

عنوان آزمون: طراحی و دوخت

کد استاندارد	نام استاندارد آموزشی
۷-۹۱/۴۱/۲/۴	نازکدوز زنانه درجه ۲
۷-۹۱/۴۱/۲/۳/۱	الگوساز و برشکار زنانه

تعداد سئوالات: ۶۰

تعداد صفحه: ۱۰

۱- نام دیگر سوزن سه گوش چیست؟

- (الف) شارپ
(ب) بیتوین
(ج) سرسیاه
(د) نوک تیغه ای

۲- در عملکرد خط کش پا صاف کن کدام یک دقیق تر می باشد؟

- (الف) پا صاف کن به وسیله سنجاق
(ب) پا صاف کن به وسیله گچ
(ج) پا صاف کن پمپی
(د) پا صاف کن بدون علامت

۳- نوک سوزن با انحنای گرد مناسب چه پارچه هایی است؟

- (الف) پارچه های پشمی
(ب) پارچه های چرم
(ج) پارچه های لطیف کتانی و ارگانزا
(د) پارچه کشباف

۴- ابریشم تابیده برای دوخت استفاده می شود؟

- (الف) لایی
(ب) یقه لباس
(ج) جادکمه
(د) هیچکدام

۵- معمولا کشش نخ توسط تنظیم می شود.

- (الف) درجه کشش نخ
(ب) کشش نخ ماسوره
(ج) درجه تنظیم دوخت
(د) هیچکدام

۶- مصارف لائی پارچه ای ارگانزا چیست؟

- (الف) برای لباس های بارانی
(ب) در پارچه های ظریف
(ج) پارچه های آهاردار
(د) پارچه های پشمی

۷- برای چین کش کردن پارچه با خاصیت ارتجاعی کدام یک به کار می رود؟

- (الف) قرقره نایلونی
(ب) کش قیطانی باریک
(ج) قرقره نخی مرسریزه
(د) نخ عمامه

۸- کدام گزینه از چرخ های صنعتی است؟

- (الف) راسته دوز، مادگی دوز، همه کاره
(ب) راسته دوز، مادگی دوز، اورلاک
(ج) راسته دوز، مادگی دوز، چرخ پائی
(د) همه کاره خانگی، ساده دستی، گلدوزی

۹- کدام گزینه از انواع چرخ‌های اورلاک است؟

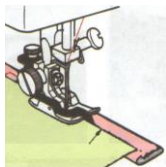
- الف) تریکودوز خانگی
ب) راسته‌دوز خانگی
ج) تیغه‌زن و زیگزاگی
د) زیگزاگی و خانگی

۱۰- در تصویر روبرو کدام یک از وسایل چرخ را مشاهده می‌کنید؟



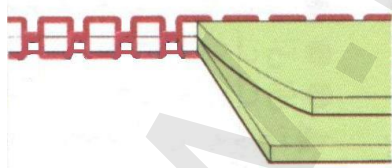
- الف) ماکوی چرخ ساده
ب) ماسوره چرخ اورلاک
ج) ماسوره انواع چرخ‌ها
د) ماسوره چرخ راسته‌دوز

۱۱- کاربرد پایه در تصویر روبرو چیست؟

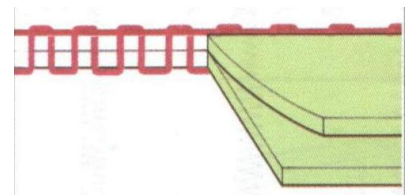


- الف) نصب پایه پیچ‌رل
ب) نصب پایه قیطان‌دوزی
ج) نصب پایه چشمه‌دوزی
د) نصب پایه پاک‌دوزی

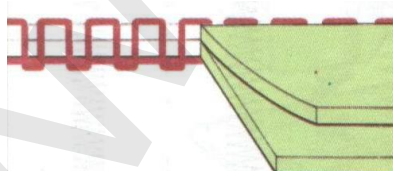
۱۲- کدام یک نمایش دوخت با چرخ صحیح نشان می‌دهد؟



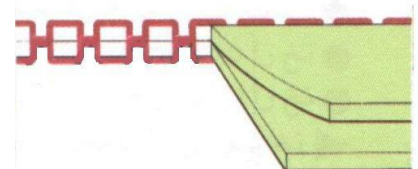
(ب)



(الف)



