

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

حکاک چرم

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و...)

کد ملی آموزش شغل

۷	۵	۳	۶	۲	۰	۷	۷	۰	۰	۳	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۰۰۳-۷۷-۷۵۳۶

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۶/۲



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۳-۰۳-۷۷-۷۵۳۶

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی و هنر
حبیب احسانی (کارشناس صنایع دستی)

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- - این استاندارد طبق تفاهم نامه شماره ۱۰۰/۹۱۹۹ مورخ ۹۳/۳/۲۴ بین سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور و معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری تهیه و بازنگری شده است.

-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Daftar_tarh@irantvto.ir



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نرگس پورحقیقی	درجه ۲ هنری	حکاکي چرم	هنرمند حکاکي چرم	۲۰ سال	تلفن ثابت: ۰۲۶-۳۳۳۰۱۵۶۷ تلفن همراه: ۰۹۱۹۸۵۹۸۵۴۸ ایمیل: ۰۹۱۲۸۳۴۸۰۰۴ آدرس: charmpegah@gmail.com
۲	حسین نجارسالکی	دیپلم عالی افتخار	حکاکي چرم	هنرمند حکاکي چرم و صحافی	۲۰ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۹۴۰۱۸۰۳۶ ایمیل: آدرس:
۳	محمد امین متین رضایی	دیپلم	دوخت چرم	هنرمند حکاکي چرم و صحافی	۲۰ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۰۴۴۶۴۲ ایمیل: آدرس:
۴	حبیب احسانی	لیسانس	صنایع دستی	کارشناس	۱۵ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ایمیل: آدرس:
۵	آفاق امیریان	دیپلم	اقتصاد	مدیر موسس و مربی	۲۴ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۱۱۴۰۶۶۹ ایمیل: آدرس:
۶	نسرين كاردانی اصفهانى	لیسانس	طراحی و دوخت	مدیر و موسس و مربی هنرمند	۱۸ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۵۵۲۲۴ ایمیل: آدرس:
۷	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رییس گروه صنایع دستی و هنر	۲۴ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱-۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه: ایمیل: آدرس:



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
حکاک چرم	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
<p>حکاک چرم از رشته های صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و چرم و ...) و شامل شایستگی هایی از قبیل طراحی و کپی برداری از طرح های مختلف، الگو برداری، انتخاب چرم متناسب با طرح و انتقال طرح بر روی چرم، به کارگیری ابزار حکاکی، حکاکی بر روی چرم، تزیین طرح و پرداخت طرح حکاکی شده و ساخت محصولات مختلف از چرم حکاکی شده می باشد و با مشاغل سازنده تولیدات چرمی دست دوز در ارتباط می باشد.</p>	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی)</p> <p>حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p>مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۱۵۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۵۱ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۹۹ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵%
- عملی :	۶۵%
- اخلاق حرفه ای :	۱۰%
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
<p>لیسانس صنایع دستی با ۲ سال سابقه حکاکی</p> <p>فوق دیپلم صنایع دستی با ۴ سال سابقه</p> <p>دیپلم با ۸ سال سابقه کار</p>	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

حکاکی چرم یا قلم زنی روی چرم به وسیله قلم های مخصوص حکاکی، انواع طرح های سنتی و غیر سنتی را روی چرم بوجود می آورد و نقش های زیبایی را می آفرینند.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Engraved leather

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

-نقاش روی چرم

-سازنده تولیدات چرمی دست دوز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	طراحی و کپی برداری از طرح های مختلف
۲	به کارگیری چرم جهت حکاکی
۳	به کارگیری ابزارهای حکاکی چرم
۴	برش چرم با توجه به الگوی مورد نظر
۵	انتقال طرح بر روی چرم
۶	حکاکی بر روی چرم
۷	تزیین طرح و پرداخت و ثابت کردن طرح حکاکی شده
۸	ساخت محصولات کاربردی از چرم حکاکی شده



