



IranArze.ir
@iranarze

مجری آزمون
ایران آزمون

زمان برگزاری آزمون
۲۸ و ۲۹ بهمن

اصل سوالات آزمون استخدامی

پتروشیمی گچساران ۱۴۰۰

✓ اصل سوالات آزمون استخدامی پتروشیمی گچساران (کاردانی و کارشناسی) برگزار شده در ۲۸ و ۲۹ بهمن ۱۴۰۰

✓ نسخه رایگان شامل ۱۲۰ سوال

✓ مجری آزمون: ایران آزمون



فهرست مطالب

❖ فصل اول: عکس دفترچه سوالات استخدامی پتروشیمی گچساران مقطع کاردانی ۱۴۰۰ - صفحه ۴

(۶۰ سوال)

❖ فصل دوم: عکس دفترچه سوالات استخدامی پتروشیمی گچساران مقطع کارشناسی ۱۴۰۰ - صفحه ۹

(۶۰ سوال)



سوالات آزمون عمومی

۱- معنی صحیح کلمه‌های «تالم - توسی - تفرج - ثقبه» به ترتیب کدام است؟

- (۱) درمندی - سرکشی - گشادگی خاطر - رخنه
(۲) استواری - آرزوگی - پریشانی حواس - خدشه
(۳) دمسازی - سستی - پراکندگی دل - سوراخ
(۴) آرزومندی - عقب‌ماندگی - طلوع صبح - گودال

۲- در کدام گزینه، غلط املائی هست؟

- (۱) به تو پناه می‌برم که راه‌جویان را همچون خویش در تپه گمراهی و ضلالت، سرگردان سازم.
(۲) روا مدار که به خاطر هوس خویش، پای بطلان بر عنوان حق گذارم و باطل را بر حق برگزینم.
(۳) به تو پناه می‌برم از این که مظلومی را در جنگال ستمکاران و اِی‌بگذارم و از حمایتش مضایقت کنم.
(۴) روا مدار که سر به دنبال هوس بگذارم و در ظلمات جهل و ضلال، بی‌قوله را از شاهراه باز نشناسم.

۳- به چند بیت هموزن که مصراع‌های زوج آن‌ها هم‌قافیه است و مضمون آن غالباً بند و اندرز است، چه می‌گویند؟

- (۱) مثنوی (۲) قطعه
(۳) قصیده (۴) غزل

۴- در شاهنامه فردوسی وجود سیمرغ یا دیو سپید، به کدامیک از زمینه‌های حماسه، مربوط است؟

- (۱) خرق عادت (۲) داستانی
(۳) قهرمانی (۴) ملی

۵- در بیت «خروشید کای بایمزدان دیو/ بریده دل از ترس کیهان خدیو» منظور از «دیو» و «کیهان خدیو» به ترتیب کدام است؟

- (۱) شیطان - امیر (۲) شیطان - فریدون
(۳) ضحاک - خدا (۴) ضحاک - فریدون

۶- مفهوم کدام بیت با مقصود کلی نیایش زیر، مناسب است دارد؟

«بروردگار! به تو پناه می‌برم که به حق خویش اکتفا نکنم و از حد خویش پای به در برم و آن‌چه را شایسته من نیست تمنا بدارم»

- (۱) من بیش از کشتن بیمار بر من / به قدر زور من نه بار بر من (۲) بر در خویش سرفرازم کن / وز در خلق بی‌نیازم کن
(۳) سری را که بر سر نهادی کلاه / مینداز در پای هر خاک راه (۴) تنم را در قناعت، زنده‌دل دار / مزاجم را به طاعت معتدل دار

۷- «تو شاهی و گر ازدهایکری / بیاید بدین داستان دلاوری» یعنی: ای پادشاه

(۱) باید معلوم شود که تو پادشاه عادل هستی یا ازدهای هول‌انگیز.

