



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

گلدوز دستی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۷۳/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳

EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR

EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

ایران عرضه



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

گلدوز دستی، کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند از عهده تشخیص ابزار کار، انتخاب طرح، پارچه و نخ مناسب برآمده و بتواند انواع دوخته‌های اولیه (شلال، بخیه، زنجیره، زیگزاگ، دوخته‌های ترکیبی و تزئینی، بست، پتویی، برگ و توپردوزی گل) را انجام دهد. درضمن لکه گیری، شستشو، نگهداری و اتوکشی گلدوزیه‌ها را نیز انجام داده و از حوادث احتمالی در کارگاه جلوگیری نماید.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد

طول دوره آموزشی :

- طول دوره آموزش : ۸۰ ساعت
- زمان آموزش نظری : ۲۴ ساعت
- زمان آموزش عملی : ۵۶ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت
- زمان اجرای پروژه : - ساعت
- زمان سنجش مهارت : - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ %

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص ابزار کار
۲	توانایی انتخاب طرح مناسب جهت گلدوزی و انتقال بر روی پارچه
۳	توانایی انتخاب نخ مناسب جهت گلدوزی
۴	توانایی محاسبه مقدار پارچه
۵	توانایی انواع دوخت
۶	توانایی لکه گیری پارچه گلدوزی شده
۷	توانایی شستشوی کار گلدوزی شده
۸	توانایی آهار زدن و خشک کردن پارچه گلدوزی شده
۹	توانایی اتوکشی پارچه گلدوزی شده
۱۰	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<p>توانایی تشخیص ابزار کار</p> <p>۱-۱ آشنایی با وسایل و ابزار کار و کاربرد هر کدام</p> <p>- (انواع قیچی - قیچی نخ چین - قیچی برش - قیچی گردبر - قیچی لبه زیگزاگ - بشکاف - انواع سوزن مخصوص گلدوزی - شارپ (Sharp) - بیتون (Between) - کرول (Crewell) - چنایل (Chenille) - دارنینگ (Darning) - تاپستری (Tapestry) - سوزن رفو - انگشتانه - انواع کارگاه (در اندازه، شکل و جنس متفاوت) - انواع لایه چسب - لایه پارچه‌ای با چسب و بدون آن - لایه کاغذی با چسب و بدون آن - لایه محلول در آب - انواع نخ گلدوزی - عمامه (ابریشمی، نخ) - نخ کتان (دمسه) - ابریشم (تابیده و نتابیده) - انواع نخ گلدوزی فانتزی (نخ گلابتون، نقده و زری) - نخ پشمی - نخ پرزدار (دارای الیاف تار دارای ریشه، بوکله) - کاغذ روغنی و پوستی - انواع اتو (اتوی خشک، اتوی بخار و اتوی سرد) - میز اتو - میز کار - زیر اتویی مخصوص پارچه مخمل)</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول تشخیص ابزار کار</p>	۱	۲	۳
۲	<p>توانایی انتخاب طرح مناسب جهت گلدوزی و انتقال بر روی پارچه</p> <p>۲-۱ آشنایی با طرح، انواع و کاربرد آن</p> <p>۲-۲ شناسایی اصول کپی برداری از طرح</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول انتخاب طرح مناسب جهت گلدوزی باتوجه به نوع دوخت</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول انتقال طرح بر روی پارچه زمینه</p>	۱	۲	۳
۳	<p>توانایی انتخاب نخ مناسب جهت گلدوزی</p> <p>۳-۱ آشنایی با نخ، انواع و کاربرد آن</p>	۱	۱	۲

