

- ۱ - برای پختن خمیر باید آن را روی شعله گاز با چه حرارتی قرار دهیم؟
الف : زیاد ب : فرقی نمی کند ج : ملایم ✓ د : هیچ کدام
- ۲ - کمپوزیسیون در طراحی به چه معناست؟
الف : دوری و نزدیکی اشیا ب : نقاشی عناصر طبیعت ج : ترکیب بندی ✓ د : تیرگی و روشنی رنگ
- ۳ - در نقاشی روی شیشه از چه نوع خطی استفاده می کنیم؟
الف : خط فارسی ✓ ب : خطوط قرآنی ج : فرقی نمی کند. د : خطوط لاتین
- ۴ - در ویترای از چه نوع خط هایی می توان استفاده کرد؟
الف : نستعلیق ✓ ب : شکسته نستعلیق ج : خطوط قرآنی د : خطوط فارسی و قرآنی
- ۵ - برای انتقال طرح به روی شیشه از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟
الف : مداد ب : خمیر دور گیر ج : کاربن ✓ د : مژیک
- ۶ - برای انتقال طرح کدام یک از ابزار زیر رار نمی توان استفاده کرد؟
الف : کاغذ پوستی ب : مداد طراحی ج : کاردک ✓ د : میز نور
- ۷ - در طراحی کدام مداد سخت تر است؟
الف : B2 ب : B1 ج : HB د : H2 ✓
- ۸ - چرا در نقاشی از پالت استفاده می کنیم؟
الف : برای رقیق کردن رنگ ب : برای ریختن رنگ ج : برای ترکیب رنگ ✓ د : برای نگهداری آب
- ۹ - برای چسباندن گرانیث پویل از چه چسبی استفاده نمی شود؟
الف : چسب چوب ب : DM5 ج : چسب چوب و DM5 ✓ د : چسب دستمال
- ۱۰ - گرانیث پویل تشکیل شده از چه موادی است؟
الف : شن رنگی + چسب ب : پودر مل + چسب ✓ ج : خمیر ویترای + چسب د : نشاسته + پودر مل
- ۱۱ - جنس قیف های خمیر ریزی در ویترای چیست؟
الف : سلفون ✓ ب : فلزی ج : آلومینیوم د : کاغذی
- ۱۲ - خمیر دور گیر از چه موادی ساخته می شود؟
الف : چسب چوب و رنگ ویترای ب : رنگ و مل ✓ ج : چسب چوب و رنگ روغن د : رنگ اکریلیک و مل
- ۱۳ - برای شروع رنگ آمیزی روی شیشه از چه وسیله ای استفاده می شود؟
الف : خمیر ویترای ب : قلمو ج : خمیر دورگیرمشکی د : رنگ
- ۱۴ - تکنیک ویترای را بر روی چه جنسی می توان اجرا کرد؟
الف : شیشه ای ب : چوبی ج : شیشه ای و پلکسی گلس ✓ د : فلزی