(۲) تو در این داستان در نقش پادشاهی هول‌انگیز ظاهر شده‌ای.

(۳) صاحب هر مقام و منزلتی که هستی، باش. به شکایت من علیه تو باید رسیدگی شود.

(۴) باید نقد و بررسی شود که نقش پادشاه در این قصه چگونه بوده است.

۸- «هر اکرام ضیف را امیر بیامد تا با من موافقت کند»، یعنی

(۱) سرپرست مهمان‌خانه با آمدن من به حضور امیر، موافقت نمود. (۲) امیر به منظور بزرگداشت مهمان، آمد تا با من همراهی کند.

(۳) مهمان امیر، بالاخره پذیرفت که به خانه من نیز بیاید.

(۴) از امیر تقاضا کردم که در مهمانی ما شرکت نماید.

- ۹- مفهوم بیت «او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر گمند نظر شدم» در کدام گزینه آمده است؟
- (۱) اگر او همچنان به من توجهی نمی کرد، من نیز خود اسیر وی نمی کردم.
 - (۲) او اصلاً متوجه من نشده بود، من ندانسته، خود را گرفتار ساختم.
 - (۳) او مرا از پیش خود راند و به حال و وضع من دلباخته، توجهی نکرد.
 - (۴) او به من توجهی نداشت، من خود خواستم که گرفتار او شوم.

- ۱۰- کدام گزینه معنی و مفهوم رباعی مصرع اول بیت «اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه» را می رساند؟
- (۱) اگر چون کوه خاموشی و آنزوا پیشه کنی.
 - (۲) اگر چون کوه، خاموشی را در خویشتن بیابی.
 - (۳) اگر مانند کوه، استواری را در نظر داشته باشی.
 - (۴) اگر مانند کوه، خود را در سکوت فراوان بینی.

- ۱۱- کدام گزینه از بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست / مرزبان را مشتری جز گوش نیست» فهمیده می شود؟
- (۱) گوش برای ادوای سخنان زبان، ابزار مناسبی نیست.
 - (۲) حقیقت عشق را، تنها عاشق در می یابد.
 - (۳) هیچ کس توان درک حقیقت را ندارد.
 - (۴) عاشق حقیقی پیوسته از بیان راز درون خود، عاجز است.

مفهوم بیت «عشق را خواهی که تا پایان بری / بس که پیوسته باید ناپسند» با کدام بیت قوایب معنایی دارد؟

(۱) آن چه بر نفس خویش نیستی، بر نفس تو گران نیست

(۲) در بیابان گر به تنوع کعبه خواهی و در قدم / سر زنت ها گر کند خار مغیلاں غم مخور

(۳) هر آن چیز کالت نیاید پس / آن دوست و دشمن بدان در بند

(۴) گر چه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی که از آن را نیست پایان غم مخور

۱۲- فرهاد، در کدام بیت مآظره خود با خسرو، تدبیر دلیر را به صلاح و مصلحت خویش توجیه می کند؟

- (۱) بگفتا دوری / مه نیست در خور / بگفتا آشفته از مه دور بهتر
- (۲) بگفتا جان مده بس دل که با اوست / بگفتا دشمن اند این هر دو بی دوست
- (۳) بگفتا گر خرامی در سرایش / بگفتا اندازم این سر زیر پایش
- (۴) بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟ / بگفتا از گردن این وام افکنم زود

۱۳- بیت «با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار تماشا کنم تو را» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

(۱) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست / چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم

(۲) گوشم به راه تا که خبر می دهد ز دوست / صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم

(۳) تا رفتش بینم و گفتش بشنوم / از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم

(۴) او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر گمند نظر شدم

۱۵- بیت «اگر در دیده محنتی نشینی ابد غیر از خوش ایلی نیستی» یادگار کدام مفهوم زیبایی شناسی است؟
(۱) خوش خویشی (۲) غیبت خویشی (۳) آرام خویشی (۴) نظارتی