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و کپی برداری از طرح های مختلف
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۱۹	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ پوستی (کالک) کاغذ معمولی شابلون آماده خط کش مداد و تراش و پاکن کاتر قیچی میز کار کاربن	دانش :			
			۱	-مبانی طراحی پایه
			۱	-عناصر بصری در هنرهای تجسمی (خط، نقطه، سطح ، فرم ، حجم)
			۱	-نقوش سنتی و نقوش باستانی
			۱	-انواع طرح های نگارگری، حیوانات ، پرندگان، گل مرغ ،چهره و آیات قرآنی
			۱	-روش کپی برداری از طرح های مختلف
	مهارت :			
		۳		-تمرین مبانی طراحی
		۳		-ترکیب بندی طرح
		۴		-طراحی و تلفیق نقوش سنتی (نگارگری، حیوانات پرندگان، گل و مرغ)
		۴		-طراحی چند نمونه چهره
		۳		-طراحی چند نمونه آیات قرآنی
		۲		- کپی برداری از طرح های متفاوت
	نگرش :			
				- دقت در طراحی
			- رعایت اخلاق حرفه ای	
ایمنی و بهداشت :				
			- رعایت اصول ارگونومی	
			- رعایت نکات بهداشتی و ایمنی	
توجهات زیست محیطی :				
			-	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۴	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع چرم گاوی ، بزى، گاومیش، پوست شترمرغ پوست کروکودیل اشبالت و جیر				دانش :
			۵	-انواع چرم طبیعی و کاربردهای آن (خام، رنگ شده)
			۳	-انواع چرم حیوانات (گاوی، بزى، گاومیش، پوست شترمرغ، کروکودیل) اشبالت و جیر
			۱	-ویژگی های چرم مورد استفاده (صاف بودن، لطیف بودن و سوراخ نبودن)
			۱	-آفت های چرم (قارچ ، دو پوسته شدن)
			۱	-قسمت های مختلف پوست حیوانات (چرم) از نظر ضخامت
			۱	-لایه های متفاوت چرم گاوی و کاربرد آنها (اشبالت، شبرو..)
			۱	-روش نگهداری از چرم
				مهارت :
		۴		-انتخاب چرم مناسب جهت حکاکی
			نگرش :	
			-دقت در استفاده از چرم	
			-کنترل کیفیت کار	
			-رعایت اخلاق حرفه ای	
			ایمنی و بهداشت :	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۵	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلم حکاکی (قلم برش، قلم برجسته ساز، قلم مدادی، قلم سایه زن، قلم گلابی، قلم قاشقی، قلم چشمی، قلم حاشیه ، قلم تیغ ماهی انواع سنبه انواع چرم				دانش :
			۹	-ابزارهای حکاکی روی چرم : قلم برش (کاتر)، قلم برجسته ساز، قلم مدادی ، قلم سایه زن ، قلم گلابی ، قلم قاشقی ، قلم چشمی ، قلم حاشیه ، قلم تیغ ماهی
			۱	-انواع سنبه
				مهارت :
		۱		-به کارگیری ابزار مناسب جهت حکاکی
		۲		-تعمیر ابزار و تیز کردن لبه قلم های حکاکی
		۲		-ساخت قلم حکاکی در صورت نیاز
	نگرش :			
	-دقت در استفاده از ابزار -عدم آسیب به ابزار و مراقبت از آنها -رعایت اخلاق حرفه ای کنترل کیفیت کار			
	ایمنی و بهداشت :			
-رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در کارگاه - -				
توجهات زیست محیطی :				
- -				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۵	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ابزار برش (کاتر ، گرز ، قیچی) انواع چرم				دانش :
			۲	-ابزار و وسایل مورد نیاز برش (کاتر ، گرز ، قیچی)
			۲	-لایه های متفاوت چرم (گاوی، اشبالت، شبرو)
				مهارت :
		۳		-برش چرم با ابزار دستی (کاتر ، گرز ، قیچی)
		۲		-استفاده مناسب از تمام قسمتهای چرم
				نگرش :
				-دقت در برش چرم
				-کنترل کیفیت برش
				-
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت نکات بهداشتی در استفاده از چرم	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-جمع آوری اضافه های چرم از محیط	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			انتقال طرح بر روی چرم
کاغذ کالک کاغذ پوستی کاغذ A4 مداد ، پاکن ، تراش انواع طرح انواع چرم در ابعاد مورد نیاز چسب شابلون				دانش :
			۱	-انواع طرح مورد نیاز (سنتی ، غیر سنتی)
			۱	-روش انتقال طرح (شابلون ، صورت مستقیم)
				-
				مهارت :
		۲		-انتقال طرح به چرم از روش مستقیم
		۲		-انتقال طرح به چرم از طریق شابلون
				-
				نگرش :
				-دقت در انتقال طرح
				-کنترل کیفیت کار
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت نکات بهداشتی و ایمنی
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-ندارد	
			-	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۱	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلم حکاکی :				دانش :
کاتر			۱	-ویژگی های چرم مورد استفاده (مرغوب بودن)
قلم مدادی			۳	-روش حکاکی چرم (درآوردن خطوط اصلی ، بازکردن خطوط ، برجسته کردن خطوط)
قلم قاشقی				
قلم برجسته ساز				مهارت :
قلم سایه زن				-نم زدن چرم
قلم گلابی		۱		-درآوردن خطوط اصلی روی طرح با کاتر
قلم چشمی		۴		-بازکردن خطوط با قلم مدادی
قلم حاشیه		۴		-برجسته کردن خطوط با قلم برجسته ساز و چکش
قلم تیغ ماهی		۴		-کوبیدن زمینه و سایه زدن آن
انواع سنبه		۴		-گود کردن بعضی از قسمت های طرح
انواع چرم		۴		
انواع طرح		۴		
اسفنج				نگرش :
ظرف آب				-دقت در کار
پودر زغال و خاکستر				-کنترل کیفیت حکاکی
میزکار				ایمنی و بهداشت :
فیچی				- رعایت نکات بهداشتی و ایمنی
گچ حکاکی یا صابون				-
چکش چوبی				توجهات زیست محیطی :
				- ندارد



