



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

معاونت پژوهش، برنامه‌ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه‌ریزی درسی

## استاندارد آموزش شغل

# الگوساز و برشکار لباس ضخیم زنانه

## گروه شغلی

## صنایع پوشاک

کد ملی آموزش شغل

|         |   |   |   |              |            |   |   |           |   |   |                  |   |      |   |
|---------|---|---|---|--------------|------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|------|---|
| ۷       | ۵ | ۳ | ۲ | ۲            | ۰          | ۵ | ۱ | ۰         | ۰ | ۴ | ۰                | ۰ | ۰    | ۱ |
| Isco-08 |   |   |   | سطح<br>مهارت | شناسه گروه |   |   | شناسه شغل |   |   | شناسه<br>شایستگی |   | نسخه |   |

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۶/۲/۳۰

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۰۱

| اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : صنایع پوشاک |                     |                           |                               |  |           |
|--|---------------------|---------------------------|-------------------------------|--|-----------|
| ردیف   | نام و نام خانوادگی  | آخرین مدرک تحصیلی         | رشته تخصصی                    | شغل و سمت                                    | سابقه کار |
| ۱  | فریده سید سیاهی     | کارشناسی                  | طراحی پوشاک                   | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                   | ۲۶ سال    |
| ۲  | زینب وفایی نژاد     | کارشناسی ارشد             | شیمی                          | مربی طراحی و دوخت                            | ۱۷ سال    |
| ۳  | محمد رضا نجفی آرانی | کارشناسی ارشد             | صنایع نساجی                   | مربی طراحی و دوخت                            | ۲۰ سال    |
| ۴  | فاطمه کریمی         | کاردانی                   | طراحی پوشاک                   | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                   | ۲۳ سال    |
| ۵  | فرشته ضرغامی مهر    | کارشناسی                  | طراحی و تکنولوژی دوخت         | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                   | ۱۸ سال    |
| ۶  | مهسا فیروزکوهی      | کارشناسی                  | طراحی لباس                    | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                   | ۹ سال     |
| ۷  | شهربانو قادری       | کارشناسی<br>کارشناسی ارشد | طراحی دوخت<br>پژوهش و هنر     | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                   | ۲۰ سال    |
| ۸  | محبوبه مهاجری       | کارشناسی                  | طراحی پوشاک                   | مربی آموزشگاه طراحی و دوخت                   | ۳۰ سال    |
| ۹  | منا منتظری هدشی     | کارشناسی ارشد             | مرمت اشیاء<br>فرهنگی و تاریخی | دبیر کارگروه برنامه ریزی درسی<br>صنایع پوشاک | ۱۱ سال    |

فرآیند بازنگری استانداردهای آموزش :

طی جلسه ای که در تاریخ ۱۳۹۶/۲/۱۶ با حضور اعضای کارگروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک برگزار گردید استاندارد آموزش شغل الگوساز و برشکار لباس زنانه با کد ۷-۹۱/۴۱/۱/۳/۲- بررسی و تحت عنوان شغل الگوساز و برشکار لباس ضخیم زنانه با کد ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۰۱ مورد تأیید قرار گرفت .

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است.

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

آدرس الکترونیکی : [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت‌ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود.

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود.

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود.

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

|   |            |
|---|------------|
| <b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>  |            |
| <b>الگوساز و برشکار لباس ضخیم زنانه</b>   |            |
| <b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>  |            |
| <p>الگوساز و برشکار لباس ضخیم زنانه یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که شایستگی هایی از قبیل الگوسازی و برشکاری کت، الگوسازی و برشکاری پالتو ، الگوسازی و برشکاری جلیقه، الگوسازی و برشکاری بارانی، الگوسازی و برشکاری کاپشن، الگوسازی و برشکاری شنل و پانچو را در بر می گیرد . در ضمن این شغل با مشاغلی از قبیل پارچه فروش ، تولیدی لباس ضخیم در ارتباط است .</p> |            |
| <b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>  |            |
| <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی)<br/> حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی<br/> مهارت های پیش نیاز : نازک دوز زنانه</p>  |            |
| <b>طول دوره آموزش :</b>   |            |
| طول دوره آموزش  | : ۴۰۰ ساعت |
| - زمان آموزش نظری   | : ۱۰۰ ساعت |
| - زمان آموزش عملی   | : ۳۰۰ ساعت |
| - زمان کارورزی  | : - ساعت   |
| - زمان پروژه  | : - ساعت   |
| <b>بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)</b>  |            |
| - کتبی :  | ۲۵%        |
| - عملی :  | ۶۵%        |
| - اخلاق حرفه ای :   | ۱۰%        |
| <b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>  |            |
| <p>-لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت با ۳ سال سابقه کار مرتبط<br/> -فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط<br/> -دیپلم طراحی و دوخت با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط</p>  |            |

**\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی):**

الگوساز و برشکاری لباس ضخیم زنانه: اندازه گیری، الگوسازی و برشکاری انواع لباس ضخیم می باشد.

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد (اصطلاحات مشابه جهانی):**

**-Women's coat designer and cutter**

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:**

-نازک دوز زنانه

-ضخیم دوز زنانه

**\* این شغل به شایستگی های زیر تبدیل شده است:**

- الگوسازی و برشکاری کت

- الگوسازی و برشکاری پالتو

- الگوسازی و برشکاری جلیقه

- الگوسازی و برشکاری بارانی

- الگوسازی و برشکاری کاپشن

- الگوسازی و برشکاری شنل و پانچو

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:**

الف: جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب: جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج: جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د: نیاز به استعلام از وزارت کار

