

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شغل

# طراح معماری داخلی (درجه ۱)

## گروه شغلی

## معماری

کد ملی آموزش شغل

|         |   |   |   |           |            |   |   |           |   |   |               |   |      |   |
|---------|---|---|---|-----------|------------|---|---|-----------|---|---|---------------|---|------|---|
| ۳       | ۴ | ۳ | ۲ | ۳         | ۰          | ۳ | ۰ | ۰         | ۰ | ۲ | ۰             | ۰ | ۰    | ۱ |
| ISCO-08 |   |   |   | سطح مهارت | شناسه گروه |   |   | شناسه شغل |   |   | شناسه شایستگی |   | نسخه |   |

۲/۱/۲۵/۱/۲  
۰-۲۱/۲۵/۱/۲

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۷۳/۵/۱



**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

**مشخصات عمومی شغل :**

طراح معماری داخلی درجه ۱ کسی است که علاوه بر گذراندن دوره طراح معماری داخلی درجه ۲ ساختمان از عهده انجام طراحی معماری داخلی، ترسیم نقشه های مربوط به فضاهای داخلی ساختمان، ترسیم نقشه های اجرایی مبلمان، رسم رنگی پرسپکتیوهای احجام مختلف مشخص و احجام نامشخص، رسم رنگی پرسپکتیو سرویس ها، پلکان و لوازم داخلی ساختمان و ماکت سازی نیز برآید.

**ویژگی های کارآموز:**

میزان تحصیلات: دیپلم یا دانش آموز پایه دوازدهم شاخه کار و دانش

توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: داشتن گواهینامه طراح معماری داخلی درجه ۲

**طول دوره کارآموزی :**

طول دوره کارآموزی : ۷۲۸ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۰۴ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۶۲۴ ساعت

