



## بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

آموزش خلاقیت: ایجاد برنامه درسی طراحی تجربی کارگاهی برای  
دانش آموزان پیش دانشگاهی و دانشجویان سطح کارشناسی ارشد چین

عنوان انگلیسی مقاله :

Teaching Creativity: Developing Experimental Design Studio  
Curricula for Pre-College and Graduate Level Students in China



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل  
با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.



## بخشی از ترجمه مقاله

### 4.2.2. Glass

Second studio module and the workshop was focused on glass. As design development journey has started from the ancient Chinese art of *Liuli*, it has been persuaded by explorations towards various approaches in the fabrication, function, and design of glass, moving beyond the aspect of a mere art and transparency. This assignment has aimed to awaken an insight within the students into basics of Chinese and international glass art as they reconstruct this knowledge of working on glass, experimenting how the material behave, while simultaneously receiving practical exposure to glass, how it can be processed and worked with, as well as applying computational methods to get contemporary and speculative results. This module has also received assistance and help on teaching from the Institute for Lightweight Structures and Conceptual Design (ILEK) at Stuttgart University.

### 4.2.2. شیشه بری

کارگاه آموزشی و دومین نمونه کارگاهی، روی شیشه بری متمرکز بود. از زمانی که فعالیت های مربوط به توسعه طراحی از هنر مربوط به چین باستان یعنی *Liuli* آغاز شد، این فعالیت ها، بواسطه اکتشافات و از طریق حرکت به سوی جنبه ای فراتر از یک هنر صرف و مربوط به شفافیت، به سمت استفاده از روش های مختلف در ساخت، عملکرد، و طراحی شیشه، سوق داده شده اند. زمانی که دانشجویان، دانش کار بر روی شیشه را، از طریق تجربه اندوزی درباره چگونگی خواص مواد اولیه، بازسازی کرده و در عین حال، به طور همزمان در معرض به نمایش گذاری عملی کار شیشه بری و چگونگی پردازش این فعالیت و همچنین چگونگی انجام آن بوده، و نیز مشاهده کننده کاربرد روش های محاسباتی برای به دست آوردن نتایج همزمان و متفکرانه بودند، هدف این تکلیف، فعال کردن بینشی در دانشجویان نسبت به اصول اولیه هنر شیشه بری چینی و بین المللی بود. این مدل، هم از موسسه سازه های سبک و طراحی مفهومی (ILEK) در دانشگاه اشتوتگارت کمک گرفته و هم از طریق این موسسه به آموزش کمک کرده است.



## توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.