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

| ردیف      | کد              | عناوین                         | پیش نیاز                                | ساعت آموزش |      |     |
|-----------|-----------------|--------------------------------|---|------------|------|-----|
|           |                 |                                |   | نظری       | عملی | جمع |
| ۱         | ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۱۱ | الگوسازی و برشکاری کت          | نازک دوز زنانه با کد<br>۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۱۰۰۰۱ | ۲۵         | ۷۵   | ۱۰۰ |
| ۲         | ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۲۱ | الگوسازی و برشکاری پالتو       | نازک دوز زنانه با کد<br>۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۱۰۰۰۱ | ۲۰         | ۶۵   | ۸۵  |
| ۳         | ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۳۱ | الگوسازی و برشکاری جلیقه       | نازک دوز زنانه با کد<br>۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۱۰۰۰۱ | ۱۰         | ۲۰   | ۳۰  |
| ۴         | ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۴۱ | الگوسازی و برشکاری بارانی      | نازک دوز زنانه با کد<br>۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۱۰۰۰۱ | ۱۰         | ۵۰   | ۶۰  |
| ۵         | ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۵۱ | الگوسازی و برشکاری کاپشن       | نازک دوز زنانه با کد<br>۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۱۰۰۰۱ | ۲۰         | ۵۰   | ۷۰  |
| ۶         | ۷۵۳۲۲۰۵۱۰۰۴۰۰۶۱ | الگوسازی و برشکاری شنل و پانچو | نازک دوز زنانه با کد<br>۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۱۰۰۰۱ | ۱۵         | ۴۰   | ۵۵  |
| جمع ساعات |                 |                                |   | ۱۰۰        | ۳۰۰  | ۴۰۰ |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری کت                               |
|--|---|------|------|--|
|  | جمع   | عملی | نظری |  |
|  | ۱۰۰   | ۷۵   | ۲۵   |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست‌محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |   |      |      | دانش :   |
| -میز کارآموز                                 |   |      |      | -انواع کاغذ ترسیم الگو(گراف،سفید،تحریری، پوستی،مقوا و...)      |
| -میز نور                                     |   |      |      | -انواع خط کش ترسیم الگو ( T ، منحنی، گونیا ، پیستوله و...)     |
| -متر   |   |      |      | -روش استفاده از جدول سایز بندی                                 |
| -انواع خط کش (پیستوله، گونیا                 |   |      |      | -روش اندازه گیری بالا تنه کت همراه با آستین                    |
| ساده ، منحنی و...)                           |   |      |      | -روش تطبیق اندازه فرد با جدول سایز بندی                        |
| -صفحه و میز برش                              |   |      |      | -روش رفع ایرادات اندامی در قسمتهای طولی و عرضی الگو            |
| -وزنه  |   |      |      | -روش ترسیم الگوی اساس بالاتنه کت با توجه به اضافه              |
| -گیره  |   |      |      | درزها ، جیب ها ، برش ها ، چاک ها ، سجاف ها                     |
| -ماشین حساب                                  |   |      |      | -روش ترسیم الگوی اساس آستین با توجه به اضافه درزها             |
| -درفش  |   |      |      | (دوتیکه، پنس افقی، پنس عمودی، رگلان، کیمونو و ...)             |
| -چسب (مابع ، ماتیکی و                        |   |      |      | -روش ترسیم الگوی یقه کت (خطی، گرد، مسطح، ایستاده،              |
| نواری)                                       |   |      |      | جدا، سرخود و ... )   |
| -مداد تراش                                   |   |      |      | -روش ترسیم الگوی جیب (داخلی، خارجی،فیلتاب،نقاب دار و           |
| -مداد پاک کن                                 |   |      |      | ... )  |
| -مداد HB                                     |   |      |      | -روش ترسیم الگوی آستر و لایی کت                                |
| -پانچ  |   |      |      | -روش انتقال پنس ها و برش ها                                    |
| -قیچی کاغذ                                   |   |      |      | -روش استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن                     |
|  |   |      |      | -روش مدل سازی الگوی کت و آستین ساده ، اسپرت ،<br>کلاسیک (رسمی) |

|   | زمان آموزش  |      |  | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری کت  |
|---|---|------|--|---|
|   | جمع   | عملی | نظری   |   |
|   |   |      |  |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست‌محیطی مرتبط |      |  |   |
| -قیچی پارچه<br>-کاغذ برش (گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ... )<br>-انواع پارچه ( پشمی ، فاستونی ، کتان ، فلافل، آستری و ... ) |   |      |  | دانش :  |
|   |   |      |  | -روش ترسیم علائم قراردادی ، نشانه گذاری و کدگذاری<br>قطع‌ات الگو  |
|   |   |      |  | -روش محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز (طول و عرض )  |
|   |   |      |  | -روش برشکاری الگوی قسمت های مختلف کت و آستین  |
|   |   |      |  | -روش چیدمان قطع‌ات الگوی آماده شده روی پارچه با توجه به آبرفت ، خواب پارچه ، حالت ارتجاعی و اضافه درزها |
|   |   |      |  | -روش علامت گذاری محل جیب ، جادکمه ، زیپ ، پنس ها ، نقاط موازنه ، محل برش ها با درفش و چرت زدن و ...     |
|   |   |      |  | -روش ثابت کردن پارچه با استفاده از گیره ، وزنه و ...  |
|   |   |      |  | -روش برشکاری قسمت های مختلف کت  |
|   |   |      |  | -روش تهیه شابلون الگوی کت و نگهداری آن  |
|   |   |      |  | مهارت :   |
|   |   |      |  | -استفاده از کاغذ ترسیم الگو (گراف ، تحریر، پوستی مقوا و ...)  |
|   |   |      |  | -استفاده از خط کش های ترسیم الگو ( T، منحنی، گونیا، پیستوله و ... )                                     |
|   |   |      |  | -استفاده از جدول سایز بندی جهت تهیه الگوی کت  |
|   |   |      |  | -اندازه گیری بالاتنه کت همراه با آستین  |
|   |   |      |  | -تطبیق اندازه های فرد با جدول سایز بندی   |
|   |   |      | -رفع ایرادات اندامی روی الگوی اساس بالاتنه کت و آستین در قسمت های طولی و عرضی الگو |   |



