

عنوان آزمون: خیاطی

کد استاندارد	نام استاندارد آموزشی
۷-۹۱/۴۱/۲/۴	نازکدوز زنانه درجه ۲
۷-۹۱/۴۱/۲/۳/۱	الگوساز و برشکار زنانه

تعداد سئوالات: ۶۰

تعداد صفحه: ۱۰

۱- برای تیز کردن قیچی کدام روش صحیح است؟

- الف) چیدن چند لا پارچه
ب) چندین بار ورقه سمباده را قیچی کردن
ج) شستشوی قیچی با سرکه
د) کشیدن قیچی به روی سنگ مرمر

۲- در عملکرد خط کش پا صاف کن کدام یک دقیق تر می باشد؟

- الف) پا صاف کن به وسیله سنجاق
ب) پا صاف کن به وسیله گچ
ج) پا صاف کن پمپی
د) پا صاف کن بدون علامت

۳- نوک سوزن با انحنای گرد مناسب چه پارچه هایی است؟

- الف) پارچه های پشمی
ب) پارچه های چرم
ج) پارچه های لطیف کتانی و ارگانزا
د) پارچه کشباف

۴- چگونه سنجاق ها در پارچه فرو برده می شود؟

- الف) افقی
ب) اریب
ج) عمودی
د) در تمام جهات

۵- صابون چرب خیاطی مناسب کدامیک از پارچه های زیر است؟

- الف) پارچه پشمی
ب) پارچه حریر
ج) پارچه های لطیف
د) پارچه استریچ

۶- مصارف لائی پارچه ای ارگانزا چیست؟

- الف) برای لباس های بارانی
ب) در پارچه های ظریف
ج) پارچه های آهاردار
د) پارچه های پشمی

۷- برای چین کش کردن پارچه با خاصیت ارتجاعی کدام یک به کار می رود؟

- الف) قرقره نایلونی
ب) کش قیطانی باریک
ج) قرقره نخی مرسریزه
د) نخ عمامه

۸- کدام گزینه از چرخ های صنعتی است؟

- الف) راسته دوز، مادگی دوز، همه کاره
ب) راسته دوز، مادگی دوز، اورلاک
ج) راسته دوز، مادگی دوز، چرخ پائی
د) همه کاره خانگی، ساده دستی، گلدوزی

۹- کدام گزینه از انواع چرخ‌های اورلاک است؟

- الف) تریکودوز خانگی
ب) راسته‌دوز خانگی
ج) تیغه‌زن و زیگزاگی
د) زیگزاگی و خانگی

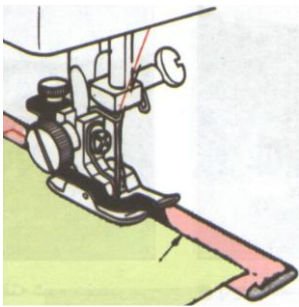
۱۰- در تصویر روبرو کدام یک از وسایل چرخ را مشاهده می‌کنید؟



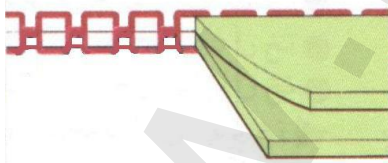
- الف) ماکوی چرخ ساده
ب) ماسوره چرخ اورلاک
ج) ماسوره انواع چرخ‌ها
د) ماسوره چرخ راسته‌دوز

۱۱- کاربرد پایه در تصویر روبرو چیست؟

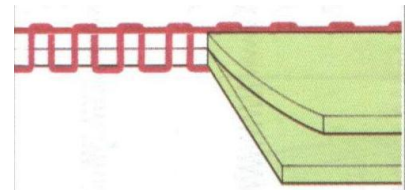
- الف) نصب پایه پیچ‌رل
ب) نصب پایه قیطان‌دوزی
ج) نصب پایه چشمه‌دوزی
د) نصب پایه پاک‌دوزی