۱۶- سن احمد سه برابر سن خواهرش رها است. اگر پس از سه سال مجموع سن آنها ۲۲ سال باشد، احمد چند سال از خواهرش رها بزرگتر است؟

۱۷- چند عدد بین اعداد ۱ و ۹۴ وجود دارد که بر ۵ بخش پذیر باشد؟
 ۴۸ (۳) ۱۸ (۲) ۳۰ (۱)

۱۸- بومیان گوسفندان خود را ۵۳۵۲ و ۵۵۵۵ و ۵۸۵۸ شمرد. یک گوسفند اضافه ماند. ولی ۱۱۵۱۱ شمرد و گوسفند را یکی شمرد. این محاسبات حداقل چند گوسفند دارد؟

۹۹/۳ ۱۱۰/۳ ۱۳۱/۳

۱۹- سطح آبی بر است. اگر ۲۰۰ لیتر دیگر آب در این سطح بریزیم، $\frac{5}{9}$ سطح پر می‌شود. گنجایش منبع، چند لیتر است؟

۸۵۰ (۱)	۹۲۰ (۲)	۹۶۰ (۳)	۹۲۰ (۴)
---------	---------	---------	---------

۲۰- کدام کلمه با اسم کلمه دیگر، هیچ گونه مناسبتی ندارد؟

(۱) فندقی (۲) خندان (۳) گلدار (۴) نمکین

۲۱- مایه سرما مثل —————

(۱) کاری است به سرکارگر (۲) شیر است به سرشیر (۳) زده است به سرزده (۴) جنگ است به سر جنگ

۲۲- در ادامه اعداد مقابل، چه عددی را باید نوشت؟

۱۶ (۱) ۱۲ (۲) ۲۰ (۳) ۸ (۴)

