



کد محصول
ESP۰۴۵



آخرین بروزرسانی
۱۴۰۵ مهر ۱۴

سوالات تستی

مقررات ملی ساختمان ۱۸

✔ ویژه آزمون های اخذ مدرک و پروانه

✔ نسخه رایگان شامل ۲۰ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)

✔ برای تهیه نسخه اصلی، با ۴۳ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.



لینک های مفید آزمون های استخدامی

سوالات رایگان دروس عمومی با پاسخنامه	خرید این محصول
خرید درسنامه دروس عمومی	خرید سوالات استخدامی ۲۰ سال اخیر
خرید سوالات آزمون های سال ۱۴۰۳	خرید سوالات آزمون های سال ۱۴۰۴
شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)	خرید درسنامه و سوالات مصاحبه
(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید )	
آخرین بروزرسانی های محصول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ تالیف مجدد محصول	

۱ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات مقررات ملی ساختمان مبحث ۱۸ (عایق بندی و تنظیم صدا) تالیف ایران

عرضه

۱- فشار صدای مؤثر مبنا و شدت صدای مؤثر مبنا، نشان دهنده چه چیزی است؟

(۱) تراز شدت صدا (۲) آستانه شنوایی گوش انسان

(۳) تراز فشار صدا (۴) تراز صدا

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← بر اساس مبحث هجدهم مقررات ملی ساختمان ایران، تراز فشار صدا عبارت است از ده برابر لگاریتم (بر پایه ده) نسبت مربع فشار صدا به مربع فشار صدای مبنا بر حسب دسی بل، که از معادله زیر به دست می آید:

$$(L_p = 10 \log(p^2/p_0^2) = 20 \log(p/p_0) \text{ dB}$$

که در آن:

p: فشار صدای مؤثر مورد نظر، بر حسب پاسکال؛

p₀: فشار صدای مؤثر مبنا که مقدار آن برابر با ۲ × ۱۰^{-۵} پاسکال است.

یادآوری ۱: فشار صدای مؤثر مبنا و شدت صدای مؤثر مبنا نشان دهنده آستانه شنوایی گوش انسان است.

یادآوری ۲: از آنجایی که مقدار عددی تراز فشار صدا و تراز شدت صدا با یکدیگر برابرند، در هر دو مورد می توان از واژه «تراز صدا» استفاده کرد.

۲- در تراز فشار صدای کوبه ای معمول شده، Ln، اندازه گیری کاهش تراگسیل صدای کوبه ای توسط کف پوش ها بر اساس چه استاندارد انجام می شود؟ (منبع ایران عرضه)

(۱) استاندارد ملی ایران ۸۵۶۸_۸ (۲) استاندارد ملی ایران ۸۵۶۸_۶

(۳) استاندارد ملی ایران ۸۵۶۸_۷ (۴) استاندارد ملی ایران ۸۹۳۴_۲

۳- با کاهش میزان صدای تراگسیل شده از سقف، وضعیت صدابندی در برابر صدای کوبه ای چگونه تغییر می کند؟

(۱) صدابندی در برابر صدای کوبه ای افزایش می یابد.

(۲) صدابندی در برابر صدای کوبه ای کاهش می یابد.

(۳) میزان صدابندی بدون تغییر باقی می ماند.

۴) صدابندی ابتدا افزایش و سپس کاهش می یابد.

۴- انتقال صدای ناشی از راه رفتن روی کف به طبقه پایین، نمونه ای از کدام نوع تراگیسیل صدا است؟

۱) ضریب تراگیسیل صدا

۲) تراگیسیل صدای هوابرد

۳) تراگیسیل صدای کوبه ای

۴) ضریب جذب صدا

۵- کدام یک از موارد زیر نمونه ای از «جداکننده مرکب» است؟

۱) پوسته خارجی ساختمان

۲) دیوار آجری

۳) دیوار دوجداره آجری

۴) پنجره

۶- شاخص تراگیسیل گفتار (STI) در یک فضا تحت تأثیر کدام عوامل قرار دارد؟

۱) نوفه زمینه

۲) زمان واختم

۳) فاصله شنونده از منبع صدا

۴) همه موارد

۷- برای ارزیابی نوفه زمینه در بسامدهای مختلف در فضاهایی مانند سالن های سخنرانی، سینما و آمفی تئاتر، از کدام نوع شاخص استفاده می شود؟

۱) شاخص تک عددی

۲) شاخص نموداری

۳) شاخص کاهش صدای وزن یافته

۴) شاخص تراگیسیل گفتار

۸- گستره بسامدی امواج صوتی قابل شنیدن برای انسان تقریباً کدام است؟

۱) ۲۰ تا ۲۰۰ هرتز

۲) ۲۰ تا ۲۰۰۰ هرتز

۳) ۲۰ تا ۲۰,۰۰۰ هرتز

۴) ۲۰ تا ۲۰۰,۰۰۰ هرتز

۹- به جلوگیری از تراگیسیل صدا یا کاهش انرژی صوتی منتقل شده به فضای مجاور چه گفته می شود؟

۱) نوفه

۲) صدابندی

۳) عایق بندی

۴) جداکننده

۱۰- در برخورد موج صوتی با یک جداکننده، کدام عبارت درباره تراگیسیل انرژی صوتی صحیح است؟

۱) تمام انرژی صوتی بازتاب می شود.