|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری کت  |
|--|---|------|------|---|
|  | جمع   | عملی | نظری |   |
|  |   |      |      |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست‌محیطی مرتبط |      |      |   |
|  |   |      |      | مهارت :<br>-ترسیم الگوی اساس بالاتنه کت با توجه به اضافات درزها و جیب ها ، برش ها ، پنس ها ، چاک ها ، سجاف ها |
|  |   |      |      | -ترسیم الگوی اساس آستین با توجه به اضافات درزها (دوتیکه ، پنس افقی ، پنس عمودی ، رگلان ، کیمونو و ...)        |
|  |   |      |      | -ترسیم الگوی یقه کت (خطی ، گرد ، مسطح ، ایستاده ، جدا ، سرخود و ...)  |
|  |   |      |      | - ترسیم جیب داخلی ، خارجی ، فیلتاب ، نقاب دار و ...   |
|  |   |      |      | -ترسیم الگوی آستر ، لایی کت و برش آن  |
|  |   |      |      | - انتقال پنس ها و برش ها  |
|  |   |      |      | -استفاده از انواع لایی و برش آن   |
|  |   |      |      | -مدل سازی الگوی کت و آستین ساده ، اسپرت ، کلاسیک (رسمی)   |
|  |   |      |      | -محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز طول و عرض   |
|  |   |      |      | -برشکاری الگوی قسمت های مختلف کت و آستین  |
|  |   |      |      | -چیدمان قطعات الگوی آماده شده روی پارچه آبرفت ، حالت ارتجاعی ، خواب پارچه ، اضافه درزها                       |
|  |   |      |      | -علامت گذاری محل جیب ها ، زیپ ، پنس ها ، نقاط موازنه، محل برش ها با درفش و چرت زدن                            |
|  |   |      |      | -ثابت کردن پارچه با استفاده از گیره ، وزنه و ...  |
|  |   |      |      | -برشکاری قسمت های مختلف کت  |
|  |   |      |      | -تهیه شابلون الگوی کت و نگهداری آن  |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری کت |
|--|--|------|------|----------------------------------|
|  | جمع  | عملی | نظری |                                  |
|  |  |      |      |                                  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست‌محیطی مرتبط  |      |      |                                  |
|  | نگرش :<br>- رعایت اخلاق حرفه‌ای<br>- صرفه‌جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه<br>- صرفه‌جویی در زمان  |      |      |                                  |
|  | ایمنی و بهداشت :<br>- استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه<br>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش            |      |      |                                  |
|  | توجهات زیست‌محیطی :<br>- جمع‌آوری کاغذ‌های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت<br>- جمع‌آوری پارچه‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |      |      |                                  |

|   | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری پالتو   |
|---|---|------|------|---|
|   | جمع   | عملی | نظری |   |
|   | ۸۵  | ۶۵   | ۲۰   |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی    | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
|   | دانش :  |      |      |   |
| -میز کارآموز                                    |   |      |      | -انواع کاغذ ترسیم الگو ( گراف ، تحریر ، پوستی ، مقوا و ... )                      |
| -میز نور  |   |      |      | -انواع خط کش ترسیم الگو ( T ، منحنی، گونیا، پیستوله و ... )                       |
| -متر  |   |      |      | -روش استفاده از جدول سایز بندی  |
| -انواع خط کش (پیستوله، گونیا ساده ، منحنی و...) |   |      |      | -روش اندازه گیری بالا تنه پالتو و آستین   |
| -صفحه و میز برش                                 |   |      |      | -روش تطبیق اندازه فرد با جدول سایز بندی   |
| -وزنه   |   |      |      | -روش رفع ایرادات اندامی در قسمتهای طولی و عرضی الگو                               |
| -گیره   |   |      |      | -روش ترسیم الگوی اساس بالاتنه پالتو با توجه به اضافه                              |
| -ماشین حساب                                     |   |      |      | درزها ، جیب ها ، برش ها ، چاک ها ، سجاف ها  |
| -درفش   |   |      |      | -روش ترسیم الگوی اساس آستین با توجه به اضافه درزها                                |
| -چسب (مابع ، ماتیکی و نواری)                    |   |      |      | (پنس ها ،دوتیکه، پنس افقی ، پنس عمودی ، رگلان ، کیمونو و ... )                    |
| -مداد تراش                                      |   |      |      | -روش ترسیم الگوی یقه پالتو (خطی ، سرخود ، جدا ، ایستاده،                          |
| -مداد پاک کن                                    |   |      |      | مسطح و ... )  |
| -مداد HB  |   |      |      | -روش ترسیم جیب (داخلی ، خارجی ، فیلتاب ، نقاب دار و ... )                         |
| -پانچ   |   |      |      | -روش ترسیم الگوی آستر و لایی پالتو  |
| -قیچی کاغذ                                      |   |      |      | -روش انتقال پنس ها و برش ها   |
|   |   |      |      | -روش استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن  |
|   |   |      |      | -روش مدل سازی الگوی پالتو راسته، ترک، کلوش، برش دار، ساده ، اسپرت ، کلاسیک (رسمی) |
|   |   |      |      | -روش ترسیم علائم قراردادی ، نشانه گذاری قطعات الگو                                |

