



کد محصول
ES1663



آخرین بروزرسانی
۲۴ دی ۱۴۰۴

سوالات استخدامی

مبانی و نظریه‌های فرهنگی

ویژه آزمون‌های استخدامی ✓

نسخه رایگان شامل ۲۰ سوال (تعداد کمتر و تنها برخی دارای پاسخ) ✓

برای تهیه نسخه اصلی، با ۸۵ سوال به همراه پاسخنامه تشریحی، به سایت ایران عرضه مراجعه نمایید. ✓



لینک های مفید آزمون استخدامی

خرید این محصول	سوالات رایگان دروس عمومی با پاسخنامه
خرید سوالات ۱۰ سال اخیر	خرید درسنامه دروس عمومی
خرید سوالات مصاحبه	خرید درسنامه مصاحبه
شبکه های اجتماعی ایران عرضه (فایل های رایگان + تخفیفات هفتگی + اخبار)	
(برای مشاهده هر بخش روی آن بزنید 🖱️)	
آخرین بروزرسانی های محصول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ تالیف مجدد محصول	

در هر بخش، تنها ۱ سوال ابتدایی دارای پاسخنامه تشریحی می باشد. در صورت تمایل به دریافت سوالات بیشتر با جواب تشریحی می توانید این محصول را از سایت ایران عرضه خریداری نمایید.

خرید محصول

❖ سوالات استخدامی مبانی و نظریه های فرهنگی تالیف ایران عرضه

۱- واژه کالچر در اصل به چه معنا بوده است؟

- (۱) کشت و کار و پرورش
(۲) فرهنگ و هنر
(۳) آداب و رسوم
(۴) تشریفات و سنت

❑ پاسخ سایت ایران عرضه: گزینه ۱ ➡ داریوش آشوری در فرهنگ علوم انسانی این گونه توضیح می دهد:

«واژه کولتور از ریشه لاتین گرفته شده و در اصل به معنای کشت و کار و پرورش بوده است. نخستین بار در زبان آلمانی به دست نویسندگان چند، به معنایی که امروز می شناسیم به کار رفت و سپس چنان رواجی در حوزه جامعه شناسی و انسان شناسی یافت که اکنون اهمیت این اصطلاح برای علوم، هم پایه واژه گرانی برای فیزیک و بیماری برای پزشکی است. از این مفهوم در زبان علوم اجتماعی مغرب زمین ده ها مفهوم فرعی رواج یافته است.»

واژه کالچر (culture) از زبان کلاسیک و شاید پیش کلاسیک لاتین ریشه می گیرد و در اصل به معنای کشت و کار یا پرورش بوده است. این معنا هنوز در واژه های agriculture (کشاورزی) و horticulture (باغبانی) و cult و cultus (آیین) برجاست و در صورت های تازه مانند bee culture (پرورش زنبور) pearl culture (کشت مروارید) و... به همان معنا به کار می رود.

۲- آدلونگ، نویسنده آلمانی، در کتاب تاریخ فرهنگ (۱۷۸۲) فرهنگ را چگونه معنی می کند؟ (منبع ایران عرضه)

(۱) نشانه و نمود معنوی رشد و پیشرفت جامعه

(۲) گسترش تصمیم ها و قابلیت های مادی و معنوی افراد یا ملت ها که زمینه رسیدن آن ها به تمدن را فراهم می کند.

(۳) مولود عقل و گذار از عاطفه به عقل

(۴) گذار از حیوانیت به انسانیت

۳- بنا به نظریه دکتر حسین سلیمی در کتاب فرهنگ گرایی، تعریف های توصیفی از فرهنگ به کدام دسته از تعاریف اطلاق می شوند؟

(۱) آن دسته از تعاریف اطلاق می شوند که قصد دارند گذار از طبیعت به فرهنگ را توضیح دهند.

(۲) آن دسته از تعاریف اطلاق می شوند که قصد دارند توسعه تدریجی نوع بشر را با مطالعه بر روی نحوه تحول آداب و سنن، مهارت ها، ابزارها، اعمال مذهبی در میان مردم و قبایل مختلف توضیح دهند.

