شاید بیشتر متمایل به آنهاست، عاداتا وقف بر موعظه ها و انتقادهای اجتماعی و بیان حقیقت های عرفانی است
(۲) بیان نقیصه های اجتماعی و برشمردن زشتی ها و پلیدی های طبقه فاسد جامعه، در اشعار سیف دیده می شود
(۳) سیف از قدیمی ترین سخنورانی است که در مرثیه ی شهیدان کربلا شعر گفته است
(۴) غزل «شما نیز بگذرد»، یکی از معروف ترین واکنش های اجتماعی به حمله ی مغول ها به ایران سروده شده است.

۸۲- با توجه به بیت «ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن * تأثیر اختران شما نیز بگذرد» اطلاعات ارائه شده در کدام گزینه تماما درست است؟

- (۱) خویشتن: ضمیر مشترک / مسعود: با سعادت / مراعات نظیر: طالع، اختر، مسعود
(۲) مفتخر: افتخار شونده / تأثیر اختران: اعتقاد قدما که ستارگان در تعیین سرنوشت انسان دخالت دارد
(۳) طالع: بخت و اقبال، برآینده/ اختران: ستاره / مفتخر: افتخارکننده
(۴) خویشتن: ضمیر سوم شخص جمع / مسعود: با سعادت / مراعات نظیر: طالع، اختر، مسعود

۸۳- توضیحات گفته شده در مورد «محتشم کاشانی» در همه ی گزینه ها صحیح است به جز گزینه (iranarze.ir)

- (۱) محتشم ابتدا شاعری قصیده پرداز و مدیحه سرا بود، با سرودن ترکیب بند معروف عاشورایی خویش خورشید درخشان آسمان مرثیه سرایی گردید
(۲) محتشم در کاشان درگذشت و آرامگاه وی در این شهر - واقع در محله محتشم - زیارتگاه عموم است

۳) آثار این شاعر بزرگ عصر صفوی، پس از مرگ او، توسط یکی از شاگردانش در شش کتاب مجموعه جمع شد
۴) «وصال شیرازی» طولانی ترین ترکیب بند عاشورایی ادب فارسی را در بیش از چهار هزار بیت سروده است.

۸۴- کدام گزینه از محتوای درس دهم «دریادلان صف شکن» به شمار نمی آید؟ (iranarze.ir)

۱) خداشناسی ۲) ویژگی ها و انگیزه های رزمندگان ۳) جنگ تحمیلی ۴) شهادت طلبی

۸۵- در مقایسه دو اثر «خاک آزادگان» و «مهر و وفا» کدام گزینه صحیح می باشد؟ (iranarze.ir)

- ۱) در نظام قافیه و قالب شعری متفاوتند هستند، ولی در مضمون اشتراک دارند.
- ۲) غزل «خاک آزادگان»، یک غزل سیاسی - اجتماعی با مضمون شهادت است
- ۳) شعر «مهر و وفا»، غزلی عاشقانه و عارفانه است
- ۴) هر دو اثر، سروده ی شاعران معاصر هستند.

۸۶- کدام گزینه در مورد «حماسه» غلط است؟ (iranarze.ir)

- ۱) حماسه در اصطلاح ادبی، روایتی داستانی از تاریخ تخیلی یک ملت است.
- ۲) ویژگی اصلی حماسه، تخیلی بودن و شکل داستانی آن است
- ۳) در حماسه، رویدادهای غیر طبیعی و خلاف عادت فراوان دیده می شود
- ۴) اصطلاح حماسه، بیشتر برای شعر به کار گرفته میشود، زیرا دو عامل عاطفه و آهنگ که اجزای جدایی ناپذیر منظومه های حماسی هستند.

۸۷- کدام گزینه در مورد ویژگی های حماسه نادرست است؟ (iranarze.ir)

- ۱) زمینه ی قهرمانی حماسه: بیشترین بخش حماسه را اشخاص و حوادث تشکیل میدهند
- ۲) زمینه ی خرق عادت: از دیگر شرایط حماسه، جریان یافتن حوادثی است که با منطق و تجربه های علمی سازگاری ندارد.
- ۳) زمینه ی داستانی حماسه: یکی از ویژگی های حماسه، داستانی بودن آن است.
- ۴) در حماسه، فقط مجموعه ای تصویرها وجود دارد.

۸۸- براساس بیت «خروش سواران و اسپان ز دشت * ز بهرام و کیوان، همی برگذشت» موارد بیان شده در کدام گزینه تماما درست است؟ (iranarze.ir)

- ۱) بهرام و کیوان، مجاز از ستارگان/ خروش: خانه
- ۲) کیوان و سواران: مراعات نظیر دارند/ واج آرای: تکرار حرف «ش»
- ۳) اغراق: مصراع دوم، صدا از آسمان می گذشت/ واج آرای: تکرار حرف «ش» و صدای «ا»
- ۴) بهرام: سیاره زحل / اغراق: مصراع دوم، صدا از آسمان می گذشت

۸۹- با توجه به بیت «تهمتن بر آشفتم و با طوس گفتم * که رهام را جام باده است جفتم» کدام گزینه غلط است؟ (iranarze.ir)

- ۱) «را» در مصراع دوم، نشانه حرف اضافه است.
- ۲) جناس ناهمسان (ناقص): گفت و جفتم
- ۳) جفتم جام باده بودن: کنایه از اهل عیش و نوش و خوش گذرانی بودن
- ۴) تهمتن: قوی پیکر، پهلوان لقب رستم بوده است.