|   | زمان آموزش  |      |   | عنوان :<br><br>الگوسازی و برشکاری پالتو   |
|---|---|------|---|---|
|   | جمع   | عملی | نظری  |   |
|   |   |      |   |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |   |   |
| - قیچی پارچه<br>- کاغذ برش (گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ... )<br>- انواع پارچه ( پشمی ، فاستونی ، کتان ، فلافل، آستری و .... ) |   |      |   | دانش:   |
|   |   |      |   | - روش محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز ( طول و عرض )  |
|   |   |      |   | - روش برشکاری قسمت های مختلف الگوی پالتو  |
|   |   |      |   | - روش چیدمان قطعات الگو و آماده شدن روی پارچه با در نظر گرفتن (آبرفت ، خواب پارچه ، حالت ارتجاعی و اضافه درزها) |
|   |   |      |   | - روش علامت گذاری محل جیب ، جادکمه، زیپ ، پنس ها، نقاط موازنه برش ها با درفش و چرت زدن و ...                    |
|   |   |      |   | - روش ثابت کردن پارچه با استفاده از گیره ، وزنه و ...   |
|   |   |      |   | - روش برشکاری قسمت های مختلف پالتو  |
|   |   |      |   | - روش تهیه شابلون الگوی پالتو و نگهداری آن  |
|   |   |      |   | مهارت :   |
|   |   |      |   | - استفاده از کاغذ ترسیم الگو (گراف ، تحریر، پوستی مقوا و ...)   |
|   |   |      |   | - استفاده از خط کش ترسیم الگو ( T، منحنی، گونیا، پیستوله و ... )  |
|   |   |      |   | - استفاده از جدول سایز بندی   |
|   |   |      |   | - اندازه گیری بالاتنه پالتو و آستین   |
|   |   |      |   | - تطبیق اندازه های فرد با جدول سایز بندی  |
|   |   |      |   | - رفع ایرادات اندامی در قسمت های طولی و عرضی الگو   |
|   |   |      | - ترسیم الگوی اساس بالاتنه پالتو و آستین با توجه به درزها، جیبها ، برش ها ، پنس ها ، چاک ها ، سجاف ها |   |
|   |   |      | - ترسیم الگوی اساس آستین با توجه به اضافه درز ها (پنس افقی، عمودی ، رگلان ، کیمونو و ... )            |   |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری پالتو   |
|--|---|------|------|---|
|  | جمع   | عملی | نظری |   |
|  |   |      |      |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
|  |   |      |      | مهارت:  |
|  |   |      |      | - ترسیم الگوی یقه پالتو( خطی ، گرد ، مسطح ، ایستاده ، جدا ، سرخود و ... )                                 |
|  |   |      |      | - ترسیم جیب (داخلی ، خارجی ، فیلتاب ، نقاب دار و ... )  |
|  |   |      |      | -ترسیم الگوی آستر و لایی پالتو  |
|  |   |      |      | - انتقال پنس ها ، برش ها  |
|  |   |      |      | -استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن  |
|  |   |      |      | -مدل سازی الگوی پالتو راسته، ترک، کلوش ، برش دار ، ساده ، اسپرت ، کلاسیک (رسمی )                          |
|  |   |      |      | -ترسیم علائم قراردادی ، نشانه گذاری قطعات الگو  |
|  |   |      |      | -محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز (طول و عرض)   |
|  |   |      |      | -برشکاری قسمت های مختلف الگو  |
|  |   |      |      | -چیدمان قطعات الگوی آماده شده روی پارچه با در نظر گرفتن (آبرفت ، حالت ارتجاعی ، خواب پارچه ، اضافه درزها) |
|  |   |      |      | -علامت گذاری محل جیب ها ، جادکمه،زیپ ، پنس ها ، نقاط موازنه برش ها با درفش و چرت زدن و ...                |
|  |   |      |      | -ثابت کردن پارچه با گیره ، وزنه و ....  |
|  |   |      |      | -برشکاری قسمت های مختلف پالتو   |
|  |   |      |      | -تهیه شابلون الگوی پالتو و نگهداری آن   |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br><b>الگوسازی و برشکاری پالتو</b>  |
|--|---|------|------|---|
|  | جمع   | عملی | نظری |   |
|  |   |      |      |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
|  | نگرش :  |      |      | - رعایت اخلاق حرفه ای<br>- صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه<br>- صرفه جویی در زمان   |
|  | ایمنی و بهداشت :                                    |      |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه<br>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش         |
|  | توجهات زیست محیطی :                                 |      |      | - جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت<br>- جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری جلیقه                                 |
|--|---|------|------|---|
|  | جمع   | عملی | نظری |   |
|  | ۳۰  | ۲۰   | ۱۰   |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی       | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| -میز کارآموز                                       |   |      |      | دانش :  |
| -میز نور   |   |      |      | -انواع کاغذ ترسیم الگو ( گراف ، تحریر ، پوستی ، مقوا و ... )        |
| -متر   |   |      |      | -انواع خط کشی ترسیم الگو(T ، منحنی، گونیا، پیستوله و ...)           |
| -انواع خط کش (پیستوله، گونیا<br>ساده ، منحنی و...) |   |      |      | -روش استفاده از جدول سایز بندی                                      |
| -صفحه و میز برش                                    |   |      |      | -روش اندازه گیری بالاتنه جلیقه                                      |
| -وزنه  |   |      |      | -روش تطبیق اندازه فرد با جدول سایز بندی                             |
| -گیره  |   |      |      | -روش رفع ایرادات اندامی در بالاتنه جلیقه                            |
| -ماشین حساب  |   |      |      | -روش ترسیم الگوی اساس بالاتنه جلیقه (جیب ، پنس و<br>اضافه درزها)    |
| -درفش  |   |      |      | -روش مدل سازی روی الگوی جلیقه                                       |
| -چسب (مابع ، ماتیکی و<br>نواری)                    |   |      |      | -روش ترسیم الگوی یقه جلیقه(خطی، سرخود و ... )                       |
| -مداد تراش   |   |      |      | - روش ترسیم الگوی آستر و لایی جلیقه                                 |
| -مداد پاک کن                                       |   |      |      | -روش استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن                          |
| -مداد HB   |   |      |      | -روش ترسیم علائم قراردادی ، نشانه گذاری قطعات الگو                  |
| -پانچ  |   |      |      | -روش محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز ( طول و عرض )                     |
| -قیچی کاغذ   |   |      |      | -روش برشکاری قسمت های مختلف جلیقه                                   |
|  |   |      |      | -روش تهیه شابلون الگوی جلیقه و نگهداری آن                           |
|  |   |      |      | مهارت :   |
|  |   |      |      | -استفاده از کاغذ ترسیم الگو (گراف ، تحریر، پوستی مقوا و ...)        |
|  |   |      |      | -استفاده از خط کش ترسیم الگو(T ، منحنی، گونیا، پیستوله و<br>( ... ) |