۱۵، ۳۵، ۵۵، ۷۵، ۹۵، ۱۱۵، ۱۳۵، ۱۵۵، ۱۷۵، ۱۹۵، ۲۱۵، ۲۳۵، ۲۵۵، ۲۷۵، ۲۹۵، ۳۱۵، ۳۳۵، ۳۵۵، ۳۷۵، ۳۹۵، ۴۱۵، ۴۳۵، ۴۵۵، ۴۷۵، ۴۹۵، ۵۱۵، ۵۳۵، ۵۵۵، ۵۷۵، ۵۹۵، ۶۱۵، ۶۳۵، ۶۵۵، ۶۷۵، ۶۹۵، ۷۱۵، ۷۳۵، ۷۵۵، ۷۷۵، ۷۹۵، ۸۱۵، ۸۳۵، ۸۵۵، ۸۷۵، ۸۹۵، ۹۱۵، ۹۳۵، ۹۵۵، ۹۷۵، ۹۹۵، ۱۰۱۵، ۱۰۳۵، ۱۰۵۵، ۱۰۷۵، ۱۰۹۵، ۱۱۱۵، ۱۱۳۵، ۱۱۵۵، ۱۱۷۵، ۱۱۹۵، ۱۲۱۵، ۱۲۳۵، ۱۲۵۵، ۱۲۷۵، ۱۲۹۵، ۱۳۱۵، ۱۳۳۵، ۱۳۵۵، ۱۳۷۵، ۱۳۹۵، ۱۴۱۵، ۱۴۳۵، ۱۴۵۵، ۱۴۷۵، ۱۴۹۵، ۱۵۱۵، ۱۵۳۵، ۱۵۵۵، ۱۵۷۵، ۱۵۹۵، ۱۶۱۵، ۱۶۳۵، ۱۶۵۵، ۱۶۷۵، ۱۶۹۵، ۱۷۱۵، ۱۷۳۵، ۱۷۵۵، ۱۷۷۵، ۱۷۹۵، ۱۸۱۵، ۱۸۳۵، ۱۸۵۵، ۱۸۷۵، ۱۸۹۵، ۱۹۱۵، ۱۹۳۵، ۱۹۵۵، ۱۹۷۵، ۱۹۹۵، ۲۰۱۵، ۲۰۳۵، ۲۰۵۵، ۲۰۷۵، ۲۰۹۵، ۲۱۱۵، ۲۱۳۵، ۲۱۵۵، ۲۱۷۵، ۲۱۹۵، ۲۲۱۵، ۲۲۳۵، ۲۲۵۵، ۲۲۷۵، ۲۲۹۵، ۲۳۱۵، ۲۳۳۵، ۲۳۵۵، ۲۳۷۵، ۲۳۹۵، ۲۴۱۵، ۲۴۳۵، ۲۴۵۵، ۲۴۷۵، ۲۴۹۵، ۲۵۱۵، ۲۵۳۵، ۲۵۵۵، ۲۵۷۵، ۲۵۹۵، ۲۶۱۵، ۲۶۳۵، ۲۶۵۵، ۲۶۷۵، ۲۶۹۵، ۲۷۱۵، ۲۷۳۵، ۲۷۵۵، ۲۷۷۵، ۲۷۹۵، ۲۸۱۵، ۲۸۳۵، ۲۸۵۵، ۲۸۷۵، ۲۸۹۵، ۲۹۱۵، ۲۹۳۵، ۲۹۵۵، ۲۹۷۵، ۲۹۹۵، ۳۰۱۵، ۳۰۳۵، ۳۰۵۵، ۳۰۷۵، ۳۰۹۵، ۳۱۱۵، ۳۱۳۵، ۳۱۵۵، ۳۱۷۵، ۳۱۹۵، ۳۲۱۵، ۳۲۳۵، ۳۲۵۵، ۳۲۷۵، ۳۲۹۵، ۳۳۱۵، ۳۳۳۵، ۳۳۵۵، ۳۳۷۵، ۳۳۹۵، ۳۴۱۵، ۳۴۳۵، ۳۴۵۵، ۳۴۷۵، ۳۴۹۵، ۳۵۱۵، ۳۵۳۵، ۳۵۵۵، ۳۵۷۵، ۳۵۹۵، ۳۶۱۵، ۳۶۳۵، ۳۶۵۵، ۳۶۷۵، ۳۶۹۵، ۳۷۱۵، ۳۷۳۵، ۳۷۵۵، ۳۷۷۵، ۳۷۹۵، ۳۸۱۵، ۳۸۳۵، ۳۸۵۵، ۳۸۷۵، ۳۸۹۵، ۳۹۱۵، ۳۹۳۵، ۳۹۵۵، ۳۹۷۵، ۳۹۹۵، ۴۰۱۵، ۴۰۳۵، ۴۰۵۵، ۴۰۷۵، ۴۰۹۵، ۴۱۱۵، ۴۱۳۵، ۴۱۵۵، ۴۱۷۵، ۴۱۹۵، ۴۲۱۵، ۴۲۳۵، ۴۲۵۵، ۴۲۷۵، ۴۲۹۵، ۴۳۱۵، ۴۳۳۵، ۴۳۵۵، ۴۳۷۵، ۴۳۹۵، ۴۴۱۵، ۴۴۳۵، ۴۴۵۵، ۴۴۷۵، ۴۴۹۵، ۴۵۱۵، ۴۵۳۵، ۴۵۵۵، ۴۵۷۵، ۴۵۹۵، ۴۶۱۵، ۴۶۳۵، ۴۶۵۵، ۴۶۷۵، ۴۶۹۵، ۴۷۱۵، ۴۷۳۵، ۴۷۵۵، ۴۷۷۵، ۴۷۹۵، ۴۸۱۵، ۴۸۳۵، ۴۸۵۵، ۴۸۷۵، ۴۸۹۵، ۴۹۱۵، ۴۹۳۵، ۴۹۵۵، ۴۹۷۵، ۴۹۹۵، ۵۰۱۵، ۵۰۳۵، ۵۰۵۵، ۵۰۷۵، ۵۰۹۵، ۵۱۱۵، ۵۱۳۵، ۵۱۵۵، ۵۱۷۵، ۵۱۹۵، ۵۲۱۵، ۵۲۳۵، ۵۲۵۵، ۵۲۷۵، ۵۲۹۵، ۵۳۱۵، ۵۳۳۵، ۵۳۵۵، ۵۳۷۵، ۵۳۹۵، ۵۴۱۵، ۵۴۳۵، ۵۴۵۵، ۵۴۷۵، ۵۴۹۵، ۵۵۱۵، ۵۵۳۵، ۵۵۵۵، ۵۵۷۵، ۵۵۹۵، ۵۶۱۵، ۵۶۳۵، ۵۶۵۵، ۵۶۷۵، ۵۶۹۵، ۵۷۱۵، ۵۷۳۵، ۵۷۵۵، ۵۷۷۵، ۵۷۹۵، ۵۸۱۵، ۵۸۳۵، ۵۸۵۵، ۵۸۷۵، ۵۸۹۵، ۵۹۱۵، ۵۹۳۵، ۵۹۵۵، ۵۹۷۵، ۵۹۹۵، ۶۰۱۵، ۶۰۳۵، ۶۰۵۵، ۶۰۷۵، ۶۰۹۵، ۶۱۱۵، ۶۱۳۵، ۶۱۵۵، ۶۱۷۵، ۶۱۹۵، ۶۲۱۵، ۶۲۳۵، ۶۲۵۵، ۶۲۷۵، ۶۲۹۵، ۶۳۱۵، ۶۳۳۵، ۶۳۵۵، ۶۳۷۵، ۶۳۹۵، ۶۴۱۵، ۶۴۳۵، ۶۴۵۵، ۶۴۷۵، ۶۴۹۵، ۶۵۱۵، ۶۵۳۵، ۶۵۵۵، ۶۵۷۵، ۶۵۹۵، ۶۶۱۵، ۶۶۳۵، ۶۶۵۵، ۶۶۷۵، ۶۶۹۵، ۶۷۱۵، ۶۷۳۵، ۶۷۵۵، ۶۷۷۵، ۶۷۹۵، ۶۸۱۵، ۶۸۳۵، ۶۸۵۵، ۶۸۷۵، ۶۸۹۵، ۶۹۱۵، ۶۹۳۵، ۶۹۵۵، ۶۹۷۵، ۶۹۹۵، ۷۰۱۵، ۷۰۳۵، ۷۰۵۵، ۷۰۷۵، ۷۰۹۵، ۷۱۱۵، ۷۱۳۵، ۷۱۵۵، ۷۱۷۵، ۷۱۹۵، ۷۲۱۵، ۷۲۳۵، ۷۲۵۵، ۷۲۷۵، ۷۲۹۵، ۷۳۱۵، ۷۳۳۵، ۷۳۵۵، ۷۳۷۵، ۷۳۹۵، ۷۴۱۵، ۷۴۳۵، ۷۴۵۵، ۷۴۷۵، ۷۴۹۵، ۷۵۱۵، ۷۵۳۵، ۷۵۵۵، ۷۵۷۵، ۷۵۹۵، ۷۶۱۵، ۷۶۳۵، ۷۶۵۵، ۷۶۷۵، ۷۶۹۵، ۷۷۱۵، ۷۷۳۵، ۷۷۵۵، ۷۷۷۵، ۷۷۹۵، ۷۸۱۵، ۷۸۳۵، ۷۸۵۵، ۷۸۷۵، ۷۸۹۵، ۷۹۱۵، ۷۹۳۵، ۷۹۵۵، ۷۹۷۵، ۷۹۹۵، ۸۰۱۵، ۸۰۳۵، ۸۰۵۵، ۸۰۷۵، ۸۰۹۵، ۸۱۱۵، ۸۱۳۵، ۸۱۵۵، ۸۱۷۵، ۸۱۹۵، ۸۲۱۵، ۸۲۳۵، ۸۲۵۵، ۸۲۷۵، ۸

