

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

مینا کار سفال

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و...)

کد ملی آموزش شغل

۷	۳	۱	۴	۲	۰	۷	۷	۰	۰	۲	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

۱-۰۱۰-۰۰۰۰۰۰۰۰-۷۳۱۴

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۲/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب :دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۲-۰۰۷۷-۷۳۱۴

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (چوب، فلز) :

علی موسوی
رامک فرح آبادی
صدیقه رضا خواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان مرکزی
- کمیته تخصصی صنایع دستی دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۶۶۹۴۴۱۲۰ - ۶۶۵۶۹۹۰۷

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	معصومه صیامی	لیسانس	مدیریت بازرگانی	مربی فنی و حرفه ای	۱۳ سال	تلفن ثابت : ۰۸۶-۳۸۲۱۰۰۵۱ تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۵۶۵۲۸۱ ایمیل : m.siyami۱۰۱۳@yahoo.com آدرس: اراک- شازند بلوار عباس آباد، شهرک ولیعصر، مرکز آموزش فنی حرفه ای ، شماره ۱۴ شازند
۲	صفورا طالبی	لیسانس	صنایع دستی	صنعتگر صنایع دستی	۱۴ سال	تلفن ثابت : ۰۸۶-۳۲۲۱۱۳۵۶ تلفن همراه : ۰۹۱۸۹۵۶۸۶۵۹ ایمیل : raviyan_honar@yahoo.com آدرس : اراک خیابان شهید بهشتی، روبروی هلال احمر، موسسه فرهنگی هنری تجلی صنایع خیال
۳	فاطمه بیات	فوق دیپلم	علوم تربیتی	مربی (سرپرست مرکز شازند)	۱۲ سال	تلفن ثابت : ۰۸۶-۳۸۲۲۷۴۰۳ تلفن همراه : ۰۹۱۸۱۶۰۲۳۴۳ ایمیل : shazand@markazitvto.ir آدرس : شازند بلوار عباس آباد، شهرک ولیعصر، مرکز آموزش فنی حرفه ای ، شماره ۱۴ شازند
۴	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رئیس گروه صنایع دستی	۲۳ سال	تلفن ثابت : ۰۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :	
مینا کارسفال	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
مینا کار سفال یکی از مشاغل صنایع دستی و جزو تزیینات روی سفال میباشد که شامل وظایف ترسیم نقوش ایرانی و اسلامی، هندسی ساده، ختایی، واسلیمی و جانوری انتزاعی و گیاهی بر روی ظروف سفال (ساده، حجره ای، حجمی و تخته ای) و رنگ آمیزی آنها است، وبا تذهیب کاران و مراکز هتلداری و صنایع دستی و گردشگری در ارتباط می باشد.	
ویژگی های کارآموز ورودی:	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : متناسب با شغل مربوطه (سلامت بینایی، دست سالم) مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۴۳۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۹۵ ساعت
- زمان آموزش عمل	: ۳۳۵ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵٪
- عملی :	۷۵٪
- اخلاق حرفه ای :	۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
حداقل سطح تحصیلات: دیپلم و بالاتر با حداقل ۳ سال کار در محیط کاری	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

در فرهنگ دهخدا میناسازی چنین تعریف شده: نقاشی و تزیین فلزاتی همانند طلا، نقره و مس بوسیله رنگهای لعابدار مخصوصی که در حرارت بسیار زیاد پخته و ثابت شود.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