|  | زمان آموزش  |      |  | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری جلیقه                      |
|--|---|------|--|--|
|  | جمع   | عملی | نظری   |  |
|  |   |      |  |  |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی   | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |  |  |
| - قیچی پارچه<br>- کاغذ برش (گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ... )<br>- انواع پارچه (پشمی ، فاستونی ، کتان ، فلافل، آستری و .... ) |   |      |  | مهارت:   |
|  |   |      |  | - استفاده از جدول سایزبندی                               |
|  |   |      |  | - اندازه گیری بالاتنه جلیقه                              |
|  |   |      |  | - تطبیق اندازه های فرد با جدول سایزبندی                  |
|  |   |      |  | - رفع ایرادات اندامی در بالاتنه جلیقه                    |
|  |   |      |  | - ترسیم الگوی اساس بالاتنه جلیقه (جیب، پنس، اضافه درزها) |
|  |   |      |  | - مدل سازی روی الگوی جلیقه                               |
|  |   |      |  | - ترسیم الگوی یقه جلیقه (خطی ، سرخود و ...)              |
|  |   |      |  | - ترسیم الگوی آستر و لایی جلیقه                          |
|  |   |      |  | - استفاده از انواع لایی، آستر و برش آن                   |
|  |   |      |  | - ترسیم علائم قراردادی، نشانه گذاری قطعات الگو           |
|  |   |      |  | - محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز (طول و عرض)               |
|  |   |      |  | - برشکاری قسمت های مختلف جلیقه                           |
|  |   |      |  | - تهیه شابلون بدون الگوی جلیقه و نگهداری آن              |
|  |   |      |  | نگرش :   |
|  |   |      | - رعایت اخلاق حرفه ای                              |  |
|  |   |      | - صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه              |  |
|  |   |      | - صرفه جویی در زمان                                |  |
|  |   |      | ایمنی و بهداشت :                                   |  |
|  |   |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)              |  |
|  |   |      | - رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه |  |
|  |   |      | - رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش       |  |



|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری جلیقه |
|--|--|------|------|-------------------------------------|
|  | جمع  | عملی | نظری |                                     |
|  |  |      |      |                                     |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط  |      |      |                                     |
|  | توجهات زیست محیطی :<br>- جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت<br>- جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |      |      |                                     |

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری بارانی  |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۶۰   | ۵۰   | ۱۰   |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| -میز کارآموز                                    |  |      |      | دانش :  |
| -میز نور  |  |      |      | -انواع کاغذ ترسیم الگو ( گراف ، تحریر ، پوستی ، مقوا و ... )  |
| -متر  |  |      |      | -انواع خط کش ترسیم الگو ( T ، منحنی، گونیا، پیستوله و ... )   |
| -انواع خط کش (پیستوله، گونیا ساده ، منحنی و...) |  |      |      | -روش استفاده از جدول سایز بندی  |
| -صفحه و میز برش                                 |  |      |      | -روش اندازه گیری بالا تنه و آستین و کلاه بارانی   |
| -وزنه   |  |      |      | -روش تطبیق اندازه فرد با جدول سایز بندی   |
| -گیره   |  |      |      | -روش رفع ایرادات اندام در قسمت های طولی و عرضی الگو   |
| -ماشین حساب                                     |  |      |      | -روش ترسیم الگوی اساس بارانی و آستین (سرخود ، جدا ، پنس دار ، افقی ، عمودی ، کیمونو ، رگلان و بارانی) |
| -درفش   |  |      |      | -روش ترسیم الگوی کلاه ( سرخود ، جدا )   |
| -چسب (مابع ، ماتیکی و نواری)                    |  |      |      | -روش ترسیم الگوی یقه بارانی (سرخود ، ایستاده ، جدا ، مسطح و ...)                                      |
| -مداد تراش                                      |  |      |      | -روش ترسیم جیب (داخلی ، خارجی ، فیلتاب ، نقاب دار و ... )   |
| -مداد پاک کن                                    |  |      |      | -روش ترسیم الگوی آستری و لایی بارانی  |
| -مداد HB  |  |      |      | -روش انتقال پنس ها و برش ها   |
| -پانچ   |  |      |      | -روش استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن  |
| -قیچی کاغذ                                      |  |      |      | -روش مدل سازی بارانی راسته ، ترک ، برش دار ، اسپرت ، کلاسیک ( رسمی )                                  |
|   |  |      |      | -روش ترسیم علائم قراردادی و کدگذاری قطعات الگو  |
|   |  |      |      | -روش محاسبه مقدار پارچه لازم بارانی و آستری ( طولی و عرضی)  |

|  | زمان آموزش   |      |   | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری بارانی   |
|--|--|------|---|--|
|  | جمع  | عملی | نظری  |  |
|  |  |      |   |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی   | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |   |  |
| -قیچی پارچه<br>-کاغذ برش(گراف ، پوستی ، سفید ، مقوا و ... )<br>-انواع پارچه ( چرم ، جیر ، شمعی ، آستری و ... ) |  |      |   | دانش:  |
|  |  |      |   | -روش انتخاب پارچه با توجه به جنس ، بافت ، طرح  |
|  |  |      |   | -روش چیدمان قطعات الگوی بارانی روی پارچه   |
|  |  |      |   | -روش علامت گذاری محل جیب، پنس ها ، برش ها ، جادکمه ، نقاط موازنه با درفش ، چرت زدن و ...     |
|  |  |      |   | -روش ثابت کردن پارچه روی میز برش با گیره ، وزنه و ...  |
|  |  |      |   | -روش برشکاری قسمت های مختلف بارانی   |
|  |  |      |   | -روش تهیه شابلون الگوی بارانی و نگهداری آن   |
|  |  |      |   | مهارت :  |
|  |  |      |   | -استفاده از کاغذ ترسیم الگو (گراف ، تحریر، پوستی مقوا و ...)                                 |
|  |  |      |   | -استفاده از خط کش ترسیم الگو ( T، منحنی ، گونیا ، پیستوله و ... )                            |
|  |  |      |   | -استفاده از جدول سایز بندی   |
|  |  |      |   | -اندازه گیری بالاتنه و آستین و کلاه بارانی   |
|  |  |      |   | -تطبیق اندازه های فرد با جدول سایز بندی  |
|  |  |      |   | -رفع ایرادات اندامی در قسمت های طولی و عرضی الگو   |
|  |  |      |   | -ترسیم الگوی اساس بارانی و آستین (سرخود، جدا، پنس دار، افقی و عمودی ، کیمونو ، رگلان و ... ) |
|  |  |      | -ترسیم الگوی کلاه ( سرخود ، جدا )                             |  |
|  |  |      | -ترسیم الگوی یقه بارانی (سرخود ، ایستاده ، جدا ، مسطح و ... ) |  |
|  |  |      | - ترسیم جیب (داخلی ، خارجی ، فیلتاب ، نقاب دار و ... )        |  |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br><br>الگوسازی و برشکاری بارانی   |
|--|--|------|------|--|
|  | جمع  | عملی | نظری |  |
|  |  |      |      |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
|  |  |      |      | مهارت:   |
|  |  |      |      | - ترسیم الگوی آستر و لایی بارانی   |
|  |  |      |      | - انتقال پنس ها و برش ها   |
|  |  |      |      | - استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن  |
|  |  |      |      | - مدل سازی بارانی راسته ، ترک ، برش دار ، اسپرت ، کلاسیک (رسمی)                        |
|  |  |      |      | - ترسیم علائم قراردادی و کدگذاری قطعات الگو  |
|  |  |      |      | - محاسبه مقدار پارچه لازم بارانی و آستری ( طولی و عرضی)                                |
|  |  |      |      | - انتخاب پارچه با توجه به جنس ، بافت ، طرح   |
|  |  |      |      | - چیدمان قطعات الگوی بارانی روی پارچه  |
|  |  |      |      | - علامت گذاری محل جیب ، پنس ها ، برش ها ، جادکمه ، نقاط موازنه با درفش ، چرت زدن و ... |
|  |  |      |      | - ثابت کردن پارچه روی میز برش باگیره ، وزنه و ...                                      |
|  |  |      |      | - برشکاری قسمت های مختلف بارانی  |
|  |  |      |      | - تهیه شابلون الگوی بارانی و نگهداری آن  |
|  |  |      |      | نگرش :   |
|  |  |      |      | - رعایت اخلاق حرفه ای  |
|  |  |      |      | - صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه  |
|  |  |      |      | - صرفه جویی در زمان  |
|  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :   |
|  |  |      |      | - استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)  |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>الگوسازی و برشکاری بارانی |
|--|--|------|------|--------------------------------------|
|  | جمع  | عملی | نظری |                                      |
|  |  |      |      |                                      |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط   |      |      |                                      |
|  | ایمنی و بهداشت :<br>- رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه<br>- رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش   |      |      |                                      |
|  | توجهات زیست محیطی :<br>- جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت<br>- جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |      |      |                                      |