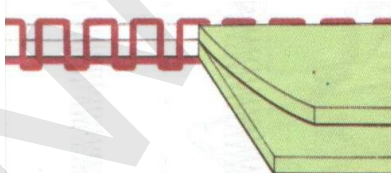
۱۲- کدام یک نمایش دوخت با چرخ صحیح نشان می‌دهد؟



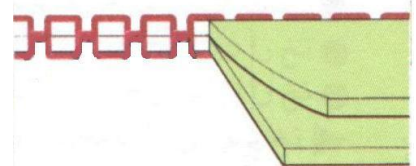
(ب)



(الف)



(د)



(ج)

۱۳- کدام یک از موارد زیر به هنگام استفاده از میز اتو لازم است؟

- الف) اتوی سنگین
ب) پارچه نازک
ج) پارچه سفید نخی و قابل تعویض
د) یک پارچه ثابت نایلونی

۱۴- الیاف‌ها به چند طبقه تقسیم می‌شوند؟


- الف) طبیعی و مکانیزه
ب) طبیعی و مصنوعی
ج) مکانیزه و پلی استر
د) نایلون و نخی

۱۵- تصویر روبرو معرف چیست؟

- الف) پارچه‌های بافتنی
ب) پارچه با ۲۰٪ پشم
ج) پشم گوسفندمجاز
د) پشم‌های آزمایش نشده



۱۶- کدام حرارت برای منسوجات پنبه‌ای و کتان مناسب است؟

- الف)  (الف)
ب)  (ب)
ج)  (ج)
د)  (د)

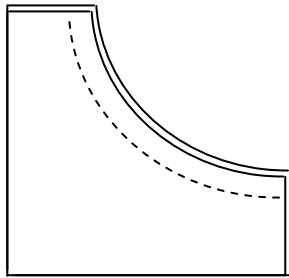
۱۷- شکل روبرو نشانه چیست؟

- الف) لباس را آویزان کنید
ب) لباس را آویزان نکنید
ج) لباس را بچلانید
د) بدون چلانیدن خشک کنید



۱۸- لائی کمر در پارچه‌های لطیف و در پارچه‌های ضخیم می‌باشد.

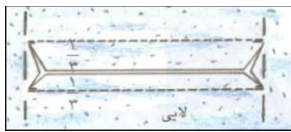
- الف) $\frac{1}{4}$ عرض - تمام عرض کمر
ب) به اندازه عرض کمر - نصف عرض کمر
ج) یک سانتیمتر بیشتر از عرض - تمام عرض
د) هر دو نصف عرض کمر



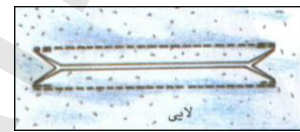
۱۹- روش چرت زدن درز منحنی روبرو را در گزینه های زیر مشخص کنید)

- الف) پهناي درز مساوي و چرت به صورت هفت
 ب) پهناي درز يکي ۰.۳٪ و ديگري ۰.۶٪ چرت با نوک قيچي
 ج) پهناي درز يکي ۰.۳٪ و ديگري ۰.۶٪ چرت به صورت هفت
 د) يک چرت در وسط دوخت کافي است

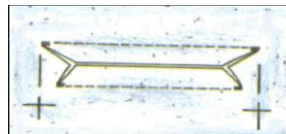
۲۰- کدام شکل طريقه برش زدن جيب فيلتابي دو تکه است؟



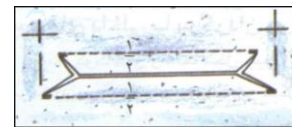
(ب)



(الف)



(د)



(ج)

۲۱- دوخت دهانه جيب هائي که داراي سر جيب برگردان هستند کدام است؟

- الف) مثلثي (ب) متوازي الاضلاع (ج) مستطيل (د) ذوزنقه‌اي

۲۲- در دوخت کدام نوع درز ضخامت درز اول در ميان درز دوم قرار مي گيرد؟

- الف) دودرزه (ب) درز خوابيده (ج) درز فرانسوي خوابيده (د) درز دوبله شکسته

۲۳- سه محل مهم و اساسي براي قرار گرفتن جا دگمه در لباس کجاست؟

- الف) يقه، کارور، باسن (ب) يقه، سينه، کمر
 ج) يقه، کارور، کمر (د) يقه، سينه، باسن

۲۴- اندازه ۱/۲ قطر دگمه به اضافه ۱ تا ۳ سانتی متر در مورد دگمه‌های است .