(د)



(ج)

۱۳- کدام یک از موارد زیر به هنگام استفاده از میز اتو لازم است؟

- الف) اتوی سنگین
ب) پارچه نازک
ج) پارچه سفید نخی و قابل تعویض
د) یک پارچه ثابت نایلونی

۱۴- الیاف‌ها به چند طبقه تقسیم می‌شوند؟

- الف) طبیعی و مکانیزه
ب) طبیعی و مصنوعی
ج) مکانیزه و پلی استر
د) نایلون و نخی

۱۵- تصویر روبرو معرف چیست؟

- الف) پارچه‌های بافتنی
ب) پارچه با ۲۰٪ پشم
ج) پشم گوسفندمجاز
د) پشم‌های آزمایش نشده



۱۶- کدام حرارت برای منسوجات پنبه‌ای و کتان مناسب است؟

- الف) (الف)
ب) (ب)
ج) (ج)
د) (د)

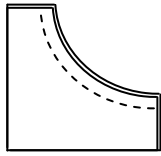
۱۷- شکل روبرو نشانه چیست؟

- الف) لباس را آویزان کنید
ب) لباس را آویزان نکنید
ج) لباس را بچلانید
د) بدون چلانیدن خشک کنید



۱۸- لائی کمر در پارچه‌های لطیف و در پارچه‌های ضخیم می‌باشد.

- الف) $\frac{1}{4}$ عرض - تمام عرض کمر
ب) به اندازه عرض کمر - نصف عرض کمر
ج) یک سانتیمتر بیشتر از عرض - تمام عرض
د) هر دو نصف عرض کمر



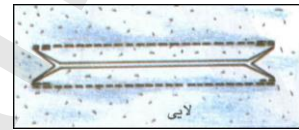
۱۹- روش چرت زدن درز منحنی روبرو را در گزینه های زیر مشخص کنید)

- (الف) پهناى درز مساوى و چرت به صورت هفت
 (ب) پهناى درز يکى ۰.۳٪ و ديگرى ۰.۶٪ چرت با نوک قيچى
 (ج) پهناى درز يکى ۰.۳٪ و ديگرى ۰.۶٪ چرت به صورت هفت
 (د) يک چرت در وسط دوخت کافى است

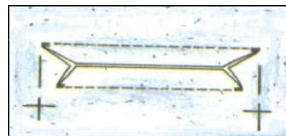
۲۰- کدام شکل طريقه برش زدن جيب فيلتابى دو تکه است؟



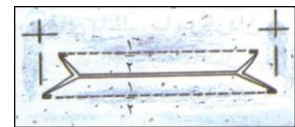
(ب)



(الف)



(د)



(ج)

۲۱- يقه چينى جز کدام يک از يقه ها است ؟

- (الف) برگردان (ب) ساده خطى (ج) ايستاده (د) پايه دار

۲۲- خط راه بايد موازى با چه قسمتى از پارچه باشد؟

- (الف) عرض پارچه (ب) اريب پارچه (ج) طول پارچه (د) عرض و اريب پارچه

۲۳- سه محل مهم و اساسى براى قرار گرفتن جا دگمه در لباس کجاست ؟

- (الف) يقه، کارور، باسن (ب) يقه، سينه، کمر
 (ج) يقه، کارور، کمر (د) يقه، سينه، باسن

۲۴- اندازه ۱/۲ قطر دگمه به اضافه ۱ تا ۳ سانتى متر در مورد دگمه هاى است .

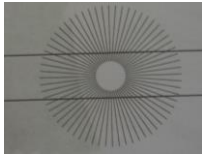
- (الف) کوچک و ظريف (ب) درشت (ج) پارچه اى (د) شيشه اى

۲۵- کدام يک از اندازه هاى زير در رسم الگوى شلوار ضرورى نيست؟

- (الف) برآمدگى باسن (ب) دور کمر (ج) قد از کمر تا زمين (د) اندازه داخل پا

۲۶- کدام شلوار روی خط کمر و باسن کاملاً به اندام می‌چسبد؟

الف) جین (ب) دامن شلوازی (ج) شلوار کوتاه (د) گلف



۲۷- علت خطای باصره در تصویر مقابل کدام است؟

الف) دایره مرکزی
ب) دایره خارجی
ج) خطوط مایل در تصویر
د) خطوط خارجی دو خط موازی

۲۸- درزهای پارچه حریر چگونه دوخته می‌شود؟

الف) درز شکسته (ب) درز فانتزی
ج) درز خوابیده (د) درز دوبله دو درزه

۲۹- بلندی بالا تنه جلو،

کدام یک است؟

الف) از کنار گردن تا کمر

ب) از وسط شانه تا کمر
ج) از استخوان سر شانه تا کمر
د) از گودی گردن تا کمر

۳۰- در شکل مقابل عرض

کادر بالا تنه (۲-۳)