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br><br>الگوسازی و برشکاری کاپشن                          |
|---|--|------|------|--|
|   | جمع  | عملی | نظری |  |
|   | ۷۰   | ۵۰   | ۲۰   |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
| -میز کارآموز                                    |  |      |      | دانش :   |
| -میز نور  |  |      |      | -انواع کاغذ ترسیم الگو (گراف ، تحریر ، پوستی، مقوا و ...)        |
| -متر  |  |      |      | -انواع خط کش ترسیم الگو ( T ، گونیا ، پیستوله ، منحنی و ...)     |
| -انواع خط کش (پیستوله، گونیا ساده ، منحنی و...) |  |      |      |  |
| -صفحه و میز برش                                 |  |      |      | -روش استفاده از جدول سایز بندی                                   |
| -وزنه   |  |      |      | -روش اندازه گیری بالاتنه کاپشن همراه با آستین                    |
| -گیره   |  |      |      | -روش تطبیق اندازه فرد با جدول سایز بندی                          |
| -ماشین حساب                                     |  |      |      | -روش ترسیم الگوی اساس کاپشن ( بلند و کوتاه)                      |
| -درفش   |  |      |      | -روش ترسیم الگوی آستین کاپشن                                     |
| -چسب (مایع ، ماتیکی و نواری)                    |  |      |      | -روش ترسیم الگوی یقه کاپشن ( خطی ، برگرد ، مسطح ، ایستاده و ...) |
| -مداد تراش                                      |  |      |      | -روش ترسیم الگوی لایی مناسب پارچه کاپشن                          |
| -مداد پاک کن                                    |  |      |      | -روش رفع ایرادات اندامی در قسمت های عرضی و طولی الگو             |
| -مداد HB  |  |      |      | -روش ترسیم نقاط اصلی یقه ( شکست ، گردن ، طرح ، عرض یقه و ...)    |
| -پانچ   |  |      |      | -روش انتقال پنس ها ، برش ها                                      |
| -قیچی کاغذ                                      |  |      |      | -روش استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن                       |
| -قیچی پارچه                                     |  |      |      | -روش ترسیم نقاط اساسی برای دکمه ، زیپ و جیب                      |
|   |  |      |      | -روش ترسیم الگوی آستری و پشم شیشه در کاپشن                       |
|   |  |      |      | -روش مدلسازی الگوی کاپشن بلند و کوتاه                            |