مینای سفال : enamel pottery

مینا، لعاب: enamel

لعاب، مینا، شیشه، مهره، برق : glaze

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

مینا کاری نقاشی

- مینا کار خانه بندی

- زیر ساخت کار مینا

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	انتخاب سفال مناسب جهت مینا کاری
۲	طراحی نقوش
۳	سوزن کاری و کپی طرح روی ظروف سفالی
۴	قلم گیری نقوش روی ظروف سفالی
۵	ساخت و ترکیب رنگها
۶	رنگ آمیزی سفال
۷	رنگ آمیزی نقوش سنتی ایرانی و اسلامی
۸	رنگ آمیزی نقوش هندسی ساده
۹	رنگ آمیزی نقوش ختایی و اسلیمی
۱۰	رنگ آمیزی نقوش جانوری انتزاعی
۱۱	رنگ آمیزی نقوش گیاهی و اجزای آن
۱۲	پمپاژ کردن یا غوطه ور کردن لعاب روی ظروف مینا کاری شده
۱۳	کوره کردن ظروف مینایی نقاشی شده
۱۴	بسته بندی، برند سازی، بازاریابی و فروش محصولات



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۸	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتب			
انواع خشت های سفالی و ظروف سفالین				دانش :
			۱	-تاریخچه ظروف سفال (ساده،حجره ای،برجسته، حجمی)
			۱	-انواع ظروف سفالی ساده
			۱	انواع ظروف سفالی حجمی یا مشبک جنس سفال و سرامیک
				مهارت :
		۲		-انتخاب ظروف سفال یا سرامیک مناسب جهت کار
		۱		-انتخاب سفال مقرون به صرفه برای کار مورد نظر
		۲		-انتخاب مجسمه های سفالی برای کار روی آن ها با توجه به ماندگاری
		۲		-حجره ای یا برجسته بودن ظروف و الهام از محیط برای ترکیب رنگ ها و جلوه و روح دادن به آن
		۱		-سمباده کشیدن سطح سفال
				نگرش :
				-صرفه جویی هنگام خرید ظروف که باید متناسب با کار مورد نظر باشد-
				-مراقبت از ظروف و جلوگیری از ضربه خوردن به آن ها هنگام کار
			ایمنی و بهداشت:	
			- رعایت نکات ایمنی هنگام کار با سنباده و مراقبت از دست	
			- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) و استفاده از لباس کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			-عدم آلودگی محیط زیست	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی نقوش
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۵۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد اتود ۰/۵				دانش :
نوک مداد اتود ۰/۵			۱	-نقوش هندسی ساده
کاغذ پوستی یا کالک			۳	-نقوش ختایی و اسلیمی
پاک کن			۳	-نقوش جانوری انتزاعی
کاتر			۲	نقوش گیاهی و اجزا آن
پرگار			۱	-ابزار و مواد طراحی
خط کش				مهارت :
کاغذ A۴		۷		- طراحی نقوش هندسی ساده
کاربن		۱۰		- طراحی نقوش ختایی و اسلیمی
		۸		- طراحی نقوش جانوری انتزاعی و گیاهی
		۲۵		- طراحی ۳ نمونه از نقوش مختلف (آزاد)
				نگرش :
				- انتخاب طرح های متناسب با چار چوب های ارزشی جامعه
				- صرفه جویی در لوازم به کار رفته و مراقبت از ابزار هنگام کار
				ایمنی و بهداشت:
				- رعایت نکات ایمنی هنگام کار با کاتر و پرگار و مراقبت از دست
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۱	۱۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع خشت های سفالی و ظروف سفالین				دانش :
			۱	-ابزار سوزن کاری
			۱	-ابزار کپی کردن
			۲	انواع قلم های فلزی
			۲	-انواع طرح ها برای کپی کردن روی ظروف
				مهارت :
				-سوزن کاری طرح کشیده شده روی کاغذ کالک
				-کپی طرح سوزن کاری شده روی ظروف مینا و ثابت کردن آن
				-ساخت کیسه کرده برای کپی طرح ها و ساخت قلم های فلزی
				-انجام یک نمونه کار سوزن کاری شده
				نگرش :
				-معرفی ابزار و نوع استفاده آن بنا به انواع نقوش
				-مراقبت از ابزار حین انجام کار
				ایمنی و بهداشت:
			- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از سوزن ها	
			- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) و استفاده از لباس کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۴	۳۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
قلم مو طبیعی ظروف رنگ آب کتیرا خط کش پرگار				دانش :
			۱	- ابزار و مواد قلم گیری
			۲	- مفهوم مقدماتی و پیشرفته قلم گیری
			۱	- اصول قلم گیری
				مهارت :
		۵		- گرفتن قلم و روش کار کردن
		۳		- قلم گیری با انواع قلم ها
		۳		- قلم گیری روی انواع ظروف (ساده، حجمی، مشبک)
		۴		- تعیین غلظت و نوع رنگ برای قلم گیری روی ظروف سفال
		۱۵		- انجام چند نمونه قلم گیری نقوش روی سفال
				نگرش :
				- صرفه جویی هنگام خرید ظروف که باید متناسب با کار مورد نظر باشد
				- مراقبت از ظروف و جلوگیری از ضربه خوردن به آن ها هنگام کار
				ایمنی و بهداشت:
				- استفاده از ماسک در صورت وجود حساسیت (آلرژی) و استفاده از لباس کار
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریزی ضایعات رنگ با محیط	
			- ابزار و مواد قلم گیری	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: ساخت و ترکیب رنگ ها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۱۶	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جوهر لعاب				دانش :
ظروف سفال			۳	- مبانی رنگ و انواع رنگ مینا (اکسیدهای معدنی)
قلمو در اندازه های مختلف			۲	-- نام های شیمیایی رنگ های مینا (اکسید مس، اکسید آهن و....)
آب			۲	- رنگ های اصلی مینا (لاجورد، فیروزه ای، قرمز، سبز، آبی، زرد)
کتیرا			۳	- رنگ های فرعی (صورتی قهوه ای، بنفش، نارنجی و....)
سفال				مهارت :
لعاب (ترانس)		۴		- ساخت رنگ با غلظت مناسب
کاردک		۶		- ترکیب جوهر یا لعاب
		۶		- ترکیب جوهر ها با هم
نگرش :				
- صرفه جویی در رنگ های مصرفی هنگام کار				
-				
ایمنی و بهداشت:				
- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) و استفاده از لباس کار				
توجهات زیست محیطی :				
- عدم دور ریزی ضایعات رنگ به محیط				
-				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رنگ امیزی ظروف سفالی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۱	۲۲	۹	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جوهر لعاب				دانش :
ظروف سفال			۴	- ترکیب لعاب و رنگ ها و غلظت آن ها (لاجوردی، فیروزه ای)
قلمو در اندازه های مختلف			۳	- منشاء گیاهی رنگ های مینا سفال
آب			۲	- ابزار کار و استفاده بهینه از آن ها
کتیرا				مهارت :
سفال		۴		- رنگ امیزی ظروف مینا با رنگ های گرم و ارائه یک نمونه کار کوچک
لعاب (ترانس)		۴		- رنگ امیزی ظروف مینا با رنگ های سرد و ارائه یک نمونه کار کوچک
		۴		- رنگ امیزی ظروف مینا با رنگ های اصلی و ارائه یک نمونه کار کوچک
		۱۰		- رنگ امیزی ظروف مینا با ترکیب رنگ های گرم و سرد و اصلی (تمامی رنگها) و ارائه نمونه کار (کار ترکیبی)
نگرش :				
- صرفه جویی در استفاده از رنگ ها				
ایمنی و بهداشت:				
- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) استفاده از لباس کار				
توجهات زیست محیطی :				
- عدم دور ریز ضایعات رنگ به محیط و جلوگیری از آلودگی محیط				
-				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رنگ امیزی نقوش هندسی ساده
	جمع	عملي	نظري	
	۲۷	۲۲	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جوهر لعاب				دانش :
لعاب (ترانس)			۱	- ابزار و مواد رنگ امیزی نقوش هندسی ساده
آب			۲	- خلاقیت و نوآوری در رنگ امیزی نقوش هندسی ساده
کتیبرا			۲	- تقسیمات و تناسبات نقوش هندسی ساده
قلم مو در اندازه های مختلف				-
انواع طرح				مهارت :
ظروف سفال			۲	- رنگ امیزی و ترکیب رنگ ها برای نقوش هندسی ساده
سنباده			۲	- سایه زدن نقوش هندسی
پرگار			۲	- استفاده از چند نوع قلم در رنگ امیزی نقوش
			۱۶	- انجام چند نمونه رنگ امیزی نقوش هندسی در مینا سفال
نگرش :				
- صرفه جویی در استفاده از رنگ ها				
-				
ایمنی و بهداشت:				
- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) استفاده از لباس کار				
-				
توجهات زیست محیطی :				
- عدم دور ریز ضایعات رنگ به محیط و جلوگیری از آلودگی محیط				
-				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رنگ آمیزی نقوش سنتی و اسلامی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۶	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جوهر لعاب				دانش:
لعاب (ترانس)		۱		- ابزار و مواد رنگ آمیزی
آب		۲		- طرح های به کار رفته در دوره های قدیم (شاه عباسی، قاجاریه و ...)
کتیرا		۱		- بررسی طرح هایی که برای انواع مینا (ساده یا هفت رنگ، برجسته، حجره ای و ...) به کار برده شده است.
قلم مو در اندازه های مختلف		۲		- نقش های اسلیمی و اسلامی به کار رفته در گنبد و گلدسته های مساجد
انواع طرح ظروف سفال				مهارت:
سنباده				- رنگ آمیزی نقوش سنتی ایرانی از جمله گل و بته
پرگار		۴		- رنگ آمیزی طرح ها به سبک قدیم متناسب با طرح های آن
		۲		- رنگ آمیزی و شکل دهی به نقوش سنتی در دوران قاجاریه و صفویه
		۳		- انجام چند نمونه رنگ آمیزی نقوش سنتی ایرانی در مینا
		۱۱		
				نگرش:
				- معرفی سبک های سنتی ایرانی در مینا سفال
				-
				ایمنی و بهداشت:
				- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) استفاده از لباس کار
				-
				توجهات زیست محیطی:
				- عدم دور ریز ضایعات رنگ به محیط و جلوگیری از آلودگی محیط
				-