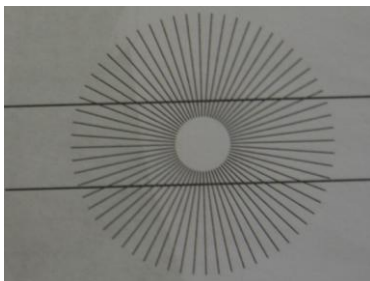
- الف) کوچک و ظريف (ب) درشت (ج) پارچه‌اي (د) شیشه‌اي

۲۵- کدام یک از اندازه‌های زیر در رسم الگوی شلوار ضروري نيست؟

- الف) برآمدگی باسن (ب) دور کمر (ج) قد از کمر تا زمين (د) اندازه داخل پا

۲۶- کدام شلوار روی خط کمر و باسن کاملاً به اندام می‌چسبند؟

- الف) جین (ب) دامن شلواری (ج) شلوار کوتاه (د) گلف



۲۷- علت خطای باصره در تصویر مقابل کدام است؟

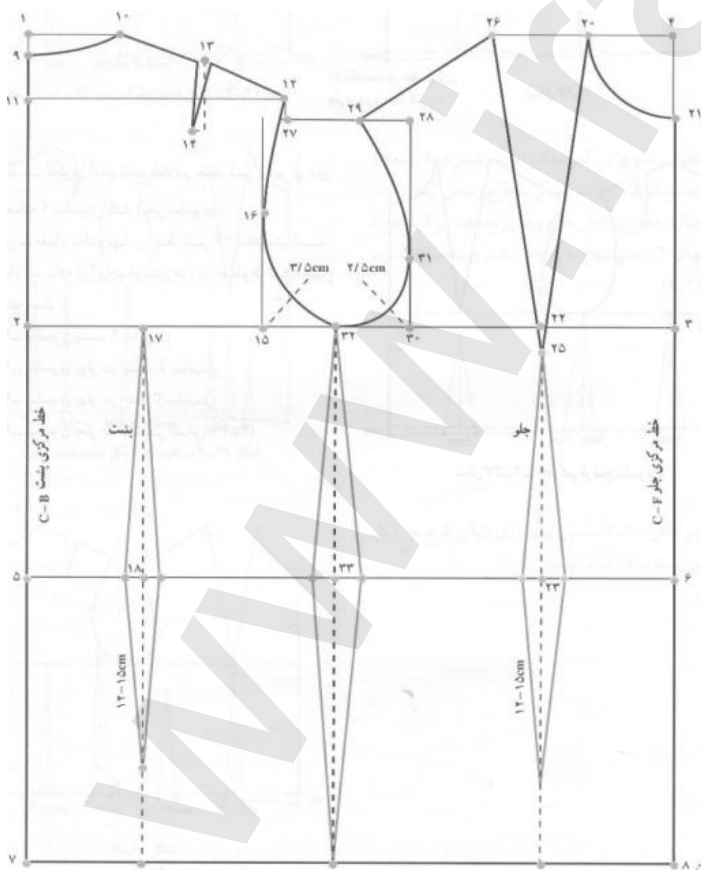
- الف) دایره مرکزی
ب) دایره خارجی
ج) خطوط مایل در تصویر
د) خطوط خارجی دو خط موازی

۲۸- در بررسی اندام استاندارد، محل قرارگیری سر سینه کدام است؟

- الف) ۲-۳ پایین‌تر از زیر بغل (ب) ۳-۵ پایین‌تر از زیر بغل
ج) ۲-۵ پایین‌تر از زیر بغل (د) ۵-۷ پایین‌تر از زیر بغل