|  | زمان آموزش |      |  | عنوان :  |
|--|------------|------|--|--|
|  | جمع        | عملی | نظری                                   |  |
|  |            |      |  |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی   |            |      |  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط         |
| - کاغذ برش (سفید، گراف ،<br>پوستی ، مقوا و ... )<br>- انواع پارچه مخصوص<br>کاپشن ( چرم ، جیر ، شمعی ،<br>لاکرا ، آستری و ... ) |            |      |  | دانش :   |
|  |            |      |  | - روش ترسیم انواع کمر کاپشن (ساده و شکاری)                     |
|  |            |      |  | - روش محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز (طولی و عرضی)               |
|  |            |      |  | - روش برشکاری قسمت های مختلف کاپشن                             |
|  |            |      |  | - روش تهیه شابلون الگوی کاپشن و نگهداری آن                     |
|  |            |      |  | مهارت :  |
|  |            |      |  | - استفاده از انواع کاغذ (گراف ، تحریر ، پوستی، مقوا و ... )    |
|  |            |      |  | - استفاده از انواع خط کش ( T ، گونیا ، پیستوله ، منحنی و ... ) |
|  |            |      |  | - استفاده از جدول سایز بندی                                    |
|  |            |      |  | - اندازه گیری بالاتنه کاپشن همراه با آستین                     |
|  |            |      |  | - تطبیق اندازه های فرد با جدول سایزبندی                        |
|  |            |      |  | - ترسیم الگوی اساس کاپشن (بلند و کوتاه)                        |
|  |            |      |  | - ترسیم الگوی آستین کاپشن                                      |
|  |            |      |  | - ترسیم الگوی یقه کاپشن ( خطی ، برگرد ، مسطح ، ایستاده و ... ) |
|  |            |      |  | - ترسیم الگوی لایی مناسب پارچه کاپشن                           |
|  |            |      |  | - رفع ایرادات اندامی در قسمت های عرضی و طولی الگو              |
|  |            |      |  | - ترسیم نقاط اصلی یقه (شکست، گردن، طرح، عرض، یقه و...)         |
|  |            |      |  | - انتقال پنس ها و برش ها                                       |
|  |            |      |  | - استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن                        |
|  |            |      |  | - ترسیم نقاط اساسی دکمه ، زیپ و جیب                            |
|  |            |      | - ترسیم الگوی آستر و پشم شیشه در کاپشن |  |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :   |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  |  |      |      |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      | الگوسازی و برشکاری کاپشن  |
|  |  |      |      | مهارت :   |
|  |  |      |      | -مدل سازی الگوی کاپشن (بلند و کوتاه)                                    |
|  |  |      |      | -ترسیم انواع کمر کاپشن (ساده و شکاری)                                   |
|  |  |      |      | - محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز (طول و عرض)                              |
|  |  |      |      | -برش کاری قسمت های مختلف کاپشن  |
|  |  |      |      | -تهیه شابلون الگوی کاپشن و نگهداری آن                                   |
|  |  |      |      | نگرش :  |
|  |  |      |      | -رعایت اخلاق حرفه ای  |
|  |  |      |      | -صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه                                    |
|  |  |      |      | -صرفه جویی در زمان  |
|  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :  |
|  |  |      |      | -استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)                                    |
|  |  |      |      | -رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه                       |
|  |  |      |      | -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش                             |
|  |  |      |      | توجهات زیست محیطی :   |
|  |  |      |      | -جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت  |
|  |  |      |      | -جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |



|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br><br>الگوسازی و برشکاری شنل و پانچو                           |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۵۰   | ۴۰   | ۱۵   |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| -میز کارآموز                                    |  |      |      | دانش :  |
| -میز نور  |  |      |      | - انواع کاغذ ترسیم الگو (گراف ، تحریر ، پوستی ، مقوا و ...)             |
| -متر  |  |      |      | - انواع خط کش ترسیم الگو ( T ، ساده ، منحنی ، پیستوله و ... )           |
| -انواع خط کش (پیستوله، گونیا ساده ، منحنی و...) |  |      |      | -روش استفاده از جدول سایزبندی   |
| -صفحه و میز برش                                 |  |      |      | -روش اندازه گیری بالاتنه شنل و پانچو                                    |
| -وزنه   |  |      |      | -روش تطبیق اندازه فرد با جدول سایز بندی                                 |
| -گیره   |  |      |      | -روش ترسیم الگوی اساس پانچو و شنل (راسته ، ترک ، کلوش ، برش دار و ... ) |
| -ماشین حساب                                     |  |      |      | -روش ترسیم الگوی آستین (سرخود،جدا،رگلان،کیمونو و ... )                  |
| -درفش   |  |      |      | -روش ترسیم الگوی یقه در شنل و پانچو (خطی ، جدا ، سرخود ، مسطح و ... )   |
| -چسب (مایع ، ماتیکی و نواری)                    |  |      |      | -روش ترسیم الگوی کلاه در شنل و پانچو                                    |
| -مداد تراش                                      |  |      |      | -روش ترسیم جیب و برش در الگوی شنل و پانچو                               |
| -مداد پاک کن                                    |  |      |      | -روش رفع ایرادات اندامی در الگو   |
| -مداد HB  |  |      |      | -روش ترسیم الگوی آستر ، لایی شنل و پانچو                                |
| -پانچ   |  |      |      | -روش انتقال پنس ها و ایجاد فضاهای مناسب در الگوی شنل و پانچو            |
| -قیچی کاغذ                                      |  |      |      | -روش استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن                              |
| -قیچی پارچه                                     |  |      |      | -روش مدل سازی الگوی پانچو و شنل   |
|   |  |      |      | -روش محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز (طول و عرض)                           |

|  | زمان آموزش |      |  | عنوان :  |
|--|------------|------|--|--|
|  | جمع        | عملی | نظری   |  |
|  |            |      |  |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی   |            |      |  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط                   |
| - کاغذ برش (سفید، گراف ،<br>پوستی ، مقوا و ... )<br>- انواع پارچه مخصوص شنل<br>و پانچو ، پشمی ، فلانل ،<br>فاستونی، کرب ، کتان و ... |            |      |  | دانش:  |
|  |            |      |  | - روش برش پانچو و شنل  |
|  |            |      |  | - روش تهیه شابلون الگوی پانچو و شنل و نگهداری آن                         |
|  |            |      |  | مهارت :  |
|  |            |      |  | - استفاده از انواع کاغذ (گراف ، تحریر ، پوستی ، مقوا و ... )             |
|  |            |      |  | - استفاده از انواع خط کش (T ، ساده ، منحنی ، پیستوله و ... )             |
|  |            |      |  | - استفاده از جدول سایز بندی  |
|  |            |      |  | - اندازه گیری بالاتنه شنل و پانچو  |
|  |            |      |  | - تطبیق اندازه فرد با جدول سایز بندی                                     |
|  |            |      |  | - ترسیم الگوی اساس پانچو و شنل (راسته ، ترک ، کلوش ،<br>برش دار و .... ) |
|  |            |      |  | - ترسیم الگوی آستین (سرخود، جدا، رگلان، کیمونو و .... )                  |
|  |            |      |  | - ترسیم الگوی یقه در شنل و پانچو (خطی ، جدا ، سرخود ،<br>مسطح و .... )   |
|  |            |      |  | - ترسیم الگوی کلاه در شنل و پانچو  |
|  |            |      |  | - ترسیم جیب و برش در الگوی شنل و پانچو                                   |
|  |            |      | - رفع ایرادات اندامی در الگو                                 |  |
|  |            |      | - انتقال پنس ها و ایجاد فضاهای مناسب در الگوی شنل و<br>پانچو |  |