۳۳- مساحت یک مستطیل به علت تغییر اندازه طول و عرض آن، ۲۵ درصد کم شده است. اگر عرض مستطیل نصف شده باشد، طول مستطیل به چه نسبتی تغییر یافته است؟
 (۱) ثابت مانده است (۲) $\frac{1}{5}$ برابر شده است (۳) $\frac{2}{5}$ برابر شده است (۴) تغییر طول مستطیل را نمی‌توان تعیین کرد

۲۲- میانگین دریاغی یک روز ۷ متر کارند یک فروشگاه ۷۵ هزار ریال است. هیچ یک از آنها روزی بیشتر از ۹۰ هزار ریال دریافت نمی کنند. کمترین مبلغ دریاغی یک نفر چند هزار ریال می تواند باشد؟

۷۰ (۲) ۲۵ (۲) ۹۰ (۲)

۲۸- ترکیب کدامیک از کلیدهای زیر معادل گزینه Cut می باشد؟

Ctrl+X (۱) Shift+X (۲) Shift+Z (۳) Alt+X (۴)

۲۹- برای ذخیره سند در Office، از کدام کلید می توان استفاده می شود؟

Alt+O (۱) Ctrl+O (۲) Ctrl+S (۳) Alt+S (۴)

۳۰- برای نمایش حالت من به صورت ضخیم در Office چه می کنیم؟

کلید B / بزرگ / بزرگ / بزرگ / بزرگ (۱) کلیدهای ترکیبی Shift+B (۲) Ctrl+B (۳) Ctrl+B (۴) Ctrl+B (۴)

از یون عمومی

۳۱- برای نمایش چاب از چه کلیدی استفاده می شود؟

Ctrl+F1 (۱) Alt+F1 (۲) Ctrl+F9 (۳) Shift+Enter (۴)

۳۲- در نرم افزار Office گزینه های Align Left و Justify به ترتیب از راست به چپ به معنای

(۱) تراز راست و تراز چپ (۲) تراز وسط و تراز راست (۳) تراز وسط و تراز دو طرف (۴) تراز چپ و تراز دو طرف

۳۳- اسناد تولید شده در محیط Excel با چه فرمتی ذخیره می شود؟

book (۱) Xlsx (۲) Doc (۳) Gif (۴)

۳۴- گزینه قالب بندی پیش فرض برای اعداد در Excel کدام است؟

Number (۱) General (۲) Accounting (۳) Text (۴)

۳۵- فرمول $=\text{Sum}(A1:A4)/\text{Count}(A1:A4)$ معادل کدامیک از دستورات زیر است؟

Max(A1:A4) (۱) Sum (Count(A1:A4)) (۲) Count (Sum(A1:A4)) (۳) Average (A1:A4) (۴)

- 46- The audience greeted the singer he entered the studio.
1) but 2) so 3) however 4) as
- 47- We'll be told next week we are employed in the company or not.
1) whether 2) since 3) when 4) as
- 48- Several companies the government's new plan by providing cash and technical knowledge.
1) completed 2) created 3) performed 4) supported
- 49- The new car industry on robots to perform almost 50% of the job.
1) relies 2) controls 3) stores 4) releases
- 50- After I had hurt my leg, the pain little by little until I could think of nothing else.
1) lifted 2) moved 3) stretched 4) increased
- 51- He would never frighten anyone or cause them any
1) activity 2) harm 3) award 4) effect
- 52- There is a notice on the wall which what to do in case of fire.
1) observes 2) comments 3) choose 4) explains
- 53- He made his speech boring by too many difficult words.
1) use 2) used 3) using 4) to use

- 54- Let's up late at night.
1) don't stay 2) not stay 3) we don't stay 4) not to stay
- 55- You'd better children play on their own every now and then.
1) allow 2) permit 3) let 4) force

Class Test:

One of the most important steps in public speaking is to ... (56) ... What is the topic you will be speaking
(57) ...? How long should your presentation be? What type of people will be in the ... (58) ...? Do they know
very little about the subject to be ... (59) ...? Will there be a question and answer meeting after giving the
(60) ...? These are the points you have to know before you give a speech.