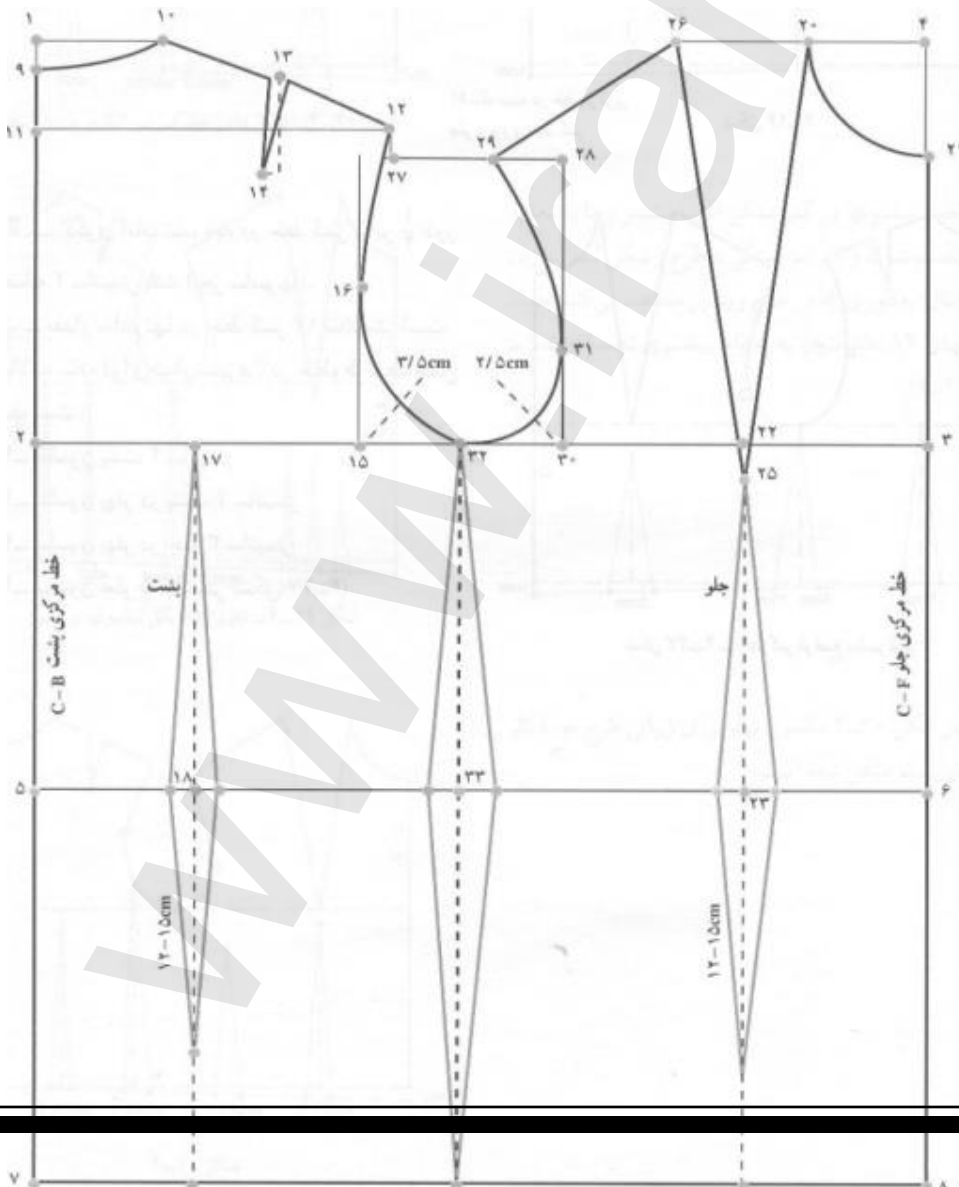
چقدر است؟

الف) $\frac{1}{4}$ دور در سینه + ۵ - ۳

ب) دور در سینه + ۵ - ۳

ج) $\frac{1}{4}$ دور در سینه + ۳ - $\frac{2}{5}$

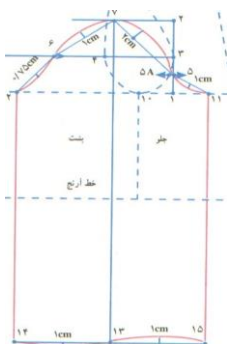
د) دور در سینه + ۳ - $\frac{2}{5}$



۳۱- در شکل سوال ۳۰ مقدار (۲۶-۲۰) چگونه بدست می آید؟

الف) پهناى پنس $\frac{1}{4}$ دور سينه + $\frac{1}{8}$ (ب)

ج) $\frac{1}{4}$ دور سينه - $\frac{1}{8}$ (د) از جدول سايز



۳۲- در رسم الگوی آستین مقدار (۲-۱) چگونه محاسبه شده است؟

الف) $\frac{1}{3}$ دور حلقه آستین + $\frac{0}{5}$

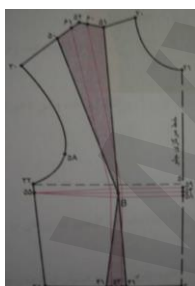
ب) $\frac{1}{3}$ دور حلقه آستین - $\frac{0}{5}$

ج) $\frac{1}{2}$ دور حلقه آستین + $\frac{0}{5}$

د) $\frac{1}{2}$ دور حلقه آستین - $\frac{0}{5}$

۳۳- در ترسیم یقه، خطی که یقه را به حلقه‌ی گردن بالا تنه وصل می کند، چه نام دارد؟

الف) طرح یقه (ب) پایه یقه (ج) پهناى پشت یقه (د) خط گردن



۳۴- تصویر مقابل نشان دهنده رفع عیب کدام ایراد اندامی است؟

الف) سینه کوچکتر از حد معمول

ب) سینه بزرگتر از حد معمول

(ج) سینه بالاتر از حد معمول
(د) سینه پایین‌تر از حد معمول

