

1- نام دیگر سمباده نمدی مصنوعی چیست؟

(1) اسکاچ براون (2) رول (3) اسکاچ براید (4) نمد خشک

2- سمباده نمکی در انواع مختلف دارای چه رنگ هایی نمی باشد؟

(1) طوسی رنگ (2) زرشکی رنگ (3) قرمز رنگ (4) سفید رنگ

3- سمباده زرشکی رنگ (سمباده نمکی) دارای چه ذراتی می باشد؟

(1) اکسید آهن (2) اکسید آلومینیوم (3) کربور سیلسیم (4) کربن

4- از انواع سمباده نمکی، کدامیک برای شیشه ها و زه ها استفاده می شود؟

(1) سفید رنگ (2) طوسی رنگ (3) زرشکی رنگ (4) قرمز رنگ

5- کدامیک از مزایای سمباده نمکی می باشد؟

(1) کارائی و دوام بیشتر (2) عدم ایجاد گودی (3) ایمنی بالا بر روی فلزات (4) همه موارد

6- کدامیک از مزایای سمباده به روش چرخشی نیست؟

(1) احساس خستگی کمتر در بدن (2) درگیری کمتر لایه های آستر رنگ به یکدیگر

(3) لبه کشی آستر (4) عدم اثر کار بر روی سطح کار

7- در کدام نوع از سمباده کاری نباید هیچ وقت از انگشتان خود برای سمباده کاری استفاده کرد؟

(1) سمباده کاری خطی (2) سمباده کاری چرخشی

(3) سمباده کاری دورانی (4) همه موارد

8- از گرد رنگ می توان برای چه چیزی جهت شناسایی ناهمواری بدن و دست کشیدن از طریق رویت با چشم

استفاده کرد؟

(1) یوستاب کردن آستر (2) بتونه سنگی (3) بتونه فوری (4) 1 و 3

9- در چه مواردی نیاز به سمباده کاری به روش لبه کشی نمی باشد؟

- 1) زنگ زدگی (2) آشغال در عمق رنگ
- 3) لایه لایه شدن در سطح رنگ (4) قری در سطح بدنه
- 10- در پاشیدگی رنگ های دو جزئی، سیستم مخزن پایین به روش و سیستم مخزن بالا به روش عمل می کند

- 1) مکش رنگ - سرازیر شدن (2) سرازیر شدن - مکش رنگ
- 3) خوردگی رنگ - سرازیر شدن (4) سرازیر شدن - خوردگی رنگ
- 11- فاصله پیستوله از کار باید چند سانتی متر از سطح کار فاصله داشته باشد؟
- 1) 22 سانتی متر (2) 25 سانتی متر (3) 23 سانتی متر (4) 28 سانتی متر

12- اغلب شرکت های رنگسازی چه فشار هوایی را در محدوده ی مانومتر تنظیم می کنند؟

- 1) 400 KAP – 350 KPA (2) 350KPA – 300KPA
- 3) 400KPA – 350KPA (4) 480KPA – 370KPA

13- اثر فشار خیلی کم و فشار هوای خیلی زیاد چیست؟

- 1) جمع شدم رنگ - سوراخ شدن سطح رنگ (2) جمع شدن رنگ - پوسته شدن رنگ
- 3) خشک شدن رنگ - جمع شدن رنگ (4) هیچ کدام

14- در پوش پیستوله نسبت به سطح کار باید باشد.

- 1) افقی (2) قائم (3) عمودی (4) زاویه دار

15- از علل بوجود آمدن ضخامت رنگ زیاد و کاملاً ناصاف و شوریده چیست؟

- 1) کثیف بودن راه خروجی هوای پیستوله (2) زیاد بودن فشار هوا
- 2) سریع بودن حرکت دست (4) فاصله زیاد پیستوله نسبت به سطح کار

16- اگر سطح رنگ خشن و خشک باشد علت چیست؟

1) مناسب نبودن راه خروجی هوای پیستوله (2) غلیظ بودن رنگ

3) بالا بودن سرعت دست (4) همه موارد

17- اگر سطح رنگ شده کاملاً خوب و بدون عیب باشد علت چه چیزی نمی تواند باشد؟

1) مناسب بودن سرعت دست (2) مناسب بودن غلظت رنگ

3) پاشیده شدن لایه های رنگ روی یکدیگر (4) کافی بودن مقدار رنگ

18- وقت مناسب پولیش کردن در چه زمانی است؟

1) پس از رنگ پاشی (2) قبل از خشک شدن رنگ

3) بعد از پاشیده شدن حلال (4) همه موارد

19- کدامیک از وسایل برداشتن رنگ بدنه خودرو نمی باشد؟

1) شسوار صنعتی (2) ژل رنگ بر (3) دستگاه دیسک سمباده (4) دستگاه مکنده

20- کمپرسورهای تک سیلندر دارای سیلندر بوده و تا حدود اتمسفر فشار هوا تولید می کنند.

1) یک - 17 (2) دو - 18 (3) یک - 16 (4) یک - 19