

## توضیحات:

- سوالات ادوار گذشته
- با پاسخنامه تشریحی
- بخشی از محصول

## بخشی از محصول

سوالات استخدامی ادوار گذشته

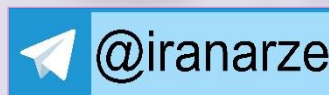
زبان و ادبیات فارسی

با پاسخنامه تشریحی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی ادوار گذشته زبان و ادبیات فارسی، اینجا بنزید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بنزید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »



در سوال زیر، زیر سه قسمت از هر یک از جملات خط کشیده شده است. هر یک از این جملات را به دقت بخوانید و مشخص کنید آیا در یکی از این قسمت ها، خطایی از نظر دستور زبان، به کار گیری مناسب کلمات و اصطلاحات وجود دارد یا خیر. در صورت وجود خطا گزینه ای که دارای خطاست را در برگ پاسخ نامه علامت بزنید.

۱- سیاسگذاری از والدین که گاه به آن بی اعتنایی می شود، ضروری است.

(iranarze.ir) (دهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی دهم خرداد ۱۴۰۲) (مجری جهاد دانشگاهی)

۱) گاه ۲) خطایی در جمله وجود ندارد ۳) سیاسگذاری ۴) بی اعتنایی می شود

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

واژه سیاسگذار دارای غلط املائی میباشد و فرم صحیح آن به صورت سیاسگزار میباشد. هنگامی که فعل مورد نظر ما قرار دادن باشد از واژه «گذار» و در صورتی که فعل ما به جا آوردن عملی باشد، از واژه «گزار» استفاده میکنیم.

۲- منظور از ابیات زیر چیست؟ (iranarze.ir) (وزارت بهداشت مهر ۱۴۰۲) (مجری جهاد دانشگاهی)

جمله گفتندش که جانبازی کنیم  
هر یکی از ما مسیح عالمی است  
فهم گرد آریم و انباری کنیم  
هر الم را در کف ما مرهمی است  
گر خدا خواهد نگفتند از بطر  
پس خدا بنمودشان عجز بشر

۱) چون انشالله در آغاز کار گفته نشود، کارها به سرانجام نخواهد رسید.

۲) چون همکاری و استعانت جستن از خدا نباشد کارها به سرانجام نخواهد رسید.

۳) چون از خود گذشتگی و یاری طلبیدن در کارها نباشد، به نتیجه نخواهند رسید.

۴) حتی اگر در کارها بیشترین مهارت باشد تا با یاد خدا همکاری و همفکری نباشد، به سرانجام نخواهد رسید.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

همانطور که در بیت دوم گفته شده است پزشکان حاذق مدعی شدند که هر کدام در کار خود برترین است و هر دردی نزد اینها دوا و درمانی دارد و آنها از سر غرور و کبر بدون اینکه از خداوند یاری طلبند، درمان را آغا کردند و خدا عجز و ناتوانی آنها را به رخ آنها کشید. لذا میتوان گفت که اگر فردی در کاری ماهرترین باشد بدون یاد و نام خداه او در کار موفق نخواهد بود.

۳- کدام گروه واژه، «همگی» در گفتار دچار تغییرات لفظی می شوند؟ (iranarze.ir) (بانک ملی اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجری سنجش)

۱) منیر - مهربان ۲) شنبه - سؤال ۳) اصلاً - ایمان ۴) سنبل - اجتماع

پاسخ احتمالی کاربران ایران عرضه: گزینه ۲

۴- در کدام مصراع، نقش دستوری واژه مشخص شده «نادرست» است؟ (iranarze.ir) (وزارت نفت اردیبهشت ۱۴۰۲) (مجری سنجش)

۱) ستیز فلک بیخ و بارش بکند. (مفعول) ۲) که نفع است در آهن و سنگ و روی (مسند)

۳) تو هرگز رسیدی به فریاد کس (مضاف الیه) ۴) برآمد همی بانگ شادی چو رعد (متمم)

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

بیخ و بار در گزینه ۱ نقش مفعول جمله را دارد، در گزینه ۲ واژه نفع مسند جمله و در گزینه ۳ کس مضاف الیه فریاد است. (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه)

۵- در بیت زیر، نقش واژه های مشخص شده، به ترتیب، کدام است (تهیه شده توسط ایران عرضه)؟

(iranarze.ir) (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه اول تیر ۱۴۰۱) (مجری سنجش)

«گر بر تن من زبان شود هر مویی  
یک شکر تو را شمار نتواند کرد»

۱) مسند - نهاد - متمم ۲) نهاد - مفعول - مسند ۳) مسند - متمم - نهاد ۴) مسند - نهاد - مفعول

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

ساختار ساده شده این بیت برابر است با: اگر تمامی موهای بدن من زبان شوند، نمیتوانم یک شکر تو را به جای آورم. در این جمله موی نهاد جمله اول است و زبان مسند این جمله. سکر نیز مفعول جمله دوم میباشد.

