



## بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

تجدید نظر در خلاقیت شهری: درس هایی از بارسلونا و مونترآل

عنوان انگلیسی مقاله :

Rethinking urban creativity: Lessons from  
Barcelona and Montreal



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



## بخشی از ترجمه مقاله

### Discussion

The *upperground* and the *underground* both rely on entangled platforms of knowledge embedded in the city's fertile soil in order to connect to each other. These platforms are often monitored by governmental, professional or amateur associations, non-profit organizations, or other collective forms, which offer places and spaces both to the *upperground* and to the *underground*, and which regularly propose new projects and events for the different actors of creativity to get together and intertwine. These communities of the *middleground* play a major role in fostering the dynamics of creativity. On one hand, they enable firms from the *upperground* to dig in the *underground* through a top-down process. On the other hand, they enable the individual talents of the *underground* to blossom in the *upperground* through a bottom-up process. As such, these communities of the *middleground* are not only sources of inspiration for both the *upperground* and the *underground*, they also are repositories of cognitive material from which existing knowledge can be internalized and/or externalized.

### بحث

بالای زمین و زیر زمین هر دو بر پایگاه های درهم دانش نهفته در خاک حاصلخیز شهر، تکیه دارند تا به همدیگر متصل شوند. این پایگاه ها، اغلب توسط انجمنهای دولتی، کارشناسی یا غیر حرفه ای، سازمانهای غیر انتفاعی یا سایر اشکال جمعی تحت نظارت قرار دارند، که مکانها و فضاهایی را برای هم بالای زمین و هم زیر زمین ارائه میدهند و به طور منظم، پروژه ها و رویدادهای جدیدی را برای حامیان مختلف خلاقیت ارائه میدهند تا بهم برسند و در هم تنیده شوند. این جوامع مرکز زمین، نقش مهمی را در ایجاد پویایی خلاقیت ایفا میکنند. از یک سو، آنها موسسات بازرگانی را از بالای زمین قادر به حفر در زیر زمین میسازند، این کار از طریق فرایند بالا-به پایین صورت میگیرد. از سوی دیگر، آنها استعدادهای فردی زیر زمین را برای جوانه زدن در زیر زمین از طریق یک فرایند پایین-به بالا قادر میسازد. بدین ترتیب، این جوامع مرکز زمین، تنها منابع الهام برای هم بالای زمین و هم زیر زمین هستند، آنها هم چنین مخازنی از منابع شناختی هستند که از طریق آن دانش موجود میتواند درونی و یا بیرونی شود.



### توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.