۲۹- بلندی بالا تنه جلو، کدام یک است؟

- الف) از کنار گردن تا کمر (ب) از وسط شانه تا کمر
ج) از استخوان سر شانه تا کمر (د) از گودی گردن تا کمر



۳۰- در شکل مقابل عرض کادر بالا تنه (۲-۳) چقدر است؟

- الف) $\frac{1}{4}$ دور در سینه + ۵-۳
ب) دور سینه + ۵-۳
ج) $\frac{1}{4}$ دور سینه + ۳-۲/۵
د) دور سینه + ۳-۲/۵

۳۶- چگونه مقدار اضافات رویه یقه در نظر گرفته می شود؟

- (الف) با توجه به پهنای یقه
(ب) با توجه به طرح لبه بیرونی
(ج) بستگی به ضخامت پارچه دارد
(د) از مرکز پشت تا لبه داخلی یقه

۳۷- چنانچه در طراحی یقه ب ب روی هم گرد الگوی جلو و پشت $7/5$ سانتی متر باشد، مقدار پایه ایجاد شده چند سانتی متر است؟

- (الف) $0/8$ (ب) $1/3$ (ج) $1/8$ (د) $2/3$

۳۸- چنانچه حلقه یقه از سمت خط مرکزی جلو گشاد شود، طرح یقه انگلیسی چگونه تغییر می کند؟

- (الف) دکلته یقه بازتر می شود
(ب) دال یقه پایین می آید
(ج) پهنای یقه عریض تر می شود
(د) پایهی یقه بلندتر می شود

۳۹- چنانچه پهنای پنس حلقه آستین کم باشد می توان آن را.....

- (الف) دوخت
(ب) به برش تبدیل کرد
(ج) برای اضافه اپل استفاده کرد
(د) به پیلی تبدیل کرد

۴۰- پَنسی که در حلقه گردن پشت ایجاد می گردد از..... به وجود آمده است.

- (الف) طریق اوزمان
(ب) انتقال ساسون کمر پشت
(ج) انتقال ساسون سر شانه
(د) عیوب گردن

۴۱- در برش های سرتاسری، که قطعات لباس از هم جدا می شوند، مهم ترین کار مشخص کردن
الگو می باشد.

- (الف) شماره برش های
(ب) نقطه موازنه برش های
(ج) خطوط عرضی
(د) خطوط طولی

۴۲- برای اجرای تغییر پنس و رسم مدل کدام الگو نیاز است؟

- (الف) مادر (ب) اولیه (ج) بالاتنه اصلاح شده (د) بالاتنه بدون اضافات

۴۳- چگونه می توان پنس را در برش رد کرد؟

- (الف) با تغییر مکان پنس
(ب) با تغییر حالت پنس
(ج) نزدیک شدن به خط برش
(د) همه موارد

۴۴- در کدام یک از اندام‌های معرفی شده سینه بالاتر از حد معمول بوده و نیازی به انحنای خارجی پنس سرشانه نیست؟

- الف (اندام چاق) ب) اندام مثلثی
ج) قفسه سینه برآمده د) دور سینه بزرگتر از حد معمول

۴۵- در کدام اندام پهنای شانه، کمر و باسن تقریباً در یک خط قرار دارد؟

- الف) دایره ب) اندام جعبه‌ای ج) اندام V د) ساعت شنی

۴۶- جدول اندازه‌های استاندارد در چند گروه زنانه آماده گردیده است؟

- الف) ۵ ب) ۴ ج) ۳ د) ۵ - ۳

۴۷- در ترسیم اساس الگوی متریک ویژه جوانان و نوجوانان کدام عملکرد صحیح است؟

- الف) طول پنس‌ها کمتر و عرض بیشتر شود ب) طول پنس‌ها بیشتر و عرض کمتر شود
ج) طول و عرض پنس‌ها بیشتر شود د) طول و عرض پنس‌ها کمتر شود

۴۸- در بررسی کدام نوع چهره، رستن‌گاه مو در مرکز پیشانی کمی پایین‌تر از حد معمول است.