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۹	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع ابزارهای حاشیه مواد ثابت کننده مثل رزین رنگ های مایع مخصوص چرم ابر قلم مو آب مواد ورنی یا براق کننده				دانش :
			۲	-روش تزئین طرح و حاشیه زدن
			۱	- مواد ثابت کننده طرح حکاکی شده
			۱	- رنگ های قابل استفاده در حکاکی
			۱	- مواد ورنی بعد از حکاکی
				مهارت :
		۳		-تزئین طرح و ایجاد حاشیه
		۲		-استفاده از مواد ثابت کننده حکاکی
		۲		-استفاده از رنگ های قابل استفاده در حکاکی
		۲		-استفاده از مواد ورنی و براق کننده
				نگرش :
				-دقت در کار
				-کنترل کیفیت کار
			ایمنی و بهداشت :	
			-نگهداری مواد رنگی و ثابت کننده ها در جای خشک و خنک	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-عدم دور ریز مواد رنگی به طبیعت	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴۱	۳۲	۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			ساخت محصولات مختلف از چرم حکاکی شده
کاتر				دانش :
گزن			۳	-روش لیویس کردن پشت کار
چرم زیره گاوی سنبه های کار چرم شماره ۲ و ۳			۳	-کاربرد چرم حکاکی شده در انواع کیف (کیف پول، کیف رو دوشی)
سنبه تریشه تریشه جهت بافت انواع چرم و پوست مشته			۱	- کاربرد چرم حکاکی شده در جلد کتاب و کلاسور ، قاب و قاب آئینه و کمر بند و جا دستمالی)
فیبر			۱	-روش فیبر زدن پشت کار در قاب و قاب آئینه
چسب آهن			۱	-روش دورگیری کار با توجه به الگو، چگونگی سوراخ کردن دور کار و بافتن دور کار
چسب صنعتی				مهارت :
قاب جهت تابلو		۲		-انجام لیویس (نازک کردن لبه دور کار)
نخنه کار		۲۰		-ساخت محصولات مختلف چرمی مثل انواع کیف و غیره
نخ موم زده برای دوخت کیف		۵		-فیبر کردن و قاب کردن طرح حکاکی شده به صورت تابلویی
		۵		-سوراخ کردن دور طرح با سنبه مناسب و بافت دور کار
				نگرش :
				-دقت در کار
				-کنترل کیفیت کار
				ایمنی و بهداشت :
				-مراقبت از اعضای بدن هنگام استفاده از وسایل تیز و برنده
				توجهات زیست محیطی :
				-عدم دور ریز چرم به طبیعت



