

۱- کدام رنگ ها در نقاشی روی پارچه استفاده می شوند ؟

الف (گواش واکرلیک ب) پودری واکرلیک ج) گواش واپرنگ د) رنگ های روغنی

۲- در تکنیک مواد پفکی کار به چه صورت اتو می شود؟

الف (کار از رو اتو می شود ب) کار را از پشت به صورتی که سنگینی اتو را گرفته ایم اتو میکنیم
ج) کار اتو نیاز ندارد د) با مواد ثابت کننده کار را ثابت میکنیم

۳- غلظت رنگ در نقاشی روی پارچه به چه صورت باشد ؟

الف (رنگابه ایجاد کند ب) رنگابه ایجاد نکند
ج) با ناخن از روی پارچه کنده شود د) رنگابه پس ندهد و با ناخن از روی پارچه کنده نشود

۴- در تهیه شابلون برای طرح های پیچیده به چه صورت باید عمل کرد ؟

الف (در یک مرحله تهیه شود ب) در چند مرحله تهیه شود
ج) روی مقوا تهیه شود د) نمی شود شابلون تهیه کرد

۵- استفاده از برای پوشاندن سطوح تیره باعث واقعی جلوه کردن رنگ ها در نقاشی روی پارچه تیره می شود .

الف (بیندر ب) DM5 ج) اورینت د) مواد پفکی

۶- در نقاشی روی حریر پارچه باید داخل قرار گیرد .

الف (کارگاه ب) رنگ ج) وان رنگ د) چسب

۷- برای نقاشی روی لباس کودکان رنگ ها باید چگونه باشند ؟

الف (تیره و پررنگ ب) اشباع وزنده و روشن ج) کم رنگ د) پررنگ

۸- مورد استفاده پالت در نقاشی چیست ؟

الف (ترکیب رنگ و رقیق کردن رنگ ب) ترکیب رنگ

ج) رقیق کردن رنگ د) ب و ج

۹- برای پر رنگ تر شدن پارچه در رنگرزی به روش گره زنی چه میکنیم ؟

الف (مقدار رنگ را افزایش میدهم ب) رنگ سیاه به محلول رنگی اضافه میکنیم

ج) مدت زمان باقی ماندن پارچه در حمام رنگ را بیشتر میکنیم د) الف و ج

۱۰- رنگرزی به چند روش انجام می شود ؟

الف (سرد و گرم ب) سرد ج) گرم د) با استفاده از شابلون

۱۱- پارچه های مناسب برای نقاشی کدام هستند ؟

الف (پارچه های پرز دار)
ب) پارچه های با الیاف درشت

ج (پارچه های کشی)
د (پارچه هایی که کش نمی آیند و پرز های بلند ندارند

۱۲- سرد ترین و گرم ترین رنگ ها در چرخه رنگ به ترتیب هستند .

الف (آبی - قرمز)
ب) سبز - نارنجی
ج) آبی سبز - قرمز نارنجی
د) سبز - قرمز

۱۳- فرم رنگ نارنجی به چه شکلی است ؟

الف (مثلث)
ب) دایره
ج) مثلث با اضلاع منحنی
د) نوزنقه

۱۴- ارزش رنگ عبارتست از

الف (فام رنگی)
ب) خلوص رنگی
ج) تیرگی و روشنی رنگ
د) اشباع رنگ

۱۵- برای کاهش درجه خلوص یک رنگ به آن را می افزاییم .

الف (خاکستری)
ب) سیاه و سفید
ج (رنگ مکمل آن رنگ)
د) هر سه مورد

۱۶- برای ایجاد عمق و پلان های دور از رنگ های استفاده می شود .

الف (سرد)
ب) روشن
ج) گرم
د) تیره

۱۷- عوامل موثر در دیدن رنگ عبارتند از

الف (فام - چشم - نور)
ب) نور - چشم - ساختار مولکولی اشیاء
ج) نور - چشم - رنگ
د) اشیاء - فام - رنگ

۱۸- کدام رنگ شخصیتی دو گانه دارد ؟

الف (آبی)
ب) قرمز
ج (سبز)
د) زرد

۱۹- رنگی درون گرا و دارای شخصیتی آرام ، تفکر برانگیز و لطیف است .

الف (سبز)
ب) آبی
ج (نارنجی)
د) بنفش

۱۸- از نظر ارزش رنگی (والر) قرمز ارزشمندتر است یا سبز ؟

الف (سبز)
ب) هر دو ارزش مساوی ۶ دارند
ج) قرمز
د) ارزش سبز ۳ است

۲۰- منظور از ته رنگ یا فام چیست ؟

الف (کیفیت رنگین بودن رنگ) (طول موج نوری که منعکس می کند)

ب (درجه سیری یا اشباع یک رنگ)

ج (چگونگی دیدن رنگ تحت تاثیر رنگ های مجاور)