۲) تمام انرژی صوتی در جداکننده جذب می شود.

۳) بخشی از انرژی صوتی از طریق جداکننده تراگیسیل می شود.

۴) تمام انرژی صوتی از طریق جداکننده تراگیسیل می شود.

۱۱- به صداهای ناخواسته موجود در یک فضا که می توانند از منابع داخلی یا خارجی سرچشمه بگیرند، چه گفته می شود؟

۱) صدای هوابرد

۲) صدابندی

۳) نوفه

۴) نوفه زمینه

۱۲- مطابق مقررات آکوستیکی، زمان واختم بهینه برای فضاهای بسته عمومی در ساختمان های مسکونی چقدر تعیین می گردد؟ (تالیف توسط سایت ایران عرضه)

(۱) ۱/۵ ثانیه در بسامد های بالا

(۲) ۲ ثانیه در بسامد های بالا

(۳) ۱/۵ ثانیه در بسامد های میانی

(۴) ۲ ثانیه در بسامد های میانی

۱۳- طبق مقررات آکوستیکی انواع ساختمان ها، برای صدابندی هوابرد در پوسته خارجی ساختمان های مسکونی چه نوع جدا کننده ای استفاده می شود؟

(۱) ساده و مرکب (۲) ساده (۳) مرکب (۴) هیچ کدام

۱۴- شاخص وضوح گفتار (STI) در سالن های سخنرانی، کنسرت و اپرا باید در چه محدوده ای باشد؟

(۱) کمتر از ۰/۶ (۲) بیش از ۰/۶ (۳) کمتر از ۰/۳ (۴) بیش از ۰/۳

۱۵- برای کدام یک از فضاهای زیر، الزام خاصی در مورد زمان واخنش تعیین نشده است؟

(۱) مراکز ورزشی و تفریحی (۲) فضاهای بسته مراکز ترابری

(۳) فضاهای مشترک در کاربرد های گوناگون (۴) فضاهای داخلی بیمارستان ها و مراکز بهداشتی درمانی

۱۶- در تعیین تراز نوفه زمینه مجاز در تمام مکان ها، وضعیت الزام آور بودن $L_{Aeq}(30)$ و شاخص PNC چگونه است؟

(۱) مقدار حداکثر $L_{Aeq}(30)$ اجباری و شاخص PNC توصیه ای است.

(۲) مقدار حداکثر $L_{Aeq}(30)$ توصیه ای و شاخص PNC اجباری است.

(۳) تنها رعایت حداکثر $L_{Aeq}(30)$ ضرورت دارد و PNC کاربردی ندارد.

(۴) تنها رعایت شاخص PNC ضرورت دارد و $L_{Aeq}(30)$ کاربردی ندارد.

۱۷- مصالح و سیستم های ساختمانی مورد استفاده برای تأمین الزامات آکوستیکی ساختمان باید دارای کدام مدارک باشند؟

(۱) تأییدیه سازمان استاندارد (۲) گواهینامه فنی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی

(۳) تأییدیه سازمان نظام مهندسی ساختمان (۴) موارد ۱ و ۲

۱۸- کدام کمیت، معیار انرژی صوتی بازتاب نشده از یک سطح است؟

(۱) ضریب جذب صدا (۲) ضریب جذب معیار

(۳) ضریب تراگسیل صدا (۴) ضریب جذب صدای وزن یافته

۱۹- مقدار صدای یک منبع صوتی یا نوفه زمینه در یک فضا معمولاً به چه روش ارائه می شود؟

(۱) شاخص کاهش صدا (۲) شاخص نموداری (۳) شاخص تک عددی (۴) شاخص نموداری یا تک عددی

۲۰- استاندارد ملی ایران ۵-۸۵۶۸ برای کدام یک از اندازه گیری های زیر به کار می رود؟

(۱) اندازه گیری صدابندی نمای ساختمان (۲) اندازه گیری صدابندی در آزمایشگاه

(۳) اندازه گیری صدابندی در شرایط میدانی (۴) اندازه گیری کاهش تراگسیل صدای کوبه ای