- الف) قلب ب) گلابی ج) گرد د) بیضی

۴۹- تأثیر خطوط مایل روی اندام چگونه صورت می‌گیرد؟

- الف) با در نظر گرفتن درجه شیب ب) با در نظر گرفتن جنس پارچه
ج) با در نظر گرفتن شیب یقه د) تأثیر آن شبیه خطوط عمودی است.

۵۰- خطوط در بلندتر یا کوتاه‌تر نشان دادن فرم اندام مؤثر است، عامل شدت یا ضعف آن کدام است؟

- الف) تغییر زاویه خط ب) مقدار فاصله خط یا برش
ج) طول خط یا برش د) همه موارد

۵۱- استفاده از یک سنجاق سینه زیبا در کنار یقه، کدام تکنیک بصری را نشان می‌دهد؟

- الف) تعادل رسمی ب) تعادل غیر رسمی ج) نقطه تأکید د) نسبت صحیح

۵۲- کدام ترکیب رنگی آرام‌بخش و تسکین‌دهنده است؟

- الف) تک رنگی ب) کروما ج) تیره فام د) مکمل

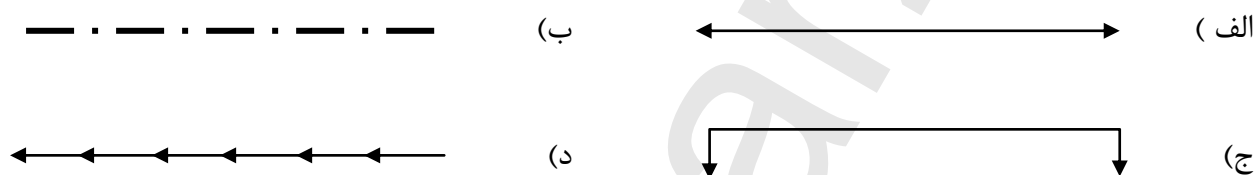
۵۳- عامل تفاوت در پارچه‌های با رنگ یکسان کدام است؟

الف) بافت (ب) طرح و نقش (ج) حجم پارچه (د) جنس تار

۵۴- اگر شخصی با مو و چشمان قهوه‌ای از لباسی به رنگ زرد نارنجی استفاده نماید، کدام تکنیک رنگی را به کار برده است؟

الف) تکرار (ب) تشابه (ج) تضاد (د) انتقال

۵۵- علامت نشان دهنده‌ی راستای پارچه در دولای باز کدام است؟



۵۶- طول دامن میدی چقدر است؟

الف) تا زانو (ب) پایین‌تر از زانو (ج) تا زمین (د) بین زانو و مچ پا

۵۷- در دامن کمر چین انتهایی چین تا محل دوخت زیپ چند سانتی‌متر است؟

الف) ۱ - ۲ (ب) ۲ - ۳ (ج) ۳ - ۴ (د) ۴ - ۵

۵۸- در چه مواقعی می‌توان تعداد پنس کمر الگوی دامن جلو را بیشتر کرد؟

الف) اختلاف باسن و کمر زیاد باشد (ب) شکم برآمده
ج) پهلوهای قوس‌دار (د) همه موارد

۵۹- عرض کادر دامن ۶ ترک چگونه محاسبه می‌شود؟

الف) $\text{نصف دور باسن} + \text{آرادی} \div \text{تعداد ترکها}$
ب) $\text{نصف دور باسن} \div \text{تعداد ترکها}$
ج) $\text{دور باسن} + \text{آرادی} \div \text{تعداد ترکها}$
د) $\text{دور باسن} + \text{آرادی} \div \text{نصف تعداد ترکها}$

۶۰- فرمول مربوط به دامن تمام کلوش کدام است؟

الف) $\frac{1}{3}$ دور کمر منهای یک (ب) $\frac{1}{3}$ دور کمر + یک
ج) $\frac{1}{6}$ دور کمر منهای یک (د) $\frac{1}{6}$ دور کمر منهای نیم