



## بخشی از ترجمه مقاله

عنوان فارسی مقاله :

رنگ عواطف : معیاری برای تداعی های ضمنی رنگ

عنوان انگلیسی مقاله :

The color of emotion: A metric for implicit color associations



توجه !

این فایل تنها قسمتی از ترجمه میباشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

## بخشی از ترجمه مقاله

### 4. Discussion

When given the ability to select from an unrestricted array of colors on a computer screen, participants made deliberate, nonrandom color matches to a series of emotion terms. The resulting color palettes are qualitatively distinct and statistically different. It further appears that emotion terms of similar valence were matched to similar colors: the Mondrians for *angry*, *tense*, *irritated*, and *anxious* have dark red and orange in common, while those for *romantic* and *sensual* share bright pink and red (Fig. 1).

Comparison of our results with previous studies is difficult due to methodological limitations in the earlier work (Table 1), e.g., the use of constrained and/or subjective color response options. One study by Wexner (1954), however, provided summaries that allow comparison to ours. In her study, subjects matched "mood tones" (one to four emotion words) to one of eight colors presented as sheets of colored construction paper.



### 4- مباحث

با توجه به قابلیت انتخاب از آرایه‌های نامحدود رنگ‌ها در صفحه نمایش کامپیوتر، شرکت‌کنندگان تطبیق‌های رنگی عمدی و غیرتصادفی را با مجموعه‌های از شرایط عاطفی برقرار می‌کنند. پالت‌های رنگی حاصل به لحاظ کیفی متمایز هستند و به لحاظ آماری نیز متفاوت هستند. به نظر می‌رسد که عبارات عاطفی ظرفیت‌های مشابه با رنگ‌های مشابه منطبق بودند: Mondrian‌های مربوط به عصبانیت، تنش، تحریک و اضطراب به طور معمول قرمز تیره و نارنجی بودند، در حالی که موارد مربوط به عواطف عاشقانه و شهوانی به صورت صورتی روشن و قرمز بودند (شکل 1).

مقایسه نتایج ما با مطالعات پیشین متفاوت است زیرا محدودیت‌های روش‌شناسی در پژوهش‌های اولیه وجود داشت (جدول 1)، که برای نمونه می‌توان به انتخاب‌های رنگ ذهنی یا محدود اشاره کرد. با وجود این، مطالعه انجام شده توسط واکس‌نر (1954) خلاصه‌هایی را ارائه نموده که امکان مقایسه با موارد ما را فراهم خواهد کرد. در مطالعه او، آزمودنی‌های مرتبط با «حالات اخلاقی» با یکی از هشت رنگ ارائه شده به عنوان صفحات رنگی نشان داده می‌شدند.

## توجه!

این فایل تنها قسمتی از ترجمه می‌باشد. برای تهیه مقاله ترجمه شده کامل با فرمت

ورد (قابل ویرایش) همراه با نسخه انگلیسی مقاله، [اینجا](#) کلیک نمایید.

برای جستجوی جدیدترین مقالات ترجمه شده، [اینجا](#) کلیک نمایید.