۶- نقش قسمت های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

(iranarze.ir) (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه پنج تیر ۱۴۰۱) (مجرى سنچش)

«چشم بد دور کز آن تفرقه ات باز آورد      طالع نامور و دولت مادرزادت»

(۱) مسند-مفعول-نهاد-مضاف الیه      (۲) نهاد-مضاف الیه-نهاد-مفعول      (۳) مسند-مفعول-مسند-مضاف الیه      (۴) مسند-مفعول-نهاد-متمم

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

دور مسند جمله اول، ات در تفرقه ات مفعول جمله دوم، دولت مسند جمله دوم و ت در مادرزادت مضاف الیه میباشد.

۷- در بیت زیر نقش واژه های مشخص شده به ترتیب کدام است؟

(iranarze.ir) (نهمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش گروه شش تیر ۱۴۰۱) (مجرى سنچش)

"گرت ز دست برآید چون نخل باش کریم      ورت ز دست نیاید، چو سرو باش آزاد"

(۱) متمم - مسند - نهاد      (۲) مضاف الیه - متمم - مسند      (۳) مضاف الیه - نهاد - مسند      (۴) متمم - نهاد - مسند

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

معنی جمله به صورت مقابل میباشد: اگر از دست تو برمی آید همانند نخل بخشنده باش و اگر از دست تو برمی آید همچون سرو آزاده باش. ت در گرت مضاف الیه برای دست میباشد. نخل متمم جمله اول بوده و «آزاد» مسند بیت دوم میباشد.

۸- رابطه کلمه کشمش با غوره مانند رابطه کلمه ..... با ..... است. (iranarze.ir) (بانک ملت دی ۱۴۰۱) (ایران آزمون)

(۱) یخ - بخار      (۲) خاک - مجسمه      (۳) نان - خمیر      (۴) آرد - یونجه

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

رابطه یخ و بخار چرخه ایست اما رابطه کشمش و غوره خطی است.

خاک و مجسمه نیز فرق دارد چرا که اول خاک است بعد مجسمه اما در سوال، اول کشمش است بعد غوره. آرد و یونجه هم رابطه ای بی معنی دارند چون آرد از گندم است نه یونجه. اما نان و خمیر مثل کشمش و غوره رابطه ای از کل به جز دارند یا برگشتی است.

۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات، تفاوت دارد؟ (iranarze.ir) (شرکت کار و تامین مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنچش)

(۱) نشستی به جای دگر کس بسی      نشیند به جای تو دیگر کسی

(۲) چو از چابکان در دویدن گرو      نبردی هم افتادن و خیزان برو

(۳) به غفلت بدادی ز دست آب پاک      چه چاره کنون جز تیمم به خاک

(۴) گر آن بادپایان برفتند تیز      تو بی دست و پای از نشستن بخیز

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

تمامی ابیات به غیر از بیت اول در باب غنیمت شمردن موقعیت اشاره دارند

۱۰- در متن زیر املای کدام واژه نادرست است؟ (iranarze.ir) (تامین اجتماعی مهر ۱۴۰۱) (مجرى سنچش)

« طنز پرداز، دیدگاه های خود را غیر مستقیم، مطایبه آمیز و کنایه وار، اما موثر و گیرا بیان می کند. او این زبان هنرمندانه را برای خلق اندیشه های ظریف یا

نظیره گویی به کار می برد و با آشنا زدایی و هنجار شکنی مطلوب و متنوع، سخنی دیگر می آفریند.»

(۱) مطایبه آمیز      (۲) نظیره گویی      (۳) هنجار شکنی      (۴) متنوع

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

مطایبه آمیز: خنده دار - نظیره گوئی: نظیر گفته ی دیگری شعر گفتن - متبوع: اطاعت شده - مطبوع: خوشایند

۱۱- از نظر نگارش، استعمال کدام کلمه درست است؟ (iranarze.ir) (بانک ملت سال ۱۴۰۰) (مجرى ایران آزمون)

(۱) مسافرین (۲) دستورات (۳) سفارشات (۴) بازرسین

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

واژه بازرس فارسی است و جمع بستن آن با "ین" علامت جمع عربی در حالت نصب و جر غلط است به جای آن باید گفت بازرسان.