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رنگ آمیزی نقوش ختایی و اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۴۰	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جوهر لعاب				دانش :
لعاب (ترانس)		۲		- ابزار و مواد رنگ آمیزی نقوش ختایی و اسلیمی
آب		۴		- اصول مقدماتی رنگ آمیزی نقوش ختایی و اسلیمی
کتیرا		۴		- رنگ های نقوش ختایی و اسلیمی در دوره صفویه
قلم مو در اندازه های مختلف				-
انواع طرح ظروف سفال				مهارت :
	۶			- رنگ آمیزی نقوش اسلیمی بعد از اسلام
	۶			- رنگ آمیزی نقوش ختایی که شامل شاخه، گلبرگ، غنچه
	۸			- رنگ آمیزی نقوش ختایی و اسلیمی (ختایی رنگ سرد و گرم و بالعکس)
	۲۰			- رنگ آمیزی چند نمونه نقوش اسلیمی و ختایی در مینا سفال
				نگرش :
				- انتخاب رنگ های مناسب با طرح و ظرف مینا سفال
				- صرفه جویی در استفاده از رنگ ها
				ایمنی و بهداشت:
				- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) استفاده از لباس کار
				-
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دور ریز ضایعات رنگ به محیط و جلوگیری از آلودگی محیط
				-



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رنگ آمیزی نقوش جانوری انتزاعی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۲۵	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جوهر لعاب لعاب (ترانس) آب کتیرا قلم مو در اندازه های مختلف انواع طرح ظروف سفال و سرامیک				دانش :
			۲	- سبک سنتی نقوش جانوری
			۲	- اصول مقدماتی رنگ آمیزی نقوش جانوری انتزاعی
			۲	- خلاقیت و نوآوری و رنگ آمیزی نقوش الهام گرفته از طبیعت
			۴	- رنگ های نقوش جانوری انتزاعی در همه عصرها (۱۵سال پیش از مسیح)
				مهارت :
		۲		- رنگ آمیزی نقوش جانوری به سبک قدیم تاکنون
		۲		- ساخت و ساز انواع نقوش جانوری انتزاعی
		۳		- رنگ آمیزی نقوش جانوری انتزاعی با رنگ های گرم . سرد
		۱۸		- انجام چند نمونه رنگ آمیزی نقوش جانوری انتزاعی در مینا
				نگرش :
				- صرفه جویی در استفاده از رنگ ها
				-
				ایمنی و بهداشت:
			- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) استفاده از لباس کار	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز ضایعات رنگ به محیط و جلوگیری از آلودگی محیط	
			-	