۳۵- کدام یک جزو گروه یقه‌های برگردان بدون پایه است؟

الف) قابل تبدیل (ب) ملوانی (ج) شکاری (د) شومیزیه

۳۶- چگونه مقدار اضافات رویه یقه در نظر گرفته می‌شود؟

الف) با توجه به پهنای یقه (ب) با توجه به طرح لبه بیرونی
ج) بستگی به ضخامت پارچه دارد (د) از مرکز پشت تا لبه داخلی یقه

۳۷- چنانچه در طراحی یقه ب ب روی هم‌گرد الگوی جلو و پشت $7/5$ سانتی‌متر باشد، مقدار پایه ایجاد شده چند سانتی‌متر است؟

الف) $0/8$ (ب) $1/3$ (ج) $1/8$ (د) $2/3$

۳۸- چنانچه حلقه یقه از سمت خط مرکزی جلو گشاد شود، طرح یقه انگلیسی چگونه تغییر می‌کند؟

الف) دکلته یقه بازتر می‌شود (ب) دال یقه پایین می‌آید
ج) پهنای یقه عریض‌تر می‌شود (د) پایه‌ی یقه بلندتر می‌شود

۳۹- چنانچه پهنای پنس حلقه آستین کم باشد می‌توان آن را.....

الف) دوخت (ب) به برش تبدیل کرد
ج) برای اضافه اپل استفاده کرد (د) به پیلی تبدیل کرد

۴۰- پنسی که در حلقه گردن پشت ایجاد می‌گردد از..... به وجود آمده است.

الف) طریق اوزمان (ب) انتقال ساسون کمر پشت
ج) انتقال ساسون سر شانه (د) عیوب گردن

۴۱- در برش‌های سرتاسری، که قطعات لباس از هم جدا می‌شوند، مهم‌ترین کار مشخص کردن.....
الگو می‌باشد.