۱۲- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

(iranarze.ir) (هشتمین آزمون فراگیر دستگاه های اجرایی مشترک با آموزش و پرورش آبان ۱۳۹۹) (مجرى سنجش)

«خنک نیک‌بختی که در گوشه‌ای به دست آرد از معرفت توشه‌ای»

(۱) قید- نهاد- متمم- مفعول (۲) مسند- نهاد- مفعول- مفعول (۳) مسند- نهاد- مفعول- متمم (۴) قید- مسند- متمم- نهاد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

خنک، خوشا به حال (قید) نیک‌بختی (نهاد) که از معرفت (متمم) توشه‌ای را (مفعول) به دست آورد.

۱۳- نقش دستوری «ت» در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟ (iranarze.ir) (وزارت بهداشت مهر ۱۳۹۹ سری ۲۲۰۰) (مجرى سنجش)

«لب شیرینت از شیرین بدیدی در سخن گفتن بر او شکرانه بودی گر بدادی ملک پرویزت»

(۱) مضاف الیه - مفعول (۲) مفعول - مضاف الیه (۳) متمم - مفعول (۴) مضاف الیه - متمم

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

بیت ذکر شده در صورت سوال بدین صورت معنی میشود: «اگر شیرین، لبان شیرین تو را در حال سخن گفتن می دید. بر او واجب بود که به شکرانه آن لب و سخنان شیرین حتی ملک پرویز را بر تو ببخشد» همانطور که مشاهده میشود ت در شیرینت معادل (تو) بوده که به عنوان مضاف الیه در اضافه ملکی لب شیرین تو به کار رفته است. همچنین ت در پرویزت به معنی به تو میباشد و با توجه به اینکه در این عبارت تو بعد از حرف اضافه آمده است میتوان گفت که تو در اینجا متمم جمله میباشد.

۱۴- در همه ابیات مفهوم «غنیمت دانستن وقت» دیده میشود، بجز: (iranarze.ir) (علوم پزشکی سال ۱۳۹۹ نوبت صبح) (مجرى سنجش)

(۱) نگه دار فرصت که عالم دمی است/ دمی پیش دانا به از عالمی است

(۲) به اشک دل چه کوشی صبر کن تا یار بازآید/ غم فرصت مخور کاین جا تعلق می کند کاری

(۳) وقت خوشی چو روی دهد مغتنم شمار/ دایم نسیم مصر به کنعان نمیرسد

(۴) شباب و شاهد و گل مغتنم بود ساقی/ شتاب کن که جهان با شتاب می گذرد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

همانطور که در بیت به آن اشاره شده است این بیت مفهوم عدم عجله و صبر کردن اشاره دارد. و به فرد میگوید که اشک مریز که یار باز خواهد گشت و میگوید که غم فرصت از دست رفته را مخور که اینجا صبر چاره کار میباشد. (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه)

۱۵- (تهیه شده توسط ایران عرضه) در کدام بیت آرایه ذکر شده نادرست است؟ (iranarze.ir) (علوم پزشکی سال ۱۳۹۹ نوبت عصر) (مجرى سنجش)

(۱) دامن فرصت دل بی تاب نتواند گرفت / مشت خاکی پیش این سیلاب نتواند گرفت ( متناقض نما)

(۲) کمند زلف در گردن گذشتی روزی از صحرا / هنوز از دور گردن می کشد آهوی صحرايي (حسن تعلیل)

(۳) فیض ما چون نفس صبح بود عالم گیر / هم چون خورشید سر عالمی از ما گرم است (اغراق)

(۴) از خون چو داغ لاله حصار دل من است / هر جا که بوی خون شنوی منزل من است (حسن آمیزی)

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

در گزینه ۲ علت گردن کشی و دیدن آهوی صحرایی، کمند زلف میباشد که دارای آرایه حسن تعلیل میباشد، در گزینه ۳ عالم گیر بودن فیض و گرم شدن سر ملت، دارای آرایه اغراق میباشد. در گزینه ۴ نیز شنیدن بوی خون دارای آرایه حس آمیزی است زیرا بو مربوط به حس بویایی و شنیدن مربوط به حس شنوایی میباشد.