	زمان آموزش			عنوان: رنگ آمیزی نقوش گیاهی و اجزای آن
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۳۴	۴۴	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جوهر لعاب لعاب (ترانس) آب کتیرا قلم مو در اندازه های مختلف انواع طرح ظروف سفال	دانش :			
			۲	- سبک نقوش اجزاء گیاهی (سنتی و معاصر)
			۳	- انواع طرح
			۵	- رنگ های کاملاً گیاهی برای رنگ نقوش مثل شنجرف (قرمز) و فرسیه (سبز)
				-
	مهارت :			
		۳		- ساخت و ساز و ارائه انواع نقوش گیاهی و اجزاء آن
		۳		- رنگ آمیزی ریزه زین های اطراف اجزاء گیاهی (ریز و درشت)
		۴		- رنگ آمیزی اجزاء گیاهی با ترکیب رنگ های اصلی و فرعی الهام گرفته از طبیعت
		۴		سایه زدن نقوش گیاهی و اجزاء آن (دم شو، میان شو، بیخ شو) انجام چند نمونه رنگ آمیزی نقوش گیاهی در مینا سفال
		۲۰		
	نگرش :			
				- صرفه جویی در استفاده از رنگ ها
				-
			ایمنی و بهداشت:	
			- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) استفاده از لباس کار	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز ضایعات رنگ به محیط و جلوگیری از آلودگی محیط	
			-	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: پمپاژ کردن یا غوطه ور کردن لعاب روی ظروف مینا شده	
	نظری	عملی	جمع		
	۲	۸	۱۰		
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
جوهر لعاب لعاب (ترانس) آب کتیرا قلم مو در اندازه های مختلف انواع طرح ظروف سفال				دانش :	
			۱	- سبک انواع ظروف سفال	
			۱	- شناخت مواد لعاب	
				-	
				-	
				مهارت :	
		۴		- طریقه لعاب زدن روی ظروف سفال (مینا شده) به مدت ۵ دقیقه	
		۴		- غوطه ور کردن ظروف	
				-	
				-	
					نگرش :
					- صرفه جویی در استفاده از رنگ ها
					-
					ایمنی و بهداشت:
					- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) استفاده از لباس کار
				-	
				توجهات زیست محیطی :	
				- عدم دور ریز ضایعات رنگ به محیط و جلوگیری از آلودگی محیط	
				-	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: کوره کردن ظروف مینای نقاشی شده
	جمع	عملی	نظری	
	۴۳	۴۰	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ظروف مینا نقاشی شده کوره الکتریکی یا خانگی انبر دستکش مخصوص میز فلزی				دانش :
			۱	- سبک انواع ظروف مینا (حجره ای، برجسته و...) برای کوره
			۱	- انواع کوره (سنتی الکتریکی)
			۱	- درجه حرارت مناسب کوره
				-
				مهارت :
		۶		- کوره کردن ظروف ساده بعد از لعاب زدن روی آن ها در دمای ۱۰۰۰C به مدت ۱-۲ دقیقه
		۶		- کوره کردن ظروف حجم دار بعد از نقاشی روی آن ها در دمای ۱۰۰۰C به مدت ۱-۲ دقیقه
		۵		- ماندن ظروف در کوره به مدت ۲۴ ساعت
		۵		جایگزینی کوره های الکتریکی و خانگی جای کوره های صنعتی
		۱۸		کوره کردن چند نمونه مینای نقاشی شده
				نگرش :
	- صرفه جویی در زمان و برق در صورت استفاده از کوره الکتریکی			
	- مراقبت از کوره برای استفاده طولانی مدت از آن			
ایمنی و بهداشت:				
- استفاده از ماسک و دستکش در صورت وجود حساسیت (آلرژی) استفاده از لباس کار در هنگام کوره کردن				
-				
			توجهات زیست محیطی :	
- عدم دور ریز ضایعات رنگ به محیط و جلوگیری از آلودگی محیط				
-				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات
	نظری	عملی	جمع	
	۷	۱۰	۱۷	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش :				
بروشور کاتالوگ نمایشگاه ها		۱		- مفهوم بازاریابی
آلبوم محصولات صنایع دستی		۱		- اطلاعاتی در زمینه نمایشگاه های صنایع دستی و هنر
کتاب آموزشی		۱		- روش های ارائه محصولات صنایع دستی
نرم افزار آموزشی		۱		- روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ...
وسایل کمک آموزشی		۱		- نحوه بسته بندی محصولات
دستگاه یارانه و متعلقات آن		۱		- بلیغات در زمینه محصولات
تعداد چسب مایع		۱		- برندسازی
قاب فلزی و چوبی متناسب با کار قیچی		۴		مهارت :
خط کش		۲		- بسته بندی استاندارد تمام کارهای ساده و حجمی و ... ارائه کار بصورت جمعی (سرویس)
پاک کن		۲		- ارائه محصولات به شهرستان ها و صادر کردن آن ها به صورت گسترده به خارج از کشور
مداد		۲		- ساخت حداقل ۲ نمونه جعبه تزئینی برای بسته بندی ظروف مینا
ماژیک وسایل تزئینی بسته بندی		۲		- برند سازی محصولات سفال مینا
				نگرش :
				- صداقت در معرفی محصولات
				- پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات
				- مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی و بهداشت:
				-
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-



برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کوره	الکتریکی یا ستی	۱	
۲	میز کار	فلزی ارتفاع ۸۰	۴	
۳	لباس کار	معمولی	۱	
۴	ظروف سفال	معمولی	به تعداد لازم	
۵	دستکش	استاندارد	۱	
۶	ماسک	استاندارد	به تعداد لازم	
۷	ظروف برای نگهدارنده لعاب	معمولی	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	ترانس	۲۵کیلو		
	جوهر لعاب	هر رنگ ۱ کیلو		
	جوهر قلم گیری	۱کیلو		
	کتیرا	۲۵۰گرم		

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .

برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	قلم مو در سایزهای مختلف		۱۵	
	پرگار		۷	
	خط کش		۵	
	جزوه آموزشی		۱	
	آلبوم تصاویر		۱	
	مداد		۵	
	کاغذپوستی یا کالک		۹	
	مداد اتود ۰/۵		۲	
	نوک اتود ۰/۵		ابسته	
	پاک کن		۱	
	قلم فلزی برای سوزن کاری		۲	
	کیسه گرده		۲	
	کاردک		۳	

توجه :

• ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
	آموش قدم به قدم تذهیب و طرح فرش	محمد رضا هنرور	استاد اردشیر تاکستانی	۱۳۸۶	چاپخانه پدیده رنگ	انتشارات یساولی
	نقش مایه های ایرانی	مسعود تذهیبی، فریده شهبازی		۱۳۸۹		انتشارات سروش
	هنر سفالگری و بررسی نقوش آن در ادوار اسلامی	فاطمه اکبری		۱۳۸۲	تهران	انتشارات دانشگاه تهران
	شاهکارهای هنر ایرانی	آرتور پوپ	پرویز ناتل خان لری	۱۳۹۰	تهران	انتشارات علمی فرهنگی
	کوزه گران لاله جین	رضا هاشمی	پایان نامه لیسانس	۱۳۴۹		دانشگاه هنرهای زیبا

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	Wikipedia
۲	