(۳) به آن دسته از تعاریف اطلاق می شوند که قصد دارند با شناساندن نهادها و عناصر تشکیل دهنده آن، به تعریف کلیتی به نام فرهنگ بپردازند.

۴) آن دسته از تعاریف اطلاق می‌شوند که فرهنگ را مولود عقل دانسته و پیدایی عقل را مقدمه پیدایش فرهنگ می‌داند.

۴- کدام یک از موارد زیر جزء سه دسته‌بندی لسلی وایت از فرهنگ در کتاب علم فرهنگ نیست؟

۱) تکنولوژیک

۲) جامعه شناختی

۳) ایدئولوژیک

۴) سایکولوژیک

۵- کدام گزینه بیانگر ویژگی‌های تمدن نیست؟

۱) تمدن به مجموعه‌ای از ویژگی‌ها و دستاوردهای جوامع انسانی اشاره دارد که با ساز و کارهایی وراثت زیستی انتقال پذیرند.

۲) تمدن پدیده‌ای اجتماعی است.

۳) بشر در طول تاریخ اجتماعی خود به پیشرفت‌های مهمی در کشف رازهای طبیعت نائل آمده است که هر کدام خاص

تمدن بشری در دوره معینی از تاریخ است.

۴) تمدن و تحولات آن از تاریخ تحولات بشری جدا نیست.

۶- تعریف اشاعه فرهنگی چیست؟

۱) اشاعه فرهنگی به مجموعه‌ای از ویژگی‌ها و دستاوردهای جوامع انسانی اشاره دارد که با ساز و کارهایی (مکانیسم‌هایی) به غیر از ساز و کارهای وراثت زیستی انتقال پذیرند.

۲) معمولاً به تأثیر فرهنگ‌ها بر یکدیگر اگر در زمان‌های گذشته باشد، اشاعه فرهنگی می‌گویند.

۳) اشاعه فرهنگی به ویژگی‌هایی گفته می‌شود که قصد دارند با شناساندن نهادها و عناصر تشکیل دهنده آن، به تعریف

کلیتی به نام فرهنگ بپردازند.

۴) اشاعه فرهنگی آن دسته از ویژگی‌هایی است که توسعه تدریجی نوع بشر را با مطالعه بر روی نحوه تحول آداب و سنن،

مهارت‌ها، ابزارها، اعمال مذهبی در میان مردم و قبایل مختلف توضیح دهد.

۷- تطابق و همخوانی عمیق فرد با هنجارها و موازین فرهنگی جامعه دیگر را اصطلاحاً چه می‌گویند؟

۱) توسعه تمدن

۲) اشاعه فرهنگی

۳) فرهنگ پذیری

۴) نهادینه شدن ارزش‌های اجتماعی

۸- کدام گزینه تعریف درستی از فرهنگ سیاسی است؟

۱) مجموعه باورها، گرایش‌ها، بینش‌ها، ارزش‌ها، معیارها و عقاید که در طول زمان در یک جامعه شکل می‌گیرد و تحت تأثیر

روندها و تجربیات تاریخی از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.

۲) مجموعه باورهایی که از رواج پدیده‌هایی نشأت می‌گیرد که بر اثر تماس مستقیم و غیر مستقیم بین گروه‌ها یا افراد با

افراد و گروه‌هایی دیگر از فرهنگ‌های مختلف به وجود می‌آید.

۳) تطابق و همخوانی عمیق فرد با هنجارها و موازین فرهنگی جامعه دیگر را فرهنگ سیاسی گویند.

۴) معمولاً به تأثیر فرهنگ‌ها بر یکدیگر اگر در زمان‌های گذشته باشد، فرهنگ سیاسی می‌گویند.

۹- تبادل فرهنگی چگونه پدید می آید؟

(۱) از طریق تطابق و همخوانی عمیق فرد با هنجارها و موازین فرهنگی جامعه دیگر.
(۲) بر اثر همجواری کشورها با یکدیگر، رفت و آمد ملت‌ها به کشور های دیگر و مطالعه آداب و رسوم و سنن فرهنگ های دیگر.