- 56-
1) prepare 2) provide 3) develop 4) require
- 57-
1) with 2) at 3) after 4) about
- 58-
1) audience 2) respect 3) excitement 4) information
- 59-
1) included 2) discussed 3) involved 4) processed
- 60-
1) class 2) party 3) speech 4) meeting

سوالات آزمون عمومی

- ۱- در کدام گزیده، طالع املایی وجود دارد؟
 (۱) ناست و مستقیم غار و قتل (۲) خربس و ازمنه اسارت (۳) عاشر اهنی، قلبه دایره گذار (۴) عا و عظمت، عواطف و تخیلات
- ۲- در کدام گزیده، طالع املایی نیست؟
 (۱) فراغت و آسودگی، گرمی و نشاط، تسکین و بزرگداشت
 (۲) جرحه آید، امل، گرانی، خست، طغیت
 (۳) کدام وژه در دست معنی اشتب است؟
 (۱) فراغت آسودگی (۲) نایب، هیبت و تروم (۳) جلباب، کجابه (۴) زینهار، اسان دادن
- ۳- همه گزیندها به جز گزیده در بخش های ششگانه فردوسی می باشد.
 (۱) حماسی (۲) تخیلی (۳) اساطیری (۴) تاریخی
- ۵- در کدام گزیده، آرایه ادبی «تشبیه» دیده نمی شود؟
 (۱) جو بنگ من شد همچو بنگ سال بود
 (۲) یکی خنجر آنگون بر کشید
 (۳) یا توجه به بیت «قصر» شب است اندر جان من و باوهانش
 (۴) غرور و تکبر، چهل و نالاری (۵) هوا و هوس، اسارت جسم (۶) خردفریب، دبستگی به دنیا (۷) غرور و تکبر، مادیات
- ۷- معنای در دست بیت «بیزید و زن بی یکی که کرد و نیک و بد اندیشه کوتاه کرد» در کدام گزیده دیده می شود؟
 (۱) سهراب بازگشت و از شدت ناراحتی نمی برد و دیگر به دروغت خود نیازمند
 (۲) رستم در حالی که از خست به خود می چید نمی کشد و از تیشین به سر انجام نبرد، خودداری کرد
 (۳) سهراب از درد به خود بیخیزد و نمی کشد و از لگرنی تنگ و بدورنگار به درآمد
 (۴) رستم به میدان نبرد بازگشت، در حالی که از شکست خروشی انوشیروان بود و دیگر به فریکی و بدی کار خود فکر نمی کرد
- ۸- با توجه به بیت «دله معنی بگوید مرد عقل را نکرد بسا که با گر گشت نال» منظور از «دله» و «بیتا» به ترتیب چیست؟
 (۱) پیام داستان، اسان می خرد (۲) خود نسان، جسم اسان (۳) ملاحه داستان، ماضی داستان (۴) پیش داستان، ظاهر داستان
- ۹- مفهوم آید «الا بذكر الله تطمئن القلوب» در کدام گزیده دیده می شود؟
 (۱) خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غای خالق است
 (۲) انیاء، گنجینه های از راه های شگفتانگیز حقیقت هستند، اما تو تا به حال در نمی یافتی
 (۳) دشمن مرده ماشین است و تو دلتین را در خدمت ایمان کشیده ای
 (۴) در عمر که قلوب میبادهای خدا از امنی که حاصل ایمان است، شکوفا درخ
- ۱۰- پیام اصلی و محوری کدام گزیده با بیت «زین پس ای بس اندر می هست! پس بد هر دینی شاید ناه گشت» مطابقت دارد؟
 (۱) گر شیند فرشته ای با دیو او حشت آموزد و خافت و ربو (ربو: مکر و حیل)
 (۲) منشین یا بدان که صحبت بد اگر چه باکی، تو را باید کند (صحبت: هوشی)
 (۳) بشوی ای خودمند از آن دوست هست که با دشمنان بود هم نشست (هم نشست: هم نشین)
 (۴) یا بدان کم نشین که در مانی / خویند است نفس انسانی (امر مانی: فرمانده می شود)
- ۱۱- این بیت حافظ «سلام هست اتم که زیر چرخ کبود از هر چه رنگ تعلق پیورد آزاد است» با کدام گزیده ارتباط معنایی دارد؟
 (۱) قدرتی به من بخشا تا روح خود را از تعلق به جیفه های نادر روزگار بی نیاز کنم
 (۲) بی توایی و تنگ چشمی را از دلم ریشه کن ساز و از بیخ و بن برکن
 (۳) نیرویی به من از زانی فرما تا عشق خود را در خدمت و کمک تریخش نازم
 (۴) نیرویی به من ده تا قدرت و توان خود را از روی کمال عشق و اهلایت محبت، تسلیم خواسته ها و رضای تو کنم