الف) شماره برش‌های (ب) نقطه موازنه برش‌های

(ج) خطوط عرضی

(د) خطوط طولی

۴۲- برای اجرای تغییر پنس و رسم مدل کدام الگو نیاز است؟

الف) مادر (ب) اولیه (ج) بالاتنه اصلاح شده (د) بالاتنه بدون اضافات

۴۳- چگونه می‌توان پنس را در برش رد کرد؟

الف) با تغییر مکان پنس (ب) با تغییر حالت پنس
ج) نزدیک شدن به خط برش (د) همه موارد

۴۴- در کدام یک از اندام‌های معرفی شده سینه بالاتر از حد معمول بوده و نیازی به انحنای خارجی پنس سرشانه نیست؟

الف) اندام چاق (ب) اندام مثلثی
ج) قفسه سینه بر آمده (د) دور سینه بزرگتر از حد معمول

۴۵- در کدام اندام پهنای شانه، کمر و باسن تقریباً در یک خط قرار دارد؟

الف) دایره (ب) اندام جعبه‌ای (ج) اندام V (د) ساعت شنی

۴۶- اندازه دکمه خور لباس بر اساس محاسبه می‌شود.

الف) ضخامت پارچه (ب) مدل لباس (ج) جنس دکمه (د) قطر دکمه

۴۷- پنل چیست؟

الف) آستین دو تکه کت (ب) قطعات ترک
ج) برش دادن قسمتی از الگو (د) والان لباس

۴۸- در بررسی کدام نوع چهره، رستن‌گاه مو در مرکز پیشانی کمی پایین‌تر از حد معمول است.

الف) قلب (ب) گلابی (ج) گرد (د) بیضی

۴۹- تأثیر خطوط مایل روی اندام چگونه صورت می‌گیرد؟

الف) با در نظر گرفتن درجه شیب (ب) با در نظر گرفتن جنس پارچه
ج) با در نظر گرفتن شیب یقه (د) تأثیر آن شبیه خطوط عمودی است.

۵۰- خطوط در بلندتر یا کوتاه‌تر نشان دادن فرم اندام مؤثر است، عامل شدت یا ضعف آن کدام است؟

(الف) تغییر زاویه خط

(ب) مقدار فاصله خط یا برش

(ج) طول خط یا برش

(د) همه موارد

۵۱- استفاده از یک سنجاق سینه زیبا در کنار یقه، کدام تکنیک بصری را نشان می‌دهد؟

(الف) تعادل رسمی (ب) تعادل غیر رسمی (ج) نقطه تأکید (د) نسبت صحیح

۵۲- کدام ترکیب رنگی آرام‌بخش و تسکین‌دهنده است؟

(الف) تک رنگی (ب) کروما (ج) تیره فام (د) مکمل

۵۳- عامل تفاوت در پارچه‌های با رنگ یکسان کدام است؟

(الف) بافت (ب) طرح و نقش (ج) حجم پارچه (د) جنس تار

۵۴- پارچه‌های براق برای افراد مناسب است.

(الف) کوتاه قد (ب) بلند قد (ج) لاغر (د) چاق

۵۵- علامت نشان دهنده‌ی راستای پارچه در دولای باز کدام است؟

(الف)  (ب) 

(ج)  (د) 

۵۶- طول دامن میدی چقدر است؟

(الف) تا زانو (ب) پایین‌تر از زانو (ج) تا زمین (د) بین زانو و مچ پا

۵۷- پارچه‌هایی با نقش درشت برای افراد مناسب است.

(الف) چاق (ب) لاغر (ج) چاق و لاغر (د) هیچکدام

۵۸- در چه مواقعی می‌توان تعداد پنس کمر الگوی دامن جلو را بیشتر کرد؟

(الف) اختلاف باسن و کمر زیاد باشد (ب) شکم برآمده

(ج) پهلوهای قوس‌دار (د) همه موارد

۵۹- عرض کادر دامن ۶ ترک چگونه محاسبه می‌شود؟

الف) نصف دور باسن + آزادی ÷ تعداد ترکها
ج) دور باسن + آزادی ÷ تعداد ترکها

ب) نصف دور باسن ÷ تعداد ترکها
د) دور باسن + آزادی ÷ نصف تعداد ترکها

۶۰- فرمول مربوط به دامن تمام کلوش کدام است؟

الف) $\frac{1}{3}$ دور کمر منهای یک

ب) $\frac{1}{3}$ دور کمر + یک

ج) $\frac{1}{6}$ دور کمر منهای یک

د) $\frac{1}{6}$ دور کمر منهای نیم