- زمان کارآموزی در محیط کار: - ساعت

- زمان اجرای پروژه : - ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

**روش ارزیابی مهارت کارآموز:**

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

**مشخصات مربی : حداقل تحصیلات:**

- لیسانس مرتبط



| ردیف | عنوان توانایی  |
|------|--|
| ۱    | توانایی طراحی معماری داخلی   |
| ۲    | توانایی ترسیم نقشه های مربوط به فضاهای داخلی ساختمان اعم از پلان ها، نماها و برش ها    |
| ۳    | توانایی ترسیم نقشه های اجرایی مبلمان اعم از پلان ها، نماها، جزئیات و تعیین اتصالات کار |
| ۴    | توانایی رسم رنگی پرسپکتیو احجام به طریقه یک نقطه ای، دونقطه ای و سه نقطه ای            |
| ۵    | توانایی ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ، دو نقطه و سه نقطه احجام نامشخص                        |
| ۶    | توانایی رسم رنگی انواع پرسپکتیو سرویس ها و پلکان و لوازم داخلی ساختمان                 |
| ۷    | توانایی ماکت سازی و شناخت آن   |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
| ۹۶         | ۸۰   | ۱۶   | <p><b>توانایی طراحی معماری داخلی</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با مفاهیم و اصطلاحات در طراحی معماری داخلی</p> <p>۱-۲ آشنایی با انواع مبلمان و سبک‌های مختلف آن</p> <p>۱-۳ شناسایی کمپوزیسیون و تعادل</p> <p>۱-۴ شناسایی فرم و حجم</p> <p>۱-۵ شناسایی تقارن و مقاومت</p> <p>۱-۶ شناسایی ریتم و زیبایی</p> <p>۱-۷ شناسایی حرکت و سیرکولاسیون</p> <p>۱-۸ شناسایی استانداردهای مبلمان</p> <p>۱-۹ شناسایی نور و روش نورپردازی</p> <p>۱-۱۰ شناسایی طراحی عناصر مبلمان</p> <p>طراحی انواع تخت خواب</p> <p>- طراحی کتابخانه دیواری و تخت دیواری</p> <p>- طراحی انواع ویتترین</p> <p>- طراحی کابینت</p> <p>- طراحی انواع نیمکت</p> <p>- طراحی انواع صندلی</p> <p>- طراحی انواع میز</p> <p>- طراحی انواع دکورهای فانتزی</p> <p>- طراحی رامپ</p> <p>- طراحی پلکان</p> <p>- طراحی انواع درب و پنجره</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول طراحی معماری داخلی ساختمان</p> |       |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
| ۱۸۴        | ۱۶۰  | ۲۴   | <p>توانایی ترسیم نقشه های مربوط به فضاهای داخلی ساختمان اعم از پلان ها، نماها و برش ها</p> <p>۲-۱ آشنایی به نقشه های مبلمان</p> <p>۲-۲ شناسایی مصالح و کاربرد آنها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعریف رنگ</li> <li>- کیفیت رنگها</li> <li>- درخشندگی</li> <li>- تفاوت رنگ</li> <li>- رنگهای سرد و رنگهای گرم</li> <li>- سیاه و سفید</li> <li>- تک رنگ و چند رنگ</li> <li>- هماهنگی رنگها</li> <li>- تفاوت ته رنگ</li> <li>- تفاوت کمی</li> <li>- تفاوت کیفی</li> <li>- تفاوت مکمل</li> <li>- تفاوت همزمان</li> <li>- تفاوت سردی و گرمی رنگها</li> </ul> <p>۲-۳ آشنایی با تعبیرهای ذهنی رنگ</p> <p>۲-۴ آشنایی با مکان و رنگ</p> <p>۲-۵ آشنایی با مصالح عایق صوت، نور، حرارت و رطوبت</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع کف پوشها</li> <li>- پلاستو فوم</li> </ul> |       |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
|            |      |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- پلاستیک ها</li> <li>- چوب و کاربرد آن</li> <li>- مقوا و کاربرد آن</li> <li>- فلزات و کاربرد آنها</li> <li>- کاغذهای پوششی</li> <li>- چسب ها</li> </ul> <p>۲-۶ آشنایی با وسایل نقشه کشی معماری داخلی و کاربرد آنها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قلم موهای آبرنگ و رنگ روغن</li> <li>- وسایل پاشیدن رنگ</li> <li>- ایربراش، اسپری و پیستوله</li> <li>- تخته شاسی و سه پایه</li> <li>- جعبه رایید رنگی و مرکب های رنگی</li> <li>- وسایل برش انواع مقوا</li> </ul> |       |
|            |      |      | <p>۲-۷ شناسایی حفظ و نگهداری وسایل نقشه کشی معماری داخلی</p>  |       |
|            |      |      | <p>۲-۸ شناسایی روابط فضاهای داخلی ساختمان های مسکونی ، اداری و تجاری</p> <p>- کاربرد هر یک از فضاهای داخلی در انواع ساختمانها و استاندارد ابعاد هر کدام از آنها</p>   |       |
|            |      |      | <p>۲-۹ شناسایی رنگ آمیزی نقشه ها و تهیه نقشه های رنگی</p>   |       |
|            |      |      | <p>۲-۱۰ شناسایی اصول ترسیم نقشه های مربوط به فضاهای داخلی ساختمان اعم از پلان ها، نماها و برش ها</p>  |       |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
| ۱۸۴        | ۱۶۰  | ۲۴   | <p>توانایی ترسیم نقشه های اجرایی مبلمان اعم از پلان ها، نماها، جزئیات و تعیین اتصالات کار</p> <p>۳-۱ شناسایی ساختمان مبلمان و مصالح مربوط به مبلمان</p> <p>۳-۲ شناسایی موارد استفاده و استانداردهای انواع مبلمان</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- میز</li> <li>- صندلی</li> <li>- تخت خواب</li> <li>- کتابخانه</li> <li>- ویتترین</li> <li>- کابینت</li> <li>- نیمکت</li> <li>- فایل</li> <li>- رامپ</li> <li>- پلکان</li> </ul> <p>۳-۳ شناسایی موارد استفاده انواع دکورهای تزئینی فانتزی و ترسیم نقشه های اجرایی مربوطه</p> <p>۳-۴ شناسایی انواع درب و پنجره و تزئینات ساختمانی داخل ساختمان و اصول رسم نقشه های اجرایی آنها</p> <p>۳-۵ شناسایی فضاهای مختلف ساختمان و اصول ترسیم پلانها ، نماها ، برشها و جزئیات اجرایی آنها</p> <p>۳-۶ آشنایی با انواع یراق آلات و کاربرد آنها</p> <p>۳-۷ شناسایی ترسیم و کاربرد اتصالات</p> <p>۳-۸ شناسایی اصول نقشه های اجرایی مبلمان اعم از پلانها ، نماها و جزئیات</p> |       |



| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
| ۴۶         | ۴۰   | ۶    | <p><b>توانایی رسم رنگی پرسپکتیو احجام به طریقه یک نقطه ای، دو نقطه ای و سه نقطه ای</b></p> <p>۴-۱ شناسایی رسم رنگی استوانه در پرسپکتیو یک نقطه ای، دو نقطه ای و سه نقطه ای با محورهای قائم و افقی</p> <p>۴-۲ شناسایی رسم رنگی منشور در پرسپکتیو یک نقطه ای، دو نقطه ای و سه نقطه ای با محورهای قائم و افقی</p> <p>۴-۳ شناسایی رسم رنگی هرم در پرسپکتیو یک نقطه ای، دو نقطه ای و سه نقطه ای با محورهای قائم و افقی</p> <p>۴-۴ شناسایی رسم رنگی مخروط در پرسپکتیو یک نقطه ای، دو نقطه ای و سه نقطه ای با محورهای قائم و افقی</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول رسم رنگی پرسپکتیو احجام به طریقه یک نقطه ای، دو نقطه ای و سه نقطه ای</p> | ۴     |
|            |      |      | <p><b>توانایی ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ، دو نقطه و سه نقطه احجام نامشخص</b></p> <p>۵-۱ شناسایی رسم پرسپکتیو کاوالیه از احجام نامشخص</p> <p>۵-۲ شناسایی رسم پرسپکتیو دی متریک از احجام نامشخص</p> <p>۵-۳ شناسایی رسم پرسپکتیو ایزومتریک از احجام نامشخص</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول ترسیم پرسپکتیو یک نقطه ، دو نقطه و سه نقطه ای از احجام نامشخص</p>  | ۵     |
|            |      |      | <p><b>توانایی رسم رنگی انواع پرسپکتیو سرویس ها و پلکان و لوازم داخلی ساختمان</b></p> <p>۶-۱ شناسایی اصول رسم رنگی انواع پرسپکتیو سرویس ها و پلکان و لوازم داخلی ساختمان</p>   | ۶     |





| زمان آموزش |      |      | شرح   | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع        | عملی | نظری |   |       |
| ۱۲۸        | ۱۰۴  | ۲۴   | <p><b>توانایی ماکت سازی و شناخت آن</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با مفهوم ماکت سازی و کاربرد آن در معماری داخلی</p> <p>۷-۲ آشنایی با وسایل و مواد ماکت سازی</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اسکالپر</li> <li>- وسایل برش</li> <li>- هویه برش پلاستوفوم و پلاستیک</li> <li>- اره کمائی و قسمت‌های مختلف آن</li> <li>- اره مویی</li> <li>- سه لایی</li> <li>- سمباده و انواع آن</li> <li>- چوب ساب و انواع آن</li> <li>- دریل و انواع مته مورد استفاده</li> <li>- شیشه</li> <li>- پشم شیشه</li> <li>- چمن مصنوعی</li> </ul> <p>۷-۳ شناسایی مواد و ساخت بتونه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- روغن بذر و جلا</li> <li>- سینکا</li> <li>- مل</li> </ul> <p>۷-۴ شناسایی اصول ساخت اجزاء ماکت</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول تهیه نقشه ماکت</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول برش مصالح ماکت</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول چسب کاری ماکت</p> |       |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : طراح معماری داخلی