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با ویژگیهای نخ مرغوب</p> <p>- تناسب ضخامت نخ با ضخامت پارچه</p> <p>- تناسب جنس نخ با جنس پارچه</p> <p>- کیفیت رنگ نخ</p>	۳-۲
			شناسایی اصول انتخاب نخ متناسب با ضخامت پارچه زمینه	۳-۳
			شناسایی اصول انتخاب نخ متناسب با جنس پارچه زمینه	۳-۴
			شناسایی اصول انتخاب نخ با توجه به طرح مورد نظر	۳-۵
			شناسایی اصول انتخاب نخ با توجه به رنگ دهی آن	۳-۶
			شناسایی اصول انتخاب سوزن مناسب گلدوزی	۳-۷
۳	۲	۱	<p>توانایی محاسبه مقدار پارچه</p> <p>آشنایی با پارچه، انواع و کاربرد آن از نظر جنس و طرح</p> <p>- (راه راه- چهارخانه- طرح دار- تترون- کتان- پلی استر- مخمل و جیر- ارگانزا و حریر- پشمی- ترگال)</p> <p>شناسایی اصول محاسبه مقدار پارچه لازم برای رومیزی ، دستمال سفره ، تابلو ، ملحفه ، روبالشتی و بنچه</p>	۴
			۴-۱	
			۴-۲	
۴۷	۴۰	۷	<p>توانایی انواع دوخت</p> <p>آشنایی با دوخت های اولیه، انواع و کاربرد هر کدام</p> <p>شناسایی اصول دوخت انواع شلال</p> <p>- شلال ساده</p> <p>- شلال ساده با دوخت تزئینی ماریپیچی</p> <p>- شلال دو ردیفه با دوخت ماریپیچ</p> <p>- شلال سه ردیفه متناسب با دوخت متقاطع</p>	۵
			۵-۱	
			۵-۲	

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۵-۳ - شلال ۱۲ ردیفه با دوخت تزئینی مارپیچ شناسایی اصول دوخت انواع بخیه</p>	
			<p>۵-۴ - (بخیه - بخیه با دوخت تزئینی پیچ) شناسایی اصول دوخت انواع زنجیره</p>	
			<p>- (زنجیره ساده - زنجیره با بست عمودی - زنجیره با بست افقی - زنجیره باز - زنجیره هفت و هشت - زنجیره پیچ - زنجیره گیسو - زنجیره حلقوی)</p>	
			<p>۵-۵ شناسایی اصول دوخت انواع زیگزاگ - (زیگزاگ - زیگزاگ دوبل - زیگزاگ مارپیچ - زیگزاگ با بست افقی - زیگزاگ با بست عمودی - زیگزاگ درهم - زیگزاگ فشرده - زیگزاگ تزئینی)</p>	
			<p>۵-۶ شناسایی اصول انجام انواع دوخته‌های ترکیبی - (دوخت ترکیبی شماره ۱ - دوخت شاخک حلزون - دوخت پر مستقیم - دوخت پر یکتایی - دوخت پر دوتایی - پر سه تایی - غنچه - جوانه)</p>	
			<p>۵-۷ شناسایی اصول انجام انواع دوخته‌های بست - (داربستی عمودی - چرخ بافته - تار عنکبوتی)</p>	
			<p>۵-۸ شناسایی اصول انجام انواع دوخته‌های پتویی (دندان موشی) - (دندان موشی ساده - دندان موشی درجه ای - دندان موشی کوتاه و بلند - دندان موشی بسته - دندان موشی بسته سه تایی - دندان موشی دوبل - دندان موشی نردبانی - دندان موشی مورب)</p>	
			<p>۵-۹ شناسایی اصول انجام انواع دوخته‌های تزئینی - (ساقه دوزی پهن - شاخه - گره مرجان - گره فرانسوی - روکوکو)</p>	

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۵-۱۰	شناسایی اصول دوخت انواع برگ - (برگ جوانه- برگ کنگره ای بصورت ساقه دوزی- برگ شب‌نم- برگ مرکب- برگ لاله به دو شیوه- برگ یکطرفه- برگ مو- برگ تیغ ماهی)			
۵-۱۱	شناسایی اصول دوخت انواع توپردوزی گل - (ساتن دوزی- عدسه دوزی- توپردوزی گل به طریق بست رومانی - توپردوزی گل به طریق پر فشرده- توپردوزی گل به طریق دندان موشی- توپردوزی گل لاله)			
۵-۱۲	شناسایی اصول انجام دوختهای اولیه			
۶	توانایی لکه گیری پارچه گلدوزی شده ۶-۱ آشنایی با لکه و انواع آن ۶-۲ آشنایی با انواع مواد لکه بر - (آب- صابون- بنزین- آب اکسیژنه- الکل سفید) ۶-۳ شناسایی اصول تشخیص نوع لکه ۶-۴ شناسایی اصول تشخیص ماده لکه گیر ۶-۵ شناسایی اصول لکه گیری انواع لکه	۲	۳	۵
۷	توانایی شستشوی کار گلدوزی شده ۷-۱ آشنایی با وسایل و ابزار مورد نیاز ۷-۲ آشنایی با مواد شوینده مناسب ۷-۳ آشنایی با میزان درجه حرارت آب ۷-۴ شناسایی اصول شستشوی کار گلدوزی	۲	۲	۴
۸	توانایی آهارزدن و خشک کردن پارچه گلدوزی شده ۸-۱ آشنایی با آهارزدن، معنی و مفهوم و هدف آن	۲	۲	۴



