

سوالات تستی

مبانی سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی

- ✓ ویژه آزمون اصلح مربی امور تربیتی و مشاوره و سبک زندگی
- ✓ نسخه رایگان شامل ۱۹ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ)
- ✓ برای تهیه نسخه اصلی، حاوی ۳۹ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید.

لینک های مفید آزمون ها

سوالات رایگان آموزش و پرورش با پاسخنامه	خرید این محصول
خرید سوالات اصلح مربی امور تربیتی و سبک زندگی	خرید سوالات اصلح مربی امور تربیتی و مشاوره
خرید سوالات گلچین مشترک آزمون	خرید سوالات پکیج مشترک آزمون
خرید سوالات استخدامی ۱۰ سال اخیر	خرید درسنامه مشترک آزمون
شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)	اخبار آزمون
(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید )	
آخرین بروزرسانی های محصول: ۱۴۰۵/۰۱/۱۰ تالیف مجدد محصول	

۲ سوال ابتدایی این فایل، دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات مبانی سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی تالیف ایران عرضه

۱- کدام گزینه بیانگر واژه‌ای است که در برخی زبان‌ها مانند انگلیسی، معنایی بسیار پیچیده و چندوجهی دارد؟

- (۱) نظم (۲) سیاست (۳) علم (۴) فرهنگ

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۴ ← فرهنگ، موضوع و مقوله‌ای ابهام آمیز است و در اکثر زبان‌ها، معانی متعددی دارد. ریموند ویلیامز با اشاره به معانی متعدد این مفهوم و تحول آن در برخی از زبان‌ها، نظیر زبان انگلیس، فرانسوی و آلمانی معتقد است: فرهنگ در زبان انگلیسی جزء دو سه کلمه ای است که پیچیده ترین معانی را دارد. هر کدام از جملات فوق، فرهنگ معنایی متفاوت دارد. اما درعین حال، باید توجه داشت مفهوم فرهنگ در زبان فارسی پیچیدگی برخی زبان های دیگر را ندارد. اگر فرهنگ را مرتبط با معنی یا امری معنوی بدانیم، از دیرباز در زبان فارسی همین مفهوم را به ذهن متبادر کرده است اگر در لاتین واژه فرهنگ از پروراندن آمده و کاربرد آن در زراعت و کشت بوده است، در فارسی از دیرباز در معانی ادب، عقل و ادراک و موارد بسیاری از این قبیل به کار رفته است. جنبه معنوی فرهنگ که در اروپا در دوره‌ای از تاریخ اهمیت داشته است، با کاربرد فرهنگ در بعد معنوی آن در زبان فارسی همخوانی دارد. ویلیامز معتقد است: مفهوم فرهنگ ویژگی تاریخی دارد و باید متناسب با تغییرات اجتماعی برای آن تغییرات مفهومی نیز قائل شد.

۲- تقابل «فرهنگ به مثابه هنرهای عالی» با کدام مفهوم رایج‌تر است؟

- (۱) فرهنگ تاریخی (۲) فرهنگ عامیانه (۳) فرهنگ زبانی (۴) فرهنگ اقتصادی

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۲ ← فرهنگ در معنای آثار و فعالیت های فکری و به ویژه هنری

درحال حاضر این معنا متداول ترین معنای فرهنگ است. فرهنگ یعنی موسیقی، ادبیات، نقاشی، مجسمه سازی، تئاتر و فیلم. این مفهوم، دیدگاهی غالب درباره فرهنگ است که در گروه وسیعی از نهادهای اصلی فرهنگ مانند نظام آموزشی، رسانه‌ها، دانشگاه‌ها انتشارات، موزه‌ها و گالری‌ها جریان دارد. در این برداشت از فرهنگ، فرهنگ به مثابه هنرهای عالی تلقی می شود که در مقابل فرهنگ عامیانه قرار دارد.

۳- وجه عینی فرهنگ از دیدگاه گی روشه شامل کدام موارد زیر است؟

- (۱) ابزار، مصنوعات، اشیای ملموس

(۲) آثار هنری و دانش نظری

(۳) احساسات و تفکرات مشترک که واقعی تلقی می‌شوند

(۴) قوانین نوشته‌شده و نهادهای سیاسی

۴- به نظر مالینوفسکی مهم‌ترین ویژگی فرهنگ چیست؟ (iranarze.ir)

- (۱) رفتارهای تکرار شونده
(۲) انتقال پذیری فرهنگ
(۳) آموزشی بودن فرهنگ
(۴) مشترک بودن فرهنگ

۵- کدام دیدگاه، تأثیر عناصر فرهنگی مانند مذهب را در تحلیل‌های اقتصادی-اجتماعی بی‌اهمیت می‌داند؟

- (۱) نئوکلاسیک (۲) کارکردگرایانه (۳) مارکسیستی (۴) رفتاری

۶- بر اساس دیدگاه کارکردگرایی، چرا هر عنصر اجتماعی - از جمله فرهنگ - در جامعه تداوم می‌یابد؟

- (۱) چون مطابق باورهای دینی است
(۲) چون سازگار با غرایز زیستی است
(۳) چون کارکردی مفید برای بقا و نظم اجتماعی دارد
(۴) چون از گذشته به ارث رسیده و باید حفظ شود

۷- وقتی مخاطبان، معنای یک نماد را بر اساس پیش‌فرض‌های فرهنگی خود تفسیر می‌کنند، این فرایند بیشتر بر کدام ویژگی

دلالت دارد؟

- (۱) قراردادی بودن نماد (۲) ارجاعی بودن نشانه
(۳) ساختارمند بودن نماد (۴) عمدی بودن خلق نماد

۸- میزان موفقیت در به کارگیری شیوه‌های رهبری و مدیریت، تحت تأثیر..... حاکم بر بافت فرهنگی جامعه قرار دارد.

- (۱) سیاست‌ها (۲) ارزش‌ها (۳) برنامه‌ریزی (۴) همه موارد

۹- برنامه‌ریزی عملیاتی عمدتاً در کدام سطح مدیریتی انجام می‌شود؟

- (۱) سطح عالی (۲) سطح اجرایی و میانی
(۳) سطح راهبردی (۴) سطح تصمیم‌گیری کلان

۱۰- اولین گام برای کنترل اثربخش در یک سازمان کدام است؟

- (۱) بررسی انحرافات و تحلیل علل آن‌ها
(۲) تنظیم و اجرای اقدامات اصلاحی
(۳) تعریف شاخص‌ها و معیارهای سنجش عملکرد
(۴) دادن پاداش به کارکنانی که عملکرد خوبی داشته‌اند

۱۱- کدام گزینه بیشترین نزدیکی را به حوزه‌های دخیل در برنامه‌ریزی فرهنگی دارد؟ (منبع ایران عرضه)

- (۱) جغرافیای انسانی، طراحی شهری، سیاست‌گذاری عمومی
(۲) رسانه، اقتصاد، هنرهای نمایشی

(۳) آموزش، ورزش، تبلیغات

(۴) روان‌شناسی، علوم پزشکی، مطالعات محیطی

۱۲- کدام یک از پیامدهای زیر به احتمال قوی از تلاش برای تحمیل هم‌سان‌سازی فرهنگی در یک جامعه متکثر ناشی می‌شود؟

(۱) کاهش احساس تعلق و همبستگی فرهنگی در اقلیت‌ها

(۲) تقویت آگاهی ملی و ایجاد انسجام فرهنگی فراگیر

(۳) افزایش گرایش به ارزش‌های جهانی

(۴) کاهش تنش‌های میان‌فرهنگی در سطح رسانه‌ها

۱۳- کدام کشور در اروپا نمونه‌ای از مداخله‌گرایی فرهنگی دولتی به‌شمار می‌رود؟

(۱) انگلستان (۲) سوئیس (۳) هلند (۴) فرانسه

۱۴- با توجه به شروط برنامه‌ریزی فرهنگی مطلوب و پایه‌ای از دیدگاه گوردن و ماندی «ترویج و پیشبرد فرهنگ صرفاً به خاطر

خود فرهنگ» بیانگر کدام شرط است؟

(۱) سرمایه‌گذاری واقع‌بینانه (۲) تعادل سیاسی

(۳) تدوین چارچوب قانونی عاری از تعصب (۴) تشویق تجارت و صنعت فرهنگی

۱۵- کدام عامل، یکی از مهم‌ترین دلایل شکست برنامه‌های فرهنگی در مرحله اجرا به‌شمار می‌رود؟

(۱) کمبود منابع سخت‌افزاری و زیرساخت (۲) بی‌میلی و ناآمادگی کارشناسان و مجریان برای اجرای برنامه

(۳) نبود تنوع در رسانه‌های فرهنگی (۴) تمرکز بیش از حد بر تولید محتوا به‌جای سیاست‌گذاری

۱۶- اولین متن سیاست فرهنگی ایران در چه زمانی تدوین و تهیه شد؟

(۱) ۱۳۳۲ (۲) ۱۳۴۷ (۳) ۱۳۵۸ (۴) ۱۳۶۸

۱۷- در دوره قبل از انقلاب، نسبت میان فرهنگ و توسعه چگونه تعریف شده بود؟

(۱) فرهنگ به عنوان محور توسعه اقتصادی در نظر گرفته می‌شد

(۲) برنامه‌های توسعه اقتصادی در خدمت اهداف فرهنگی بودند

(۳) فرهنگ ابزاری برای تحقق اهداف توسعه اقتصادی تلقی می‌شد

(۴) فرهنگ از برنامه‌های توسعه کاملاً مستقل بود

۱۸- مسئولیت نظارت و ایجاد هماهنگی لازم در اجرای سیاست فرهنگی بر عهده کدام نهاد یا شخص است؟

(۱) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (۲) رئیس‌جمهور

(۳) شورای عالی انقلاب فرهنگی (۴) سازمان تبلیغات اسلامی

۱۹- بر اساس تحولات ناشی از جهانی شدن، کدام چالش بیش از دیگر موارد سیاست‌گذاری فرهنگی دولت‌ها را با مشکل

مواجه کرده است؟

- ۱) جذب سرمایه برای تولید فرهنگی
- ۲) کاهش توان دولت در کنترل کامل بر تولید و مصرف محصولات فرهنگی
- ۳) تأمین نیروی انسانی متخصص در هنر
- ۴) کاهش تقاضای عمومی برای کالاهای فرهنگی