اهداف و ریز برنامه درسی

| زمان آموزش |      |      | شرح  | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع        | عملی | نظری |  |       |
|            |      |      | شناسایی اصول بتونه کاری ماکت                               | ۷-۸   |
|            |      |      | شناسایی اصول پرداخت ماکت                                   | ۷-۹   |
|            |      |      | شناسایی اصول رنگ آمیزی ماکت                                | ۷-۱۰  |
|            |      |      | شناسایی اصول حفظ و نگهداری ماکت و رعایت اصول ایمنی ضمن کار | ۷-۱۱  |



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی                         | تعداد | شماره |
|------|------------------------------------|-------|-------|
| ۱    | کاغذ پوستی                         |       |       |
| ۲    | مداد اتود ۱/۲ - ۰/۰۱               |       |       |
| ۳    | مداد پاک کن                        |       |       |
| ۴    | میز                                |       |       |
| ۵    | مداد تراش                          |       |       |
| ۶    | اتود تراش                          |       |       |
| ۷    | انواع شابلون ها در مقیاس های مختلف |       |       |
| ۸    | وسایل کمک آموزشی                   |       |       |
| ۹    | خط کش اشل                          |       |       |
| ۱۰   | انواع قلم مو                       |       |       |
| ۱۱   | انواع آبرنگ                        |       |       |
| ۱۲   | مقوای اشتین باخ                    |       |       |
| ۱۳   | انواع مداد رنگی                    |       |       |
| ۱۴   | مرکب رنگی                          |       |       |
| ۱۵   | انواع قلم رایید رنگی               |       |       |
| ۱۶   | خط کش فلزی                         |       |       |
| ۱۷   | گیوتین                             |       |       |
| ۱۸   | تخته شاسی                          |       |       |
| ۱۹   | سه پایه                            |       |       |
| ۲۰   | اسپری                              |       |       |
| ۲۱   | پیستوله                            |       |       |
| ۲۲   | گونیا                              |       |       |
| ۲۳   | نقاله                              |       |       |



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی                    | تعداد | شماره |
|------|-------------------------------|-------|-------|
| ۲۴   | پرگار                         |       |       |
| ۲۵   | مداد پاک کن                   |       |       |
| ۲۶   | خط کش تی                      |       |       |
| ۲۷   | سمباده                        |       |       |
| ۲۸   | میز نقشه کشی                  |       |       |
| ۲۹   | میز مونتاز                    |       |       |
| ۳۰   | میز کار                       |       |       |
| ۳۱   | روکش شیشه ای                  |       |       |
| ۳۲   | ظرف آب                        |       |       |
| ۳۳   | ماکت های کمک آموزشی           |       |       |
| ۳۴   | وسایل کامل طراحی معماری داخلی |       |       |
| ۳۵   | مقوا                          |       |       |
| ۳۶   | پلاستیک                       |       |       |
| ۳۷   | شیشه                          |       |       |
| ۳۸   | فلز                           |       |       |
| ۳۹   | چسب                           |       |       |
| ۴۰   | اسکالپر                       |       |       |
| ۴۱   | قیچی                          |       |       |
| ۴۲   | کمان اره                      |       |       |
| ۴۳   | اره مویی                      |       |       |
| ۴۴   | هویه برش                      |       |       |
| ۴۵   | چوب ساب                       |       |       |
| ۴۶   | پشم شیشه                      |       |       |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : طراح معماری داخلی

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی                        | تعداد | شماره |
|------|-----------------------------------|-------|-------|
| ۴۷   | سینکا                             |       |       |
| ۴۸   | مل                                |       |       |
| ۴۹   | انواع زیباتون                     |       |       |
| ۵۰   | انواع لتراست                      |       |       |
| ۵۱   | مصالح مصنوعی جهت طبیعی ساختن ماکت |       |       |
| ۵۲   | دریل و مته                        |       |       |
| ۵۳   | بتونه آماده                       |       |       |
| ۵۴   | میخ مخصوص ماکت سازی               |       |       |
| ۵۵   | انواع رنگ ماکت                    |       |       |