(۳) تحت تأثیر روندها و تجربیات تاریخی از نسلی به نسل دیگر منتقل می شود.

(۴) از طریق تبلیغات و گرایش‌ها، بینش‌ها، ارزش‌ها، معیارها و عقاید که در طول زمان در یک جامعه شکل می‌گیرد.

۱۰- کدام گزینه از ویژگی های اساسی فرهنگ توصیف شده از نظر هرسکوتیس نمی باشد؟

(۱) فرهنگ «عام» ولی «خاص» است.

(۲) فرهنگ «متغیر» ولی «ثابت» است.

(۳) پذیرش فرهنگ «اجباری» ولی «اختیاری» است.

(۴) تحت تأثیر «تبادل فرهنگی» ولی «مستقل» است.

۱۱- کدام یک از گزینه‌های زیر جزء تقسیم‌بندی کلی عوامل مؤثر بر فرهنگ نیست؟ (تالیف توسط سایت ایران عرضه)

(۱) عوامل ذاتی (۲) عوامل درونی (۳) عوامل بیرونی (۴) عوامل زیستی

۱۲- یعنی فراهم آوردن شرایط و امکاناتی برای آحاد جامعه تا به شاخص‌های رشد جامعه عمل بپوشانند.

(۱) اشاعه فرهنگی (۲) فرهنگ پذیری

(۳) توسعه یافتگی (۴) تبادل فرهنگی

۱۳- از دیدگاه مارکسیستی، فرهنگ خود محصول چیست؟

(۱) نیازهای معنوی و مادی انسان‌ها (۲) ایدئولوژی

(۳) ارزش‌های متعالی جوامع مختلف (۴) تمدن

۱۴- کدامیک از نظریه پردازان زیر معتقد است تکوین تاریخ، انکشاف خودانگیخته روح است؟

(۱) مارکس (۲) وبر (۳) هگل (۴) رسو

۱۵- از دیدگاه وبر، «شان و منزلت اجتماعی» بر چه مبنایی شکل می‌گیرد؟

(۱) مالکیت ابزار تولید (۲) اشتراک در سبک زندگی، رسوم و مدارج تحصیلی

(۳) میزان درآمد و دارایی (۴) موقعیت سیاسی و حزبی

۱۶- پارسونز چه انتقادی به ماتریالیسم تاریخی مارکس وارد می‌کند؟

(۱) توجه بیش از حد به فرهنگ و نادیده گرفتن اقتصاد

(۲) تأکید بر روابط نمادین به جای روابط طبقاتی

(۳) ناتوانی در توضیح نقش عوامل فرهنگی در نظم و انسجام اجتماعی

(۴) انکار اهمیت ساختار سیاسی در جامعه

۱۷- از دیدگاه لوکاچ، آگاهی شیء‌شده چه ویژگی دارد؟

(۱) جامعه و تاریخ را فرآورده انسانی می‌داند.

(۲) پیوند سوژه و ابژه را فعال و دگرگون‌ساز می‌بیند.

(۳) بر نقش انقلابی عمل انسانی تأکید دارد.

(۴) قوانین جامعه را همچون طبیعت تغییرناپذیر تلقی می‌کند.

۱۸- به نظر گرامشی، استمرار نظام سرمایه‌داری، نتیجه چیست؟

(۱) کنش و عمل دیالکتیکی (۲) شیء‌شدگی عینی جامعه

(۳) هژمونی ایدئولوژیک (۴) گذر زمان و آگاهی طبقاتی

۱۹- صنعت فرهنگ‌ها از چه طریق سعی می‌کند تا نیاز افراد به تفریح و تنوع را برآورده سازد؟

(۱) همسانی و همگونی با هنجارها (۲) خواست اندیشی یا تفکر شائق و جابجا شده

(۳) تکیه بر ارزش‌های غالب مردم (۴) تأکید بر نقش روبن‌ها به ویژه ایدئولوژی و فرهنگ

۲۰- آخرین نظریه‌پرداز مکتب فرانکفورت چه کسی بود؟

(۱) هابرماس (۲) مارکس (۳) هگل (۴) وبر