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	استاندارد	۱ عدد	
۲	صندلی	استاندارد	۱ عدد	
۳	کپسول آتش نشانی	پودری و گازی	۱ عدد	

توجه:

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ و کاغذ کالک	معمولی	۱ ورق	
۲	کاغذ	الگو	۱ ورق	
۳	مقوا	شطرنجی به سایز A2, A3, A4	۲ عدد	
۴	کاربن	مخصوص پارچه	۲ عدد	
۵	شابلون	فلزی یا تلقی	حداقل ۲ طرح	
۶	خط کش /مداد	فلز / مداد اتود و مداد تیز	هر کدام ۱ عدد	
۷	متر	معمولی	۱ عدد	
۸	سنجه های چرم دوزی	شامل سنجه های گرد شماره های مختلف مورد نیاز	۱ عدد	
۹	انواع چرم و ضایعات چرم	شامل چرم زبیره گاوی و چرم های دیگر برای کیف دوزی	به میزان لازم	
	کاتر - گرز	کاتر ۳۰ درجه و گرز تیز	۱ عدد	
۱۰	قیچی کاغذ و قیچی چرم	قیچی تیز کاغذ بری و قیچی چرم	۱ عدد	
۱۱	یراق آلات	مرتبط با کار جهت تزئین		
۱۲	چاقوی لیویس	مخصوص نازک کردن لبه های کار	۱ عدد	
۱۳	چسب آهن	مثل چسب آهن سراجی	به میزان لازم	
۱۴	انواع تریشه و نخ	تریشه مخصوص بافت دور چرم	به میزان لازم	
۱۵	کرپ	برای پاک کردن چسب روی چرم	۱ عدد	
۱۶	رنگ های مایع چرم	مثل واکس های مایع و رنگ های مایع مخصوص چرم	به میزان لازم	
۱۷	رزین و ثابت کننده ها	رزین مخصوص چرم	به میزان لازم	
۱۸	ورنی / مواد براق کننده چرم	براق کننده های مخصوص چرم مثل فوک FOK	به میزان لازم	
۱۹	اسفنج	برای خیس کردن چرم	۱ ورق	
۲۰	دکمه های مختلف	مثل چهار پارچه و انواع آهنربایی دیگر	تعداد کافی	
۲۱	انواع پرچ	استاندارد	تعداد کافی	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ابزارهای مختلف حکاکی	ابزارهای حک کردن و خط انداختن روی چرم که به شکل های مختلف است	۱ ست	
۲	تخته کار	از جنس ابزار فشرده	۱ عدد	
۳	چکش	از جنس چوب	۱ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	دست ساخته های چرمی	آفاق امیریان		۱۳۹۴	اصفهان	انتشارات هنرهای ابریشم

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	اسم سایت های خارجی مرتبط						



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	سایت فارسی www.charmart.blogfa.com
۲	سایت فارسی www.selfnet.ir
۳	سایت انگلیسی www.snapguide.com/guides
۴	سایت انگلیسی www.caracoda.com/collections

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات