



کد محصول
ES1845



آخرین بروزرسانی
۱۱ فروردین ۱۴۰۵

سوالات استخدامی

اختلالات واج شناختی و آوا شناختی

- ✓ ویژه آزمون استخدامی کارشناس گفتار درمانی
- ✓ نسخه رایگان شامل ۱۷ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)
- ✓ برای تهیه نسخه اصلی، با ۳۵ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.



لینک های مفید آزمون استخدامی کارشناس گفتار درمانی

سوالات رایگان وزارت بهداشت با پاسخنامه	خرید این محصول
خرید سوالات وزارت بهداشت	خرید سوالات کارشناس گفتار درمانی
خرید سوالات جهاد دانشگاهی (مجری آزمون)	خرید درسنامه وزارت بهداشت
منابع تخصصی آزمون	منابع عمومی آزمون
شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل ها رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)	اخبار آزمون

(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید )

آخرین بروزرسانی های محصول:

۱۴۰۵/۰۱/۱۱ تالیف مجدد محصول

۱ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات اختلالات واج شناختی و آوا شناختی تالیف ایران عرضه

۱- مکانیسمهایی که منجر به دریافت و درک صداها می گردد موضوع بحث کدامیک از انواع آواشناسی است؟

- (۱) آواشناسی گفتاری
(۲) آواشناسی شنیداری
(۳) آواشناسی تولیدی
(۴) آواشناسی اکوستیک

☑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← آواشناسی شنیداری: یعنی بررسی و مطالعه آن دسته از فعالیتهای دستگاه شنوایی که منجر به دریافت و درک و تفهیم صداهای زبان می گردد. در این مطالعه، اندامهای شنوایی و نحوه کار آنها و نیز مکانیسمهایی که منجر به دریافت و درک صداها می گردد موضوع بحث است. این شاخه را آواشناسی شنیداری می نامند Auditory Phonetics.

۲- عامل اصلی تولید صدا چیست؟ (منبع ایران عرضه)

- (۱) جریان هوای دم
(۲) جریان هوای بازدم
(۳) حرکت زبان
(۴) باز و بسته شدن دندان ها

۳- گزینه نادرست را انتخاب کنید.

- (۱) تار آواهای مرد ضخیم تر از تار آواهای زن است.
(۲) تار آواهای مرد طولانی تر از تار آواهای زن است.
(۳) بسامد صدای مرد معمولاً بیشتر از بسامد صدای زن است.
(۴) مقدار ارتعاش تار آواها بستگی به ضخامت و طول جسم مرتعش شونده دارد.

۴- حفره دهان از کدام جهت به ملاز محدود می شود؟

- (۱) از جلو (۲) از عقب (۳) از بالا (۴) از طرفین

۵- در هنگام صحبت، طول مدت بازدم به چند برابر دم می رسد؟

- (۱) ۲ تا ۳ برابر (۲) ۳ تا ۵ برابر (۳) ۵ تا ۶ برابر (۴) ۸ تا ۹ برابر

۶- کدامیک از انواع آواها فاقد دمش هستند؟

- (۱) آواهای واکدار (۲) آواهای مصوت (۳) آواهای همخوان (۴) آواهای بیواک

۷- کدام مرحله بیشترین وابستگی را به نوع آوا (مثلاً واکه یا همخوان) دارد؟

(۱) آمادگی (۲) درنگ (۳) انجام (۴) ۱ و ۳

۸- مقدار دمش و خارج شدن هوا از شش ها به چه چیز بستگی دارد؟

(۱) قدرت بدنی تولید کننده صدا

(۲) میزان هوا حبس شده

(۳) موقعیت یا محل قرار گرفتن تارهای صوتی

(۴) میزان باز و بسته شدن دهان

۹- کدام ویژگی مهم ترین دلیل برای دسته بندی /d/ به عنوان همخوان واکدار است؟

(۱) تولید آن با مانع کامل در مجرای دهان (۲) قرار گرفتن /d/ در مجاورت واک ها

(۳) ارتعاش تارآواها در هنگام تولید (۴) تغییر شکل آوایی در پایان واژه

۱۰- کدامیک از اندامهای سازنده همخوان /q/ (ت) محسوب میشوند؟

(۱) انتهایی ترین نقطه عقب زبان (۲) ملاز

(۳) ابتدایی ترین قسمت زبان و دندان ها (۴) ۱ و ۲

۱۱- در تولید کدامیک از آواهای زیر تارآواها نقشی ندارند؟

(۱) /q/ (۲) /d/ (۳) /s/ (۴) /p/

۱۲- کدام گزینه در خصوص تولید صدای /v/ صدق نمی کند؟

(۱) /v/ یک همخوان بیواک است.

(۲) معمولا در آغاز به ویژه در موضع تکیه و نیز در محیط واکي کاملا واکدار است، اما در پایان و همچنین در مجاورت همخوان های بیواک بعضا و گاهی کلا وا گرفته میشود.

(۳) تولید این همخوان خفیف است.

(۴) سایش آن به نسبت دیگر سایشی ها اندک و حتی گاهی به سختی می توان آن را شنید.

۱۳- همخوان /C,l/ از کدام نوع است؟

(۱) بیواک (۲) واکدار (۳) انفجاری (سایشی) (۴) لرزشی (غلتان)

۱۴- اندامهای تولید کننده همخوان لرزشی (غلتان) چیست؟

(۱) انتهایی ترین نقطه عقب زبان و لثه ها (۲) نوک زبان و لثه بالا

(۳) نوک زبان و دندان (۴) ملاز و لب ها

۱۵- کدام ویژگی آوایی دلیل اصلی واکدار بودن همخوان /l/ است؟ (تالیف توسط سایت ایران عرضه)

(۱) وجود مجرای کناری در دهان (۲) فشار بالای هوای بازدمی

(۳) لرزش تارهای صوتی در هنگام تولید (۴) مجاورت با واکه ها در آغاز واژه

۱۶- کدام عامل موجب تولید واکه های گوناگون می گردد؟

- (۱) شکل های گوناگون حفره دهان
(۲) موقعیت تارهای صوتی
(۳) محل قرار گرفتن زبان
(۴) شدت هوای خارج شده از شش ها

۱۷- در زبان فارسی، عامل اصلی تمایز معنایی میان واکه ها چیست؟

- (۱) کشش (طول واکه ها)
(۲) تفاوت های کیفی (مثل جلو، عقب، باز، بسته بودن)
(۳) موقعیت در هجا (باز یا بسته بودن هجا)
(۴) شدت تولید واکه ها