۹۰- بر اساس بیت «کشانی، هم اندر زمان جان بداد * چنان شد، که گفتی ز مادر نژاد»، (کشانی) به کدام شخصیت شاهنامه اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

۱) اشکیوس ۲) رستم ۳) گردآفرید ۴) اسفندیار

۹۱- مصرع دوم بیت «نباشی بس ایمن به بازوی خویش* خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» به کدام ضرب المثل اشاره دارد؟ (iranarze.ir)

- (۱) کوه به کوه نمی رسد ولی آدم به آدم می رسد.
(۲) هر کس بامش بیش ، برفش بیشتر
(۳) دیوار موش دارد ، موش هم گوش دارد
(۴) از ماست که بر ماست

۹۲- کدام گزینه از آثار « محمود شاهرخی » نیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) تنفس صبح (۲) گلبنگ عاشقانه (۳) در غبار کاروان (۴) داغ شقایق ها

۹۳- توضیحات مطرح شده در مورد « ادبیات داستانی » در کدام گزینه صحیح است؟ (iranarze.ir)

- (۱) ادبیات داستانی در معنای جامع آن، به هر روایتی که خصلت ساختگی و ابداعی آن بر جنبه واقعی و تاریخی اش برجسته باشد ، گفته می شود
(۲) مهم ترین ویژگی ادبیات داستانی اشاره به موضوعات کهن است .
(۳) داستان در ادبیات ، اصطلاحی خاص به شمار می رود.
(۴) موضوع های مورد توجه ادبیات داستانی واقعی است

۹۴- انواع داستان های کهن از نظر موضوع و سبک، بر حسب انواع ادبی در کدام گزینه به اشتباه آمده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) طنز: ویس و رامین (۲) تراژیک: رستم و سهراب
(۳) مقاله نویسی: مقامات حمیدی (۴) رمزی (سمبلیک): داستان هایی از سهروردی

۹۵- بر اساس درس « طوطی و بقال » کدام گزینه صحیح است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مولانا برای بیان مقصود خود از شیوه ی مناظره استفاده می کند
(۲) طوطی « نماد انسان هایی است که شتاب زده و براساس ظاهر قضاوت میکنند»
(۳) «سوداگران» در گذشته و نیز در متن درس، معنای منفی دارد و معادل بداندیشان و بی رسمان و نابه کاران است اما امروزه معنای «مشتري ها» و «فروشنندگان» دارد.
(۴) ریش برکندن کنایه از غرور و تکبر است .

۹۶- مجموعه «داستان های دل انگیز ادبیات فارسی» اثر زهرا خانلری شامل کدام گزینه نمی شود؟ (iranarze.ir)

- (۱) داستان بختیار بختیارنامه - بکتاش و رابعه از الهی نامه و شیخ صنعان از منطق الطیر عطار
(۲) لیلی و مجنون و دو داستان از هفت گنبد نظامی- هشت داستان از شاهنامه
(۳) نل و دمن فیض دکنی- یوسف و زلیخای جامی
(۴) داستان بختیار بختیارنامه - همای و همایون خواجهی کرمانی

۹۷- زمان فعل های «می نالد - افتاده است» به ترتیب در کدام گزینه بصورت صحیح آمده است؟ (iranarze.ir)

- (۱) مضارع اخباری - ماضی نقلی
(۲) مضارع اخباری - ماضی التزامی
(۳) ماضی استمراری - ماضی نقلی
(۴) ماضی استمراری - ماضی التزامی

۹۸- کدام گزینه در مورد « فخرالدین علی صفی » نادرست است؟ (iranarze.ir)

- (۱) کتاب «رشحات عین الحیات» در شرح حال و معرفی مشایخ و بزرگان نقشبندی است.
(۲) لطایف الطوائف کتابی است دلپذیر و خواندنی. این اثر مجموعه ای از لطیفه ها است و منحصر به شوخی و بذله است.
(۳) « فخرالدین علی صفی » از لطیفه پردازان مشهور ایرانی در قرن نهم و دهم است .
(۴) کتاب «انیس العارفين» در وعظ و نصیحت از اوست.

۹۹- در محور طولی شعر «سمفونی پنجم جنوب» نزار قبانی کدام مضمون به چشم نمی آید؟

(۱) قیام امام حسین (ع)

(۲) مقاومت فلسطین

(۳) شهادت و امید

(۴) اشاره به امام موسی صدر

۱۰۰- کدام گزینه بصورت کامل در مورد «ویکتور هوگو» و کتاب «بینوایان» صحیح است؟ (iranarze.ir)

(۱) ویکتور هوگو مشهورترین شاعر رمانتیک قرن ۱۹ فرانسه و از بزرگترین ادیبان و نویسندگان جهان است. که نویسنده ی کتاب «بینوایان» است .

(۲) مهمترین آثار او عبارت اند از بینوایان، گوزپشت نتردام، خوشه های خشم.

(۳) هوگو در این کتاب فقط به بررسی ماهیت قانون و بخشش می پردازد.

(۴) وی مردی آزادمنش و آزادی خواه و طرفدار جدی اصلاحات فرهنگی به نفع محروم و رنج دیده بود.

ایران‌عرصه
IRANARZE.IR

فروشگاه کالاهای دانشجویی

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی دبیری ادبیات فارسی، اینجا بزنید

برای دانلود رایگان کتاب مرجع این سوالات، راهنمای معلم فارسی ۱ دهم متوسطه اینجا بزنید

«انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه مجاز می باشد»