۱۶- کدام یک از گزینه‌های زیر جزء اهداف مکاتبات اداری نیست؟ (iranarze.ir) (بانک سینا سال ۱۳۹۸)

- (۱) ایجاد ارتباطات نوشتاری صحیح و هماهنگی و یکنواختی در امور اداری سازمان ها (۲) رضایت ارباب رجوع در هنگام پیگیری  
(۳) حفظ و نگهداری مکتوب و نوشته (۴) نظم و ترتیب در گردش مکاتبات

پاسخ سایت ایران عرصه: گزینه ۲

رضایت ارباب رجوع جزء اهداف اصلی مکاتبات اداری نمیشود. هدف از مکاتبات اداری ایجاد ارتباطی صحیح در سطح سازمانی با نوشتن و مکتوب کردن جهت حفظ آنها و ایجاد یک نظم و ترتیب خاص برای مکاتبات در گردش میباشد.

۱۷- اجزای تشکیل دهنده همه عبارات یکسان است؛ به جز: (iranarze.ir) (نیروی انتظامی بهمن ۱۳۹۸)

- (۱) مثل بنفشه خود را پنهان می‌کنید. (۲) ذوق الهام را در دل هزارستان خود می‌کشد.  
(۳) به نرمی بوی گل، هزار صحبت شیرین برایش دارم. (۴) گل ما چون خوبان تمام، آرام و بی‌اعتنا با نسیم بازی می‌کرد.

پاسخ سایت ایران عرصه: گزینه ۱

ساختار جمله صورت سوال به حالت چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند میباشد. گزینه ۱ نیز چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند میباشد ولی سایر گزینه ها سه جزئی گذرا به مفعول میباشد.

۱۸- در بیت زیر، نقش واژه های «خدا، تو، مردانه» به ترتیب کدام اند؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش ۱۳۹۵)

«خدا یار تو باشد در دو عالم چو مردانه در این ره میزنی دم»

- (۱) نهاد - مضاف الیه - قید (۲) مسند - نهاد - متمم  
(۳) نهاد - مسند - قید (۴) مسند - مضاف الیه - متمم

پاسخ سایت ایران عرصه: گزینه ۱

نهاد: هر جمله دو بخش دارد: نهاد و گزاره. نهاد یعنی کننده ی کار. نهاد، واژه یا گروهی از واژگان یک بند است که درباره ی آن خبری می‌دهیم.

۱۹- در کدام عبارت «کژتابی» وجود دارد؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش ۱۳۹۶)

- (۱) با خواندن هر متن داستانی، باید به درون مایه و محتوای آن بیندیشیم.  
(۲) دخترک مانند پدرش، تصویری از چهره ی مادرش کشید.  
(۳) جوانان نیک بخت، اندرز خیرخواهان را می‌پذیرند.  
(۴) ادبیات داستانی، همه ی آثار روایی را در بر می‌گیرد.

پاسخ سایت ایران عرصه: گزینه ۲

در جمله ی بالا، دو منظور برداشت می‌شود: ۱- دختر و پدر، هر دو، تصویر چهره را کشیده اند. ۲- دختر، تصویری از چهره ی مادر کشیده است، همانند تصویری که از چهره ی پدر کشیده بود.

۲۰- معنی هر یک از واژه های «جلیباب - بدسگال - استیفا»، به ترتیب، کدام است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش ۱۳۹۷)

- (۱) دستار - بدخواه - طلب عفو نمودن (۲) سربند - شرور - مفید بودن (۳) جامهٔ فراخ - بدذات - عفو کردن (۴) چادر زنان - بداندیش - تمام فراگرفتن

پاسخ سایت ایران عرصه: گزینه ۴

جلیباب: پوشه، حائل، چادر زنان، قشر، پوشش، حجاب

بدسگال: بداندیش، بدخواه.

استیفا: حق یا مال را به‌طور کامل گرفتن - کاری را به‌طور کامل انجام دادن؛ حق چیزی را ادا کردن.

۲۱- در کدام بیت، غلط املائی وجود دارد؟ (iranarze.ir) (دستگاه های اجرایی اسفند ۱۳۹۴)

- (۱) بر سر کوت گر از باد اجل خاک شوم  
شعلهٔ آتش عشق تو زند عظم رمیم  
(۲) گر از بهشت نگارم عنان بگرداند  
به روز حشر من و دوزخ و عذاب علیم  
(۳) اگرچه پشه نیارد شدن ملازم باز  
مرا به منزل طاووس رغبت است عظیم

زان که غرقاب غم عشق تو بحری است عظیم

۴) من از این ورطه هجران نبرم جان به کار

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

(علیم: دانا / اَلیم: دردناک)

در این بیت املای «علیم» اشتباه است و منظور، عذایی است دردناک.