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :   |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  |  |      |      |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      | الگوسازی و برشکاری شنل و پانچو  |
|  |  |      |      | مهارت :   |
|  |  |      |      | - استفاده از انواع لایی ، آستر و برش آن                                 |
|  |  |      |      | -مدل سازی الگوی پانچو و شنل   |
|  |  |      |      | - محاسبه مقدار پارچه مورد نیاز (طول و عرض)                              |
|  |  |      |      | - برش الگوی پانچو و شنل   |
|  |  |      |      | - تهیه شابلون الگوی پانچو و شنل و نگهداری آن                            |
|  |  |      |      | نگرش :  |
|  |  |      |      | -رعایت اخلاق حرفه ای  |
|  |  |      |      | -صرفه جویی در مصرف کاغذ الگو و پارچه                                    |
|  |  |      |      | -صرفه جویی در زمان  |
|  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :  |
|  |  |      |      | -استفاده از وسایل حفاظت فردی (روپوش)                                    |
|  |  |      |      | -رعایت اصول ارگونومی هنگام ترسیم الگو و برش پارچه                       |
|  |  |      |      | -رعایت نکات ایمنی هنگام استفاده از قیچی برش                             |
|  |  |      |      | توجهات زیست محیطی :   |
|  |  |      |      | -جمع آوری کاغذ های باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت  |
|  |  |      |      | -جمع آوری پارچه های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت |

- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام                | مشخصات فنی و دقیق          | تعداد    | توضیحات |
|------|--------------------|----------------------------|----------|---------|
| ۱    | میز کارآموز        | ۱۵۰ × ۸۰ سانتی متر         | ۸ عدد    |         |
| ۲    | کپسول آتش نشانی    | پودر خشک ۶ کیلویی          | ۱ دستگاه |         |
| ۳    | تخته وایت برد      | ۲۰۰ × ۱۰۰ سانتی متر        | ۱ عدد    |         |
| ۴    | رایانه             | P4                         | ۱ دستگاه |         |
| ۵    | میز رایانه         | متناسب با رایانه           | ۱ عدد    |         |
| ۶    | صندلی مخصوص رایانه | گردان با پشتی مناسب        | ۱ عدد    |         |
| ۷    | صندلی کارآموز      | متحرک با ارتفاع قابل تغییر | ۱۵ عدد   |         |
| ۸    | صندلی مربی         | چرمی                       | ۱ عدد    |         |
| ۹    | میز مربی           | چوبی                       | ۱ عدد    |         |
| ۱۰   | جعبه کمک های اولیه | سری کامل تجهیزات استاندارد | ۱ جعبه   |         |
| ۱۱   | سیستم تهویه        | مطبوع                      | ۱ دستگاه |         |
| ۱۲   | میز برش            | ۴۰۰ × ۲۰۰ سانتی متر        | ۲ عدد    |         |
| ۱۳   | میز نور            | ۲۰۰ × ۱۰۰ سانتی متر        | ۳ عدد    |         |

توجه :- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام               | مشخصات فنی و دقیق                          | تعداد             | توضیحات |
|------|-------------------|--|-------------------|---------|
| ۱    | کاور              | مخصوص نگهداری شابلون                       | ۱۰ عدد            |         |
| ۲    | چسب               | (نواری، مایع، ماتیکی)                      | از هر کدام ۵ عدد  |         |
| ۳    | روپوش             | نخی  | ۱ دست             |         |
| ۴    | وسایل علامت گذاری | (مل، صابون علامت گذاری و ...)              | از هر کدام ۱۵ عدد |         |
| ۵    | کاغذ              | (تحریر، پوستی، گراف، مقوا)                 | از هر کدام ۱۰ برگ |         |
| ۶    | لایی چسب          | (پارچه ای، کاغذی، زانفیکس، مویی)           | از هر کدام ۲ متر  |         |
| ۷    | مداد              | HB   | ۱۵ عدد            |         |
| ۸    | ماژیک وایت برد    | در رنگ های مختلف                           | از هر کدام ۲ عدد  |         |
| ۹    | تراش              | کوچک                                       | ۱۵ عدد            |         |
| ۱۰   | تخته پاک کن       | وایت برد                                   | ۱ عدد             |         |
| ۱۱   | سوزن ته گرد       | بلند و تیز برای پارچه های معمولی و کاغذ    | از هر کدام ۱ بسته |         |
| ۱۲   | کاربن مخصوص پارچه | در رنگ های مختلف                           | از هر کدام ۱ بسته |         |
| ۱۳   | پارچه             | (پشمی، جیر، چرم، فلانل، کتان، آستری و ...) | از هر کدام ۱ متر  |         |

توجه :- برای یک کارگاه با ظرفیت ۱۵ نفر کارآموز در نظر گرفته شده است .

- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام        | مشخصات فنی و دقیق            | تعداد             | توضیحات |
|------|------------|------------------------------|-------------------|---------|
| ۱    | آهن ربا    | متوسط                        | ۱ عدد             |         |
| ۲    | خط کش      | T، منحنی، پیستوله و ...      | از هر کدام ۸ عدد  |         |
| ۳    | جاسوزنی    | پرسیده از خاک اره            | ۱۵ عدد            |         |
| ۴    | قیچی ساده  | کاغذ و پارچه در فرمهای مختلف | از هر کدام ۵ عدد  |         |
| ۵    | گونیا      | ساده و منحنی                 | از هر کدام ۵ عدد  |         |
| ۶    | متر        | پلاستیکی یا پارچه ای         | ۱۵ عدد            |         |
| ۷    | گیره       | پلاستیکی و چوبی              | از هر کدام ۱۵ عدد |         |
| ۸    | وزنه       | فلزی                         | ۳۰ عدد            |         |
| ۹    | درفش       | چوبی فلزی                    | ۵ عدد             |         |
| ۱۰   | پانچ       | فلزی                         | ۳ عدد             |         |
| ۱۱   | ماشین حساب | کوچک                         | ۵ عدد             |         |
| ۱۲   | قیچی برقی  | عمودی و گرد                  | از هر کدام ۲ عدد  |         |

توجه :

- برای یک کارگاه با ظرفیت ۱۵ نفر کارآموز در نظر گرفته شده است .