۴۶- بپزند یا خربوط به قبل های و بپزند Wave مربوط به تایل های است
۱) جرایم - سونی ۲) متنی - تصویری ۳) متنی - تصویری ۴) جرایم - تصویری

۴۷- برای انتخاب غیر مجاز ملول های Excel هنگام کلیک، کدام کلید را باید بایست نگه داشت؟
۱) Ctrl ۲) Alt ۳) Shift ۴) Tab

Hibernate ۴

Stand By ۴

Restart ۴

Shut Down ۴

Ctrl+S ۴

Alt+S ۴

۴۸- کدام یک از موارد زیر برای رفتن به صفحه بعد در یک فایل صوتی صحیح است؟
۱) Ctrl+Z ۲) Shift+Z ۳) Alt+S ۴) Ctrl+S

46- "Is he studying now?"

"No, he is not. He in the afternoon."

1) study

2) not study

3) doesn't study

4) study doesn't

47- I was waiting for the bus, snow began to fall.

1) Because

2) Where

3) Although

4) While

48- As she hadn't finished doing her homework, she was made home

1) stay

2) staying

3) that stay

4) to stay

49- A bridge in the storm last day has now been repaired.

1) was damaged

2) damaged

3) damaging

4) damage

50- She has many students in the class to give them individual attention.

1) so

2) such

3) such a

4) too

51- When babies are born, the top of their is very soft before it becomes harder later on.

1) cell

2) muscle

3) body

4) skull

52- Many industries harmful chemical gases into the atmosphere which can have bad results.

1) store

2) release

3) protect

4) carry

53- A certain of preparation is usually necessary if you want to give a good speech.

1) success

2) quality

3) amount

4) variety

54- Reza lives in Australia now, so we only see him

1) often

2) usually

3) repeatedly

4) occasionally

55- The school teacher expressed his about the knowledge of students.

1) competition

2) satisfaction

3) emotion

4) notice

Close Test:

Although child labor seems to be part of people's ... (56) ... in some third world countries, it is very ... (57) ... In these countries parents do not often earn enough to ... (58) ... their children with food and school, education and until the economic ... (59) ... improves, child labor will continue to ... (60) ...

56-

1) culture

2) construction

3) agriculture

4) confidence

57-

1) flexible

2) irrelevant

3) unpleasant

4) domestic

58-

1) produce

2) protect

3) prevent

4) provide

59-

1) condition

2) protection

3) celebration

4) situation

60-

1) remain

2) define

3) remove

4) exist