۲۲- مفهوم «شهادت، پل عروج مردان حق است» از کدام بیت دریافت می شود؟ (iranarze.ir) (دستگاه های اجرایی خرداد ۱۳۹۴)

۱) هر سری در خور اقبال، کلاهی دارد سایه ی دار فنا، تاج سر مردان است

۲) در عشق اگر دمی قرارت باشد با صحبت این و آن چه کارت باشد

۳) سخن سرا شود چون بریده شد، سر او اگر چه هیچ سخن سر بریده، نسراید

۴) پاکدل را زبان به تن نرسد و ر رسد، جز به پیرهن نرسد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

شهادت در راه خدا، برای انسان تاج افتخاری است که بر سر می گذارد. تیغ در دست گرفتن، هنر مردان است...

۲۳- در کدام گروه کلمه، ساختمان واژه ها، متفاوت است؟ (iranarze.ir) (دستگاه های اجرایی ۱۳۹۵)

۱) هنرستان، سروسنستان ۲) نمکزار، لاله زار ۳) سازگار، آفریدگار ۴) سحرگاه، خوابگاه

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

ستان: پسوند اسم ساز در معنی مکان و کثرت. مانند: باغستان، گلستان، بوستان.

زار: این پسوند اسم می سازد در معنی مکان و کثرت. مانند: لاله زار، سبزه زار.

کار: این پسوند به بن فعل می چسبد و صفت فاعلی می سازد. مانند: آموزگار، پروردگار، فریفتگار.

گاه: ۱. پسوند اسم ساز در معنی زمان. مانند: شامگاه، سحرگاه / ۲. پسوند اسم ساز در معنی مکان. غالباً به بن مضارع افزوده به «ش» مصدر ساز، اسم و یا بن فعل می پیوندد. مانند: دانشگاه، پژوهشگاه، ایستگاه، فرودگاه، خواستگاه.

۲۴- در کدام مصراع، حذف فعل به قرینهء معنوی صورت گرفته است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش ۱۳۹۴)

۱) قضا روزگاری زمن در ربود ۲) گر آن باد پایان برفتند تیز ۳) جوانا ره طاعت امروز گیر ۴) من آن روز را قدر نشناختم

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

(تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) «انجام» اطاعت حذف شده است. اطاعت کردن، عبادت کردن

قواعد حذف فعل: حذف فعل به قرینه لفظی: برای جلوگیری از تکرار، می توان فعل را حذف کرد. مانند: کلاس ها پر شدند و دانشگاه ها دنیالش (یعنی کلاس ها پر شدند و دانشگاه ها به دنیالش

پر شدند). حذف فعل به قرینه معنوی: اگر از معنی جمله بفهمیم فعل حذف شده است، آن را حذف فعل به قرینه ی معنوی می گویند. مانند: از آن ها چه خیر؟ (یعنی از آن ها چه خیراست؟)

۲۵- ساختمان واژه های کدام گروه یکسان هستند؟ (iranarze.ir) (دستگاه های اجرایی ۱۳۹۶)

۱) با ایمان - بی علاقه - ناکام ۲) کردار - جويا - باغبان ۳) نادار - تهران - خیاط ۴) لاله زار - خیریه - عروسک

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

در گزینه ی ۱ همه ی واژه ها، صفت هستند، اما در گزینه های دیگر، واژه ها انواع مختلفی دارند.

۲۶- (تهیه شده توسط ایران عرضه) مفهوم کدام مورد، با عبارت مشخص شده در متن زیر، متفاوت است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش ۱۳۹۸)

«استعداد، بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد، ضایع»

۱) عاقبت گرگ زاده گرگ شود ۲) تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است ۳) نرود میخ آهنین در سنگ ۴) فرزند خوب، مادر نادان نپرورد

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

فرزند خوب، مادر نادان نپرورد. در عبارت اصلی گفته شده است: کسی که با استعداد باشد اما به تربیت و پرورش آن نپردازد مایه ی دریغ و افسوس خواهد بود و کسی که بی استعداد باشد هرچه در تربیت و پرورش او سعی و تلاش شود، ضایع و باطل خواهد بود. گزینه های ۱ و ۲ و ۳ کنایه از کاری بیهوده انجام دادن است و گزینه ی ۴ تفاوت دارد که میگوید مادر نادان نمی تواند فرزند خوب تربیت کند.

۲۷- از نویسندگان نثر مسجع است؟ (iranarze.ir) (دستگاه های اجرایی ۱۳۹۷)

(۱) خواجه عبدالله انصاری (۲) ابوعلی بلخی (۳) ناصر خسرو قبادیانی (۴) غزالی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

نثر و شعری که در آن آرایه سجع به کار رود، مسجع یا آهنگین نامیده می شوند. در ادب پارسی، نثر مسجع با آثار خواجه عبدالله انصاری آغاز شد.

۲۸- بارزترین آرایه ادبی بیت زیر، کدام است؟ (iranarze.ir) (دستگاه های اجرایی ۱۳۹۸)

« ز سم ستوران در آن پهن دشت زمین شد شش و آسمان گشت هشت »

(۱) کنایه (۲) اغراق (۳) تشبیه (۴) ایهام

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

اغراق بارزترین آرایه ی بیت مذکور است. زمین شد شش و آسمان گشت هشت از شدت سم ستوران که بر پهنای دشت فرومی آمد.

۲۹- داستان «دیوار» از آثار مشهور کدام نویسنده معاصر است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش)

(۱) صادق چوبک (۲) جمال صادقی (۳) صادق هدایت (۴) تقی پور نامداری

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

دیوار اثر ژان پل سارتر، جلو قانون اثر فرانتس کافکا، شغال و عرب اثر فرانتس کافکا، کلاغ پیر اثر الکساندر لادوکیلان، تمشک تیغ دار اثر آنتوان چخوف، مرداب حبشه اثر گاستون شرور، کور و برادرش اثر دکتر آرتور شنیسلا. این داستانهای کوتاه ترجمه ی صادق هدایت هستند و با عنوان «دیوار» در یک جلد چاپ شده اند.

۳۰- معنی صحیح عبارت زیر، در کدام مورد آورده شده است؟ (iranarze.ir) (تامین اجتماعی ۱۳۹۳)

«دمنه گفت: همچنین است، و فرط اکرام ملک این بطر بدو را داده است.»

(۱) دمنه گفت: چنین است و زیادی بزرگداشت پادشاه، باعث بی باکی و گردن کشی او شده است.

(۲) دمنه گفت: چنین است و کوتاهی پادشاه در گرمی داشت او، باعث ناخوشی اش گردیده است.

(۳) دمنه گفت: این شبیه است به اکرام پادشاه، وقتی او را در خوشی غرق می بینید.

(۴) دمنه گفت: چنین است و بخشندگی پادشاه، باعث خجالت او گردیده.

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

فرط: شدت، زیادی / اکرام: بزرگداشت / بطر [ب / ط]: غرق شدن در خوشی و سرمستی، خود را گم کردن

۳۱- بیت زیر چند جمله است؟ (iranarze.ir) (تامین اجتماعی ۱۳۹۴)

«ای صبا با بلبل خوشگوی گوی می نماید لاله ی خود روی، روی»

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) دو

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

ای صبا! (۱) با بلبل خوشگو بگو (۲) لاله ی خودرو، رو می نماید (۳).

تعداد جمله را اینطور تشخیص می دهیم:

۱- فعل های حاضر در جمله / ۲- فعل های غایب (حذف شده) / ۳- شبه جمله

شبه جمله ها دو نوعند:

۱- منادا: علامت تشخیص آن، حروف نداست. (حروف ندا مانند: «ای»، «یا»، «ایا»، «ا» در پایان واژه، Ø (بدون هیچ علامتی) یعنی از لحن نوشته یا ویرگول متوجه می شویم.)

۲- صوت: برای آرزو و دعا: کاشکی، کاش، ای کاش، آمین، الهی

برای تشویق: به به، آفرین، احسنت، بارک الله، مرحبا، خوشا

برای تاسف و درد: آه، درد، درینا، دریغ، ای داه، فریاد، وای

برای تعجب: به، وه، عجب، چه عجب، عجبا، شگفتا

برای تنبیه: امان، الامان، مبادا، زنهار، هان

برای احترام: چشم، به چشم، بله قربان

برای قبول و تصدیق: بله، آری، ای، ای والله

برای دستور: خاموش، ساکت، یالله، بسم الله

مثال: ای مردم! بدانید ملتی که پشتکار داشته باشد، هم به برخورداری می رسد وهم به موفقیت.

