

حرفه: عکاس دیجیتال
کد استاندارد: ۱/۲۱/۱/۶۳-۱
تعداد سوالات: ۳۰
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه



۱- کادرهایی که بیشتر حس سکون را القا میکنند کدام نوع کادر هستند؟(ت۳)

الف) کادر افقی ب) کادر مربعی ج) کادر عمودی د) کادر منظره

۲- خصوصیات زیر مربوط به کدام نوع دوربین هاست؟(ت۱)

- تصاویر در این نوع دوربین ها به صورت چپ وراست و واژگون است

الف) دوربین قطعه بزرگ ب) دوربین تک لنز ج) دوربین انعکاسی د) دوربین قطعه کوچک

۳- برای عکس های پرسنلی چه زاویه دیدی مناسب تر است؟(ت۳)

الف) EYE LEVEL ب) LOW LEVEL ج) HIGH LEVEL د) هیچکدام

۴- نوری که پر شدت است و سایه های خشن ایجاد می کند و باعث بهتر دیده شدن بافت ها میشود چیست؟(ت۲)

الف) BACK LIGHT ب) KEY LIGHT ج) SOFT LIGHT د) هیچکدام

۵- با افزایش کدامیک از موارد زیر نویز تصاویر دیجیتال بیشتر میشود؟(ت۴)

الف) دمای رنگ ب) حساسیت سنسور ج) طول مدت قرار دادن سنسور در معرض نور د) ب و ج

۶- کدامیک جزو کارایی های فیلتر پولاریزه PL محسوب می گردد؟(ت۷)

الف) کاهش شدت نور ب) از بین بردن انعکاس سطوح براق ج) جذب اشعه ماورای بنفش خورشید

د) موارد الف و ب

۷- در مناطق کوهستانی و دریاها از کدام فیلتر استفاده میشود؟(ت۷)

الف) UV ب) ND ج) STAR د) PL

۸- کدام فیلتر حالت مه ایجاد میکند؟(ت۷)

الف) تزیینی ب) خاکستری ج) صافی آسمان د) هیچ کدام

۹- معادل عمل UNDO فشار همزمان سه کلید.....؟(ت۱۰)

الف) CTRL+ALT+A ب) CTRL+ALT+Z ج) CTRL+SHIFT+Z د) CTRL+SHIFT+A

حرفه: عکاس دیجیتال
کد استاندارد: ۱۱/۲۱/۱۶۳
تعداد سوالات: ۳۰
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه



۱۰- در وضعیت FULL MANUAL عکاس چه اختیاراتی دارد؟(ت۴)

الف) تنظیمات دیافراگم و سرعت شاتر

ج) تنظیمات میزان گشودگی دیافراگم

۱۱- هرچه فاصله کانونی..... باشد پرسپکتیو بیشتر میشود و هرچه فاصله کانونی..... باشد پرسپکتیو کمتر میشود(ت۳)

الف) کمتر / بیشتر ب) کمتر / کمتر ج) بیشتر / کمتر د) هیچکدام

۱۲- هرچه دیافراگم بسته تر باشد عمق میدان تصویر..... استو هرچه دیافراگم باز تر باشد عمق میدان تصویر..... است؟(ت۳)

الف) باز تر / بیشتر ب) بیشتر / بسته تر ج) بیشتر / کمتر د) کمتر / بیشتر

۱۳- PIXEL DENSITY و METERING LIGHT و EXPOSURE و RESOLUTION-

الف) تراکم پیکسل / کیفیت پیکسل انوردهی / اوضوح ب) میزان وضوح / میزان نوردهی / نورسنجی / تراکم پیکسل

ج) میزان وضوح / میزان نوردهی / نورسنجی / کیفیت پیکسل

د) اوضوح تصویر / میزان نورسنجی / میزان نوردهی / تراکم پیکسل

۱۴- نوردهی (EV) ارتباط مستقیمی با..... و..... و..... دارد.(ت۴)

الف) میزان حساسیت سنسور / اندازه دیافراگم / سرعت شاتر

ب) سرعت شاتر / حساسیت ISO / نوع لنز

ج) سرعت شاتر / اندازه دیافراگم / ارزولیشن

د) سرعت شاتر / ISO / نورسنجی

۱۵- بالاترین و پایین ترین حرارت مربوط به چه رنگهایی است به ترتیب نام ببرید؟(ت۳)

الف) آبی گونه / قرمز گونه ب) قرمز گونه / آبی گونه د) سبز گونه / آبی گونه ج) سبز گونه / آبی گونه

۱۶- برای اینکه بدانید دوربینتان چندتا عکس می تواند بگیرد باید چه کار کنید؟(ت۴)

الف) ظرفیت کارت حافظه را بر اندازه متوسط هر فایل تقسیم میکنیم

ب) اندازه متوسط فایل تقسیم بر ظرفیت کارت حافظه

ج) باید میزان حسلسیت به نور ۰ ISO را بدانیم د) هیچکدام

۱۷- کار دیافراگم در دوربین چیست؟(ت۱)

برای خرید پسته کامل سوالات فنی و حرفه ای رشتہ عکاس دیجیتال اینجا کلیک کنید