



## بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

بحث هایی از طراحی: یک استراتژی متناقض؟

عنوان انگلیسی مقاله :

ARGUMENTS FROM DESIGN:

A SELF-DEFEATING STRATEGY?



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



## بخشی از ترجمه مقاله

### Some Criticisms of New Design Arguments

Neither of the new forms of argument from design proposed by Ward and Davies, respectively, seems to be principally based on analogy. They are not, then, vulnerable to one of the key Humean criticisms to which traditional design arguments appeared vulnerable. Yet they are able to conclude that the only cogent explanation of certain features of the world is that they are the product of intelligent design. This suggests that (at least some) new design arguments represent a completely different type of argument to traditional arguments from design, which, as we have seen, hinge on there being a similarity between natural and human-made objects.<sup>29</sup> If these new design arguments are indeed invulnerable to the criticism of being based on an unacceptable analogy, do they succeed, or are there other criticisms that they face? One major difficulty that proponents of new design arguments seem to encounter, and which also tells against the traditional argument, arises from the presence of, what might be described as, 'flaws' in our world (traditionally known as 'evil').

### انتقاداتی از بحث های طراحی جدید

به نظر نمی رسد که هیچدام از اشکال بحث از طراحی پیشنهاد شده (بترتیب) توسط وارد و دیویس بر مبنای یک قیاس باشند. پس آنها در مقابل یکی از انتقادات کلیدی هیومی آسیب پذیر هستند که بحث های طراحی سنتی هم ظاهراً در مقابل آن آسیب پذیر بوده اند. با اینحال آنها میتوانند نتیجه گیری کنند که تنها توضیح متقاعدکننده برای ویژگی های معین جهان این است که آنها محصول طراحی هوشمند هستند. این نشان میدهد که (حداقل بعضی از) بحث های طراحی جدید نشاندهنده یک نوع بحث کاملاً متفاوت با بحث های سنتی از طراحی هستند که همانطور که دیده ایم، حول «شبهات بین اشیاء طبیعی و اشیاء ساخت دست انسان» می گردند! اگر این بحث های طراحی جدید در مقابل انتقاد «مبتنی بودن بر یک قیاس غیرقابل قبول» آسیب پذیر نباشند، آیا موفقیت آمیز خواهند بود یا اینکه انتقاداتی بر سر راه آنها وجود دارد؟ یک مشکل مهم که ظاهراً طرفداران بحث های طراحی جدید - و همچنین بحث های سنتی - با آن روبرو می شوند از حضور «معایب» موجود در جهان ما (که در گذشته شیطان نامیده میشد) ناشی می گردد.

### توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت

ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.