ای مردم + بدانید + داشته باشد + می رسد + می رسد (حذف شده)

شبه جمله + فعل + فعل + فعل + (فعل حذف شده)

۳۲- معنی بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور» با کدام گزینه متناسب است؟

(iranarze.ir) (وزارت نیرو ۱۳۹۳)

۱) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی / نتوان شبه تو گفتن که تو دور هم نیایی ۲) از درد آمدیومناز خودبهدرشدم / گویی کز این جهان به جهان دگر شدم

۳) عشق را خواهی که تاپ ایان بری / بس که بیسندید باید ناپسند ۴) لاله وگل زخمی خمیازه اند / عیش این گلشن خماری بیش نیست

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

(تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) مفهوم: همراه بودن عشق باسختی ها و ناملایمات

۳۳- در متن زیر سه غلط املائی وجود دارد، آن سه غلط در کدام گزینه آمده است؟ (iranarze.ir) (وزارت نیرو ۱۳۹۴)

« نظامی گنجوی قسمت بیشتر عمر خود را در موتن خود گنجه صرف کرد. ظاهرا یکبار با اختار اتابک قزل ارسلان، سفری به تبریز کرد. هیچ گاه در مدح مبالقه

نمود و گردن در پیشگاه امرا فرود نیاورد. کتاب مخزن الاسرار او در زهد و تقوا و بقیه آثار او در قصه و حکایات است.»

۱) اختار، قزل، امرا ۲) قزل، مخزن الاسرار، زهد ۳) مدح، مبالقه، مخزن الاسرار ۴) موتن، اختار، مبالقه

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

صورت صحیح کلمات دارای ایراد املائی عبارتس ازک موتن - موطن، اختار - اخطار، مبالقه - مبالغه.

۳۴- در بیت زیر، کدام واژه «ایهام» (تهیه شده توسط ایران عرضه) دارد؟ (iranarze.ir) (وزارت نیرو ۱۳۹۶)

«گل است باده ی گلرنگ باده خواران را / مدام فصل بهار است میگساران را»

۱) مدام ۲) گل ۳) باده ۴) بهار

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

«ایهام» آوردن واژه‌ای است با حداقل دو معنی که یکی نزدیک به ذهن و دیگری دور از ذهن باشد.

یکی از واژه های ایهام دار در ادبیات فارسی، واژه ی «مدام» است.

مدام: ۱. شراب ۲. همیشه و پیوسته و مادام

۳۵- سفارش کدام بیت به «انکای به نفس و عدم وابستگی به غیر» است؟ (iranarze.ir) (بانک صادرات ۱۳۹۴)

۱) ز خود چو مایه ندارد از آن بکاهد ماه همیشه از گهر خود چو گل زرافشان باش

۲) به دست خواجه دهند آستین دولت را تو خواه راضی از این داده ، خواه نالان باش



۳) برون ز دایره کافر و مسلمان باش

۳) مراد اهل دل از دیر و کعبه بیرون است

و گر نه تا ابد مستعد هجران باش

۴) بحر به جان گران مایه وصل جانان را

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

واضح است که «از خود مایه داشتن» همان «اتکای به نفس» است.

۳۶- معنی هر یکی از واژه های «صحیفه-غرس» به ترتیب، کدام است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی ۱۳۹۸)

(۱) دفتر- شخم زدن زمین زراعی (۲) کتاب- نشانیدن و کاشتن درخت و گیاه (۳) کاغذ- هرس کردن (۴) طومار- کاشتن نهال

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

صحیفه: کتاب- غرس: نشانیدن و کاشتن درخت و گیاه

۳۷- معنی «کم زنی» در عبارت زیر، کدام است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی ۱۳۹۸)

«هرگونه اهانت و ایذا را با خونسردی و «کم زنی» مقابله می کرد»

(۱) بزرگواری (۲) بی توجهی (۳) تمسخر (۴) خوش خلقی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲

کمزنی: بی توجهی. هرچند عبارت کم زنی معانی گوناگون ی دارد و یکی از آنها تواضع و فروتنی است اما با نظر به جمله ی بالا و عطف به جمله ی پیشین بی توجه معنا می شود. یعنی در پاسخ به هرگونه اهانت و آزار رساندن خونسرد و بی توجه بود.

۳۸- در کدام گروه کلمه، غلط املایی وجود دارد؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی ۱۳۹۸)

(۱) رشته نامرئی - سفر و حذر (۲) خصایل و سجایا - اشاعه و ترویج (۳) لمح و لحظه - قدیس و پاک (۴) هبوط و صعود - فراست و زیرکی

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

رشته نامرئی- سفر و حذر؛ حذر به معنی دوری و اجتناب و پرهیز است اما با سفر، حضر می آید. به معنای شهر. گزینه های دیگر همگی با توجه به معنای خود، درست هستند.

۳۹- معنی «جاشنگاه- کافی - رابت»، به ترتیب کدام است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی ۱۳۹۹)

(۱) سحرگاه- باکفایت- اندیشه (۲) شبگیر- کاردان- تغییر (۳) نزدیک ظهر- دارای کار- درفش (۴) پگاه- بالیافت- بیرق

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

۴۰- در کدام مورد، معنی «هر دو واژه» درست است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی ۱۳۹۹)

(۱) حشر: نشستن) - (موافق: همراه) (۲) صغیر: بانگ و فریاد) - (صفت: عهد) (۳) چشتر، طوق) - (تسخیر، پیمودن) (۴) (تگ: دویدن) - (نفیر: ترس)

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

۴۱- در میان گروه واژه های زیر، چند «غلط املایی» به چشم میخورد؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی ۱۳۹۹)

«صحیفه و کتاب - غرس درخت و گیاه - کج و ملعوج - رضوان و بهشت - کراحت و ناپسندی - سیاحت و خوب رویی - جهد و کوشش - غایت و نهایت -

مهمل و مهد = چابک و فرض».

(۱) پنج (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

ملعوج: معوج، کراحت: کراهت، فرض: فرزند.

۴۲- در متن زیر، چند «غلط املایی» مشهود است؟ (iranarze.ir) (آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی ۱۳۹۹)

«امروز که او را این رنج افتاد. اگر به همه نوع خویشتن بر او عرضه نکنیم و جان و نفس فدای ذات و فراق او نگردانیم به کفران نعمت منصوب شویم و به

نزدیک اهل مروّت بی غدر گردیم؟ (iranarze.ir) آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی (۱۳۹۹)

(۱) یک (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

۴۳- کدام بیت فاقد «پارادوکس» است؟ (iranarze.ir) آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی (۱۳۹۹)

- (۱) با دلرانی مرا خاطر خوش است  
(۲) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای  
(۳) ای خوش آن شبها که تا روزم سخن با بار بود  
(۴) چو آفتاب رخ سایه بر جهان انداخت

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

چشمانی که گاه بیدار و گاه خواب باشد پارادوکس ندارد و امری طبیعیست.

۴۴- در کدام بیت، شاعر کلام خود را به زبور «کنایه، مجاز و تضمین» آراسته است؟ (iranarze.ir) آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی (۱۳۹۹)

- (۱) آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل  
(۲) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی  
(۳) گوش کن با لب خاموش سخن میگویم  
(۴) میرسد از دل خوبین سحر بانگ خروس

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۳

چشمانی که گاه بیدار و گاه خواب باشد پارادوکس ندارد و امری (تنظیم توسط فروشگاه ایران عرضه) طبیعیست.

۴۵- آرایه های بیت زیر کدام اند (تهیه شده توسط ایران عرضه)؟ (iranarze.ir) آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی (۱۳۹۹)

«در مجلس دهر ساز مستی پست است نه چنگ به قانون و نه دف بر دست است.»

- (۱) تشبیه- جناس- ایهام تناسب (۲) تشبیه- حُسن تعلیل- جناس (۳) مراعات نظیر- استعاره- تلمیح (۴) کنایه- حُسن تعلیل- استعاره

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱

مجلس دهر مانند ساز است (تشبیه)، پست و دست (جناس) قانون (ایهام تناسب با ساز و چنگ و دف)

۴۶- مفهوم مَثَل «هر چه از دوست رسد نیکوست» از همه ابیات زیر دریافت می شود، به جز..... (iranarze.ir) آموزش و پرورش، دستگاه های اجرایی (۱۳۹۹)

- (۱) سعدی میر اندیشه که در کام نهنگان  
(۲) اگر مراد تو این است بيمرادی من تفاوتی نکند  
(۳) خواه خوش است و خواه زهرآلود  
(۴) حُسن تو هر جا که طبل عشق فرو کوفت

پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴

در همه ی گزینه ها به این نکته اشاره دارد که زهر یا نوش از دست دوست نیکوست اما در گزینه ی آخر از زیبایی یار و عشق همه گیر او میگوید

ایران عرضه

مرجع نمونه سوالات

آزمون های استخدامی

به همراه پاسخنامه تشریحی

خدمات ایران عرضه:

- ارائه اصل سوالات آزمون های استخدامی
- پاسخنامه های تشریحی سوالات
- جزوات و درسنامه های آموزشی

برای دانلود رایگان جدیدترین سوالات استخدامی ادوار گذشته زبان و ادبیات فارسی، اینجا بزنید

همچنین جهت مشاهده آخرین اخبار استخدامی، اینجا بزنید

« انتشار یا استفاده غیر تجاری از این فایل، بدون حذف لوگوی ایران عرضه، مجاز می باشد »