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۸-۲	آشنایی با مواد آहार - (نشاسته - ژلاتین - لعاب برنج)			
۸-۳	شناسایی اصول تهیه مواد آहार			
۸-۴	شناسایی اصول آहार زدن پارچه های گلدوزی شده			
۸-۵	شناسایی اصول خشک کردن پارچه گلدوزی شده			
۹	توانایی اتوکشی پارچه گلدوزی شده	۲	۲	۴
۹-۱	آشنایی با اتو، انواع و کاربرد هر کدام - (اتوی سرد - اتوی خشک - اتوی بخار)			
۹-۲	آشنایی با ابزار و وسایل اتوکشی			
۹-۳	آشنایی با درجه حرارتهای مختلف اتو			
۹-۴	شناسایی اصول اتوکشی گلدوزیها			
۱۰	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار	۵	-	۵
۱۰-۱	آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه و نحوه پیشگیری از بروز آن			
۱۰-۲	آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار			
۱۰-۳	شناسایی اصول عوامل آتش زا و نحوه اطفاء حریق			
۱۰-۴	شناسایی اصول استفاده از جعبه کمکهای اولیه			
۱۰-۵	شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی			
۱۰-۶	آشنایی با عوامل موثر در محیط کار - استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف - نور مناسب - تهویه مطبوع - آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب - مجهز کردن درها و پنجره ها به توری سالم و فندار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان			



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	میز - مخصوص اتو		
۲	اتو - بخار		
۳	اتو - سرد		
۴	کپسول آتش نشانی - ۶ کیلوگرمی - پودر خشک		
۵	جعبه کمک‌های اولیه - با سری کامل تجهیزات		
۶	میز کار - چوبی		
۷	صندلی - چوبی		
۸	تخته وایت برد - ۱۰۰×۱۵۰ سانتیمتر		
۹	قیچی و انواع آن - (نخ چین، برش، گردبر، لبه زیگزاگ)		
۱۰	بشکاف - فلزی		
۱۱	سوزن - مخصوص گلدوزی در اندازه های مختلف		
۱۲	سوزن - مخصوص رفو		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	انگشتانه		
	- فلزی		
۱۴	انواع کارگاه		
	- مخصوص گلدوزی در اندازه های مختلف		
۱۵	خط کش		
	- ۵۰ سانتی		
۱۶	گونیا		
	- کائوچویی		
۱۷	سنجاق		
	- ته گرد		
۱۸	رولت		
	- چوبی		
۱۹	متر		
	- پلاستیکی		
۲۰	سوزن		
	- کوبلن		
۲۱	انواع لایی چسب		
	- حل شدنی، پارچه ای کاغذی		
۲۲	نخ مخصوص گلدوزی		
	- (عمامه، کتان، فانتزی، سرمه، نقده، زری، گلابتون)		
۲۳	نخ		
	- پرزدار		
۲۴	کاغذ		
	- پوستی یا روغنی		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	کاربن خیاطی		
	- در رنگهای مختلف		
۲۶	پارچه		
	- تافته- ساتن- ترگال- نخ- کتان- ظریف- ململ-		
	ابریشمی		
۲۷	نخ دمسه		
	- در انواع رنگها		
۲۸	پنبه		
	- آرایشی		
۲۹	مواد آهار		
	- (نشاسته، ژلاتین، لعاب برنج)		
۳۰	ماژیک وایت برد		
	- قرمز- آبی		
۳۱	تخته پاک کن		
	- وایت برد		
۳۲	مداد		
	HB -		
۳۳	پاک کن		
	- معمولی سفید		
۳۴	خودکار		
	- آبی		
۳۵	طرح		
	- انواع مختلف		